

1



202
1013

446

Süleymaniye-U Kütüphanesi

Kisi

AMCA ZADE
HUSEYİN PASA

Yeni

Eski Kopya

446

Yeni Film

52.60

التعريف الاعطاء ١٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

واحمد علي بن خنزل جزيل الطول وشهد للاصالة
في الفعل والقول وارشد الى منابع الهدى وانقذ من
مذارج الردى جمد من وفق لاصلاح ما فسد وتفتق السند
ورفع ما خفت ابدى التعريف ورثي ما وفق السن النصف
واصلى على من ذرت له جاوة البلاغة وعزمت في عتق
اخلاف الفصاحة حتى استصني بعد محضها الزيد ونفي عن
محضها الزيد عجل الموصوف باللهمة المحض من غلوص الالهية
واصحح ذوى الاوجه الصباح والالسن الفصاح واسلم تسليما
وقبل وبعد هذا ما سبق به الوعد من تهذيب مصنف الترتيب
وتتبعه وتدرجه على حروف المعجم وتلصقه اختصته لامل المرفق من
ذوى الحمية واللائقة من ارتكبات الكلام المعجزة بعد ما سرجت الطرف
في كتب لم يتعمدها في تلك الثوبة نظري في مقصدها حتى قضيت منها
وطري كما لمجامع لشرح ابي الرزاز والزاد ان بكشف الجواز في
الكر من نفسه انا الحسن القدوري المنتقى للحاكم الشهيد الشهير وجمع النسخ
لشيخنا الكبير وغيره من مصنفات فيها الاضمار وموكلات الاجزاء
واللغات وقد اندرج في اثنائها ذلك ما سألني عنه بعض المختلفين وما القى
في المجالس المختلفة على ثم وقت ما اجمع لدى وارفع الى من تلك الكلمات
المشكلة والتركيبات المعضلة على اخوات لها واسكال خالعا عنها رتبة

الواو واخذ
عطف على الفعل
المضم الذي تعلقت
به الماء التسمية
كانه فيل اسم الله
افتح واجد ١٢

البهمة الحسن
اللاهية السان
وسبق للعة ١٢

اي وسام
الكا ١٢

خالعاه

والزياد ان بكشف الجلو والي وخصيص الكرخي بغير اهل
الحسين القدوري والمنتقى الحكيم الشهيد الشهير
وجمع المتعارفين لشيخنا الكبير وغيرها من مصنفات
ففيها الامصار وموكلات الاخبار والآثار وقد اندرج
في اثنائها ذلك ما سألني بعض المختلفين الي وما القى في المجالس
المختلفة على ثم وقت ما اجمع لدى وارفع الى من تلك الكلمات
من تلك الكلمات المشكلة والتركيبات المعضلة على
اخوات لها واشكال خالعا عنها رتبة الاشكال
حتى انصوي كل الى ما رزوه واشتغرت في مركزه ناهيا
فيه طريقا لا يصل سبالكة ولا جهل عليه من
بل تفهم بالطلب على الطلب عفو من غير ما
والذي اجه لتلصقه احتيازي من البين تزيين
كتاب الفريدين اذ هو الاكثر بينهم تداولا والاشبهك
عندهم تناولا وقد كتبت ما فاقوه هذه ثم ما فاقوه يا
حتى اثبت على الحروف كلها وراعت بعد الفاعلين
ثم اللام ولم اراع فيما عدا الثلاث لغد الجرفين لا
الجرف الاخير الاصلى ولم اعشبه في اويل الكلم

نزل
للوا
اشكال
يا شيخ

قد روي في ياديك الدهر اى في اوله واما ابا ^{محمد} جعفر
 واوليد الوجيز تغربها الواحدة اية من ابد ابودا
 اذا تغرب من باب طلب وضررت لتفورها من الانيس
 اولها لعيش طويلا وتابد وتوجش ابن النخك
 واصلحة اياها وتابد قبل الاربار نافع مولى بنت عمر
 رضي الله عنه كان من ابد كثر هو ايضه هو ضبح الايطه
 بيتكون البامغزوفه وهي مؤنثه وتايط الشئى
 جعله في ايطه ومنه التايط في الصلوه او في الاجرام
 وهو ان يدخل الثوب تحت يده اليمنى فيلقينه
 على منكبه اليسيره ابق العبد هرب من باب طلب
 وضررت اياقا وهو ابق وهم اباق و اباق تنمك حاره
 ابله البصيرة بضمتين موضع بها وهى فيما يقال اجدك
 جناح الارض اباق على فعلك ابو عثمان وهو
 مصروف و اباق ايضا جبل ويقال هما اباق
 ومنه عار فوس ابن عمر يوم اباق وهو من ايام
 الاسلام و ابنى يوزن بموضع بالشام
 و اية له في طم هذه الاشارة بوضه وانى عليه

اختلج وقد يقال عليه الامرو منه قول محمد رحمه الله
 في السير لم يبيع المسلم من ان يا بوا على اهل الحصن
 ما طلبوا والمصبر والاباء على فعال والايبا في معناه
 خطأ وباسم الفاعل لقب ابي الله العفارى لانه كاف
 يانى اكل اللحم وعن ابن الكلبي كان لا ياكل ماد يشه للاضنام
 واسمه خلعان مالك بن عبد الله وقيل عبد الله بن
 عبد الملك له منجبه ورد واية قتيل يوم جبين رضى
 الله عنه مع **الثا** ابن الاثنية هو عبد الله عامل
 النبي عليه السلام على الصدقات ويروى ابن الاثنية
 باللام وهو الصريح التاثير عند العرب النسيان
 مخمض فريخ او جزق والجمع الصاثر عند العقائمه
 المصيبة والنياحة يقال كنا في مائة ينى فلان
 قال ابن الباركي هذا غلط وانما الصواب
 في مناجحة ينى فلان وانشد لابي عطا السندى
 في الجزن عيشية قام الناجحات وشقق جيت
 يائدي مائة وخذود ولا يرمقيل في الفرجه
 ومائة كالدمى جو وبلادها لم تباين العقم

اللحم

الدمى

الدمى

الآتون مقصور مخفف على فعول موقد اللاد ويقال
له بالفارسية كخن وهو الحجام ويستعار لما يطبخ
فيه الإجر وعماله بالفارسية تونق وذاشوزن
والجمع آتئين بتاين باجماع العرب عن الفراء
أني أمكان مثل جاءه وحضره اثيانا ومنه حديثه
عليه السلام أتاني آت أي ملك وروى حديث علي
رضي الله عنه أتني في شيء أي خوصم عنده ومعنى شيء
وأتني الجزاة جامعها كناية وأتني عليهم البهرا أي
أهلكهم وأقامه وأصله من أتيان العبد ومنه قوله
في التقييل عنيت أن أتني على نفسيه بالقتل يعني
قتله كبرة وأجد وعولهم من هاهنا أتيت أي من
هاهنا دخل عليك البلا ومنه قول الأعرابي
وهل أتيت إلا من الصوم ومن روى وهل أتيت ما أتيت
الأول الصوم فقد أخطأ من غير وجه على أن رواه
الحديث عن ابن مندة وأبي نعيم وهل أصابني
أصابني إلا في الصيام وتأتي له الأثر أي تعفيا ومنه
هذا مما أتني فيه المنة والتمكين ويبيهاك والآت

الو
عا
الم
ك
أ
ا
ا

الو
الو
و

وطريقه ميتا تاتي الن
ونظرة دار الخلال للبر

والآت وكب الفريد ومنه إنما هو أتت فينا وأظنكم
أتاوي في بيت مع الثا ميسط بزاتثة بصم الممزه
وفي الكرخ ما يثأت به يتعقل من آتات البيت وهذا
مما لأجدته أثر الحديث رواه ومنه ما خلقت بأذاكرا
ولا آتورا أي ما تلفظت بالكلمة التي هي بائي لا ذالكا بلطاني
ذكرنا مجردا عن النية ولا مخبرا عن غيرك أنه تكلم بها
والمأثرة وأجد المأثر وهي المكاييم لأنها توثر أي
ترووي والإيتار الاحتياط مصدب آثر على فعل
ومنه قوله في البلاق على آت توثر العذاب
على صخبته أي ختاره الأثك شجر يشبه الطوفاء
وتصغيره سمي الموضع الذي قتل فيه النضر صبورا
تأثك المال حمقه وأخذ لنفسه أثلة أي أضلا
ومنه الحديث غير متاثل ما لأوفي صبي البخاري غير
متحول والأول أصح لغة والأثك بالضم المال والمجد
وبه يبنى والبدنامة بن الأثك الحنفي وإياك تصحيد
المأثم الإثم أي يأتي ويأتوا أثيا وأثوا إذا بيع به
ووثني ومنه الحديث لأثك عليك عليا وأنا بلكا
عجزة كره

عند مشاغل حاله
والصالح روى المصنف أنه بالكلمة

والصالح روى المصنف أنه بالكلمة
والصالح روى المصنف أنه بالكلمة

نور

بضم الهمزة وكسر الخاء طرفها الذي يلي الصدح والتقليم
خلافه والجمع ما جرد واما مؤخره البرجل بالتاء
فلغة في آخرته وهي خشبته العريضة التي
تأذي راس الدابة ومنها الحديث اذا وضع
أحدكم يمينه معك مؤخره البرجل فليصل
فلا يزال من مزور ذلك وتشد يد الخاطيء
في حديث ما عزان الاخر في وهو المؤخر
المطبوذ وعنى به نفسه ومثله في مختصر
الكرخي عن علي رضي الله عنه انه سمع المؤذن يا
يقيم مرة مرة الاحفلتها متى لائم للاخر
وهو مقصور والمب خطا والآخر حريف
من اخيه في عطف مع **الذات** الذات
النفس والذات وقد اذت فهو اذيت واذبه
غيره فتا ذب وابتا ذب وتركيبه يدك
على الجمع والدعامة الاذت هو ان جمع الناصر
الى طعناك وتدعو ومنه قيل للصبغ
ما اذبه كما قيل له مذبحة ومنه الاذت لانه

مؤخره

الادب

يا ذب الناصر الى طعناك وتدعو ومنه الاذت لانه
الاذت هو ان جمع الناصر الى طعناك وتدعو
كل ريباضه محمودة يخرج بها الانسان في
فضيلة من الفضائل الاذير مضد الاذير
وهو الانفخ وبه اذرة وهي عظم الخصى الاذير
بفتحين اسم لجمع اذير وهو الجلد المدبوع المصلح
بالدباغ من الادم وهو ما يؤتد به والجمع اذير
بضمين قال ابن ابي اري معناه الذك يطيب
الخبر ويصلح ويلتذ به الاكل والادم مثله
والجمع اذام كحل واخلام وعبد التركيب على
المواقفة والملائمة وهو اعنى الادم عاتم في
لما يع وغيره واما الصبغ فمن تصد بالماء وكذا
الصبغ الاذوة المطهرة والجمع الاذوة
مع **الذات** اذ ريجان بفتح الالف والبر اذ
ويكون الذات موضع رجل اذ اذني عظم
الاذن والاذان الايدان وهو الاعلام ومنه
لاباس بالاذان للناس والجنابة وفي التنزيل اذات

الاذ

الاذ

الاذ

الاذ

من الله ورسوله ومنه حديث الحسين اذا جنزتموها
فاذنوني وقد جهل من نكر هذا على ابي جعفر ^{عنه} الله
واما الاذان المتعارف فهو من التاذين كالسلام
من التيسليم وفي الواقعات استعار ببيترا للاذنين
فضاع منه هو الذي يقال له بالغارسية خواجه
وكانه تعريب ابيز وهو اخو اذ اربعة تنصب
ع الارض وتزين بالبسط والبستور والثياب
الميسان ويكون ذلك في الاوقات والصحى وكب
وقت قدوم ملك او عند اجدات امر من
معاظم الامور **الاذى** ما يؤذى واصيله
المصدر وقوله في المخبض قل هو اذى
يستقذد كانه يؤذى من يعذبه نفسه
والناذى ات يؤت فيه الاذى وقول عمر رضي
الله عنه اياك والناذى بالناس يراذبه النفي
عن اظهار اثره لانه هو الذى في ملكته **الباء**
بشركات املكه لازيه بكسر الهمزة
وباء الباء بمعنى ^{التي} وهي الحاجة وفي

علموني
الاعمال
الاعمال
الاعمال
الاعمال
الاعمال
الاعمال
الاعمال

والناذى يدك من الواو ^{وربما} او البلد اشرف عليه
او وصل اليه دخله او لم يدخله ورودا او استورد مثله وباسم
الناجيل منه من المستورد من اجنحة العجلى وهو الذى قتله
على رضى الله عنه بالردة وقسم قاله بين ورثته والورد المورج
ومن الورد من القرآن الوطيفة وهو مقدار معلوم انا سبع
او نصف سبع او ثمانين ذلك يقال قرا فلان وردة وحده
معنا وروى ان الحسين وان سب من كانا يكرهان الاوراد
قال ابو عبيد كانوا اخذوا ان جعلوا الجوز الطويل مع
اخرك دونها الطول ثم يزدون كذلك حتى يتم الحوز ولا
يكوز فيه سورة منقطعة ولا كرس يكون كلها سورة اثنانها والورد
هذا المورد الذى سمي قالوا سمى ذلك حزنه والورد في الوان
الذوايب لون يشرق الى الصفرة الحسنة وفرس ورد والاشي وردة
وقد ورد وردة وفرس ورد اغنر محمد ووردان غلام عمرو
البايعى ونيات وردان حود البعارة كحفه مؤرخة موصولة بالورد
وهو مبع اصغر وصل يثرب طيب الراححة وفي القانون

الاعمال
الاعمال
الاعمال
الاعمال
الاعمال
الاعمال
الاعمال
الاعمال

الاعمال
الاعمال
الاعمال
الاعمال
الاعمال
الاعمال
الاعمال
الاعمال

الورق شي هو قاني لشي حيز الزعفران وهو مخلوب ^{عظمه}
وقال انه ينجم اشجار الورقان طائر وعمران خاتم الوراقين
من الحمام وراطة في خ **ل** الوراق لعنات مع وزق
جلود وقاق نكت فيها ومنها ورق المصحف وهو المراد في قوله
ما يجوز التليم في الوراق وهو سغار من ورق العنبر والورق ملك
المفروق من العنبر وكذا الدقة وهما رقتون ومنها الحديث
وفي الدقة ربع العسر وعرفحت الخد اشوا جز ورق وعمل اوراق
ادم وفي المتدب الوراق من كل شيء الذي يكون لونه لون
البرسايد الوركان مما فوق المحزير كالمكسر فوق العضايد ونقال
نام سور كما به من كاه اوا على اهدى ووكه والورق في العهد
وضع الورق على البرحل كفي ومنه حديث مجاهد انه كان لا يدرك
باسا ما التورك في الارض المستحيلة الصداة الى الموجهة فسر المسواة
واما حديث النعمي انه كان يكره التورك العلاء فانما
يريد وضع اللينين او احدى على الارض الوراق عسارة فارسة
يجري على المسنة الفجار في حديث خديرة في هذا المعنى

الورق
الورق
الورق
الورق
الورق

10
وفي غير هذا الموضع العضو عن ابي عبيد ومنه
البيحود على سبعة ارباب وارباب مقلوب ومنه
تأريث الشاة وتعضيتها وجعلها اربابا
وكنت مؤربة مؤبرة لم يوحك من جيبها شيء
واما الاربب فتحيث فالحاجة اعبر الا انه لم
يسمع في الحديث والبراد بملكه حاجته فمع
للمشهور وفي الحديث انه اقطع ابيض بجمال
ملك ما ارب هو بكنية البراء موضع من بلاد الازد
وابن جمال بجاني مقروفا وجماد تصيف
التاريخ تعرف الوقت يقال اذخت الكتاب
ووذخت لفه من الارح وهو ولد البقرة للمو
ذيل هو قلب التاخير وقيل ليني يعبرني
مخض وعن الصولي تاريخ كل شيء غايته ووقته
الذي ينتمى اليه ومنه قيل فلان تاريخ قومه
اي الله ينتمى شرفهم الارثريه الجراف
والجمع ارضون واراشن بوزن فرائش اسم موضع
وهو حديث ابي حنبل من ادب القايض

الارثريه
الارثريه

لشعر

الأرضون بفتحين جمع أرض في حديث خبير
الذك قسرها وأبفا عمر رضى الله عنه أئى
حب دقا وأعلمها من الأرفة وهي الحد والعلامة
ومنها اذا وقعت الأرض فلا تنفعه وأتى مال
أقسم وأرف عليه اذ يرب عليه أرف
الأرف الميهر والتاريخ الأشرها روبايم الفاعل
يسمى مؤرق العجلى وهو من تلامذة الحسن البصرى
الأراك من عظام شجر السنوك ترعاه الأبار
والنات الأوايك أطيب الألبان ومنه لأحمى الأراك
وأما حديث أبيض بن حمال انه سأل ربه
الله عليه السلام ما أحسن من الأراك فقد قال
عبيد انما قال ذلك في أرض يملكها قوله البر
اذا كاف لا يعد زيادة كالأرك الأحييه وهو
المغلف عند العاقه وهو مراد الفقها وعند العرب
الأرك الأحييه وهي عروة جبرئيل اليها الدابة
في مجلسها فاعولك من تارك بالمكان اذا قام فيه
والتابعه الأوايك تنهد للاول وتستعار

رقت

بالله

الاراك

الاراك

الاراك

الاراك

الاراك

الاراك

جمع حيز وهو

الاراك

الاراك

الاراك

الاراك

الاراك

الاراك

الاراك

الاراك

الاراك

الأوايك لما يتخذ الجوانيت من تلك الأحيار
للجنوب وغيرها كما تستعار لحياض الماء الجمام
مع الزا الميزاب المبتعب وجمعه مازيت عزاب
السيكيت قال الأزهري ولا يقال الميزاب ومن ترك
الهمز قال الجمع ميا فرب وهو ارب من ورت الماء
اذا سال عن ابن الاعراب وقيل هو فارسي فترت
بالهمز وانكر يعقوب ترك الهمز أصلا الأرخ بيت
يبنى طولاً ويقال له بالفارسية اوبيتان وبيخ وكبرا
الأرك ضربت من أجود التمر قولهم اتر عاري
والصواب ايترا فتعلم من الأزار واصله الأزر
بهمزتين الأولى للوصل والثانية فافتعل وتأزير الحايط
ان يصلح أسفله فيجعل له ذلك كالازار ومنه قوله
أذ جيطان الدار الموقوفة ماز ورات وذر كان رسول
الله عليه السلام يصلى في حوف فوازير كازير المرحل من
البكا هو الفليان قيل صوتته والمرحار قلب من حارس
عن الغوريك وقيل كرقب جمع البسبوس سعيد بن
أبي أسيب بالفتح وكذا أسيد بن عبد الرحمن الخ

وكذا عتبات بن أسيد وأسيد أبو ثعلبة روي فيه الضم
 وأسيد بن حضير بالضم لا غير وكذا أسيد بن ظهير
 وكذا أبو أسيد الساعدي كاستنأيسر الرجل للعباد
 إذا أعطى بيده وانقاد وهو لا يزم كما ترك ولم يشرحه
 متعلد بالياء في حديث عبد الرحمن وصفوان أنها استنأيسرا
 المرأتين اللتين كانتا عندهما من هوازن وقوله
 فاخذها المسلمون أسيرا وانما لم يقرأ أسيرة لأن
 فعيلا بمعنى مفعول استوى منه المذكر والمؤنث
 ما دام جاريا على الأبيد أسكنب رية حضرة على
 ساحل بحر الروم وثوب أسكنب راي منسوب إليها
 والالف والنون من تغيرات التثنية الأبيد
 الجايط والجمع أسيايسر والأسيايسر مثله والجمع أسيايسر
 في الحديث إنا يا بكر رجل أسيف أي سرج الحزن والأسيف
 يعثريا الغضبان ولم يسمع به هاهنا إلا في كتاب
 نا حيتا فرج المراه فوق الثغرين وفي القدر
 كان هذا اللفظ البركان الأبيد في ضم أو أسامة
 في غير متبني رسول الله عليه السلام من أسير وأسيت

م
 ز
 ال
 ال
 ال
 ال
 ال

متغير الواحة من باي طلب ولين الأبيد اسم من
 أبيبي له إذا اقتد به واتبعه ويعان الأبيد بكالي
 أي جعلته أسوة اقتدي به ويعتد به هوني وأسيت
 لغة ضعيفة ومنه قوله في باب الأذان فوالسوة وع
 كتاب عمر رضي الله عنه الأسير الناس وع جهدام
 منه ومعناه شريك بينهم في نظرك والتفايك وقيل
 أسويينهم ومن روي أسير من التأسيسية التعزية فقل
 اخبا وقوله ما سوي التراب من الأرض أسوة التراب
 أي تبع له فجاز مع **الطا** الطار الشفة ملتقى جلتها
 ولحيتها مستعارة من الطار الطير والبدف وذكر الأزهرك
 أن عمر بن عبد العزيز يسئل عن أسيت في قصر الشارب
 فقال أن تقصده حتى يبدؤا الإطارة وأما اللطا وكما وقع
 في بعض نسخ أحكام القربان فتحريف ظاهر مع الغين
 الأواغى بتخفيف الياء وتشديد يدها من ماء الكورد
 عن الليث الواحد الغينة وفي شرح خواهر زاده هي
 المكان المنخفض في الأرض ويجمع فيه من الماء الكثرة
 مما يجمع في غيره ومنظرها جميع أو غا جمع

اسوة
 اسوة
 اسوة
 اسوة
 اسوة
 اسوة
 اسوة
 اسوة

قوله

مع الكاف ائت كلمة بضم الجيم وقد ائت تافيفا اذا قال
ذلك واما ائ يوقف تافيفا فالصواب اقاها الافق واحدا
افاق السماء والارض وهي نوع احييها او قوله في شرح القدر وبك
اخبر وقت المغرب جبر لغيب الافق يعني ما فيه من الجمره
او البياض وفي حديث ابن مغفل فاشتريت افيقه اي
سقا من تحت من الافيقه وهي اخضر من الافيق كالجلد من
الجلد وهو الذي لم يتم رباغه فهو رقيق غير خفيف
مع الكاف ايركب اهل الكتاب السروج ولكن الاكف
جمع اكارف الحمار وهو معروف والسرح الدك على هيئته **الف**
هو ما جعل على مقدمه شبه البريه واليوكاف
ومنه اوكف الحمار واكفه الاكل معروف والاداء
المرة ومنها قوله المعتاد اكلتان الغدا والعشاء
اكلهما على حذف المضاف وعلى وهم ان الغدا والعشاء
معنيان لا عينان والاكله بالضم اللقمه والقرض الواقد
ايضا ومنها فرق ما بين صيامنا وصيام اهل الكتاب
كلمة النبي صلى الله عليه وسلم بالضم في صحيح مسلم واما اكله
فيورد كما في التشرح وتحرير وان صح فله وجه

وهو من قلوبها
وهو من قلوبها
وهو من قلوبها

وهو من قلوبها
وهو من قلوبها
وهو من قلوبها

وقوله كبلاتنا كلها الصدقة اي لا تقنيها محاز كما في
قولهم اكل فلان عمره اذا افناه واكلت النار الحطب
واكله السبع هي التي منها ياكل ثم تستنقد منه
والاكلة هي التي تسمى للاكل هذا هو الصبي وعز
ابن شميل ان اكلة الحى قد يكون اكله وهذا
عذر لما روى عن محمد بن حماد انه اشتغل الاكلة في
معنى اليمينه على انها قد جات في حديث عمر رضي الله
عنه من رساله الى يوسف الى هارون الرشيد غير
متره وقال البرقي التي معها ولدها والاكلة التي تسمىها
صاحب الفقه لياكلها وياكلان سواد في مشي
مع اللام اللغه المكات قاله الفاعل لاقا واقتت
بيهم فتالغوا وتالغه تكلف معه الالف والمؤلفه
قلوبهم قومه من شرا والعرب كان عليه السلام
يعطيهم من الصدقات بفضهم دفعا لاداه عن المسلمين
وبعضهم طمعا في اسلامهم والبعض تثبيت القرب
عقد بالاسلام فلما ولي ابو بكر رضي الله عنه منعه
ذلك وقال انقطعت البرية للثرة الميسلمية

وهو من قلوبها
وهو من قلوبها
وهو من قلوبها

وهو العاقل الطيب الا لا في قريش

المقيم

طيز الامة منسوب الى الاز على فعال بالتخفيف وهو اسم
موضع بين الرويس والبروم وقيل الاز على فعال بالتشديد
وهو الصريح الثالثة تفعل من الاء ه قوله لم يالك
ان يعدل في ذلك اية لم يقصر العدل والسوية من الاء
في الامور لو الواو اليا اذا قصر فيه الا انه حذف مع
ان واما لفظ الرواية فمقسماها تصغير لم يالوا من
العدل فعلى التضمن وقوله لا التوك نصحا معناه
لا تمنعك ولا انقصك وهو تضمن ايضا والايه
الحلف يقال انى يعطى ايكلا مثل اعطى يعطى اعطيا
والجمع الايا مثل عطية وعطايا ومنه قليل الا
مع الهم قوله الامر قريش يعنى قريش التبا
ويجي في نك والاتباء من الضداد وعليه قول شمس
الاساس فعال امرته فايتمروا بنى اتمروا ك
فاستبد برأيه ولم يمتدك والمراد بالموتمر الممتك
وهو في خطبه بشرح الكافي والموا مره المشا وره
وامر والنبياء في ثباتهن اي شاوروهن في
بين والامارة في حديث عمر رضى الله عنهم

وهو العاقل الطيب الا لا في قريش

انه جعل الواو اي بين بنى عذرة وبين الامارة لصفين
اي بينهم وبين صاحب الامارة يعنى الامير على المسلمين
وقد امره اذا جعله اميرا ومنه قول عبيدة لرجلين
اختصما اليه اتوا برائى اى الحكمانى وقد روى انوا امرا
من الموا مره والاول هو الصريح والامارة العلامة
والموعود ايضا وهو المراد في قوله يوم اماره في حديث
ابن الحكم وانكر امامه وروى امية الاولى باسقاط المتك
مع الف التبدية والثانية باثباتها والها للبيك وكتاب
الام اخير تصانيف المشافع رحمه الله والامية اللغة
منسوبة الى اممة العرب وهي لم تكن تكتب ولا تقراء
تستعير لكل من لا يعرف الكتابه ولا القراءة وتكون
تكون نسبة الامم القرك وهي ملكه والامام من يوم
به اى يقتدى به ذكرا كان وانثى ومنه قامت الامام
ويستظهر في بعض النسخ الامامه وتترك الها هو الصواب
لانه اسم لا وصف وامام بالفتح بمعنى قدام وهو من الاشياء
اللازمة للاضافة وقوله الصلوة امامك في صلوة
واممه وتاممه وتيممه تعبك قصك شدة

والوقار وبعال تأتي في الأمر وايشأت في إجاباتك فيه وتوقر
 وتأييت الرجل انتظرته ومنه الحديث تألفوم وتأفوم
 ويروي بالتا والثاني قريب من الثاني يقال تأفاه وتأي
 له إذا ارتفق به وكان الأصل اللام والمعنى انتظروا هو
 ولا تأكلوا في أحرهم وايشأت نيت به انتظرته ومنه
 ييشأت في الجراحات حولها لا ييشأت ما كأمرها ولما
 حديث الأسود ييشأت في الصغار حتى يذركوا
 والصواب بالصغار وفي حديث عمر رضي الله عنه
 آييت وأذيت آية أخبرت وأبطلت من باب أكرم
مع الواو الأواب الرجاء الثواب من باب إذا رجع
 أو رجعت من فرغانه الإوثة من نبات الماء القصيرة
 البخنا وفي الصحاح البظ والجمع إوز الأيس شجر
 ورقها عطر الأوقه صفة تختم فيها الماء
 والجمع أوق على غير قياس ومنها قوله في الواقعات
 وكذا الأوقتان وما روى عن عبد الله بن المبارك
 أنه ييشل عنهما الجادك يبال فيه ثم يخرج حتى تختم
 فيه صغيرة ولم يره بأبي الجريد ظاهره الأوق

قال الشيخ عليه السلام إذا وقع في البحر فوجع في رجليه فليأخذ من ثوبه
 ويغمسه في الماء ويضعه على رجليه فيذهب عنه
 قال الشيخ عليه السلام إذا وقع في البحر فوجع في رجليه فليأخذ من ثوبه
 ويغمسه في الماء ويضعه على رجليه فيذهب عنه

تعريب آواز وهو منظمات من الأرض تختم فيه ماء
 السيل وغيره ومنه قوله النهر الصغير ما ينفذ ماؤه
 ولا ينفذ إلى المفاوز والأواز في الأول الرجوع وقوله
 التي الضربة إلى النفير بجعت إلى أهلها يعني
 آذيت أثرها إلى القتل ويقال طيحت التبيد حتى إلى
 الميثان من واحد أي صار وفعلت هذا عامًا أول
 على الوصف وعام الأول على الإضافة وقوله أي رجل
 دخل أول فله كدامني على الضم كما في من قبل ومن بعد
ومعناه دخل أول كل واحد وقبل كل أحد الثاني في
 أوه وتاؤه إذا قال أوه وهي كلمة توجع ورجل أواه
 شير التأوه أوى إليه التجأ وانضم أويا وأواه غيره
 أواه ومنه قوله فان أواه يسف وقد جاء أواه بمعنى
 أواه ومنه مطلق الكرخ والله المجمع راسي وراسيك
 وبيادة ولا يابوني وإياك نيت وعليه الحديث لا يابوني
 الضالة الأضالك وأوى له إيه وماؤيه أي رجمه
 ومنه أن كمالنا وكي لرسول الله تجافي يديه أي لوجهه
 من عهد الاعتقاد وشبهه التفريج وإيواد

أَنْ يُلْقَى عَلَيْهِ التُّرَابُ وَيَسْتُرَهُ بِهِ مَا خُوذَ مِنْهُ وَعَلَيْهِ
قَوْلُهُ يُسَبِّبُ بِمَنْ لِحَطْبٍ وَأَجْرًا لِأَيُّوًا وَأَجْرًا لِمُوقِدٍ
وَأَجْرًا لِأَتُونٍ مَعَ **الْبِقَاءِ** الْإِهَابِ الْجَلْدِ عَيْرٍ
الْمَذْبُوعِ وَالْحَجِّ أَهْبُ بَضْمِينَ وَبِفَتْحِ سِمْ كُ
عَمَدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ أَهْلُ الرَّجُلِ امْرَأَتُهُ وَوَلَدُهُ وَالَّذِينَ فِي
عِيَالِهِ وَنَفَقَتِهِ وَكَذَا كُلُّ أَخٍ وَأَخْتٍ أَوْ عَمٍّ أَوْ ابْنِ عَمٍّ
أَوْ صَبِيٍّ أَجْنَبِيٍّ يَقْوَتُهُ فِي مَثَلِهِ قُلْتُ **سَأَلْتُ**
أَهْلَ الرَّجُلِ أَخَصَّ النَّاسِ بِهِ عَنِ الْغُورِكِ وَالْأَزْهَرِكِ
وَقِيلَ الْأَهْلُ الْمُخْتَصُّ بِالشَّيْءِ خِتَابُ الْقُرَابَةِ وَقِيلَ
خَاصَّةُ الشَّيْءِ الَّذِي يُسَبِّبُ إِلَيْهِ وَيُلْغِي بِهِ عَنِ الرَّوْجِ
وَمِنْهُ وَيَسَارُ بِأَهْلِهِ وَتَأَهَّلَ تَزَوَّجَ وَأَهْلُ الْبَيْتِ سَكَانُهُ
وَأَهْلُ الْأَسْلَامِ مَنْ يَدِينُ بِهِ وَأَهْلُ الْقُرْآنِ مَنْ حَرَرَهُ
وَيَقُومُ بِحَقُوقِهِ وَالْجَمْعُ أَهْلُونَ وَالْأَهَالِيُّ عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ وَقَوْلُهُ مَنْ قَتَلَهُ قَتِيلًا فَأَهْلُهُ بَيْنَ خَيْرَتَيْنِ
إِنْ أُجِبُوا قَتَلُوا وَإِنْ أُجِبُوا أُخِلُّوا إِلَيْهِ الْأَهْلُ مَنْ
وَضَعِ الظَّاهِرُ مَوْضِعَ الصِّبْرِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مَنْ جَاءَ
بِالسُّبِيَّةِ فَلَا تَجْزِي الدِّينَ عَمِلُوا السُّبِيَّاتِ أَمَا كَانُوا

أَهْلُ الْبَيْتِ

يَعْمَلُونَ وَالْهَافِيهِ يَعُودُ إِلَى مَنْ يَدُلُّ عَلَيْهِ الْبِرْوَانَةُ
الْآخِرِي مَنْ قَتَلَهُ قَتِيلًا هُوَ خَيْرُ النَّظَرِ الْحَدِيثُ مَعَ الْيَاءِ
يَجُلُّ أَيْدٍ قَوِيٍّ مِنَ الْيَدِ الْقَوِيَّةِ قَوْلُهُ وَلَوْ ذَهَبَ
هُوَ وَالْمَرْتَمَةُ وَالْوَيْسُ مِنْ زَيْبَرَاءِ الصَّوَابِ وَأَيْسَرُ مِنْ
غَيْرِهِ وَأَوْعَدُ الْهَمْزُ وَأَوْ يُدِيرُ مِنْ غَيْرِهِ يَبْرَأُ عَلَى
ضَمِّهِ التَّنْبِيْهِ يُقَالُ يَلْبَسُ مِنْهُ وَأَيْسَرُ أَيْ يَأْكُسُهُ غَيْرُهُ
وَأَيْسَرُهُ وَالْأَيْسَرُ لِمَعْنَى لَيْسَ وَيَقْرَبُهُ يَا
الْأَيْلُ يَضُمُّ الْهَمْزُ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ الذِّكْرُ مِنَ الْأَوْعَالِ
تَعَالَى بِالْفَارِسِيَّةِ كَوَزْنِ وَالْحَجَّ أَيْلًا وَمَسْجِدُ أَيْلِيَا
هُوَ الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى وَأَيْلِيَا بِالْقَضْرَةِ بَيْتُ الْقَدِيسِ
امْرَأَةٌ أَيْمٌ لَهَا بَكَرٌ كَانَتْ أَوْ ثِيَابًا وَرَجُلٌ أَيْمٌ أَيْضًا
قَدْ أَمَّتْ أَيْمَةٌ وَالْحَمَاسِيُّ كُلُّ أَمْرِكِ سَيْتِيكُمْ
مِنْهُ الْعَبْرِيُّ أَوْ مِنْهَا يَلْبَسُ وَعَزَّ مُحَمَّدٌ رَحِمَهُ اللَّهُ هِيَ التَّيْبُ
وَالْأَوْلَادُ خِيَارُ الْبَرْخِيِّ وَهُوَ الظَّاهِرُ وَيَشْهَدُ لِلثَّانِي
مَا رَوَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ ^{وَالسَّلَامُ} أَيْمٌ أَحَقُّ بِنَفْسِهَا
مِنْ وَلِيِّهَا وَالْبَكَرُ تَيْبٌ دُونَ نَفْسِهَا وَإِذَا ضَامَتْهَا
الْأَيْمُ كَيْفَ قَاتَلَهَا بِالْبَكَرِ وَالْبِرْوَانَةُ الْآخِرُ كَالْبَيْتِ أَحَقُّ

على فوز

والآية
والآية
وكسر

(1)

الآيات والايام وضوء الشمس اذا فتحت مبددت وهذا البيت
قصرت وديما ادخلوا الهافتا لوالاياة والطرفة
سفته اياة الشمس الاثارة قوله لان الوصي اي
الاصيبا حضر والوارث اي الورثة حضر فهو
حضر الصواب لان الاوصيا ايهم حضر والورثة ايهم
حضر ولاوجه لا يتصاب اي اصلا في باب الهمز
باب الباء الجامع الهمز
بيار بنى شرجيل على سبته اميال من المدينة وديار
لجيف قوله عبي الفوير ابو يساحمع بايس او
بويس وهما الشدة وتسامه في غو ومنه البايير الفقير
وهو حديث ينفك من كتاب الوصايا اللهم امض
لاصحابي هجرتهم لكن البايير الفقير سعد بن خول
هلا خزان له حيث مات ملكة وخلف عن دار الهجرة
وفي حضر الكرخي اوصى بثلاث ماله للبايس والفقير
والمسيكين وهو على ثلاثة اجزا جزء للبايس
وهو الذي به الزمانه اذا كان محتاجا والفقير
المحتاج الذي لا يطوف بالابواب والمسيكين الذي

بالقصر

والمسكين الذي يشاك ويعطوف وعن ابي يوسف على جزئين
الفقير والمسيكين واحد مع الباء البت كيبا غليظ
من وبر وصوت وقيل طيلسان من حر وجمعه بتوت
والبتات بايعه والبت والابتات القطع ومبه لاصيام
لم يثبت الصيام من الليل ولم يثبت روي باللغتين اي
لم يقطع على نفسه بالية ولم يثبت من الابائة خطا
واما لم يثبت من التثبيت فصيح ولكن حديثا حذر
وهو من لم يثبت الصيام قبل الفجر فلا صيام من يثبت
الامر اذا دبره ليلا ويعال بت طلاق العزاة وابعه
والمبتوتة المراد واصلاها المبتوت طلاقها وقولهم
طلاقا على الايسنا دالمى ازيك ولانه يثبت عضة
العكاح وان صح ما ذكره ابو زيد من قولهم يثبت يمينه
ويمين بائه وقد استغنيت عن التاويل ويعال
طلقها بته اي طلقه مقطوعه او قاطعه على
الوجهين والمنبت المنقطع به راجلته يعال سبار
حتى اثبت البت القطع من باب طلب ومنه نهى عن
المبتوتة في الضمير وهو التي تترد نبيها وفي حديث ما

بالمسكين الذي يشاك ويعطوف

عمر رضي الله عنه ما هذه البتير تصغر البتير تانث لا بتر
وهو الاصل المقطوع الذيب ثم جعل عبارة عن الناقص
ومنه قوله اقلوا ذالطفتين والابترو وهو القصير
الذيب من الحيات البتغ بكسر الباء وسكون التاء
شرب مسكوب يتخذ من العسل باليمن **مع الشاء**
بتق الما بتقا فتى بان خرق الشط او البسكو وانثق
هو اذا جوى بنعيسه من غير حجر والبتق بالفتح والكسر
الاسم البتنة الارض البسقلة وتصغيرها سميت
بتنته بنت الضياك وهي في حديث محمد بن مسلمة
انه كان يطالع بتنته تحت اجار لها وروي بتنته
جار لها على تصغير بنت وكانه تصحيف مع الى
التبج التعظم والافتى رمن نخ اذا عظم ويقال
نجة فتبج اي فرحه ففرح في رجل الجرناني
البيتره وبه يسمي والد غالب بن الجرد وبه جرد اي
تتوق البيتره ونجرة بفتحتين مثله وبها يسمي
والد مقسم بن جره في حديث رفع اليك بين
جبراهي من اليمن اليهم بنسب جبر بن عبد الله

البحالي والنجال بالفتح الشبخ الضخ وقيل هو الكمل
الذي تزي له هكة وبيتا و يقال للمراه نجالة وعن
العوري انه قد قيل مع الحاء اذهن بكهزجت
اي خالص الخالطة سي من الطيب البجران على
لفظ تنية البحر موضع بين البصرة وعمان يقال
هذان الجران وانتهينا الى البحر من عن الليث والعوي
وغيرها والنسب اليه جرائي واما دم جرائي وهو
الشد بد الجفرة فمنسوب الى جرد الزجر وهو عتقها
وهذا من تغيرات النسب وعن القتيبي هو دم الخيض
لا دم الاستياضه ونجيرة بنت هاني هي التي روت
نفسها من القعقاع بن شورو هي منقولة من كبره
بنت السباية وهي الناقه اذا تانفت بين عشرايات
سبقت فاذا انجحت بعد ذلك انثى تجرت اي شقت
اذنها وخلصت مع امها وقيل اذا انجحت خمسها
ابطن بطن فان كان الخامس ذكرا ذكوه فاكلوه
وان كان انثى يتكوا اذنها اي قطعوها وقيل ان الناقه
اذا انجحت خمسها ابطن وكان اجرها انثى شتوا اذنها

وَخَلَّوْا عَنْهَا فَالْبَحِيرَةُ فِي الْقَوْلِ الْبَيْتُ وَفِي الثَّلَاثِ الْأَمْرُ
 الْبُخْتِ هُوَ عِنْدَ اللَّهِ بِمَا لَكَ الْإِبْدَاقُ رَأَى حَيْثُ
 يَسْجُودُ الْبَيْتُ هُوَ مَحْبَبَةٌ لِسَبِّكَ إِلَى أُمَّةٍ وَهِيَ مَحْبَبَةٌ بَدَتْ
 الْجَارِثُ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ عَلَى لَفْظِ بَصِيرٍ كُنْتَهُ وَهِيَ صَبْرٌ
 مِنَ التَّخْلِ وَقِيلَ الْمِرَاةُ الْعَظِيمَةُ **الْبَطْرُ مَعَ الْحَاءِ**
 الْبَحْتُ الْجَدُّ وَالتَّبْحِيثُ التَّبْلِيثُ وَهُوَ أَنْ تَكْلِمَ خَصْمَكَ
 حَتَّى يَنْقَطِعَ حُجَّتُهُ عَزَّ وَجَلَّ التَّكْمِلَةُ وَأَمَّا قَوْلُ
 الشَّافِعِيِّ فِي اشْتِبَاهِ الْقَبِيلَةِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا اجْتِهَادٌ
 صَلَّى عَلَى التَّبْحِيثِ فَهُوَ مِنْ عِبَارَاتِ الْمُتَكَلِّمِينَ
 وَيَعْنُونَ بِهِ الْإِعْتِقَادَ الْوَاقِعَ عَلَى سَبِيلِ الْإِبْتِدَاءِ مِنْ
 عَدْرِ نَظَرٍ فِي شَيْءٍ الْبُخْتُ يُجْرِبُ كُنْتَهُ أَيْ مَطْبُوعٌ
 وَعَزَّ وَجَلَّ رَدَّاهُ هُوَ إِسْرَافٌ عَلَى النَّارِ وَطَبِخَ الْكُ
 الثَّلَاثُ وَعَنِ ابْنِ نَوْرٍ الْقِيَامُ بِالْفَأْمَالِ وَقَدْ
 يُعِيدُ قَوْمٌ عَلَيْهِ الْمَالُ الَّذِي ذَهَبَ مِنْهُ ثُمَّ يَطْبُخُونَهُ
 بَعْضُ الطَّبْخِ وَيُودِعُونَهُ لَأَوْعِيَةٍ وَتَحْمَرُونَهُ فَيَأْخُذُ
 أَخْذًا شَدِيدًا وَيُسَمُّونَهُ الْجُمُورِيَّ بِدَاهٍ كُنْتَهُ
 بِدَاهٍ الْحَاءِ وَالْيَاءِ نَوْعٌ مِنَ اجْتِهَادِ الْبَاهِ نَسِبَتْ فِيهَا

زَعَمُوا إِلَى نَحْوِ أَمِيرِ ضَرْبِهَا وَقِيلَ كُنْتَهُ عَلَيْهَا فِي
 وَهِيَ كَلِمَةٌ اسْتِجْسَانٌ وَإِسْتِجَادَةٌ وَقَالَ لِصَاحِبِهَا
 نَحْوُ بَيْتٍ قَدْ تَخْتَلَعُ وَخَيْلَةٌ أَيْ غَلِيظَةٌ كُنْتَهُ
 لِحْمًا الْبُخْبِيَّ جَلَّافٌ الْبَيْتُ مَنَسُوبٌ إِلَى الْبُخْبِيِّ وَهِيَ
 الْأَرْضُ الَّتِي تَسْتَقِيمُ فِيهَا السِّمَاءُ لِأَنَّهَا مَبْنُوعَةٌ بِهَا الْحُطُّ
 مِنَ الْمَاءِ وَفِي التَّهْدِيدِ الْبُخْبِيُّ مِنَ الزَّرْعِ مَا لَمْ يُسَقَّ
 بِمَاءٍ إِلَّا مَا سَقَاهُ مَا السَّمَاءُ فَتُحْرَقُ عَيْنُهُ فَقَاءَهَا
 وَعَوَّرَهَا فَخَصَّ مِنْ بَابِ مَنَعَهُ الْبُخْعُ فِيهِ الْبُخْتُ
 فِي الْأَضَاحِ الْعَوْرَةُ وَقِيلَ الْمُنْخَبِيفَةُ الْعِزُّ فِي الْحَمَلِ
 لَخَفَّتِ الْعِزُّ لِحَقِّهَا إِذَا الْخَبِيفُ لِحَمَلِهَا أَيْ غَارَ وَخَفَّتْهَا
 أَنَا فَقَاءَهَا **مَعَ اللَّالِ** الْبِدَايَةُ عَامِيَّةٌ الصَّوَابُ الْبِدَاةُ
 وَهِيَ فِعَالُهُ مِنْ بَدَأَ كَالِكِلَاءِ وَالْقِرَاءَةُ مِنْ كَلَاءَ وَقِرَاءٌ
 وَأَنْ لَمْ يَلْتَبِتْ فِي الْأَصُولِ وَالْبِدَاةُ أَوَّلُ الْأَمْرِ وَالْمُرَادُ
 فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ نَقَلَ فِي الْبِدَاةِ الرِّيحُ وَفِي الرَّخَعَةِ
 الثَّلَاثُ ابْتِدَاءُ بَيْتِ الْغُرُورِ وَذَلِكَ إِذَا انْهَضَتْ
 بَسْرِيَّةٌ مِنْ حَمَلِهَا الْعَسْكَرُ فَأَوْقَعَتْ بِطَائِفِهِ مِنَ الْعَلَّةِ
 فَمَا عَمِرُوا كَانَ الرِّبْعُ وَيَتَشَرَّكُمُ بِبَايِرِ الْعَيْبَرِيِّ

في النسخ
 في النسخ
 في النسخ

ثلثه الاربعان فان قفلوا من الغزو ثم نهضت بشرية
كان لهم من جميع ما غنموا الثلث لان نهوضهم بعد
القول استوفوا الخطر فيه اجمع ومنها قوله في الشرط
ولا ياخذ في بدايتهم ورجعتهم اي ذهابهم ورجوعهم
ومن روى بكذا بغير تا فقد جرت وهي فعلة
من بقاء بالشئ اذا قدمه وبقائه اذا انشأه ومنه
بئر يدك وهي التي انشئ جفورها وابتدك وليست
بعاديه وابتدا الامر اخذ فيه او فعلة ابتداء
والاعمال ابتداء زيد ولا بداه لانها لا يعلقان
بالاشخاص كالارادة وقوله فان كان التبتع ابتداء
اي ابتداء اخذ او عضة على حذف المضاف ومنه
قوله ولا يبتدك اياه من المشركين التبتد يد التفريق
وابدع القبطا فرقة فيهم فلم يجمع بين التبتد وحققت
اعطى كلاً منهم يدته اي حصنته ومنه حديث
اي سبى ابيهم يا جارية ثم ما وكوله اللهم اخصم
عددا والعنهم يددا ويروك واقتلهم جمع يددة
والعننا وقتلا متفرقا عنيتوما عليهم

بالخصم وايد يده الى الارض مدها وايداد الضيعين
يعرجهما السجود واما ما روى من الحديث انه
كان اذا سجد ايدى ضبعيه او ايدى ضبعيه فلم اجله
فما عنده من كتب الحديث والغريب الا ان صاحب
الصحاح قال بان يدي ضبعيه وذكر لفظ الحديث
فقال كان اذا صلى فرج يديه حتى يتدو بياض
ابطيه ولفظ المتفق كان اذا سجد فتح ما بين
مرفقيه حتى يركبها ابطيه وفي التهذيب يعال
للمصلي ايدى ضبعيك ولم يدكرانه من الحديث والرعي
الله عنه وان صح ما روى من الايداء وهو الاصل
الظاهر كان كناية عن الايداد لانه يركف ذلك
بتد اليه اشرع ومنه البادية وهو ما يتد رمنك
عند الغضب والتبتد الموضع الذي يداير فيه
الطعام وقول الكبرحي ولو شرط الحصاد والدياير
ورفع البتد رعى المزارع لم يجز ايدى البتد وما فيه
الطعام والتبتد مجازا ويرفعه نعله الى موضعه
على ان الازهرى حكى عن ابن الاعراب ان العرمة

والكبد والبيد واحد وهذا ان صح من تشبيه الحال
 باسم الحال البدعة اسم من يتبع الامراء الابتداه
 واخذته كالرفعه من الارتفاع والخلفه من الاختلاف
 ثم غلبت على ما هو زياره في الدين وتقصان منه في حديث
 ناجيه ما اذا اضع بما ابدع على منها الاستعمال
 ابداع بغلازاذا انقطعت راحلته عن البيير بكمال
 او عرج ولو زوى بما ابدعت مبنيا للفاعل
 لصح لان الكسالى قال ابدعت البركات اذا كلت وعطبت
 كانها احدثت لمراد يعاها البذرقة الجماعة التي
 تتقدم القافلة وتكون معها تجر بيها وتمنعها العدو
 وهي مولده البديل البتل ومنه بعث بديلا ليغزو
 عنه البدنه في اللغة من الايل خاصه ويقع على
 الذكر والانثى والجمع البدك والقليل البدنات
 واما الحديث التي بيدت فان حمير فالصواب الفتح
 وهي الشريعة للجنسين لقوله عليه السلام البدنه
 عن سبعة وانما يسميت بدنه لضعفها من بدت
 انه اذا ضخم ورجل بادت وجره بادنه واما

29

حديثه عليه السلام فاني قد بدنت فالصواب عن
 الاموى بدنت اي كبرت وابتدنت لان البد انه
 واليسمن خلاف صبغته عليه السلام اللهم الا ان
 تخلى على ان الجركه ثقلت عليه ثقلها على الابدان
 وان صح ما ذوى انه حمل الشيخ واخر عمره استغنى
 عن التاويل والبدن ما يوكى المشوى من الجيب وبتك
 الجيبه والقهبر صبغت عارمته وهو ما يقع على
 الظاهر والبطن مما سوك الكمير والبخار يصر
 حدثت ابو ذر رضي الله عنه ابد فيها اي اخرج الى
 البد وفعال بدوت ابد ووباسم الفاعله منه شئت
 باديه بنت غيلان الثقفيه هكذا في معرفة الصحابه
 واصلاح جامع الغوري وقد ذكر الازهر في قصتها
 في التهذيب قرأت الايه هكذا مقيدا وفي القديري
 بيدنه ولم يصح **مع الدال** فاطمة بنت قيس كانت
 بديه اللسان في فاشته بعال بدو يد وبالهمر وغيره
 من باب قري وبتا عليه افسس من باب طلب ومنه
 انها كانت تبتدئ لاجماد ووجهها واما تبتت فتبين

وَبَدَا
ع الحديث المتأذنة من الإيمان هي التفتيش ورباثة
الهيئة وقد بددت بعينها بذاذة أي كنت هياكل
والمراد التواضع في اللباس واللبس ما لا يورد كالي
الخيلا والكبر وأرد لك موقعا حسنا في الإيمان
وذكر جلياذ الهيئة وبكهاها الباذق من عصير
العنب ما طبخ أذني طبخه فصا رشديا وفي حديث
ابن عباس رضي الله عنه أنه سئل عنه فقال سبق
محمد صلى الله عليه الباذق وما أسكر وهو حرام يعني
سبق جواب محمد عليه السلام في حريم الباذق وهو قوله
وما أسكر وهو حرام وقول من قال معناه أنها كلمة
فارسية عرفت لم يعرفها عليه السلام وأنه شغل
بكر في أيامه وإنما أخذت بعدة ضعيف مع البراء
تبري من الدين والعتيب براءة ومنه البراة كخط البراء
والجمع البرات بالميد والبروات عامي وأبراته
جعلته برياً من حق عليه وبراهه صح براهه
فتبراه ومنه وتبراه من الجبل أي قالنا بري من
عيب الجبل وباراه شريكه أي تبراه منها صاحبه

والباري في صفاق الله تعالى الذي خلق الخلق برياً من التفتيش
واعتبر الجارية طلب براءة وجهها من الخلق قبل التفتيش
الشيء إذا طلبت أجرة لتعرفه وتقطع الشبهة عندك
ومنه قولهم شتر في الجامع الصغير الاعتبر أعباره
عن التبصر والتعريف احتياطا وأما قوله في باب المواقيت
الابقدر ما يستبرك فيه الغروب والصواب يستبرأ
بالهمز أي يتحقق ويتعرف ويترك الغمزه فيه خطأ وكذا
في قوله حتى يستبرئ في قوله كانوا يستنجون ويستبرؤ
وانما الصواب حتى تستبرأ ويستبرئون بجر جاز
جيك من التبريد ببلادهم قريبة من قسطنطينية و
بلاد الصقالية قريبة منهم البازنات في فارسية
وهي اسم النسخة التي فيها مقلاد المبعوث ومنه قال
السيهيات وزن الجمولة البازنات كذا وعرضنا
أن النسخة التي يكتب فيها الحديث أسماء دواته و
أبواب كتبه المسموعة تسمى بذلك في كلام عطاء
لا أثر حتى تقضي حاجتي أي لا أزل ولا أنتج من بريح
المكان براكاد الك منه وأما ما بريح زيد قال

فذلك من باب كان ومنه قوله تعالى لا ابرح حتى ابلغ
جمعة النخري الا ان الخبر مجذوف ويجوز ان يكون ما
يجز فيه كذلك ومنه البارحة لليلة الماضية والقرب
تقول بعد الزوال فعلنا البارحة كذا وقبل الزوال
فعلنا الليلة والبراح المكان الذي لا يستبره فيه من
شجر او غيره كانها زالت ومنه لفظ الكرخ خلف
لا يدخل اذا دخل براحا لا بنا فيه وفي القديرك
مراجا وهو موضع اراجة الابل وكأنه تصحيف
ولفظ السير خبيس خرابا والاول اوجة ويبرح
فيعل منه وهي بستان لا طلحة الانباري بالمدينة
مستقبلك مسجد رسول الله عليه السلام كان عليه السلام
يدخله وتشرب من ما فيه طيب وحين نزل قوله
عالي لنتنا لو البرحتى تنفقوا مما يحبون قال لرسول
الله ان احب اموالي الحيت يبرح وانها صدقة لله
ارجو يرها وذخرها عند الله وقاله في ذلك مال
راخ اي دورخ ويروي راخ اي قريبت المسبافه
بروخ حيرة ولا يغرب وعز

محدثي عله يروونها يبرحيا وجاه اسم رجل اضيف يبر
اليه قال والصواد البروايه الاولى والتبرح الايند يقال
ضرت مبرح والمراد بالتبرح الحديث قتل السنو
كالتقاليمك حياء النار والقال القمل فيها البريد
البغلة المرتبة والرباط لعرب بريد دم ثم يبرح
الرسول المحمول عليها ثم سمي المسبافه والجمع د
برد بضمين ومنه كان ابن عباس واسم عمر رضي الله عن
يقصران ويفطران اربعة برود وهي اثنا عشر فرسخا
وقوله كل برود صوابه كل بريد والبرود معروف من برود
العصيب والوشى وبه سمي برود بن سنان الشامي يروي
عن مكحول وعنه الثوريك وبريدك ويبريد وبشار
كله تصحيف واما البرودة بالها فكيسا مرتبع ايشود
صغير ويها كني ابو برودة بن نيار صاحب الجذعه وايشة
هاني وبصغيرها سمي بريد بن الحبيب وابنه سليمان
بن بريد يروي عن ابيه وعنه علقمة وعلي هذا قوله
في باب الاذان عن علقمة بن مرثد عن ابي بريد او
ابي برودة او

بالمبرد بزد او منه تبرد البس و البرادة ما يسقط
 منه باليسخو و تبرد الشيء بزد و ذه صا ر باردا و منه
 كان اذا ذبح لا يبيح حتى تبرد الشاة ولم يزد ذهاب
 الجوارح لان ذلك يطول وانما اباد سكوت اضطرابها
 و ذهاب ذمايها و تبرد دخل البرد كما صرح جظ
 في الصباح و منه تبردوا بالظفر و البالتعديده و
 المعنى اذ خلوا صلوه الظهر و البرد اى صلوهها اذا
 سبكت شبكة الحذر و الا تبرده بكسر الهمزة و الراء
 على مغر و فوه من غلبه البرد و الرطوبة تغتبر
 عن الجماع عن الجوهرى و منه قوله و يستحق النكاح
 الا للعينين و منز به ابردة و الفتح خطا و البردة التامة
 و في الحديث اصل كل داء البردة حتى تبرد و ان في
 البر الصلاح و قيل الخير فالشهر و لا اعلم تفسيره
 اجمع منه فالواحد المتبرود الذي لا غنا لظه شى
 من الماء و البيع المتبرود الذي لا شبهه فيه
 و الكذب و اخبائه و نعال صدقت و تبرت من
 باب ليس و منه تبرت عينة صدقت و تبرت الجاليت

و هو قوله في الجماع
 و تبرت على ما في
 و تبرت على ما في

و عينة و تبرتعا امضاها على الصدق عز ابن فارس
 و غيره و التبرير قوم بالعرب جناه كالا غرابه رقه
 الدين و قلبه العلم التبراز الصبر البارزة و كنى به عن
 النجوكما بالفايط و قيل تبرز كتغوط و امراه تبرزة
 عفيفه تبرز للرجال و تخذت اليه و كلفه
 قد امنت فخرجت عن حب المحوبات و منها ما
 و كاله التبريد اذا كانت برزة البرتير قلتينوه
 طويله كان الثيباك يلبسونها في صدر الاسلام
 و عن الازهرى كل ثوب راسه منه مثلثرق
 ذراعاه كانت اوجه او مظهره البرصرع عبد
 تبرقع يعنى البوا و الكسر خطا عن الغورى و هي ابنة
 و اشق البرد عه الحليس التي تلقى تحت رجل البعير
 و الجمع البراذع البرقع بضم الباء و لقا و خريقه
 ثقبت للقيدين لتبسيهما الدواب و نسا الاعراب
 و اما البرقع بالها كما في شرح المختصر فاحصر
 من البرقع ان صحت الرواية و منه فبرع غير تبرقع
 اى ابيض جميعه و تبرقع خطا بوق السهم

قوله
 و تبرت على ما في
 و تبرت على ما في

لَعَبْرِيْقًا مِنْ بَابِ طَلَبٍ وَبِاسْمِ الْفَاعِلِ مِنْهُ سُمِّيَ بَارِقًا
وَهُوَ جَبَلٌ يُقْبَلُ إِلَيْهِ عُدْوَةٌ مِنْ جَعْدِ الْبَارِقِيِّ الَّذِي
وَكَلَهُ النَّهْيُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِشَرِكِ الْأَضْيَاقِ وَالْإِبْرِيْقِ
إِنَّمَا لَهُ خَرْطُومٌ وَالْبُورِقُ يَفْتَحُ الْبَابَ الَّذِي يُجْعَلُ فِي الْعَجِيرِ
فَيَنْتَفِخُ الْعَجِيرُ وَالْبُرُوكُ لِلْبَعِيرِ كَالْجُثُومِ لِلطَّيْرِ وَالْجُلُوسِ
لِلْإِنْسَانِ وَهُوَ أَنْ يُلْصِقَ صَدْرَهُ بِالْأَرْضِ وَالْمُرَادُ بِالنَّهْيِ
عَنْهُ أَنْ لَا يَضَعُ الْمِصْبِيَّ بِيَدَيْهِ قَبْلَ رُكْبَتَيْهِ كَمَا يَفْعَلُ
الْبَعِيرُ الْعَبْرِيُّ كَانَ ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْسِيَّةِ بِوِزْرِ الذُّعْبَرَانِ
عَنِ الْغُورِيِّ وَالْجَوْهَرِيُّ عَنِ الْعَبْرَانِ عَالِ الْكَيْسَالَةِ الْأَسْوَدِ
بُرُوكَانٌ وَبُرُوكَانِيٌّ وَلَا يُقَالُ بُرُوكَانٌ وَلَا بُرُوكَانِيٌّ
وَلَمْ يَذْكُرْ أَحَدٌ مِنْهُمُ بُرُوكَانَ بِالْتَّخْفِيفِ الْعَبْرِيُّ وَالْبِرَامُ
جَمْعُ بُرْمَةٍ وَهِيَ الْقِدْرُ مِنَ الْحَجَرِ وَمِنْهَا لَا قَطْعَ فِي الْبُرْخَامِ
وَلَا فِي الْبِرَامِ الْبِرَامُ مَعَاصِلُ الْأَصَابِعِ وَهِيَ رُؤُوسُ
الْبَيْتِ الْمَيَّاتِ إِذَا قَبِضَ الْإِنْسَانُ كَفَّهُ إِذَا تَفَعَّطَ
الْوَأْحُكُ بُرْجُمَةٌ بِالضَّمِّ وَقَوْلُهُ الْإِبْرَامُ عِبَارَةٌ
عَنِ الْقَبْضِ بِالْيَدِ وَفِيهِ نَظَرٌ بِرُؤْيِيهِ الرَّجُلُ عَلَى مَا لَمْ
يُرِيهِ فَاغْلَهُ وَهُوَ مُبْرَسٌ بِفَتْحِ الرَّسِّ إِذَا أَخَذَهُ

أَخَذَهُ الْبُرْسِيَّ بِمِثَالِ الْكَيْسَرِ وَفِي التَّهْنِيبِ بِالْفَتْحِ وَهُوَ مُقْرَبٌ
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ الْعَبْرِيُّ مِنَ الْجَوْدِ التَّمْرِ وَالْبُرْنِيَّةُ إِنَّمَا
مِنْ خَرْفٍ وَقِيلَ هِيَ مِنَ الْقَوَارِيرِ وَمِنْهُ كَبْرَانِيٌّ بِالْعَطَارَةِ
الْبُرْدُوزُ التُّرْكِيُّ مِنَ الْخَيْلِ وَالْجَمْعُ الْبُرَادِيزُ وَخِلَافُهَا
الْعَبْرَابُ وَالْأَنْثَى بُرْدُوزَةٌ الْعَبْرَابِيُّ جَمْعُ بَارِقِيٍّ
وَهُوَ الْجَصِيرُ وَيُقَالُ لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ بُوْرِيَا ابْنُ
بُرْهَوِيَّةٍ يَفْتَحُ تَبِيْعًا مِنْ أَبِيهِ عَنِ ابْنِ أَبِي عَزْوَ كَيْعٍ
مَعَ الزَّادِ الْبُرْدُومِيٌّ مِنَ الْحَبِّ مَا كَانَ مِنَ الْبَقْلِ وَبُرْدُ
الْكُتَّانِ حَبٌّ مَقْبُورٌ وَيُقَالُ لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ رُغْبِيَّةٌ
وَيُقَالُ لِبَيْضِ دُرْدُورٍ الْقَزْبُزُ عَلَى التَّشْبِيهِ وَمِنْهُ
وَلَوْ اشْتَرَى بُرْدًا مَعَهُ فَرَأَتْهُ أَيْ جَدَّ وَجَارًا وَمَا
الْمَاطِفُ الْمُبْرَزُ وَهُوَ الَّذِي فِيهِ الْأَبَازِيرُ وَهِيَ التَّوَابِكُ
جَمْعُ أَبْرَارٍ بِالْفَتْحِ عَنِ الْجَوْهَرِيِّ الْعَبْرِيُّ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ
مَتَاعُ الْبَيْتِ مِنَ الثِّيَابِ خَاصَّةً وَمِنْهُ ابْنُ حَارِثَةَ
إِذَا جَرَّدَهَا مِنْ ثِيَابِهَا وَعَنْ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ رَجُلٌ حَمِيْرٌ
الْبُرَايُ الثِّيَابُ وَعَنِ الْجَوْهَرِيِّ هُوَ مِنَ الثِّيَابِ مَتَاعُهُ
الْبُرَارِيُّ وَالْبَيْتُ حُرْفَةٌ وَالْمُحَرَّرُ هُوَ اللَّهُمَّ

في السير البز عند اهل الكوفة ثياب الكتان والقطن
لا ثياب الصوف والخز والبزة بالها بكسر الباء الهيم
من قولهم حبيز البز وقيل هي الثياب والبيلاز بوزع
البيطار الدابة شققها بالبزغ وهو مثل مشرب الخزام
ومنه حديث عمر بن عبد العزيز وبينهما ان يتزكوا
اجدا يوكب بمزغ في يهوط او يركز ولو ذوى بالنون
من التزغ بمعنى النخيس لكاف وجها والصواب مزغاه
الجلوات في الصوم يومز بالتزرق اي يرمي الخراق
البارض الابل ما يدخل السنه التايبعه الذكر
والانثى فيه سواه الا يزر خلقه لها لسان تكون
في ابر المنطقه ونحوها يشد بها البيزون بالسير
بوزن الفرجوز وعن جوهري الضم من ثياب البروم
وقيل هو السنديش رجل ايزي خرج صديده ودخل
فلقده وبه يسمي والد عبد الرحمن بن ايزي الخداعي
وعبد الرحمن هذا صحابي راوى حديث التميمي
اليزي فقيس عن عمارة رضي عنها مع التميمي
قوله عشر بستان بالفارسي فاعزها في

٢٧
النهر والجذول الواحبيث وهي بئر اهل مزومعرو
والبستان الجنه وقوله ووفته البستان يعني بستان
بني عامر وهو موضع قريب من مكة البشير عورة
خرما وبه يسمي بئير بن ابطاة وبالواحد منه بئير
بشير بنت صفوان تروي عن رسول الله عليه السلام
عروة بن الزبير واماما ذكر محمد رحمه الله ان بئير
السكر والبئر الاحمر فاكهه وكانه عنى بالاحمر
الذي اذهي ولما يربط او ارا يضرب اخره الباسور
بالسير والصاد واحد البواسير وهي كالدمامل
المتعد مع الشير البشني المشد فاربى تعرب
البشرة ظاهر الجلب ومنها مشرة المراه ثم قتل
المياشرة هو ان تفعله بيدك والبشارة من هذا ايضا
وبعالم بشرة من باب طلب بمعنى بشرة متعد لا غير
واشتر يتعدك ولا يتعدك وعلى هذا قوله اشتر
فقد اتاك القوت خطأ وانما الصواب اشتر يقطع
المهز والبشير المشير وبه يسمي بشير بن الخصاصية
وبشير بن علي بن هريه وعنه النضر بن شميل

دسعمان بشير وجزان بن بشير و محمد بن بشير بن
بشير بن عقيد الأسلمي والنعمان هذا راوي حديث
قراءة البيهقي في الحنفية والعيدين سمع اسم ربك
وهذا تيك حديث الغاشية عن النبي عليه السلام
هكذا في شرح السنه والبشر طلاقة الوجه وبتقويه
سني بشير بن بشير وشليمان بن بشير في كتاب
الصبر وفي كذا في الرقاع البشارة بالضم وهي
بطنه الدهن بي صغير له عنق الى الطول وله
عروة وخرطوم ولم اجدها الا الشيخنا الهرازي
مع الجاهل ابو بصير الغفاري في
مختصر الكرخي بصير بن ابي بصير الغفاري وبشرك
بوزن جتلي وبشرك موضع بالشام وقال الشاعر
ولو اعطيت من بلاد بصيرك وقشير من عرو وعج
وتسبب اليها السيوف وقوله وكل ذاهب بصير
منهم او مقعد يعني الاعمي ويروك وكل ذاهب بصيرة
منهم وهو صي ايضا واما ذاهب بصيرتهم يعني
واعي الصيرمة فتصريفه انصافه وتصدقه

طلب ان يراه وبعال تبصير الهلاك ومنه قول ما اذا
كانت البسرا مضمييه اي لا عيم بها فتبصره جماعة
فلم يروه و قوله تعالى بل الانبياء على انفسه بصيرة
اي شاهد على نفسه والها للمبالغة او على معنى عي
بصيرة بصل الزعفران صله المند في الارض
كما البصل المعروف مع الضاد رجل بصير فيق
الجلد ممتلية يوتر فيه اذ في شيء وفي الحديث من اباد
ان يقرأ القران غضا ويروك بضا وليقرأه بقراءة
ابن اتم عبد يعني ابن ميعود رضي الله عنه والبضا
ما ز من الطراة البضع الشق والقطع ومنه مع
مبضع الفصايد وفي الشجاج الباضعة هي التي خرجت
الجلد وشقت اللحم والبضاعة لانها قطعة من المال
وبها سميت يبر بضاعه وهي يبر قدمة بالمدينة
وقد استبضعت الشيء اي جعلته بضاعه لنفسه و
ايضعت غيرة فغلى هذا قولهم كالمستبضع وال
لجز وانما الصواب المستبضع والمستبضع بالكثير
والمباضع المباشرة لما فيها من نوع شق

والبضع اربع منها معنى الجماع وقد لني بها عن القبرج
وقوله ملك ثلاث بضع ولانه اذا عقد لها ومنها
تسبنا من النسيان في ابضاعهم والبضع بالكسر ما بين
الثلاثة الى العشرة وعن قتاده الى التيسع والتيسع
مستويافيه المذكور والمونث وهو من البضع
ايضا لانه قطعة من العبد وتعمل في العبد المنيث
بضعة عشر وبضع عشرين بالها في المذكر بخلافها
في المونث كما تعمل ثلثه عشر دخلا وثلاث عشرة
امراة وكلا بضعة وعشرون رجلا وبضع وعشرون
امراة مع الطاء البطي مسيلا ما فيه زملا وخصي
ومنها بطي املة وبعال له الابطي ايضا وهو من البطح
البسيط وبعال بطي على وخرجه فانبطح اي القاه
فاستلقى ومنه الحديث ما من صاحب ماشية
يمنع زكاتها لا يطبخ لها بقاع قرقر ويروك
قرق وكلاهما المبيتوك البطح الهندك هو
الخزير بالفارسيه والمبطي الموضع البطح الاخذ
الشديد عند الغضب والتناول الصفة له ونقال

بَطِشْتُ بِهِ واما قول الجلو الى وشرح الزيادات
وما لا يقع عليه العيز ولا تبطيشه الكف فهو
كالاعيان الها لكه فعلى حذف حرف الجر وعلى
تضمين معنى الاخذ او التناول بَطِطُ الْجُرْحِ شَقُّهُ
بَطًا مِنْ بَطْلِبٍ وَالْبَطِيطُ الصَّنْدُ لَهُ سَمْعُهُ مِنْ
مَشَاخِمْ قَوْمٍ الْبَطْرِيقُ وَاحِدُ الْبَطَارِقِ وَهِيَ لِلرُّومِ
كَالْقَوَادِجِ لِلْعَرَبِ وَعَنْ قَدَامَةَ بَعَالٍ لَمَنْ كَانَ عَلَى
عَشْرَةِ الْآفِ رَجُلٍ بِطْرِيقٍ أَبْطَلَ كَذِبَ وَحَقِيقَتَهُ
حَابًا بِالْبَاطِلِ وَتَبْطَلُ مِنَ الْبِطَالَةِ وَرَجُلٌ بَطَالٌ وَتَبْطَلُ
أَيْ مُتَفَرِّغٌ كَسِيلَانٌ الْمَبْطُونُ ^{الذي} يَشْتَكِي بَطْنَهُ وَقَوْلُهُ
إِنَّ تَشْهَدَ لَهَا مِنْ بَطَانَتِهَا أَيْ مِنْ أَهْلِهَا وَخَاصَّتِهَا
مُسْتَعَارَةٌ مِنْ بَطَانَةِ الثَّوْبِ الْبَاطِنِيَّةُ بِغَيْرِ
هَمْزٍ النَّاجُودُ عَنِ ابْنِ عَجْرٍ وَهِيَ شَيْءٌ مِنَ الرِّجَالِ
عَظِيمٌ يُمَلَأُ مِنَ الشَّرَابِ وَيُوضَعُ بَيْنَ الشَّرْبِ
يَعْرِفُونَ مِنْهَا مَعَ الطَّاءِ عَلِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ
لَشَرْبِخِ أَيُّهَا الْعَبْدُ الْأَبْطَرُ هُوَ الذِّكْرُ الشَّفِيفَةُ
بَطَارِقٌ وَنَائِيَةٌ فِي وَسْطِ الشَّفِيفَةِ الْعُلَا

ولا يكون لكل واحد وقيل الا ينظر الصياح الطويل اللسان
وعقله عبداً لانه وقع عليه سباً في الجاهلية ونظر
المراة عنه نين شغري فرجها وامراة يظن ان
تحت ومنه ما قال في شترهم ياتن النظر مع العين
البعث الاثاره فقال بعث الناقه فانبعث اي اثارها
فتألف ونهضت ومنه يوم البعث يوم يبعثنا
الله من القبور وبعثه اربيله ومنه ضرب عليهم
البعث اي عيى عليهم والزمو ان يبعثوا الى القبر
وقد سبى الجيش بعثاً لانه يبعث ثم يجمع فيقال
موتهم البعوت اي الجيوش وبعث موضع
بالحدية و يوم بعث وقعه بين اوسين والخزرج
والعين المعجزة تصيب عن العيسكري والارهري
في بريقه المختصر ويتبع بظنه اي يفتق وابن عجة
فعله منه وهو عمر والبار في اخذ ما قرب وما
بعث في قوله وان كان ليس بالك لا بعث له
يعني ليس بنهاية في الجودة والرداة وكان حمدا
وجه الله اخذته من قومه حاله نعد غاة

قربادناك

30
الجودة والرداة وربما اختصر والادام حسو
ليس بعد ثم ادخل عليه لا الناقية للمخبر والبتعلم
استعمال الاسم المتميز وقوله بوعدت منه جهنم
خمسين عاماً للراكب المحب الجاد ويوك المجيد وهو
صاحب الفرس الجواد ومبا عده النار حجاز عن النجاه
منها وجود ان يكون حقيقة وانتصاب خمسين
على الظرف ولا يد من تقدير الاضافة على معنى مضافة
مسييرة خمسين عاماً قوله البعير اذا بعث
الجلاب اي القى البعير من باب منع والبعرة واحدة
البعير وهو لذوات الاخفاف والاطلاف والجلاب
اللبز او المجلب في حديث المعتزة رمت ببعرة المعب
ابو السينا بك بكائك بكافين رجل من بني عبد
الدار في الحديث ايام اكل وشرب وبعال هو
ملا عبه الرجل امراته وبعال من البعل وهو الزوج
ويستعار للخل وهو ما يشرب بعد وقه من الارض
واستغنى عن ان يبيتي ومنه الحديث ما يبيتي بعلا
ويجروك الكلب وانتصابه على الحال

مع النفاق النفاق ما لا يصد من صغار الطير
 كالغصافير وحوها الواحدة نغاة وفي أوله الحركات
 بغينته طلبته نغاً بالضم وهذه بغيني أي مطلقاً يقال
 اغني ضالتي أي طلبها سنة قوله في شروط السير
 فان بغى أحدهما صاحبه في سر هذا الكتاب أي
 طلب له شراً وأباً له فهو عن نهر النفاق أي عن
 أخوة العاجزة والجمع بغايا تقول منه بغت بغاً
 إذا زنت ومنه ولا تكبرها فتيانكم على البغاء في
 جمع التفاريق البغاء أن يعلم بنحوها ويرضى
 وهذا إن صح توسع في الكلام يا نغاً في شيخ
مع النفاق بقر بطنه شقه من باب طلب
 والباقور والبيقور والابقور البقر وفي التكلين
 عن قطرب الباقورة البقر وعلى ذلك قوله في الواقعات
 نغاً ترك الباقورة في الجبانة أي المصلي قوله **جبانة**
 لا هيرات لقائل بعد صاحب البقره يعني به الملاكور
 وقصة البقره في حديث عائشة رضي الله عنها
 اغنيك يعني اطني من ثوب يسوا البقره في الصلوة
 ربه عليه السلام

التناق
 من سيطيس عليه ولم يرد
 وذلك ان غابيل بن شاذيل
 قال في قوله بقره
 بقره بقره بقره

21
 واثر النسيب ثوبه بقق ال
 القطة من الارض خالف لونها لون ما يلها ثم قالوا
 بقق الصباغ الثوب اذا ترك فيه بققاً يصيبها
 الصبغ وبقع الساق ثوبه اذا انتضج عليه فابتلت
 منه بقق والبيع مقبرة المدينة ويقال لها ببيع
 الغرقيد البقل ما ينبت الربيع من العشب وعن
 اللبث هو من النبات ما ليس بشجر ذي ولا جوف
 ما بين البقل وذي الشجر البقل اذا رعى لم يبق له
 ساق والشجر يبقى له سوق وان دقت وعن الدينوريك
 البقله كل عشب تنبت من بذر وعلى ذلك قوله
 في الأيمان الخيار من البقول لا من الغواكه ونقال كل
 نبات اخضرت به الارض فهو بقل وقوله باع الزرع
 وهو بقل يعنون انه اخضر لما يدرك وأبقت الارض
 اخضرت بالنبات ويقال بقل وجه الغلام كما يقال
 اخضر شاربته والباقي القمير والتشديد أو باللب
 والتخفيف هذا تحت المصروف الواحد باقلاة و
 باقلاة و...

والصواب بين الباقين بالتأويل قبلها الف ممدود او مقصور
والثبوت على الاول باقلى وعلى الثاني باقلاى مع الكاف
البكر خلاف التيب ويقعان على الرجل والبراه ومنه
البكر بالبكر جلد ما به كصيف ونفى سنة وتقديره
حد ذى البكر كذا وذى البكر حده كذا ونصب جلد ما به
ضعيف وابتكر الجارية اخذ بكارتها وهي عذبتها
واصله من ابتكار العاقبة وهو اكلها كورثتها ومنه
ابتكر الخطبة اذ ركنا ولها وبكر بالصلاة صلاها
في اول وقتها والبكر بالفخ الفنى من الابك ومنه استقرض
بكر او رد ربا عيا وتصغيره ببنى بكر بن عبد الله
الاشج يزوي عن ابى السبايب مولى هشام بن زهير
عنه هديره والانى بكرة ومنها كانه بكرة عيطا
واما البكرة في حيلة السيف وهي حلة صغيرة
كالخبرة وكانها مستعارة من بكرة البير الكاليدو
مع اللام الباي قبل البير ونعد الخلال قوله
فلن كانت احدى البلادين خيرا من الاخرى انما
ثنى الجمع على تاويل البقيعتين والى من لانه قال

بالبكر

اولا وثنى راد الامام ان حو لهم عن بلادهم الى بلاد غيرها
ولفظ المفرد لم يثبت هنا ونظيره بين رماح مالك
ونفسه التطوط ثم يجر يوكل ويديع يقشيره
بلد قح بعمه يلع السكان بلوغا وبلغته المكان
تليغا وابلغته اياه ابلغا وفي الحديث على ما اوردته
البيهقي في السير برواية النعمان بن بشير من ضرب
وفي روايه من بلغ حد في غير حد فهو من المغفلين
بالتحفيف وهو السماع واما ما تجرى على السنة الفصحى
من التثنية اذ صح فعلى حذف المفعول الاول كما وقع
عليه السلام الا قليلا والشاهد الغايب وقوله تعالى
يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك على حد والمفعول
الثاني والتقدير من بلغ التبشير حد فانما حين الحذف
لدلالة قوله في غير حد عليه والذي يدل على هذا التقدير
قوله لا يجوز تبليغ غير الحد الحد وقول صاحب المنظوم
لا يبلغ التبليغ اربعين اما لم يكنه استعمال التبلب
جاء باللفه الاخير ومعنى الحديث من قام حد سا
موضع ليس فيه حد وانما بكرة لكثرة انه اء الحد

وقوله لا يبلغ بالتعزير خمسينه وسبعون بالرفع من بلغت
به المكنى اذ ابلغته اياه وعلمه قول الحكم الجشهي
ع جلا الابصار للامام ان يبلغ بالتعزير مبلغ الجذو
ومنه دليل على صحة الاول وقوله انما تبلغه محله بان
يُدخ في الحزم وقوله فله ان يتبلغ علمها الى اهله
الصواب بلوغه وقله ان يبلغ لان التبلغ الاكتفاء
وهو غير مراد فيهما بل التلغوم بحري الطعام عند
الرجح بن البيهقي مولى عمر رضي الله عنه سمع ابن
عمر وروى عنه يسماك بن الفضل هكذا في الخبر
قوله ما لم يبلغ اي ما لم يبلغ ولم يظهره وقد ترك
الراجع الى ما ومنه اني عذره اذا اجتهد في العمل
وابلى في الحديث اذا اظهرنا بيه حتى يلا النابير وخبروه
وله يوم كذا بلا وهو في الاصل معزى الى مفعولين
يعال ابلت فلانا عذرا اذا ابلت بيانا لا لوم عليك
بعده وحقيقته جعلته بالياء عذركي خابرا
له عالما بكنهه من بلاه اذا خبره وخبرته وابلى
في الخبر عذره الا انه مجاز في قوله عذركي العمل

الا انه مجاز في غير مراد وقت وقوله لا اباليه ولا ابالي
به اي لا اكثر له ولا اقل به وحقيقته لا ابا بزه
لقوله اكثر ابي به ويقال له اباي ولم ازل في جذ فون
الالف تحفا كما في فون البيا في المضرب فيقولون
لا اباليه مبالاة وباله وهو الاصل باليه كعافاة
معا فاة وعافية مع النور البنيح يقرب فنك وهو
نبت له حب يسكر وقيل يبيت وبقه وقشره وبزده
وفي القانوف هو يسمي خلطا الفحل ويطلق الذكر والحيت
جنونا وحنافا وانما قال الكرخي ولو شرب البنيح
لانه يمزج بالما والمبيح الذك حنثا ليطعام جعل
فيه البنيح وهو في البيهقي اليبو ينفية التندقة
طينة مذورة يرمى بها ويعال لها الجلا فوق ومنها
قول الخصاص ويبتدقها وخططها اي تحلقها بتادق
بتدقة بتدقة بني البار بناء وقوله وان كان
رجلا احدا ارضا وبنامها اي بني فيها دارا او جودا
موضع اخر اشتراها غير مبنية اي غير مبنية فيها
وهي عبارة من قوله بن جعل امرائه اذا دخل

أضله أن لمقرس كان يثني على أهله ليلة الإفاق حياءً
جديداً أو يثني له ثم كثر حتى كني به عن الوطاء وعز الدين زيد
بني مرارة كأخريين بها والابن المتولد من أبويه وجملة
أبناء علي أفعال وبنون بالواو في الرفع وبالياء في الجر والنصب
وأما الأبنى يؤزن الأعمى ما يجمع وتصغيره الأبنى
ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما بعثنا
رسول الله عليه السلام أعمى بن عبد المطلب
ثم جعل يقول ابني الأعمى ثم موأجزة العقبية حتى
تطلع الشمس وإنما شددت الياء لأنها إذ غميت في ياء
المتكلم وتصغير الابن يثني وفي التنزيل هيا بني بالجر كاخ
ومؤنثة الأئنة والابنت بالياء من لام الكلمة
وأما الابنت بتجريد الباء فخطأ محض وكانهم اذ تكبوا
هذا التحريف لأن ابنة قد تكتب ابنتاً بالتاء على ما
قال ابن كيسان وتستعاد البنت للعبية ومنها
ما في جمع التفاريق من حديث عايسة رضي الله عنها
أنه عليه السلام كان يدخل الجوارك عليها
يلاعبها بالبنات وفي المتن ~~علي~~ وانا ابنة

وانا ابنة تسيع وكنت العقب بالبنات وفي حديث آخر
و زقت اليه وهي بنت تسيع سنين ولعبتها معها
وبنات اما من الطير واستعاده ايضاً والواحد من النما
كبنات محاضر ابن محاضر مع الواو يقال يا يئوؤوا
مثل قال يقول قولاً ادا رجح والباءة المباءة وهي
الموضع الذي يئوؤ اليه الا بل بعد اضلتها ثم جعلت
عبارة عن المنزل مطلقاً ثم كني بها عن النكاح في قوله
عليه السلام عليكم بالباءة اما لأنه يكون في الباءة غالباً
اولاً الرجل يئوؤ من اهله حينئذ اي يئوؤ كما يئوؤوا
من جاره و تعال يئوؤ له منزلاً و يئوؤ اي هيئ له منزلاً
ومنه قوله العبد ادا كانت له امراة حرة او امه قد
يؤيئت معه بيتاً و يئوؤاً منزلاً اخذ و يئوؤان بفلان
صار كقولهم فقتر اليه وهو وهم وهو يئوؤ اي الكفا
فتيسا ووزومنه حديث علي رضي الله عنه في الشهور
اذا كانوا يئوؤ اي يئوؤ العبد والعبد له ومنه
قيم العنائة ثم يئوؤ عن يئوؤ اي على السوا والجر اجات
كوا اي فتيسا في البصا من وفي حديث آخر قام به عاتة

ان يتباؤا واما مثل يتباؤوا اي يتقاصموا في قتلا هو
على التباؤى ويتباؤا واما مثل يتباؤوا من غلط البراءة
البراءة في الدعاء ابو اليك بنعمتك اي قدرتها وفيه انك
ولك اي بك اعوذ والوذ ابو بك اعذب اي لتوفيقك
وتسهيالك ولك اشنع واخصع لا يفيرك والابوا
على افعال منرك من ملكه والمدينة الابواب
المزارة مفاخر المآجر باب على الاستعارة بارت
السبعة كسدت من باب طلب ومنه احدث بارت
عليه الجذعان والبويرة في السير يوزن لفظ مصغر
الدار موضع ابو يعقوب يوسف بن يحيى البويطي
منسوب الى بويط قرية من قرى مصر من كبار
اصحاب الشافعي وله مختصر مشتمل على من كتبه
اشتهر بنسبته كالقدوريك والاشيدجاني اصحابنا
وقوله ذكر الشافعي البويطي المراد به هذا التصنيف
والذاكر المصنف لا الشافعي لانه ان المذكور فيه قوله
كقولهم ذكر محمد في نوادر هشام لما المذكور فيها قوله
البووتش يتفق في

عزوه بؤك بارض الشام عزاهما رسول الله عليه السلام
سنة تسبع من الهجرة ولم يلق كيدا واما بعبدة ايام
وصالح اهلها على الجزية سميت بذلك لانهم باؤوا بؤكو
حيثها بقبلح اي يدخلون فيه السهم ويحركون
ليخرج منه الماء منه باك الحار الا ان اذا اجتمعها
جوز بؤا بالقصر سما عازن الاطبا وبالفارسية
كوز بؤيا هكذا الصييد له وهو في مقيد العنقير
سهل المكشور رقيق القشر طيب الرائحة ومن
خصا يصبه انه ينفع اللقوة ويقوي المعدة والقلب
ويزيل البرودة ابن بابويه في ابيه عبد الله عن
جبير وابن عمر رضي الله عنهما مع الها بؤاكت بالشئ
وبهيت به اي انبئت به ومنه حديث عبد الرحمن
لقد خفت ان تبها الناير بهذا البيت ولغظه في
الفاير اري الناير بها وهذا المقام اي نسوا به حتى
قلت هيتة وصيد ورم فليها بؤا الحليف على الشئ
الحقير عند البر ووله البر واقصر قوم بهت جمع
نحوت مبالغة في باهت اسم فاعل من البهت بازك

البهجة الذي قصته بديته قبل الذي الغلبه
فيه للخصه اعوان بتهرة عن الازهرى وعن ابن
الاعراب الميطل البسكة وقد استعير لكل بديها
ومنه بهجة دمه اذا ابطل والهدر وعن اللحياني
جره بهجة اي بهجة وله اجبة بالنون الالة
بهجة بالزاجي من العرب ومنه لجا البهجة فقال
هي لميتي في البهق عيب هو بياض الجنب لا
من مرض المباهلة الملاعنة فاعله من البهلة
وهي اللعنة ومنها قول ابن ميسرة من شأبهاهنة
ان يسورة النسا القصرك نزلت بعد الآية في سورة
البقرة ويروى لا عنته وذلك انهم كانوا اذا اختلفوا
في شئ اجتمعوا وقالوا بقله الله على الظالم مناه
البهمة ولد الشاه اول ما تصغه امه وهي قبل
البيضة واثم الباب اغلقه وفرس بهجة على لوز
واحد لاخالطه غيره وكلامهم لا تعرف له وجاه
وامرئيه اما لى و قوله على الامم اربح
مبهمات النذر

وبعض الروايات الاخرى هي الضحية اربع مقفلات
والمعنى انه لا يخرج منهن كانهما ابواب فبهمه عليها
اقبال وفي حديث ابن عباس انهم لما اتهم الله
ذكر في موضعين ما في الصوم ومعناه ان قوله
بعده من ايام اخر مطلق في قضا الصوم ليس فيه
تغييرات يقضى متفرقا او متتابعيا فلا يلزموا
انتم احدا الامر بيز على البت والقطع واما في النكاح
فمعناه ان النسا في قوله والامهات نساكم مبهمه غير
مشروط فيمن الدخول بهن وانما ذلك في امهات
الروايات يعني ان قوله الا في دخل بهن صفة
للنسا الاخيرة فتخصصت بها فلما كان كذلك
لخصصت الروايات لانها منها في لاف النسا الاولى
فانها لم تدخلت هذه الصفة فكانت مبهمه وفي
امتناعها عن ذلك وجوه ذكرتها في المعرب
والحديث من توصلوا يوم الجمعة فيها ونعمت
بالبسنة اربح ونعمت الخصلة هذه البهجة
والبهجة من البهجة عن الليث ضرب من القصير

وقيل الخنا ومنه قول الكرخي ^{المصر} جارية الزعفران اذا
كان قليلا والما عالب فلا بابين به اما اذا كان
منزل البقرمان فلاح **البيات** يبتون القيد وانوهوا قليلا
والاسم البيات كالسلام من سيلم ومنه قوله اهل الدار
من المشركين يبتون ليلا مبنيا للمفصول
وقوله وجوز الاغارة عليهم والتبئيت به صوابه
وتبئيتهم والبيت ايم لم يشف واحد واضل من بيت
الشعرا والصوف شهي به لانه يبات فيه ثم استعير
لغيره وهو معروف عندهم يقولون تزوج
امراة على بيت ومنه حديث عائشة رضي الله عنها
تزوجني رسول الله عليه السلام على بيت قيمته
بمئتين درهمها والبيوتات جمع بيوت جمع بيت
وتختص بالاشراف **بأد** هكذا بيودا وابادة
اهلكه ومنه الحديث ابيدت حضرا قريش
والبيدنا المفارقة لانها مرفكة والمراد بها
حديث جابر انه عليه السلام لما استوثق به
باجلته على البيداتها بالارض مسربة قريبة

من مسجد ذك الخليفة وكذا في حديث عمر رضي الله عنه
كان يرد المتوفى عنها زوجها من البيد ويروي من ذك
الخليفة قوله اخذ قمحا وباراه مولعة والبارك
وتجمع على بيزان **بئسان** في حديث
موسى بن طلحة انه عليه السلام قال فعلا جعلتها
البيض يعني ايام الليالي البيض على حذف المضاف
والمؤصوف والمراد بها ليلة ثلاث عسيرة واربع
عسيرة وخمس عسيرة ومن فسرها بالايام واستدل
بحديث ادم عليه السلام فقد ابعده وفي حديث اخر
اجت الثياب البياض اي ذو البياض على حذف
المضاف وعال فلان يلبيس السواد والبياض يعنون
الاسود والابيض على هذا التقدير والبيضة بيضة
التعامة وكل طائر ثم استعيرت لبيضة الجدي لما
بينهما من الشبه المقتوي وهو انها محترقة كما
ان تلك محترق الولد وقول الطبري فيما روى انه
عليه السلام اوجب القطع على سارق البيضة
والجبل الفظ **بئس** كما في متفق الجوزي وغيره

بئس كذا وكذا

من كتب القريب لعز الله السارق يهترو البيضة فتقطع
يده ويهترو الجبل فتقطع يده قال القتيبي هذا على ظاهر
ما نزل عليه القرآن في ذلك الوقت ثم اعلم الله بقده
بنصاب ما فيه تحب القطع وليس هذا موضع تكثير
للتبرفة حتى يمل على بيضة الحديد وجبل البيضة
كما قال علي بن ابي طالب وانما هو تعبير ذلك وتفسير
عنه على ما هو مجرى العادة مثلاً ان يقال لعز الله
فلانا تعرض للقتل في جبل ريت وكثرة صوت اذ ليس
من عادتهم ان يقولوا قبي الله ولانا عرض نفه للضرب
في عقد جوهرا وجراب مبيك وهذا ظاهر وجره
بني بياضة قريه على ميل من المدينة البيع من
الاضداد يقال باع الشيء اذا اشتراه او اشتراه وبعك
الى المفعول الثاني بنفسه وجره الجرب بباعه
الشيء وباعه منه وعلى الاول مبيك للمعقول
محمد رحمه الله في البع والبغلة والفريير الحصى
المقطوع اليد او الرجل لا ياكس بان يدخل جاز
الجرب حتى يباعوا ما عليه من شيء اذا كان

على كذبه منه وما له الشيء اذا اشتراه ومنه الحديث
لا يبع بعضكم على بيع اخيه اي لا يشتري ببيع ر وايه
النخاري لا يبتاع الرجل على بيع اخيه والبيعان بالخيار
اي البايع والمشتري بايعته وتبايعنا واستبعت
عبده وانما حمعوا المصدا على تاويل الانواع واما
قولهم يبيع كثره فبعد تسمية المبيع يتعا ومنه
وان استرى تبعا لخطه اي سلعة ولا صاحب يتعه
في سوية النصارى في كنه تبيع الدم وتبوع اذا
ثار وغلب البان وضمت من الشجر الواحد بانه
ومنه ذفر البان واما قوله لو كان اشتري بانا ثم
اخيلته بمشقال من مبيك ومعناه ذفر بان علي
خذف المضاف وبان الشيء عن الشيء انقطع وانفصل
يتنونه ويوتوا وولع انت باين ما اول كجايض وطاق
واما طلقه باينه وطلاق باين فجاز والها للفصل وانه
بان الشيء بيانا وبيان واستبان اذا ظهر واستبينته و
ابنته اظهرته وبيتر وتبيل ظهره واستبينته وتبينته
عرفته يبيح قول الفقهاء كصوت لا يبيح من

حروف وخط مستبين كله صحيح البينه المحجة فيعله
من اليدولة او البيان وحدث زيد يبتكك نصبت
على اضمار اخضر وقوله في اصلاح ذات البين يعني
الاخوان التي بينهم واصلاحها بالتعهد والتفقد
ولما كانت ملائمة للبين ووصفتها فقيل لها
ذات البين كما قيل للاشجار ذات الصبر ورويت
من الظروف اللازحة للاضافة ولا يضاف الا الى
اثني فصاعدا او مقام معناه كقوله تعالى عوان
بينك وبينك وقد تضاف المصايف اليه فيقولون عنه
ما والايف فيقال بينهما من كذا ويتناظر كذا
ابن بفتح الالف جامع الفورك ونحو الازتياب
وهو اسم رجل من حمير اضيف عدك اليه وقد
قيل بالكسر عن سيبويه والله اعلم بالصواب
التابع الهز
يا ب
قوله ولما ان مشى على توك في مشيته اذا
ترقق ولم يعجل وفي فلان توك في اي تثبت وقار واضل
التا فيها واو الثوامم ايهم للوليد اذا كان معه اخر

ويظن واحد بعال توكمان كما بعالهما زوجان
هما ثوامم وهما لادح خطا وبعال لادني ثوامم وبها
سميت الثوامم بنت امية بن خلب لانها كانت
معها اخنت في بطن ويضاف اليها ابو محمد صالح بن نهمان
فيقال له مولى الثوامم وهو في نكاح السير والثوامم
على فعله خطا مع اله التبر ما كان غير مضروب
من الذهب والفضة وعن الزجاج هو كل جوهر قبل ان
يستعمل كالنحاس والصنوبر وغيرهما وبه يظهر صحة
قول محمد رحمه الله الجدي يبتلق على المضروب والقبلي
وعبر المضروب من التبار وهو القلاك ويقال تبعت
واتبعته اذا مشيت خلفه او مبرك فمضيت معه
وقوله ولا يتبع بنا الى القبر ويك بتخفيف التا وتثقلها
مبتا للمفعول والتبعيد والتبعث زيدا عمرا وتبعه
جعلته تابعا وجملته على ذلك ومنه الجديف من اتبع
على ملى فليتبغ اي من اجل على غني مقتيد فليقبل
الجواله وانما عدك بعلي لانه ضمن معنى الاحالة ويسمى
الجوي من اول البقر تبعا لانه يتبع امة بعد والتبع

جميع تابع كخادم وخدم وبتصغيره ^{ابو حنيفة} يبيع بن
عابر الخميري ابن امرأة كعب وهو في اول السيار عن
يبيع عن كعب وما سواه تصحيفه المتبر والتمينة
يلت التبر والتباز فقال منه وهو يسرا ويا بصغير مقدار
شبر يسير القوزة المغلظة يكون مع الملاجين ومنه
لم تدر عايشة رصي الله عنها بالتباز يابسا وعن
عمارة انه صلى تباز وقال اني محتون اي اشتكى
المثانة مع الجيم قوله رجل تقدم بتجاره من المشركين
فبيعهما اي بما يثا جرفه من الامتعة ونحوها على
تسمية المفعول باسم المصدر مع الخا التناج
جمع كتحق قبايسا وهو تعرب تحته يقال هذه الارض
تناج ارض كذا اي تجادوها وتتصك كذا فاحدها
ومنه افتتحوا اجضنا متاجرا لارض الاسلام وهو
من محوم وهي العلاءة والجدول بالفتح وقد يضم
التخمة ^{وز} مع البراء في خبر ارض العرب
مختصر الكرخ التبرية الصواب تربة بوزن مخز وبعبر
الالف واللام واد على مبيدرة ليل من لطايف وفي نبيحتي

40
من التهلل تربة واد من اديه اليمز هكذا مقيدة بالسكون
والمخفوظ الاو ك تربة باه يزيد بالكثير فعب
التربة والتلته والمزومة التجرىك الشريد عن علي
رصى الله عنه تربة ووه وعن ابن مسعود تلتلوه وعن
كليهما مزرووه الترميس الجرجر الرومي يعني الباقي
وهو اسر جامع لهذه الجيوب التي تدخر ونظير وهي غير
المنطه والشعير من القطاني وقال الدثورى لا احببته
عربيا التريعه في الحديث البروضة على المكان المرتفع
عن ابي عبيد واما تريحه الجوزة الحديث الاخر فهي
منفتح اما اليه المتبرق الذي ابطرته النعمة وبيعة
العيش والتبرقة بالضم النعمة التبرقة واحدة
التراقي وهو عظم وصل بين ظهرة النحر والعايق من
الجانبيين وقال لها بالفارسية جنبر كبرج قوله
اوصى بالثلث فلم يترك شيئا الصواب لم يترك شيئا
بالتحفيف مع سنا او بالتشديد من غير ذكر شيئا
وهكذا لفظ على بضم اللام منه من اوصى بالثلث فما اترك
وهو من قوله نقل فما اترك وقال فما اترك فتعلم الترك

عمر معدني الى مفعول على انه جاء معدنك الى مفعول والتقني
ان من اوصي بالثلث لم يشرك مما اذن له فيه شئاً وفعال تاركه
البيع وعيره وتنازكو الامر فيما بينهم ويكنى بالمتنازك
عن المسالمة والمصالح مع السير التنازك في
مع العبر التفتت في الكلام التردد فيه حصراً وعي
وعن الفوري فكل ما نتفتع اي لم يعي ومنه الامام
اذا نتفتع يترك تلك الاية مع الف التفت الوبيح
والشعت ومنه جرت فت اي فغير شعت لم تدفن
لم يعلو العان ولم يبيح ر عن ابن شميل وقضا التفت قضا الزنة
بقصر الشارب والاطفار وتفت الايط والاشتي راد
وقوله التفت نبيك من منا يسك الخ تد ريسر والحقيق
ما ذكرت وهو اختيار الازهرك التفت ان يترك التفت
حتى يوجد منه راحة كبرهة وامرأة تغلة عمر مطيبة
ومنها واليخرجن تغلات هي شئ تافه وتفه حبير
خبيث وقرفه تغما من باب لبيس والتفاهة
مصدره حفاة مع القاء التفت بساكنة الماء الربيع
وهو الذي يلقى به الماء من خشونة عن البيت ووجامع

الفورك التفتن تالوق البيرو والمبيد وهو الطين
الريقو الخالطة حماة ومنه ما في جاشيه المبيد
نخط شينيا في كزي النهر لانه طارح التفت في الموضوع
الذي الما فيه وكان عليه اخراجه مع اللام التلاذ
والتليد والتاليد كل مال قديم وخلافه الطارح والطارف
وقوله لا يفتق يتركه وكنه اذا كانا صغيرين واحدهما
تليد بن كانا ومولدين قال صاحب التكملة التليد الذي
ولم يلد له اوله ابا عندك والمولد الذي له اب واحد
عندك وقيل التليد الذي ولد ببلاد الفخ شئ حمل صغيرا
الى بلاد العرب ومنه حديث شريح انه اشترك رجل
جارية وبشرطوا انها مولدة فوجدوها تليده فردها
والمولدة التي ولد ببلاد الاسلام والمثليد حديث ابن
عينة المالك الاول كناية عن الثوب وناج الناقه حقيفة
صاحب التلاذ وقوله شهدت احد يما بالتلاذ اي بالخلال
التي ذكرناها وهي التبيح والتنج والفقوضر على اللان
الانلد في شئ تلا القران فقال من التلاوة
مع الميم الثمر اليابس من ثمر النخل كالزبيب العنب

أولها وما العيش لا يؤمه وتشرق

تاجع اهل اللغة واما البيت **وَقَمَّ عَلَيَّ بِأَسْرِ اللَّحْيِ وَمَا**
فالإرواية المسطوية المثبتة والجماسة وتمزج الكباد
الجراد وما وهو أشهر من أن يتطرق اليه الشيخ
التشكك الضئيلة وقد قال بالجراد **تَرَى عَلَى أَمْرَةٍ**
أَمْضَاءَ وَأَتَمَّةَ وَمِنَّةَ قَوْلِهِ وَإِنْ نَكَتْ وَتَمَّ عَلَى الْإِنَاءِ
أي مضى على الإنكار وتمَّ إلى مقصديك وتيمَّ على امرئ
أَمْضَاهُ وَمِنَّةَ تَمَّ عَلَى صَوْمِكُمْ وَفِي الْكِرْحَى تَمَّ صَوْمُكَ
غَلَطٌ وَأَبْسَنَتْهُ بِالْأَمْرِ أَمْمَنَتْهُ وَقَوْلُهُ لِلْجَاهِلِ الْمُبْتَلِيَّةُ
بالكبير أي المشاهيرة الصواب الفتح لأن فقله متقد
كما ترى وإن كان اللفظ محجوظا فله تاويلك في حديث
ابن مسعود رضي الله عنه إن التمايم والبرقي والنولة
من الشرك قال الأزهري التمايم دواجدتها تيمية وهي
خرزات كانت الأضراب يعلقونها على أولادهم ينقوت
بها النقيير أي العنق بنعيم وهو باطل ولعله قال
عليه السلام من تعلق تيمية فقد واياها أراد
أبو ذؤيب قوله **وَإِذَا الْمَنِيَّةُ انشبت أظفادها**
القيت كل تيمية لا تنفع قال القتيبي ويقضه يتوهم

أشرك
نشان
جنال رذل

يتوهم أن المعاذات هي التمايم وليس كذلك إنما التيمية
الخرزة ولا بأس بالمعاذات إذ الكتب فيها القبران أو
أيها الله عز وجل قال الأزهري ومن جعل التمايم
سنيورا وغير مصيب واما قول القبر رذيق
بها قطعت عنه سنيور التمايم فانه أيضا والسنيور إليها
لأنها خير تشق وتقع في بعضها سنيورا وحنوط
تعلق بها ومن ذلك ما روي أن سورا إليه عليه السلام
قطع التيمية من عنق الفضل وعن النعمي أنه كان يكره
كل شيء تعلق على صغبر أو كبير ويقول هو من التمايم
بعل في قاة البراق فيأورق فيه إذا عودته ونفت
وعودته مالتوا إنما يكره البرقية إذا كان بغير لسان
العرب ولا يذبح ما هو ولعله يدخله بغيره وكفر
وأما كان من القبران وشي من الدعوات فلا بأس به والنولة
بالكسر البجر وما تحبب المرأة إلى زوجها وأما النولة
بالضم في حديث قريش فاللهيبة وتتم بن ظرفه
الطاهي يروي عن عدي بن جابر والضحك وعنه
الطبيبت بن أفع فقولته تم عن النبي عليه السلام

الوضوء من كل دم يسيل فيه نظرا لانه لم يذكر في الصحاح
والتمتاع المذكور في التاج وعلو زيد الذك العجل
والكلام ولا يفهم مع النون ثوب حتى من اليمن
ذات التناير على لفظ جمع ثوب عقبه لانه تالة
وهي من منازل البادية مع الواء الثوب والثوب
جميعا الفريضا عن الجاحظ وفي كتاب النبات الثوب
لا يشمع في الشجر الا بالشا وهو قليل لانه لا يكاد
يأتي الا بدلو الفريضا وعن بعض أهل البصرة
انهم يسمون شجرته الفريضا وجملة الثوب
بالشا و قوله وفيها التماثيل بالتيحان هي جمع تاج
وفيها اي في الدرهم لانهم كانوا ينقشون فيها اشكال
الأكاسرة وعلو ابر كل واحد منهم تاجه بالجاء
والجزور في موضع الحال ومعناه مثلثية بها
ومقرؤة معها تؤدج في عيب التور انا
صغير شرب فيه ويتوصفا به ومنه قوله
اضطبع ثوبا و قوله قد طويبيته وتور الحابس
اي وقدره التوقان مضد رتاق ثوبيته

الى كذا اختلفت من باب طلب وفي المثل المثل ثوبا الى
لم يزل القالك ما يقطع من الامهات او يقطع من الارض
من صفات النخل فيفتر بين الواحدة تالة ومنه غصبت
تالة فالتتها و قوله التالة للاشجار كالبندر للمخارج
منه يعني ان الاشجار تحصل من التالة لانها تقرب
فتقطر فتصير خلا كما ان الدرع تحصل من البندر
توي المال هلك وذهب توي فهو توي و تاي ومنه
لا توي على مال وتفسيره حدث عمر رضي الله عنه
في المختار عليه يموت مغلبا قال يعود الدين الى
ذمة المجيل مع الي التنايع التهاوت في الشجر
والنيسار بع اليه ومنه حدث المظاهر فلما دخل
شهر رمضان خفت ان اصيب فينتايح علي حتى
اصبح اى خفت ان جامع مرة فيكثر علي شهوة
الجائع وتلج قوتها تيمما موضع قريب من المدينة
عن علي رضي الله عنه قال لا ين عباير انك رجل
تاية اما علمت ان النبي عليه السلام حرم الخمر
التيه التحير والذهاب عن الطريق القصد يقال

والمنازعة وانما خاطبه بهذا حين اعترف انه ايتناحل
ما حرم بسوك الله عليه اللام كقوله كالتاير لا تقصد
والماير عنه وتيها فثقل بالفتنة من ثاة وبه
شوي والد ابي الهيثم ما لذي لثيها وهو من القحابة
بالتاء الشام العشرة

التشاؤم تغاغر من التوبيا وهي فترة من ثقله الثعابس
تفتح لها فاه ومنه اذا تشاءب اجدكم فليفظ فاه
المهمز بعد الالف هو الصواب والواو غلط ومنه
ويكفره ان يفعل كذا وكذا ويتشاكب فان عليه شئ من
ذلك كلمه اي حبيبه واميسكه على تكلف التاير
الحقد ومنه اذ بك ثايره اذ اقل قائل جميعه
التواول خراج يكون خبيث الانسان له ثوا وصلاحه
واستناده وقد تولى الرجل ثا لدا اخرجت
به التايل مع الباء الثبوت والثبات كلاهما مصدر
ثبت اذا دام والثبت بفتح ثين بمعنى الحجة ابيهم منه ومنه
قوله جاء التبت ارسول المخرق رجل رجلا وقولهم
فلا تثبت من الاثبات مجاز منه كقولهم ولاز حجة

اللام

اذا كافي ثقته في روايته ومنه قول عمر بن عبد العزيز
اذا جاء به ثبت فاقب ميراثه واثبت الجرح او فقهه
حتى لا يقدر على الجور ومنه قول محمد بن حبه الله
اثبت الاوك ودقق عليه الثاني وفي التنزيل التبتوك
اي ليجرحوك جراحه لا تقوم معها الا ثبتي المشاورة
المبا ومثيبر شرح التاير ذبايح مختصر الكرخي
التبتك الميسر من الجرحول ويل هو الذي لا يبدح
الحبل ولقبرئيه شقبت مع الحزم الشيخ في شرح التبير
تقل كل شئ يعصرو وحدث الاشج العبدك لا تشجروا
اي لا تخطوا ثقل التبير بالتمد فتثبتوا مع الحساء
الثبت الجراجات او هنته وضعته ومنه روي
الصيد فالثبت وفي التنزيل حتى يثخن والارض ابي التبير
القتل مع الدال في الامثال لجوع الجرة ولا تاكل
تديتها اي حيرة تديتها على حذف المضاف ويروك
تديتها وهو ظاهر يضرب في صباه الرجل نفسه
عن خبيث من كاسب الاموال والتبكي مذكور
واما قولهم التبت الخوارج ذوالثبتية فاشا

ع
والتبت حلا

جنى بالهاء تصغير معنى وويل الرضعة فاما ما رو عن
علي رضي الله عنه انه قال نَوْمٌ قَتَلَهُمْ انْظُرْ فَاَنْ فِيمَه
رَجُلًا احَدِكُ ثَدْيِيهِمْ مِثْلَ ثَدْيِي الْمَرَاهِ وَالصَّوَابُ احَدِكُ
يَدَيْهِ وَدَلِكَا نَهْ كَانَتْ مَعَانِ يَدَيْهِ حَمَّةٌ فَجَنَى عَالِي
مَنْكِبِهِ فَلَا اَمَدَتْ اَمْتَدَّتْ حَتَّى تَوَازَكَ طَوْلُ يَدَيْهِ
الْاُخْرَى ثُمَّ تَشْرُكُ فَتَقُودُ مَعَ الْبِرِّ التَّشْرِيْبُ اللُّؤْمُ
وَيُتْرَبُ هَلِيْنَةُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَفْعَلُ مِنْهُ وَهِيَ مَخْضُوعَةٌ
بِالْحَمِيَّةِ غَيْرُ مُتَرَدِّدَةٍ قَبْرُهُ أَتْرَكَ الرَّجُلُ مِنَ الثَّرَاءِ وَالتَّوْبَةِ
وَهَمَّا كَثُرَ الْعَالُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ حَتَّى يَثْرُوا وَتُرَوَانِ
فَعَلَانَتْ مِنْهُ وَهُوَ وَالِدُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَمَرُّوَانٌ تَصْحِيفُ
وَكُنِيْتُهُ أَبُو قَيْسٍ مَعَ الطَّائِبِ بَجَلِ أَنْطَلِكُوسِيحٍ وَعَارِضُ
أَنْطَلِكُوسِ سَاقِطِ الشَّعْرِ مَعَ الْعَيْنِ ثَعْلَبَةُ بْنُ صَيْغَيْرِ
أَبُو صَيْغَيْرِ الْمَازِنِيُّ الْعَدَنِيُّ يَزُوكُ حَدِيثَ صِدْقِهِ
الْعَقْبَرُ عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَنْهُ الرَّهْزِيُّ وَمَا ذَكَرَ
فِي شَرْحِ الْأَثَارِ عَنِ الرَّهْزِيِّ عَنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ أَبِي صَيْغَيْرِ
عَنْ أَبِيهِ صَوَابُهُ عَنِ الرَّهْزِيِّ عَنِ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ عَنْ
أَبِيهِ عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِأَنَّ ثَعْلَبَةَ لَمْ يَعُدْ مِنَ الرِّوَاةِ

وابنه عبد الله وابن كان لقي النبي عليه السلام الا ان
ابا ثعلبة الجافظ ذكر ان ثعلبه يزوك هذا الحديث عنه
عليه السلام والثعلبية من منازل الهادي ووضعا
موضع العلق في حد السواد خطاه رجل ثعلب زايده
السين وامراه ثعلبا مع الفيز ثغر الضمير وهو متغير
سقطت ردا وضعه ومنه ولا شيء في سين ضمير لم يغير
اي لم يسقط سينه بعد واما اذا نبتت بعد السقوط
فهو متغير بالتا والتا وقد ثغر على افتعال ثغيت
الاشاة ثغاصحت من باب طلب مع الف اسيفر
المضارع ازاره وباراه اذا ائزر به ثم يد طريقه
بين رجله فغرزها في حجرته من خلفه ومنه حديث
الحبش وقد قيل ما يصنع الرجل فوق اذا الحاضر
وال تستغفرا لمرأة ازارها استغفارا ثم يباشرها
اي تشبه فعل المضارع واما حديث حمية استغفرك
فلا استغفارتهمه مثل التلج وكيف ما كان فهو من الشفر
بالتحريك وهو من السبرج ما فعلت ذنب الدابة
ه قوله في حبة العنب ان ائتلعها وان لم يكن معها

تُفْرَدُ قُهَا وَعَلَيْهِ الْكُفَارَةُ إِذَا مَا يُلْتَزَمُ بِالْفَتْوَى
مِنْ حَيْثُ الْعَيْبِ وَتُقْبَلُ مَشْدُودًا بِهِ وَالتُّفْرُوقُ
فِي الْأَصْلِ قَمْعُ الْبَيْتِ وَهُوَ مَا يُلْتَزَمُ بِهِ مِنَ الْجَانِبِ
الْأَعْلَى مِنْ قِشْرَةِ مَبْدُورَةٍ حَوَالِي الْخَيْطَةِ هـ الثَّقَالُ
الْبَطِيءُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالنَّاسِ فِي التَّكْمِلَةِ وَفِي عَامَّةِ الْكُتُبِ
الثَّقَالُ الْجَمَلُ الْبَطِيءُ وَلَمَّا جَاءَهُ أَنَا جَارِيًا عَلَى مَوْضُوفٍ
هـ الثَّقَالُ بِالنَّدَى حَيْثُ الرِّشَادُ وَالْقَصْرُ خَطًا وَقِيلَ هُوَ
الْحَرْبُ الْمُعَاجِزُ بِالصَّبَاغِ وَفِي الْحَدِيثِ مَا إِذَا عَالَ الْأَمْرُ
مِنَ الشَّقَاةِ بِالصَّبْرِ وَالثَّقَالُ مَعَ الْقَافِ الثَّقَبُ الْحَرْقُ
النَّافِذُ وَالثَّقَبُ بِالضَّمِّ مَثَلُهُ وَأَمَّا ثِقَاكُ هَذَا فِيمَا يُقَالُ
وَيُضْفَرُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ الْحَيْضُ قَوِيٌّ مَانِعٌ لِأَنَّ الثَّقَبَ
يَسْفُلُ الْبَرَجَ خِلَافَ الْكَلْبَةِ وَعَلَى ذَا الصَّوَابِ الْأَجَارَاتُ
يُثَقُّ الْجَوَاهِرُ بِالنَّارِ وَجِلْدٌ مُثَقَّبٌ وَالتَّيْسُ ثَقْبٌ بِالنَّارِ
جَعَلَتْ فِيهَا ثَقْبًا وَأَمَّا ثَقْبُ الْحَايِطِ وَالجَوْهَةُ بِالنُّورِ
فَذَلِكَ فِيمَا يُعْطَرُ وَتَرْكِيبُهُ يَدُوكُ عَلَى النَّافِذِ الذِّكْرُ
عَمُودٌ حَوْلُكَ وَقَوْلُهُ حَبَّةٌ وَجِدَتْ فِيهَا قَارَةٌ مَيْتَةٌ
أَنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا ثَقْبٌ الصَّوَابُ ثَقْبٌ بِالنَّارِ وَالثَّقَابُ

مِنْ هَذَا فَتَوَّوْا بِالْكَرَاهِيَةِ أَنْ يَثْقُبَ الْأَذْنَ الْبَطِيءُ مِنَ
النَّبَاتِ الصَّوَابُ بِالنَّارِ التَّثْقِيفُ تَقْوِيمُ الْمُعْوَجِّ
بِالتَّحْقِيقِ وَيُسْتَعَارُ لِلتَّاجِدِيبِ وَالتَّهْدِيبِ وَأَمَّا قَوْلُهُ
تَثْقِيفُ الْبَيْتِ عَلَى الْقَوِيسِ عَلَى مَعْنَى تَسْوِيتِهِ
وَتَشْدِيدِهِ حَوْلَ الْبَرْمِيَّةِ فَفِيهِ مَسْتَهْجِرٌ وَتَثْقِيفُ الْحَيْضِ
الثَّقَالُ مَتَاعُ الْمُسَافِرِ وَجَسْمُهُ وَالْجَمْعُ أَثْقَالٌ مَعَ
الْكَافِ تَكَلَّتْ الْمَرَاةُ وَلَدَتْهَا مَاتَ عَنْهَا تَكْلًا وَتَكْلًا
مَعَ الْأَلَامِ قَوْلُهُ وَقَدْ لَزِمَ ثَلَاثَةٌ يَعْنِي إِذَا عَمِلَ
عَمَلًا أَبَوِيًّا لِأَنَّهُ نَتِيجَةُ الْحَيْثِيَّةِ وَابْنُ الْبَرِّيِّ رَوَى أَنَّ
أَبِي بَرٍّ هَكَذَا وَالثَّلَثُ مِنَ عَصِيرِ الْعَنْبِ مَا طَبِخَ حَتَّى
ذَهَبَ ثَلَاثَةٌ وَالثَّلَاثَةُ مِنْ مَسَائِلِ الْجَدِّ هِيَ الْعِثْمَانِيَّةُ
أَحَدُ الثَّلَاثَةِ أَحْمَقُ وَفِي شَبِّهِ الْعَمْدِ الْبَلَاثَةُ ذَيْلُ
الْكِتَابِ مَعَ الْمَيْمِ لَا قَطْعَ فِي ثَمَرِهِ وَلَا كَثْرَةَ عَنِ الثَّمَرِ
الْمُعَلَّقُ بِالنَّخْلِ الَّذِي لَمْ يَجِدْ وَلَمْ يَجْرُزْ وَالْكَثْرُ الْجَمَارُ
وَهُوَ شَيْءٌ أَيْضًا خَصْرٌ خَبْرٌ مِنْ دَائِسِ النَّخْلِ وَمَنْ قَالَ
هُوَ حَبْلٌ أَوْ قَالَ صِغَارُ النَّخْلِ لَقَدْ أَخْطَأَ وَثَمَرَةُ الْبَيْتِ
مُسْتَعَارَةٌ مِنْ أَحَدِهِ ثَمَرُ الشَّجَرِ وَهِيَ عَدْبَتُهُ وَذَيْبَةُ

وَوَدَّعَ مِنْ قَوْلِهِ قَوْلًا

وَوَدَّعَ مِنْ قَوْلِهِ قَوْلًا

وطرفه و في الجبل ثمرة البيضا طمعت اطرافها ومنه
 يا ضرب الامام بضربه بسوط لاثمرة له لعني العقد وهو الاول
 اصح لما ذكر الظيا وكان عليا رضي الله عنه جلد الوليد
 بسوط له طرفان وفي رواية له دثبان اربعين جلده
 فكانت الضربة ضربتين ^{له} ثغ بفتح الاول وشكون
 الثاني وبالغير المغمه ارض لعمر رضي الله عنه وقيل
 مائة وهما واحد وفي سرح الآثار موضع خبير
 الشمال المتجاور ومنه شمال اليتامى عضة للارامل والشمال
 بالضم الرغوة وكذا الشمالية بالها وبها لقب البظن
 من الأزدي المنسوب اليه ابو حمزة الثمالي واسمه ثابت
 دينار الى صفيته مولى المهلب يروي عن عكرمة و
 الضحاك وعنه شريك ووكع وهو في مختصر الكرخي
 النضر بن اسماعيل عن حمزة ^{الشمالي} الثمالي اجزاء
 الثمانية والتميز منه اذ اما طار من مالي
 التميز و يعاك تمتت القوم اثنهم بالضم اخذت
 ثمن هو الهم وبالكسب اكنت ثامنهم والثماني تانيت
 الثمانية والبقية كفي الرباعي ^{بما} بالنسبة كما

او السب بوجهه وايضاً يسلسل على القوم
 فاذا لوصف بالبياض والغيرة منه عا. ه. ا. ه. والمعا. ا. ه.

في اليك في على تفويض الالف من احدك بآء النسبة وهو
 متصرون وحكم يايه في الاعراب حكم ياي القاض وال ابو حاتم
 عن الاصمعي تقول ثمانية رجال و ثماني نسوة ولا يقال
 ثمان واما قول من قال لعمري يا اربع حبيبات
 واربع فهي لها ثمان فقد انكرة الاصمعي وقال هو
 خطأ وعلى ما وقع في شرح الجامع الصغير صلوة
 الليل ان شئت كذا وان شئت ثمانا خطأ وعذبه
 وهذا انه لما رآوه حالة التنوين بلا يافلتوا ان الثمن
 معتقبت الاعراب واعربوه وهو من الضرب ^{القبيلة} راخت
 فلا يستعمل حالة الاختيار والتمن بفتح تن اسم لما هو
 عوض من المبيع والاثمان المعلومة ما يجب ديناً في
 الذمة وهو الدباه والبدنا يروا ما غيرهما من العروض
 ونحوها فلا وان اردت ان تسترك بعضها ينقص فما
 اذخلت فيه الباقى هو الثمن واما قوله تعالى ولا تشتروا
 باياتي تمنا قليلا ولا تشتروا فيه مستعاد لا يشتري
 فعمل الثمن اسماً للبدل مطلقاً لانه مشتري لان
 الثمن في الاصل اسم للمشتري كما مر انفا وهذا الذي

أرأسه
يشتميه على البيان نبرسج الاستعارة وبه قد يدخل
الكلام باب الإبهام ويقال لمن الرجل لمتاعه وأتم
له متاعه إذا سمي له ثمنًا وجعله له والثمن هو
المبيع وأما المثنون كما وقع في غير موضع من
المثنى فيقال إن سمعه ولم أجده وتذير يثنان في
مع النور التثنية بفتح الأول وفتح الواو وبالضم
والهمز مكان الواو والباء الحالتين مضمومة تلك
الرجل ولحم التثنية في الثنى ضم واحد إلى واحد
وكذا التثنية ويقال هو ثاني واحد وثاني واحد أي
مُتَبَرِّة بنفسه اثنتين وثلاث الأرض ثلثًا كبريتها
مرتين وثلاثتها كبريتها ثلاثا فهي مثنية ومثلوثه
وقد جاء في كلام محمد بن حمزة الله التثنية والثنيان بمعنى
الثني كثيرًا ومن فسر التثنية بالكرباب بعد الجهاد
أو يرد الأرض إلى صاحبها مكرورة فقد سماه مثنى
مقدور عن اثنين اثنين ومعناه معنى هذا المكرور
فلا يجوز تكبيره وقوله الإقامة مثنى مثنى تكبير اللفظ
لأنه مثنى وقوله المثنى جوط أي الاثنان خطأ وتقريره

المعرب والمثنان عن أبي عبيد تقع على شيئين ثلاثة
على القبران كليه في قوله تعالى كُنَّا بِأَمْثَلِهَا مَثَلًا
وعلى الفاتحة في قوله تعالى ولقد آتيناك سبقًا من المثنى
وعلى سور من القبران دون المائتين وفوق المئتين
وهي جمع مثنى أو مثناة من التثنية بمعنى التكرار أما
القبران ولأنه يكرر فيه القيصب والائتاء والوعيد
والوعيد وقيل لأنه يثنى في التلاوة فلا يمل وأما الفاتحة
ولأنها ثنتي وكل صلوة وقيل لما فيها من التناهي
الله سبحانه وأما السور فلان المائتين مبادي وهذه
مثنان ومن هذا الأصل التثنية لواحدة الثنايا وهي
الأشياء المتقدمة اثنتان فوق واثنتان أسفل
لان كلا منهما مضمومة إلى صاحبيتها ومنها الثنيان
من الأيل الذي اثني أي الثني وهو ما استكمل السنة
الخامسة ودخل في السادسة ومن الظلف ما استكمل
الثانية ودخل في الثالثة ومن الجافر ما استكمل
الرابعة ودخل في الخامسة وهي كلها من الجذع وقيل الرباعي
والجمع ثنيان وثنا وأما الثنا للفقير فلا يثنى عليها
الكلام

وَتَعْرِضُ لَهُ أَوْ لَأَنَّهُ تَقْنِي سَائِكُهَا وَتَصْرِفُ وَهِيَ الْفِرَادَةُ
عَدَدَتْ أُمَّ هَانِي بِأَسْفَلِ الثُّلَيْثَةِ وَالْبَاطِنِيَّةِ
وَعَادِبِ الْقَاضِي فَأَمَرَ النَّبِي عَلَيْهِ السَّلَامُ مُنَادِيًا فَنَادَى
حَتَّى بَلَغَ الثُّلَيْثَةَ قِيلَ هُوَ أَيْ مَوْضِعٌ بَعِيدٌ مِنَ الْمَدِينَةِ
وَكَانَ ثَمَّةَ عَقْبِهِ وَقَوْلُهُ أَنَا بِنُ جَلْدٌ وَطَّلَاغُ الثُّنَائِيَا
مَعْنَاهُ رَكَابٌ لِعَالِي الْأُمُورِ وَمَشَاقِقُهَا كَقَوْلِهِمْ طَّلَاغُ الْجَدِّ
أَجْدٌ وَيَعَالُ ثُنَى الْعُودِ إِذَا جَنَاهُ وَعَقْفُهُ لِأَنَّهُ ضَرَفٌ
أَجْدٌ طَرَفٌ فِيهِ إِلَى الْآخِرِ ثُمَّ تَنَاءُ عَنْ وَجْهِهِ إِذَا كَفَّ
وَصِرْفُهُ لِأَنَّهُ مُنْتَبِثٌ عَنْهُ وَمِنْهُ أَيْتُنْتُ الشَّيْءَ
زَوَيْتُهُ لِنَفْسِي وَالْأَيْتُنُّ الثُّنْيَا بوزنِ الذُّنْيَا وَمِنْهُ
قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَنْ اسْتَشَى فَلَهُ ثُنْيَاةٌ أَيْ مَا اسْتَشَى
وَالْأَيْتُنُّ نَارٌ أَوْ صَبْلٌ أَوْ نَجْوِيٌّ إِخْرَاجُ الشَّيْءِ وَمَا إِخْلُ
فِيهِ عَيْدُهُ لِأَنَّهُ كَفَّ وَرَبِّي أَعْنِ الْبُخُولَ وَالْأَيْتُنُّ
بِالْيَمِينِ أَيْ يَقُولُ الْخَالِفُ أَيْ سَأَلَ اللَّهَ لِأَنَّهُ إِذَا مَا
قَالَ بِمَشِيئَةِ اللَّهِ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا تَشَى الصَّدَقَةَ
مَكِينًا وَمَقْصُورًا أَيْ تَوَخَّضْ فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ وَعَنْ أَبِي
بِعْبِيدٍ الضَّرْبُ بِعَنَاهُ لَا إِجْرُوحُ فِيهَا وَلَا اسْتِرْدَادُ

وهو خلاف الجوار
والثوب والجلد

وَأَكْرَمُ الْأَوَّلِ

الثِّيَابُ جَمْعُ ثَوْبٍ وَهُوَ
يَلْبَسُهُ النَّاسُ مِنَ الْكِثَافِ وَالْقَطَنِ وَالصُّوْفِ وَالْفِرَادِ
وَالْحَزْرِ وَأَمَّا السُّنُورُ وَكَذَا وَكَذَا فَلَيْسَ مِنَ الثِّيَابِ وَقَالَ
الْبُخَارِيُّ ثِيَابُ الْبَيْتِ وَفِي الْأَصْلِ مَنَاعُ الْبَيْتِ مَا
يَلْتَمَسُ فِيهِ مِنَ الْأَمْتِعَةِ وَلَا يَدْخُلُ فِيهَا الثِّيَابُ لِلمَقْطَعَةِ
وغيرها وَالثُّنُوبُ مِنْهُ لَأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا جَامَسْتُمْرًا
أَيْ مَسْتَعْمِلًا مَعَ ثَوْبِهِ أَيْ حَرَّكَهُ بِأَفْعَالِهِ يَدَّ لِيَرَاهُ
الْمُسْتَفَاتُ وَكَوْنُ ذَلِكَ دُعَاؤَهُ وَإِذَا رَأَى كَثُرَتْ حَتَّى
يُسَمَّى الدُّعَاةُ ثَوْبِيًّا فَقِيلَ ثَوْبُ الْبَاعِ وَقِيلَ هُوَ تَرْجِيْدُ
الدُّعَاةُ فَعِيلٌ مِنْ تَابَ يَتَوَبَّخُ إِذْ جَعِدَ وَعَادَ وَهُوَ الْمَثَابَةُ
وَمِنْهُ تَابَ الْمَرِيضُ إِذَا قَبِلَ إِلَى الْبُذْرِ وَيُسَمَّى عَدْلُ الْفُرَّاقِ
وَالثُّنُوبُ الْقَدِيمُ هُوَ قَوْلُ الْمُؤَدِّينَ إِذَا فِي الصُّبْحِ
عَبْرٌ مِنَ النَّوْمِ وَالْمُجْدَثُ الصَّلُوةُ الصَّلُوةُ أَوْ قَامَتْ
قَامَتْ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا ثَوَّبَ بِالصَّلَاةِ فَلَا
تَأْتُوهُمَا وَأَنْتُمْ تَسْتَعْمِلُونَ الْحَدِيثُ الْمُرَادُ مِنْهُ الْأَقَامَةُ
وَالثُّبْتُ مِنَ النَّبِيَاةِ الَّتِي قَبْلَ تَرْقُوتِ الْفِيَانِ بِوَجْهِهِ عَنِ
الذُّبْتُ وَلَا يُقَالُ لِلرَّجُلِ وَعَنْ أَبِي بَالِيَةَ رَجُلٌ ثَبْتُ إِذَا

دَخَلَ بِأَمْرَاتِهِ وَأَمْرَاهُ ثَبِيثٌ إِذَا دُخِلَ بِهَا كَمَا يُقَالُ لِقَائِكَ
وَأَيْتُهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْبَكْرُ بِالْبَكْرِ كَذَا وَالثَّبِيثُ بِالثَّبِيثِ كَذَا
وَهُوَ قِيْعُلٌ مِنْ ثَابٍ أَيْضًا لِمَعَاوِدَتِهَا التَّزْوُجُ فِي غَالِبِ
الْأَمْثَرِ وَأَنَّ الْخَطَّابَ يُثَابُ وَيُونُهَا أَيْ يُعَاوِدُ وَنَهْلُهَا
قِيلَ لَهَا مُرَابَيْتٌ لِأَنَّهَا تَبْرَأُ بِسُلُوكِهَا الْخَطْبِيَّةَ وَقَوْلُهُمْ
ثَبِيثٌ ثَبِيثِيٌّ إِذَا صَارَتْ ثَبِيثًا كَقَبْرَتِ الْمَرَاةِ وَثَبِيثَتِ
النَّاقَةِ إِذَا صَارَتْ عَجُوزًا وَنَابًا مَبْنِيٌّ عَلَى لَفْظِ الثَّبِيثِ
تَوْهْمًا وَالْمَجْمُوعُ ثَبِيثَاتٌ وَأَمَّا الثَّبِيثُ فِي حَبْعِهَا وَالثَّبِيَابَةِ
وَالثَّبِيْوَيْهِ فِي مَضْرَبِهَا فَلَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ وَتَوْهْمٌ تَصْفِيرُ
الْمَرْءِ مِنَ الثَّبُوبِ مَضْرَبٌ ثَابٌ وَبِهَا سُمِّيَتْ مَوْلَاةُ
أَبِي لَهَبٍ الَّتِي أَرْضَعَتْ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَجَمْرَةٌ وَأَبَا
بِسْمِهِ وَمِنْهَا حَدِيثُ زَيْنَبِ بِنْتِ أُمِّ سَلَمَةَ إِذْ رَمَقَتْ
وَأَبَا هَا تَوْهْمَةٌ تُعْنَى بِاسْمِهَا أَبَا سَلَمَةَ رُوِيَ أَنَّ أُمَّ سَلَمَةَ
قَبْلَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَاخْتَلَفَ فِي إِسْمِهَا وَمِنْهُ الثَّبُوبُ
الْحِزَالُ لِأَنَّهُ نَفْعٌ يَفْعُدُ إِلَى الْحِزْبِ وَهُوَ أَيْضًا مِنْ الْأَثَابَةِ أَوْ
الثَّبُوبِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ فِي الرَّجْمِ مَا لَمْ يَثْبُتْ مِنْهَا أَيْ مَا لَمْ
يُفْعَوْضْ وَكَانَ الثَّبُوبُ الْمَلْبُوسُ مِنْهُ أَيْضًا لِحَاثِيَّتِهِ

وَتَبِيثٌ لِأَنَّهَا مِنَ الْمَعَاوِدَةِ كَمَا لَيْسَ ثَبُوبٌ زَوْجٌ لَهَا
فَكَانَ الثَّبَابُ ثَبُورًا وَثَبُورًا نَابًا حَاجٍ وَالثَّبِيرُ وَالثَّبِيرَةُ
مِنْ صَيْرَةِ هَيْجَةٍ وَأَثَابُوا الْأَرْضَ حَبْرًا ثَبُورًا وَدَعَوْهَا
وَسُمِّيَتْ الثَّبِيرَةُ الْمُثِيرَةُ لِأَنَّهَا كَثِيرُ الْأَرْضِ وَعَلَيْهِ
قَوْلُهُ فِي الْعَصَبِ وَكَذَا الدَّابَّةُ الْمُثِيرَةُ وَقَبْلَ كُلِّ مَا لَمْ يَفْعَرْ
وَالثَّبِيرُ مَقْدُورٌ وَقِيلَ فِي الْحَدِيثِ ثَبُورُ السَّقْفِ أَيْ ثَبِيرُهُ
وَثَبُورُ السَّقْفِ حَمْرَتُهُ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ وَثَبُورٌ ثَبُورٌ
أَقْبَلُ إِذَا دَخَلَ الثَّبُوعُ مِنْهُ الثَّبُورُ مِنَ الثَّبَابِ وَغَيْرِهَا
الْمَجْنُونَةُ وَقَوْلُهُمْ فِي تَفْسِيرِهَا الَّتِي بِهَا تَوَلُّوكَ غَلَطٌ
تَوَكَّى بِالْمَكَانِ قَامَ تَوَاوَى وَتَوَيَّأَ عَلَى فَعَالٍ وَقَوْلُهُ وَمِنْهُ
أَنَا تَطِيلُ الثَّبُوبِ فِي دَارِ الْحَيَاةِ وَالثَّبُوبُ بِالْفَتْحِ عَلَى فَعِيلٍ
الضَّمِّيُّ وَالْمَثْبُوبُ الْمَثْرُوكُ وَمِنْهُ وَاصِلُ حَوَامِثًا وَيَكْمُرُ
مَعَ الْبِجَاعِ عَنِ ابْنِ الْفَضْلِ جَمَادِيَّالٍ عَلَى مَثِيلَةٍ فَوْقَ
الظِّلِّ عَلَيْهَا ثَلَاثُ مَرَّاتٍ وَالشَّمْسُ يَلِدُ مَرَّاتٍ فَقَدْ
ظَهَرَتْ هِيَ مَفْعَلَةٌ مِنَ الثَّبِيلِ وَهُوَ صَرْبٌ مِنَ الثَّبِيثِ عَنِ
الْفُجُورِ وَمِنْهُ مَا ذَكَرَهُ كِتَابُ النِّظْمِ وَالشَّيْبَانُ
يُظْهِرُ أَرْزَاقَ الْخَفَاةِ وَالْأَرْضُ وَالشَّيْبَانُ الثَّبِيلَةُ وَكِلْتَا

النبات التثنية في فعل عن ابن عمر وهو التجميد ونقول له
بالفارسية ريز وبادله ورقه كورق النور الا انه اقصر
ونباته فواش على الارض يذهب ذهابا بعيدا ويشتك
حتى يصير كاللبد وله عقد كثير وانابت قصارا ولا
يكاد يثبت الا على ما او موضع تحته ما والله اعلم
باب الجوز الجوز مع
البااء الجب القطع ومنه المخبوب الخصى الذي
استوصوا ذكره وخصياه وقد جت جتا ومنه
قوله الجب والعبته الزوجه جيا خان قرية من
قرب بلخ الجبك بمعنى الجذب وكلاهما من باب ضرب
جبر الكبير جبرا وجبر لنفسه جبرا وبغض
المبالغة منه سمي جبار بن جبر والجبران مبادره
غير مذكور والجبر غير فصيح وجبره بمعنى اخبره
لغه ضعيفه ولهذا قل استغمال المخبور بمعنى المخبور
واستضعف وضع المخبوره موضع المخبونه في كتاب
الصوم من الجامع الصغير جويبر في جوه قوله
جد القبيبة المنقباه من جابلقا الى جابلسا والها

طوالها جمع جبره وهو يتردد
على الجوز المعبود جبار

قريتان اجلاهما بالمغرب والاخرى بالمشرق قوله
استكا جره على ان يحفر بيرا في جبل مروية فاستنقله
جبل صفا اصر الجبل الوتيد من وتاد الارض اذا عظم
او طال وقد جعل عبارة عن الصلابة وان لم يكن جبلا
ومنه جبل الحافروا يريد هاهنا الحجر لانه منه وانما
وصف بالمروية والصفاء لتضمنيهما معنى البرقة والصلابة
والجباله المنجلى العام في الصخر والجمجمة القبر من الجب
الجبفة من الوجه مغرور ومنه التجميد وهو ان تحل
الزاني على حماره ويحفر وجهه الى دثمة ومنه حديث
اليهود في الزاني اذا اخصن قالوا يجمد ويجمد
ويالتكلمه التجمية ان عمل الزانيان على حمار يقابل
تثنى اقيمتيهما ويطاف بها وقولهم فلا زجبهه القوم
ليسيتهم استعارة لقولهم وجه القوم والمراد بها
حديث الصدقة الخيل لانها خيار البهايم حتى الجراج
جمعة جباية ومنه قوله وما حياها الامام من مال
بني تغلب وباب الفاعله منه سئل جابيه الجوان
احدك كورب مشق وهي المذكور

ولا

حدثت عمر رضي الله

ش

قَطِرُوا بِالْحَابِيَةِ وَالنَّجِيَةِ الْأَجْنَاءُ وَالرُّكُوعُ لِأَنَّ فِيهَا جَمْعًا
بَيْنَ الْأَعْضَاءِ وَنَسَبًا عَلَى أَنَّ الْجَنِيَّ أَيُّ أَنْ لَا يُرْكَعَ وَيُحْتَمَرُ
تَعْبُورًا وَحَدِيثًا آخِرًا وَلَا يُجْتَبَأُ وَغَرَضُهُ أَنْ لَا يُضَلَّوْا
مَعَ الشَّاءِ جُثُوًّا لِطَائِرٍ مِثْلِ الْجُلُوبِ لِلنَّاسِ
مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَفِي الْحَدِيثِ نَهَى عَنِ الْجُثْمَةِ بِأَلْفَتْحٍ
مَا جُمَّ ثُمَّ بَرَى حَتَّى يُقْتَلَ وَعَنْ عِكْرِمَةَ هِيَ الشَّاهُ تَرَى
بِالنَّبْلِ وَعَنْ شَيْخٍ بِالْحَابِيَةِ وَعَنْ أَبِي عُبَيْدٍ هِيَ الْمُضَيُّورَةُ
وَلَكِنَّهَا لَا يَكُونُ الْأَمْرُ بِالطَّبِيرِ وَالْأَرَابِ وَأَشْبَاهِهَا
الذِّكْرُ فِي الشُّرُوحِ أَنَّ الْجُثْمَةَ بِالْفَتْحِ مَا جُمَّ عَلَيْهِ الْكَلْبُ
فَيُقْتَلُ دَقًّا لَا جُرْحًا وَالْكَبِيرُ مَا جُمَّ عَلَى الصَّيْدِ كَالْفَهْدِ
وَالْأَسَدِ لَيْسَ بِذَلِكَ وَالْحَقُّ هُوَ الْأَوَّلُ وَقَوْلُهُ الْجُثْمُ
الذِّكْرُ خَطَا لَفْظًا وَمَعْنَى ابْنِ جَنَانٍ فِي جَمْعِ الْحَاءِ
الْحَدِيثُ مَرَّ عَلَيْهِ اللَّامُ بِأَمْرَةٍ يُجْتَبَأُ هِيَ الْجَائِلُ الْمُقْرَبُ
قَوْلُهُ وَكَانَ أَبُو حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ لَا يَرَى يَأْكِبًا بِالْفَتْحِ
يَكُونُ فِيهِ الْجُثْمَةُ مِثْلَ رَدِّ نَهَبٍ وَفِي نَسَبِهِ أُخْرِكُ لَا
يَأْكِبُ مِثْلَ الْأَطْلَقِ يُجْعَلُ فِي جُزْءِ الْفَصْرِ أَيْ فِي ثَقْفِهِ
هَذَا غَلَطٌ لِأَنَّ الْجُثْمَةَ وَالصَّبِيَّ أَوَّلُ الْجَيْتِ أَوَّلُ الْيُرْبُوعِ

الْيُرْبُوعُ وَهُوَ عَيْرٌ لَا يَوْهَاهُنَا وَأَنَّهَا الصَّوَابُ الْحَجْرُ
كَمَا فِي الْبُرُودِ الْآخِرِ وَشَرَحَ الْبَيْهَقِيُّ وَجْهَهُ عَلَى
الْبُرُودِ الْأَوَّلِيِّ أَنَّ تَجْعَلَ لِلتَّجْرِيدِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
لَقَدْ كَانَ لَكُمْ رَسُولٌ أَلَيْسَ بِشَيْءٍ حَتْمًا وَالتَّعْنِي أَنْ
الْفَصْرُ نَفْسُهُ حَرَّ كَمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ فِي نَفْسِهِ إِشْوَهُ
لَا أَنْ فِي ذَلِكَ شَيْءٌ آخِرٌ وَمِنْهُ وَفِي الرَّجْمِ لِلضُّعْفَانِ
كَافِي وَنَظِيرُهُ سَرَفٌ تُقْبَرُ فِيهِ فِيهَا عَشْرَةٌ
ذِكْرًا تَسْبَا وَكَتْسَعَةٌ لَمْ يَقْطَعْ وَبِهَذَا صَحَّ اللَّفْظُ
وَعَادَتْ الْبُرُودِيَّاتُ كَمَا عَلَى اجْتِنَادٍ فِيهَا مُتَّفَقَةٌ الْمَقْنَى
وَسَلِمَ كَلَامٌ مِثْلُ هَذَا مِنَ الْمُجْتَمِعَةِ لَهُ خَمْسٌ جُلْدُهُ قَشْرُهُ
مِنْ بَابِ مَنَعَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فَيُجْتَمِعُ تَلْقَهُ الْأَيْبِيرُ
وَقَوْلُهُ فِي الصَّبِيَّ أَرَأَيْتَ إِنْ مَرَّ بِهَا فَيُجْتَمِعُ الْبَيْتُ
الْحَابِيَةُ فِي نَسَبِهِ أَيْ تَبْرُفِيهِ وَعَمْرٌ وَبِنْ حَاشِ
بِالْكَبِيرِ مُخْتَفًا بِحُلْمٍ بِقَتْلِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَايْتَنَا
يَأْمِينُ رَجُلًا قَتَلَهُ وَرَوَى حَاشِيًا بِالْفَتْحِ وَالتَّسْبِيدُ
لَهُ جُثْمَةٌ وَاجْتَمَعَتْهُ وَأَجْتَمَعَتْهُ أَهْلُكُهُ وَأَيْتَنَا صِلَهُ
وَمِنْهُ الْجُثْمَةُ لَمْ تَقَاتِ أَهْلُ السَّلَامِ لِأَنَّ بَيْتًا أَيْمًا يُقَالُ

اجْتَنَفَ اهلها وبتصغيرها كني والد دعوتك ارجحينة
 واسمه وهب بن عبد الله السوادى تروى عن علي رضي الله
 عنه جئحون نقرب الخ وهو الذي ينتهي الى خوارزم
 مع الحيا النبي عليه السلام كان اذا سجد حتى اذا فتح
 عقيبته في السجود ورفع بطنه عن الارض مسح
 بالان عمر رضي الله عنه لقب استنقثت مجاد في السها
 هي جمع مجاد وهو عند العرب من الانواع المتكاد خطي
 وهو ثلثه كواكب كانها مجاد وهو خشبه في راسها
 خشبتان معتزضتان لجذح بها السويق اي نصرت
 وتخلط واراذ عمر رضي الله عنه ابطال الانواع والتكديتها
 لانه جعل الاستغفار هو الذكر يستنقث به الامجاد
 والقياس مجاد في فريدت ليا الاشباع الكثيره وانما
 جمعه لانه اراده وما شاكلة من الانواع الصادقه
 الجذ العظيمة ومنه وبما في جيبك من قولهم جذ فلان
 في عيون الناس وفيهم ويرم والجد الحظ والاقبال
 في الدنيا ومنه ولا نفع هذا الجد منذ الجد اي لا ينفع
 اجدك في حظه بئذ اي تداك طاعتك يقال جذ

جاء حديث الاستغفار في الارض جديت اي
 صارت ذات جذ وهو ضد الحبيب

بالضم فهو مجذود والمجاذة واحده الجواد وهي تعظم
 الطريق وتسهله وقوله انا و فلان على المجاذة
 عبارة عن الاستقامة والبيداء والجذع الاصل
 القطيع ومنه جذ النخل صبرته اي قطع ثمره جذاذا
 وهو جاذو في حديث اي بكر رضي الله عنه انه لخل
 عايسة رضي الله عنها جذاذ عشرين وسقا والبيماع
 جاذ عشرين وسقا وكلاهما ما و الا ان الاصل نظير
 قولهم هذه الدراهم ضرب الامير والثاني نظير قولهم
 عيشه راضيه والمعنى انه اعطاهما خلا لجد منه
 مقدار عشرين وسقا من الثمر وعلى اقوالها مجلي
 اي جذاذ عشرين وسقا ومنه الجذ بالضم لشاطئ
 النهر لانه مقطوع منه او لان الماء قطعته كما يسمى
 ساجلا لان الماء يسحقه اي يقشره ومن حديث انس
 بن سيرين لو شئنا لخرجننا الى الجذ هكذا
 رواه الكوفي في مختصره وجاهه الصغير والقمي
 في شرحه بطريقين في الجواد والجد و الارشاد و
 شرح خواهر زاده محمد بن سيرين والاول هو الصحيح

الجذار واحد الجذير والجذبان وبه سمي والد النهرين
جذرا عن روى يوسف في القيسه وفي لغى الارتياب هكذا
قال وهو كوفي يروى عن عيسى بن يعلى الا ينلمى وجرار
تصريف والمجدوذو والمجدوذو والجذريك الجذعا
من الشاة المجدو وعه الاذن اي المنيثنا صلتها جذف
السينية من باب ضرب خبركها بالمجدف جذفه
جاذله مجاذله وجدلا وهو شدة الخصام ومزاجه
الكلام وفي التثريب والجدال في الحج اي لا يرامع الرفقا
والمكارين الجذري مراد الجذرة السنه الاولى
وحجته جذا وبه سمي العاشير من البروج ويقال لوكب
القبلة جذى العز قدوم منه قول ابن المبارك يجرى
القبلة انفل الكوفة يحفلون الجذك في القفا والمجنون
يسمونه الجذك على لفظ التفسير فربا بينه وبين
البرج ومع ذلك الجذير اصل الحساب كالعسره
لضرب في عشره ويكون جذرا المايه ونسب المجمع
منه مجذورا وهو وعان ناطق واصم وفي كلام عابته
وه الله عنها سنه ان من لا تعرف الجذرا الاضه الا هو

الجذع من الهائم قبل الثني الا انه من الابل في السنه
الخامسه ومن البقر والشاة في السنه الثانيه ومن
الحيل في الرابعه والجمع جذعان وجذاع وعن
الازهرى الجذع من المغير لسنه ومن الضار
لثمانيه اشهر وعن ابن الاعراب الاجذاع وقت
وليس بسر فالعناق جذع لسنه وربما اخذت
قبل تملها للخصب فتسمى في شهر اجذاعها
وهي جذعه ومن الضان اذا كان ابن شاتير اجذع
لسننه اشهر الى سنعه واذا كان ابن هريمين
اجذع لثمانيه العشره وفي حديث ابن زياد قال
عندي عناق وجذعه قال الخطابي ولد لذلك جز
اذا كان لا تجرى من المعز او من الثني واما الضان فالجذع
منها تجرى له في حديث الاذان جذم الحايط اصله
والجذوم الذي له جذم وهو تشقو الجلد وتقطع
اللحم وتبها قطه والفعل منه من مع التراد
الجزبي جمع اجرب او جرب الفاعل منه من باب
ليسب والجرىب ستمون ذراع في ستمين قال قتاده

وكما ان الخراج الاشك اذا ضرب في مثله فهو الجرب
 والاشك طول ستين ذراعا والذراع بيت قبضات
 والقبضة اربع اصابع والاشك هذا الجرب يسمى
 قفيزا وعشره هذا القفيز عشير والقفيز عشره
 اعشيرا وهي خمسة وعشرون رطلا والوا والاضك
 هو المكيا ثم سمي به المبتدك ونظيره البديك
 الجربيت الجربيت وهو ضرب من السمك وهو قسبي
 الصلابة حدث عكار ومنه قول محمد بن احمد بن
 جميع السمك حلال غير الجربيت والماز ما هيد قوله
 الجربيت من المتسوخات باطل الا ما سمي لا البيل له ولا
 يبقى بعد ثلثه ايام عن الطباوكة الجوارح الكوايب
 جمع جارجه بهيمة كانت اوطايرا قال اللبث سمي بذلك
 لانها كوايب بانفسها عال كنج واخرج اذا كسبت
 واصله من الجراجه جرب النخل في صفه جربك
 حويلد صياحي من حديث مؤراه الفيل الجرب
 والفرب كل ما خرج في عرقوبه من تزيد وانتفاخ
 يكون في غير اللغف الظاهر والباطن مستحق

وقيل ستمون طولا وعرضا بذراع الملك وهو سبعة
 فضائق وهو من يد على ذراع العانة بقبضه فانه

من لفظ الجرب واحد الجرب لان له ويح ياخذ فيصير كهيئة
 ذلك الفارو وفرب جرب به هذا الباء وانكر ابو زيد
 والبال عبر المعنى الجرب جمع جربة بالفتح والحديث
 نعم عز نيل الجرب قيل هو كل شيء يصنع من ملبد وجبة
 البعير بالكبير ما يخرجه من العلف اي تجره وتخرجه
 الى الغم ومنها قوله جربة البعير من ذله بقره فانه
 يبرق في الحديث ليس على ابل الجارة صيدته هي
 القواميل لانها جرب جرب اي تقاد يا زمتها وانما سمي
 جارة مع انها جرب ورة على الاسناد المجازي كما قلنا
 والبراجله والبركوب والجلوب وفي الحديث علي ما
 اثبت في التنقيح والصول الاجادث الذي تشرب في اية
 الفضة انما الجرب جرب بطنه نار جهنم هكذا ينفوننا من
 الثقات بنصب البرا ومعناه يرددها من جرب
 الفحل اذا ردد صوتته في جربته وتفسير الازهر
 جرب جرب اي جرب يعني يربط كذا نكته صاحب الفريدين
 واما ما في الفربوس من رفع النار وتفسير جرب جرب
 وليس بذلك الجرب القطع وانما جرب لانها

والجزرة القبضة من القت ونحوه والجزمة منه لانها
قطعة ومنها قوله باء القت جزوا وما بهواه تصحيف
الجزير تعريب كثر يزن الجزير يفتحين ما يعلو بعثق
البعير وغير فيضوت ومنه اللهم احقر ظهورها
شد بد وحوافر ها حديدا اذا انجزير والوجه
في شد بد كهوة لعلمنا يا ناقربت واما حد بد فمعناه
ضلته كالحد بد واصله من الجزير بمعنى الصوت يقال
اجزير اذا صوتت وخصه اجزير ومنه لا باس يا جزير
في سبيل الله بالاجزير ولو روي جزيرين بالجمع لصح وروى حديث
القبضنا ناقة رسول الله عليه السلام وكانت ناقة جزيرة
اي تجر به معتادة للركوب الجزير موضع قريب من
المدينة وهو في السير والمزارعة الجزير مؤنث يلبس
فوق الخف وسالته بالفارسية خركش الجزير في قرن
الجزائر في جزير من العرب وهو اسمها واسماعيل
عليه السلام الجزير الهديك وهو الموضع الذي يلقى
فيه الرطب ليخف تخمعه جزير الاجواين الجزيرين
شاه الخليل في فقه التاجمة الجزير ما يركب

في الجايط وعن البرذونكي جذع يخرج من الانسان من
الجايط ليني عليه وهذا ما لم اجد في الأصول
جزير الما معروف ومنه جزير العذير وجزيرة صاحبه
في المثل كل جزير الخلاء يسير ويروي كل جزير صاحب
وجواد والجزير يوزن الوصي الوكيل لانه يجرى في امور
كله او جزير من جزير الموكل والجمع اجزير ومنه الجاربه
لانني الغلام لثقتها وجزيراتها خلاف الجزور وبها يني
جاربه بن ظفر الجني وهو صبار وكذا والذير بن جارية
والجاو الثالث صيف يروي في السيرة عن جديت بن
مبلمة وعن مكحول وجاراه مجارة جزير نعه ومنه
الدين والبرهن بتحاريان مجارة الهبع والشعر واما
يتي اذيان مجارة الهبع فليس هذا موضعه مع الزاء
جزرات الابن بالربط عن الماء واخترات اذا الكفت ومنه
لم تجزير بتلك الحيضة واختراتي الشري كفاي وهذا
جزير عن هذا اي يفضي او يتوب عنه ومنه البدنه جزير
عن سبعة واخترات عنك جزير الارب كفايت كفايت
ونبت منابه ولم في هذا عننا والجزير كفايه وقوله

الفارس أجزاء من البراجل أي الكفر وتليين مثل هذه الرواية شاذ
على ما حكى عن علي بن عيسى أنه قال يقال هذا الأمر يجزيك
عن هذا فيهمز ويثني وعز الأزهري بقصر الفعها يقول
أجزى بمعنى قضى وعلي ذلك قوله أجزى فيه الفرك أي
الذك والحد ولقد بره أجزى الفرك عن الغيب إلى نائب
وأغنى وأجزاك بمعنى كفاك على حذف المفعول ومثله إذا
لما صليت في السيفينة قاعدا أجزاك على أضمار الفاعل
لأنه ما يتبوع عليه كأنه قيل أجزاك ما فعلت وتظيره
من كذب كان يثراه وأما جزى عنه جزا بمعنى قضى
فهو بغير همز ومنه ولا تجزي عزاجد بعدك أي لا
يؤدي عزاجد ولا يقضى ومنه الجزية لأنها تجزى عن
الذي وأما حديث بن مسعود بصري أنه عنه أنه اشترك
من دهنان أرضا على أن تكفيته جزيتها والبراد بها
خراج الأرض على الاستعارة والمعنى أنه شرط أن يؤتيك
عنه الخراج في السنة التي وقع فيها البيع وقوله صلواته
مجزية أن كان من ذلك فالصواب جازية وإلا فهو مجزى
بالمهمز وتبركه على ما ذكرنا في الفاء الجزية القطع ومنه

جزر الجزور بجرها والجزار فاعل ذلك ومنه يسمي
والهجرى بن الجزار الملقب بزيقات يروي عن علي
رضي الله عنه في اللقيط والقيطيه والمجزرة أجد
المواطن التي تسمى عز الصلوة فيها وفي الأضاح عز جبر
جزارتها وهي جيفة الجزار والجزر انقطاع القيد
لعمال جزر المأاد والفرج عن الأرمي انكسر حين
غاب ولقصر ومنه الجزيرة والجزاير وعمال جزيرة العرب
لأرضها ومجلتها لأن بحر فارس في بحر الجبش ورجلة
والفراق قد اجابت بها وجدها عن البريبيد ما بين
حفران موسى بفتحين الحاقصي اليمن والطول وأما
العرض فما بين رملين إلى منقطع السماء و
قال الأصمعي جزيرة العرب من قصر عبد بن أبي
ريف العراق ولما العرض من جثة وما والاهام من
ساحل البحر إلى أطراف الشام والواو مكة والمدينة واليمنة
واليمن كلها من الجزيرة وعن مالك أجلي عن رضي الله عنه
أهل خزان ولم تجل أهل ثبما لأنها ليست من بلاد العرب
قال وأما الواو فكذلك وهو بالشام يعني وهي القفر فارتك

انه لم تجل من فيها من اليهود لانهم لم يرووها من ادم العرف
وفي كتاب العشر والخراج ابو يوسف في الامالي حله
ارسل العرب ما وراجد الكوفة الى اقصى صخر
اليمن وهو مقبرة وعن محمد بن عبد الله بن ابي
الى السلام وما والاها وفي شرح القدر ذكر ما الكرخ
ارض العرب كلها عشيرة وهي ارض الحجاز وثمانية واليمن
ومكة والطائف والبرية يعني البادية قال في شرح
البحار من العرب من العذيب الى مكة وعذر ابن ابي
اقصى الحجر باليمن بمقبرة وهذه العبادات مما ارجله في
كتب اللغة وقد ظهر ان من ذكروا الى اقصى حجر باليمن
وقبيرة بالجانب فقد جرد لوقوع صخر موقفة
وكانها ذكرا ذلك تالك اللينيد والافه وعنه من
في السير عبد الكريم الجزرك منسوب الى جزيرة
ابن عمرو والحاصيف وجزر السباع اللينيد
تاكله عز اللينيد والفردك وكانه من الجزر جمع
جزيرة وهي الشام اليمينية وقيل الجزر والجزرة
كل من سباع اللينيد فوله من باروا جزر اللينيد

58
اذا اقتتلوا الجزر قطع الشئ الكثيف والضعيف وبه سمي
والدجيمية والجارث ابن جزر الزبيد وعبد الله بن
الجارث بن جزر اخذ من لقيته ابو حنيفة رحمه الله من
الصحبة هكذا المتشابه وفي معرفة الصحابة والامالي
المزغيناني وهو المسموع من شيوخنا في نفي الارباب
ابن جزر الزبيد باليمن اغير وفي المختار وايتان
وعال جزر الصوف وجزر النخل اذا امبرمه والجزر كالجذ
بالفتح والكثير الا ان الجذ خاصر النخل والجزر اذ فيه وفي
الزروع والصور والشعور وقد فرق محمد بن احمد الله بليها
فذكر الجذ اذ قيل الاذراك والجزر اذ بعده فهو اذ لم يثبت
حسين واما جزر النمر بالنكر برهما في الزيادة في قياس
وباسم الفاعل منه سمي الجزر المذب في القايف وفي كتاب
العين الجزر في البيع والشرك وهو بالجزر بلا كل
ولا وز قال في القياس الكسر يعني اذ ابي على الفعل
النهي التكسر جزم والتسليم جزا اذ الاميال عرف
اشباع الحركة والتعمق فيها قطعها اصلا في مواضع
الوقف والاضراب عن الجزر التبريد والهد الفاجنة

من التميمي الحبيبر ما يعبر به النهر وغيره مبنياً
كان أو غير مبنى والفتح لغة الجبين التميمي باليد
للتعرف لعل حبيبه الطيب اذا مبيته ليغرف
وكار شاه جراته من يد وديته وجبين الشاة ليغرف سمنها
من الحبيبه من هوزها من باب طلب والحبيبه موضع الحبيبر على
حد والاصاف او على انها في معنى المضرب قوله واجتبيير
لم امر القوم اي نظروا به والتميينه من الجايبو ويردوك
بالجامن الجايبه مع التبيين الجشا صوت مع يدج
تخرج من الفم عند التبييع والجبشو وتكلف ذلك في
السيبر عامر بن حشيب فعيل من الجشيب وهو الحشير
زيد بن ثابت فما جشير يطلب نسيلها لعل جشيرنا
الله واذا اخرجناها الى المربع ولا يروح من باب طلب
قوله اذا اولدت وخرج الحوشن من الولد وهو الصل
وفي غير هذا الموضع التبديع مع الصاد الجش بالفتح
والكبير تعرب كرسنه جشير البنابلا به ومع العنز
الجعاب جمع حغب السهام وفي شرح القذوري ان
عمر رضي الله عنه الحياير ما قال فقال الجعاب والاعم

51
ووتسى اخبر وهو ما قرأت في النايق الحفاف جمع حقب
والاول هو الصمح يد ليل الروايه الاخرى وهو ما قرأت
في النايق اليه لما قال له ما مالك قال اقرت وادمه
في التنييه وهكذا الغريدين وهو جمع قبز وهو جعبه
صغيره تخرج الى الجعبه الكبيره وهو نظير اجبا وازمن
ع جيل وازمن والادمه جمع اديم نظيره الكتيبه
كثيب والمنييه الدباغ قاهها جعبه بن هبيبر بن ابي
وهب المخزومي بن ايم هاني فاخنته جعبا ع صه
جعبه الفايه تجوه وهو الليثع في الاصل ومنه الجعروب
ضرب مراد قل حرك شكا صعبيرا اخير فيه وقد نهي
عنه الصدوقه والجعرانه موضع قريب من مكة تخفيف
البا عن الخطا وقد يشبهده الجعاب جمع جعيله او جعالة
بالجركان بمعنى الجعل وهو ما جعل للعامل على عمله ثم سمي
به ما يعطى الجاهل على جهاده ليشتعير به واجعلت
له اعطيت له الجعل واختمت له عواخذك ومنه از عبد
الله الانصاري سئل عن الرجل يجعل الجعل ثم يذوله
فيجعل اقل مما اجرت على الاذاله ان زاد الفضل والباير

ووالشبر و ج فجعل بفتح جوف المضارعة وليس بذاك وعليه
جا الحديث ان ابي جعل لقومه مائة من الابل على ان
يسلموا وعن النخعي انه كان في مسلكه اي في غير ضربها
عليه البعث اي غير عليهم ان يتبعوا الى الجرب فجعل
ابدهم وقعداي اعطى غيره حُقلاً ليغزو عنه وقعد
هو عن الغزو وقوله ادا المراد بالفضل يعني اذا لم
يقصد لما فضل وزاد ان تحببه لنفسه وتصرفه الى
جوانحه في الانفال جفوة بز الجارت من ولاء جثوش
الشام ومغويه تصيب وفي وصايا البشير حرام بن معاوية
وجفوة تصيب في الجعة شرباً يتخذ من الشعير
مع الفا الجفوة من اولاد المغز ما بلغ اربعة اشهر
والانثى جفوة في الجفوش الكسبر وعز العسكري بالفتح
والحا والبشير تصيب وكذا العيز وهو لقب مغلز ابن
النعمان الكندي جف الشرب من باب ضرب جفوا
وجفا فاذا ايلبته ومنه من اجل ثم اصبح على جفوا في
اصبح وقد جفت كما على ثوبه من المنى والتخفاف شرب
يلبث على الخيل عند الجرب كانه يزرع تفعال من جف

ك
ن

من جف لها فيه من الصلابة واليبوسة واما قوله من تقدم
متجيباً اي في الخفاف على قريبه فقياس و في حديث
ابن عباس رضي الله عنه لا تقل في غيبته حتى تقسم جفة
جفة اي حتى تقسم كلها وجمالتها في مختصر الكرخي
في حديث عدي اي في البحر وقد اجعل سمكاً كثيراً فقال
ابن عباس رضي الله عنه كل ما حبيب عنه ودع ما طغا
عليه الصواب جعل من باب ضرب اي القاه على الياجل
عن الليث وكذا حكاها الازهرى قلت وكانه من قولهم
البرج جف الجفام اي ذهب به وطفنته فحله اي قلعه
من الاصل وصرعه وقوله ما حبيب عنه اي ما نصب
عنه الماء وانكشف والمعنى ان مافات بسبب نصب
الماء وكله و مافات جفت انفه فطفا فوق الماء وارتفع
فلا جفا جنبه وعن الفراء جفا في ادابنا وارتفع
وجفاه صاحبه وجافاه ومنه جاف غضبه اي باعدتها
عن حبيبه وكذا قول القدر بك في المناياك فان ارسلت
شيئا على وجهها وجافته عنه ولا يابريه وفي حديث عمر
رضي الله عنه اي اخفقوا عن اشياء من العلم اي اتبعوها

وَأَجْمَلُهَا وَاجْتَمَاعَاتٍ عَلَى أَهْلِ الْبَدْوِ وَهُوَ الْفِلْطَةُ الْعِشْرَةُ
وَالْحَرْقُ فِي الْمَعَامِلَةِ وَنَوَكُ الْبَرْقُ وَمِنْهُ أَرْبَعٌ مِنَ الْجَفَا وَتَوْبَتُ
جَافٌ غَلِيظٌ وَقَوْلٌ مِنْ مَالِ الْعَرَبِ بَيْنَ الْبَرْقِ وَالْقَتْلِ
أَنَّ الدَّخْلَ يَقْبَلُ الْأَوْجَاحَ وَالْقَتْلُ بِإِقْتِاعِ الْفِعْلِ وَالْمَجْلُ
عَلَى التَّجَافِي يَعْنِي زِلْقَانِي يَصْرَبُ مِنْ عَيْدٍ مَتَّحَاوِيًا كَالنَّارِ
عَنِ الشَّيْءِ لَا يَدْرِي أَيُّ صَيْبٍ الْمَجْلُ أَمْ لَامِعُ اللَّامِ جَلَبُ الشَّرِّ
جَاءَ بِهِ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ لِلتَّجَارَةِ جَلَبًا وَاجْتَلَبَ الْمَجْلُوبُ وَمِنْهُ
نَعِيَ عَنِ تَلْقَى الْجَلَبُ وَعَبْدٌ كَلِيْبٌ جَلَبٌ إِلَى دَارِ الْإِبْرَاهِيمِ
وَمِنْهُ قَوْلٌ شَيْخًا صَاحِبِ الْجَمْعِ ابْتِثَنُوا صِفَ الْعَبْدِ
الْجَلِيْبِ جُمْلَةَ الْإِسْلَامِ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لِرَجُلٍ وَرَكِيَابِ
عَمْرٍ إِلَى اللَّهِ عَنْهُ مَا أَجَلَبَ النَّاسُ عَلَيْكَ مِنَ الْعَيْشِ كَرِيحٍ
أَوْ مَالٍ فَاقْتِمْهُ بِالصَّوَابِ جَلَبٌ لِأَنَّهُ مِنَ الْجَلَبِ وَأَمَّا الْأَجْلَابُ
فَذَلِكَ مِنَ الْجَلْبَةِ الصَّيْحَةِ وَاسْمُهَا مَوْضِعُهُ وَقِيلَ هُوَ
اِخْتِلَافُ الْأَصْوَاتِ وَرَفَعَهَا وَمِنْهُ وَأَجَلِبُ عَلَيْهِمْ خَيْلُكَ
وَرَجَلُكَ وَقَوْلُهُ فِي السَّيْرَانِ تَوَلَّى بِهِ جَلْبَهُ الْعَدُوُّ وَنَوَّحَ
أَخْبَرُوا لَا يَقْدِرُونَ عَلَى دَفْعِ جَلْبِهِ الْعَدُوُّ وَيَرْوِي
جَلْبَهُ بِالْجَا وَسَلَّمَ اللَّامُ وَهِيَ تِلْكَ تَجْمَعُ لِلْمَسْبَاقِ

ج

مِنْ كُلِّ أَوْبٍ وَادَّاجْتَمَعَ الْقَوْمُ مِنْ وَجْهِ لِحْزَبٍ قَيْلٌ
أَجَلَبُوا وَرَتَمَا جَمَعُوا الْجَلْبَةَ جَلَابٌ وَمِنْهُ
أَيْتٌ قَلِيلًا تَلْحَقُ بِالْجَلَابِ أَيُّ الْجَمَاعَاتِ وَالْبُرَايَةِ الْأُولَى
اشْتَهَرَ وَأَظْهَرَ وَأَمَّا قَوْلُهُ لَا جَنْبَ وَلَا جَلَبَ وَلَا شِقَارَ
وَالْإِسْلَامِ فَالْجَلَبُ إِذَا مَعْنَى الْجَلَبِ وَهُوَ هُوَ أَنْ تَجَلَبُوا
لِلْمَصْدَقِ وَالنَّعَاطِجُ فِي مَوْضِعٍ يَنْزِلُهُ فَتَهَيَّأَ عَنْهُ وَأَمِيرٌ
أَنْ يَأْتِيَ بِنَفْسِهِ أَفْنَيْتَهُمْ فَيَأْخُذُ صِدْقَاتِهِمْ وَأَمَّا مَعْنَى
الْجَلْبَةِ وَالْجَنْبُ مَصْدَقُ جَنْبِ الْفَرَسِ إِذَا أَخَذَهُ جَنْبِيَهُ
وَالْمَعْنَى فِيهِمَا فِي الْمَسْبَاقِ أَنْ يَتَّبِعَ فَرَسَهُ رَجُلًا تَجَلَبُ
عَلَيْهِ وَيَرْجُرُهُ وَإِنْ تَجَلَّبَ إِلَى فَرَسِهِ فَرَسًا عُدَّ يَا فَاذَا
قَدِمَ مِنَ الْغَايَةِ انْتَقَلَ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ مَسْتَبْرَحٌ فَيَسْبِقُ عَلَيْهِ
وَالْجَلَابُ تَوْبَتٌ أَوْ بَيْعٌ مِنَ الْخُمَارِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ نَعَالِي
يُدْنِيهِ عَلَيْهِمْ مِنْ جَلَابٍ يَسْبِقُهُمْ رَجُلٌ أَجَلِبُ الْجَيْشِ
مُقَدِّمُ شَعْرِهِ وَهُوَ فَوْقَ الْأَنْزَعِ وَدُونَ الْأَجْلَى وَالْأَجْلَةُ
الْتَجَلِيدُ مِنَ الْأَضْدَادِ مَعْنَى إِذَالَةِ الْجَلِيدِ وَمِنْهُ جَلَبُ
الْبَعِيرِ إِذَا كَشَطَهُ وَبِهِ مَعْنَى وَضَعَهُ وَمِنْهُ جَوْرَبُ
مُكَلِّبٌ وَضَعُ الْجَلْبِ عَلَى أَعْلَاهُ وَأَيْسَلِيهِ وَالْجَلْبُ ضَرْبٌ
الْجَلِيدِ

وَدُونَ الْأَجْلَى

ومنه جلد الجلاء ورجل جلد وجليد غير بليد
والجمد والجمود الحجر المتيقن وير ومية للجماد
الجلو ارتعد الفقها امين القاضي والذكر شبي صاحب
المجلس وفي اللغة الشربط والجمع جلا وير وجلا وزه
جليسها في قب الجوالق بالفتح جمع جوالق بالفتح
والجوالق بزيادة الياء تسامح الجلاء جمع جلا بزيادة
وجلة التمر ايضا وهي وعاءه واما جلال السفينة فهو
كالسيف لها وهو مفرد والجل الكثير قطع الزرع
اذا جسد وقطع قال الديلمي فاذا نقل الجليد
ويسمى التبن واما ما يسهل سير شرب القد ورك
ابن سماعه قال ولو ان رجلا زرع في ارضه ثم
جصده وبقي من حصاده وجله موعى فله ان يثمنه
وان يبيعه فيه توسع كما في الجصاد والجله بالفتح البقرة
ومنها قوله كانوا يترامون بالجله وقد كني بها عن
العذبة فقيل لاكلتها جاله وجلاله ومنها اما
نهيته عن جوال القرية بتشديد اللام كدوات
جمع ذابته ومن ذك جوالا بتشديد اللام فقد غلب

وفي حديث اخبرني عن نجوم الجلالة ولا تصحني على
جلده والجلال ما يعلق بعنق البعير او يربط بالبارك
ومنه وكب بازياء برجله بغيره وجلاد جل والجلال
تمر الكزبرة والسهم ايضا وهو المراد في حديث ابن
ابن عمر رضي الله عنه كان يتهن بالجلال جلاد
جلال الشى وجلي وجلوته انا كشفته والجلال بالفتح
والقصر الاثمد لانه تجلو البصر ويذكر الجلال بالكسب
مهودا ومنه حديث المعتد في التها عن كحل
الجلاء والاول اصح وقوله للرجل المشهور هو ابن جلا
اي الذكر يقال له جلا الامور واوضحها او جلا امره
اي وضح وانكشف واجلوا عن قتيل انكشفوا عنه
وانفجروا والجلال بالفتح واللب الخروج عن الوطن او
الاجراج يقال جلا السيلطان القوم عن وطانهم واجلام
فجلوا واجلوا اي اخرجهم فوجوا كلاهما يتعدك ولا يتعدك
ومنه قيل لاهل الذمة من اليهود جالية لان عمر
رضي الله عنه اجلهم عن حذيرة القرب لما تقدم من
امر النبي عليه السلام فيهم ثم لزم هذا الاية كل من

أزمنة الجزية من أهل الكتاب والمخوطين بكل بلد وان لم
يخلو عن أوطانهم وبعك استعمل فلان على الجالية إذا
ولي أخذ الجزية منهم وانما أتت على تاول الجماعة
والجمع الجوالي مع الجمع بمعنى الجماع غير متبع
وهو ان يركب الفريش في أسفه لا يثنيه سوى جمع برأيه
وهو جهور وجارح الذكر والانشي فيها سوا وعن
الازهر في فريش جهور له معنيان احد هما ذم يرد
منه بالعيب وقد كبر والثاني ان يكون شربا شيطانيا
وهو سر يقرب جمر توبه واجمزه كثره والتجمير
التي ومنه جئبو وامينا جديا صبيانا وكذا وكذا الجمع
اي طيبوها بالجمرة وهو ما يخرجه الثياب من عود
في وجوه وبعال ما يؤقده العود جمر ايضا من الاول
قولهم ومجايرهم الآلوه اي كثرهم العود الجيد قول
محمد رحمه الله في السائر ولو وجد جمر الركن ان
يتجمره ولا يؤقده بمعنى العود ومن الثاني قوله في امرأة
في يديها جمر فصاح عليها وقولهم وكثره الجمره بدون
الجذخه لانها تكون في الغالب من الفضة ولهذا قالوا

جمع

في

ويكفره الاستحجار بجمرة وفي جمع التفاريق قيل لا يبر
باليد خنة خلاف الجمرة والايستحار
استعمال الجمرات والجمبار وهي الصغار من الاحجار
جمع جمره وبها ستموا المواضع التي تسمى جمارا
وجمرات لما يبنونها من الملا بيبه وقيل للجمع ما
هنا لك من الجص من جمر القوم اذا التجمروا وجمد
شعره حقه على قفاه ومنه الضافر والمليد
والجمبر عليهم الخلق ومنه الجمار البراير النحلة
وهو سري ايضاً كثر الاتواهم يبنونه كثر ذلك
ومن حال الجمار الوديك وهو التافه من الخلف قد
اخطأ وجمر النار معروف وهو من ذلك ايضا وقوله
فاذفع اليخر يعودين اي سبب الجمر وهو الجود
شاهد في هذا تمثيل حنين الجمرة في شرايط
لرقق بالما ثم يطبخ وهو اليغقو في اسم بذلك لان
جمه هو الناير اي جلمم والكثير من شربونه في جمر على
وايشرع من باب ضرب ومنه الجمارة واما الحديث
فصاق عليه كما جمارة فهي جنة من صوف قصيره

صَبَّغَهُ الكَمِينُ بالفِجِ وَالضَّمُّ الْجَامِيسُ الْجَامِدُ وَالْجَامُوسُ
نَوْعٌ مِنَ النَّعْرَةِ الْجَمْعُ الضَّمُّ وَهُوَ خِلَافُ التَّفْرِيقِ وَهُوَ مَبْدُ
جَمْعٍ مِنْ بَابِ جَمَعَ وَبِاسْمِ الْفَاعِلِ مِنْهُ لَقِبَ نَوْحٌ بِنَوْحٍ
الْبُرْدُ وَرَكَتُ يَبْرُوكُ عَنِ الزُّهْرِيِّ وَعَنْهُ أَبُو حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللهُ
هَكَذَا فِي كِتَابِ مَشَاهِيرِ عُلَمَاءِ السَّيْلَفِ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْجَدِّي
وَأَنَّهَا لَقِبَتْ بِالْجَامِعِ لِأَنَّهُ فِيمَا يُقَالُ حَدِّثْ الرَّايَ مِنَ الرَّايِ حَسَنَةً
وَأَبْنُ لَيْلَى رَحِمَهُ اللهُ عَلِمَهَا وَالْحَدِيثُ عَنِ الْحَجَّاجِ بْنِ
أَبِي طَاهِرٍ وَمَنْ كَانَ فِي زَمَانِهِ وَالْمَعَارِضُ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَهَابٍ
وَالْتَفْسِيرُ عَنِ الْكَلْبِيِّ وَكَانَ مَعَهُ ذَلِكَ عَالِمًا بِأُمُورِ الدُّنْيَا
وَالْجَمْعُ أَيْضًا الْجَمَاعَةُ تُسَمَّى بِالمُضَبَّرِ يُقَالُ رَأَيْتُ جَمْعًا
مِنْ النَّاسِ وَجَمُوعًا وَالمُجْمَعُ الدَّقُّ لِأَنَّهُ جُمِعَ وَخُلِطَ
مِنْ ثَمَرِ خَمْسِينَ ثَلَاثَةً وَقِيلَ كُلُّ لَوْزٍ مِنَ النَّخْلِ لَا يُعْرَفُ
أَبِيهِ وَهُوَ جَمْعٌ ثُمَّ غَلَبَ عَلَى الثَّمَرِ الزُّرْدُ وَهُوَ الْحَدِيثُ
بِيعَ الْجَمْعُ بِالْبَدْرِ ثُمَّ ابْتِغَى بِالْبَدْرِ جَنِيْبًا وَالجَنِيْبُ ضَرْبٌ
مِنْ جَوْذِ الثَّمَرِ وَجَمْعُ "أَبِي" لِلْمُزْدَلِغَةِ لِأَنَّهَا لَامٌ
اجْتَمَعَ فِيهِ مَعَ جَوَاءِ وَازْدَلَفَ إِلَيْهَا أَيَّ دَنَا مِنْهَا يُقَالُ
فَلَانَهُ مَا تَجَمَّعَ بِالفِجِ أَيَّ مَا تَتَّ وَوَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا

وَبَعَالَ أَيْضًا مِنْ زَوْجِهَا يَجْمَعُ أَيَّ مَا تَتَّ عِنْدَ الرَّايِ بِهَا
بَعْدُ وَهُوَ الْمُرَادُ بِالحَدِيثِ الْمَبْطُونِ شَهِيدٌ وَالنُّفْيَا
شَهِيدٌ وَالْمُرَاةُ إِذَا مَا تَتَّ جَمْعُ شَهِيدٍ بِدَلِيلِ الدُّرَايَةِ
الْأَخْرَجِي وَالْمُرَاةُ تَمُوتُ بِالجَمْعِ لَمْ تَطْمَثْ شَهِيدٌ لِأَنَّ
الطَّمَثَ الْاِقْتِضَاضُ وَاحْتِدَادُ الْبِكَارِ فَهُوَ كَالْتَفْسِيرِ لِجَمْعِ
مِنَ الْجَمَاعِ كَالْفُرْقَةِ مِنَ الْاِقْتِرَافِ الضَّيْفِ إِلَيْهَا الْيَوْمَ
وَالصَّلَاةُ ثُمَّ كَثُرَ الْاِسْتِعْمَالُ حَتَّى حُدِفَ مِنْهَا الْمُضَافُ
وَجُمِعَتْ فِقِيلُ جُمُعَاتٍ وَجَمْعٌ وَجَمْعُنَا أَيَّ شَهِيدُنَا
الْمُجْمَعُ أَوِ الْجَمَاعَةُ وَقَضَيْنَا الصَّلَاةَ فِيهَا وَيُقَالُ اجْمَعِ
المُتَسَيِّرَ وَعَلَى المُتَسَيِّرِ عَزْمٌ عَلَيْهِ وَحَقِيقَتُهُ جَمْعٌ بِرَأْيِهِ
عَلَيْهِ وَمِنَ الْحَدِيثِ مَنْ لَمْ يَجْمَعْ الصِّيَامَ قَبْلَ الْفَجْرِ فَلَا صِيَامَ
لَهُ وَاجْمَعُوا عَلَى الْأَثَرِ اتَّفَقُوا عَلَيْهِ وَاسْتَمْرَعَ السَّيْلُ اجْتَمَعَ
مِنْ كُلِّ مَوْضِعٍ وَابْتِنَجَى حَتَّى لِلْمُرَادِ أُمُورُهُ اجْتَمَعَ لَهُ مَا لِحَبَّةٍ
وَهُوَ لِأَنَّ كَمَا تَرَى قَوْلَهُمْ اجْتَمَعَ الْفَرَسُ حَرْبًا نَصَبًا
عَلَى التَّمْيِيزِ وَأَمَّا قَوْلُ الْفُقَهَاءِ مُتَجَمِّعًا شَرَايِبُ الْجَمْعَةِ
فَلَيْسَ بِمُتَجَمِّعًا وَأَمَّا قَوْلُ الْأَنْبِيَاءِ شَامِيَةً لِشَيْءٍ جَمْعٌ
الْمَشُوكُ حَرْبٌ وَكَأَنَّهُ قَائِمٌ عَلَيْهِ مَا هُوَ الْغَالِبُ فِي

او سمعه من فلان المحض فاستعمله وفعال رجل حتمت اذا بلغ
اشكته لانه وقت اجتماع القوي او لان بحيته اجتمعت واما
الجماع فكنايته عن الوطء ومعنى الاجتماع فيه ظاهر وعن
شريح انه كان اذا اخذ شاهيد زور بعث به الى البيروق
اجتمع ما كان وانتصائه على المال من البيروق والجماع يقال
كانت لانها قد تكبر وتشد بسوق كبير رتبه واعاصبه
وحدث الامام اذا صلى جالسا فصلوا وجلوسها اجتمعين
وروي اذا صلى قاعدا فصلوا وقعودا اجتمعين هكذا
سنن ابي داود ومثقف الجوزقي وهذا ان كان محفوقا
نصب على توه الجبال والافالصواب من حيث الصفة
اجمعون بلوا وتاكيد للضمير المرفوع المشتكس
وجلوسها وقعودا ان الجمك روج الناقه ولا يسه
بذلك الا اذا بزك والجمع اجمال وجماله
ويوم الجميل وقعه عايشه مع علي رضي الله عنهما
بالمنصوره سميت بذلك لانها كانت على جمالك بيومه
عسكر ومثلك الجمال كثر الى الحقيقه وجمال المايسه
الكوسج والكبع والجميل التودك وهو ما اذيب

من الشيخ والجماله فيها رتبه لفعال جمال الشيخ اي ذابته
جملا من باب طلب وجمال جمالا حيسن وزجل
جميل وامراه جميله وبها سميتم جميله بنت ثابت
بن ابي الاقرح الاويسى وكنيتها ام عامر وعاصم ابنا
من عمر رضي الله عنه وكان اسمها عاصيه فسميت
جميله واما جميله بنت سلول كما في الكرخ والصواب
بنت ابي بن سلول اخت عبد الله بن ابي وهي التي
قالت لرسول الله عليه السلام ما اغتبت على ثابت
جيز ولا خلقا يلا احقك عليه واختلفت منه
بجد نقيه فتمت في خبر لبيد الجمال ويدل جم الما
كثير جموما ومنه ان تغفر اللهم تغفر جمالي
ذنيا جمالي كثيرا والجمه بالضم مختوم شعر اليايس
وهي اكثر من الوفوه وقوله ابي المصنف ففسلها بالجمه
اي يبله جمته او بيا جمته على خذ في اللضاف
وجمالم الكوك بالضم ما علا راسه بعد الامتلا فوف
ظنانه والفتح والكبير لافه ومنه قوله الكليل وان كلن
تميم على الجمالم فكلن لك وكبشرا جمه لا قبل له والانه جمالي

وَجُمِعَتْهَا جَمْعًا وَمِنْهُ تَلْفِي الْمَسَاجِدِ جَمَاعًا لَا تَشْرُوكُ فِيهَا
وَالجَمْعُ اخْفَا الْكَلَامَ فِي الصِّدْرِ وَالجَمْعُ مِثْلُهَا عَنِ
الرَّوَدِيِّ وَالجَمْعُ مِثْلُهَا بِالضَّمِّ عِظَامُ الرَّاسِ لِقَوْلِهَا عَنِ الْجَمَلِ
يُقَالُ وَضِعَ الْأَمَامُ الْخِرَاجَ عَلَى الْجَمَلِ عَلَى كُلِّ جَمْعٍ كَذَا
مَعَ النَّوْزِ أَجْنَبَ الرَّجُلُ مِنْ جَنَابِهِ وَهُوَ وَهْيٌ وَهُوَ
وَهْتٌ جَنَبٌ وَفِي حَدِيثِ صَفْوَانَ بْنِ عَيْشَانَ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
كَانَ يَأْمُرُنَا أَنْ لَا نَتْرَعَ خِفَافًا بِلِثَّةِ إِمَامٍ وَلِبَاسِ يَهْنِ
لَا مِنْ جَنَابِهِ وَلَكِنْ مِنْ غَايِبِهَا وَتُؤْمَرُ أَوْ تَبُولُ فِي شَرْحِ
السُّنَنِ الْأَمَامِ مِنْ جَنَابِهِ الْحَدِيثُ لِكَيْفِمْ وَالْأَوَّلُ أَجْنَبْتِ
وَقَوْلُهُ أَمَا الْجَنَبُ أَي لَا يَنْجُسُ بِمَجَازٍ وَجَنَبٌ هُوَ مَجْتَوِبٌ
أَصَابَهُ ذَاتُ الْجَنَبِ وَهِيَ عَلَيْهِ مُعْرُوفَةٌ وَجَنَبٌ هُوَ مِنَ الْبَهْمِ
الْبَهْمِ يُنْسَبُ جُصَيْنٌ بِنِ جَنَبِ الْجَنَبِيِّ وَكُنْيَتُهُ أَبُو
ظَبْيَانَ بِالْكَسْرِ وَالصَّوَابُ الْفَتْحُ عَنِ قَوْلِ اللَّغَةِ وَحَدِيثُهُ
وَالسَّيْرُ وَالْجَنَبُ فِي جَلِ جَنَبِيَاءَ جَمْعٌ جَنَحَ جُنُوحًا
مَالٌ وَاجْتَنَحَ مِثْلُهُ وَفِي السَّرِيلِ وَإِنْ جَنَحَ السَّيْلُ
فَاجْتَنَحَ لَهَا وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي شَيْخٍ كَبِيرٍ قَدْ
اجْتَنَحَ يَدَيْهِ مَا لَمْ يَأْبُرْهُمَا بَلْغِيهِ عَلَى كُنْيَتِهِ

وَمِنْ صُغْرِهِ وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ سَجَّحَ
فِي الصَّلَاةِ فَشَكَانَا بَيْنَ الْحَنَبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ الضَّعْفَ فَأَمَرَ هَانِ
بِشْتَعْنُوا بِالرُّكْبِ قَبْلَ التَّجَمُّعِ وَالْإِجْتِنَاعُ هُوَ أَنْ تَقْتَدِيَ بِيَدَيْهِ
عَلَى كَأَجْنَبِيَةِ الْبَيْتِ وَمَجَازِيًا لِدَلَاغِيَةِ عَيْرٍ مُفْتَرٍ شَهْمًا
هَ الْجَنَبُ جَمْعٌ مُقَدَّمٌ لِلْحَرْبِ وَجَمْعُهُ أَجْنَادٌ وَجُنُودٌ وَيَتَصَفَّى
سُمِّيَ وَالِدُ مُحَمَّدِ بْنِ الْجَنَبِيِّ هَكَذَا لِاخْتِصَارِ الْكُتُبِ وَالْمُتَشَابِهِ
مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ الْحَنَبِيِّ الْجَنَبِيِّ كَبِيرٍ وَعَنْ الْأَجْنَبِيِّ
وَعَنْ شُعْبَةَ وَجُنَادَةَ بِالضَّمِّ وَالْكَفَيْفِ ابْنِ الْأَمِيَّةِ الْبَلْخِيِّ
بِحَادِي الْجَنَابَةِ بِالْكَسْرِ الْبَيْرُوتِيُّ وَالْفَتْحُ الْمَيْتُ وَفِيهَا
لُفْتَانٌ وَعَنْ الْأَصْمَعِيِّ لَا يُقَالُ بِالْفَتْحِ وَعَنْ اللَّيْثِ تَقُولُ الْقُرْبُ
طِعْرٌ فَلَا زِيَّةَ جَنَابَتِهِ وَرُيِّحِيَّةَ جَنَابَتِهِ إِذَا مَاتَ الْجَنَبِيُّ
عَنْ أَيْمَتِهِ اللَّغَةُ الضَّرْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَمْعُ أَجْنَابٌ وَهُوَ
أَعْمُ مِنَ النَّوْعِ بَعَالِ الطَّيْرِ وَالْأَنْبِيَاءُ لَوْعٌ لِأَنَّهُ أَخْصَرُ
مِنْ قَوْلِنَا حَيَوَانَ فَإِنْ كَانَ جَنَبِيًّا بِالنَّسْبِ إِلَى مَا جَاءَتْهُ وَ
الْمُتَكَلِّمُونَ عَلَى الْكُفْرِ بَعَالٌ فَلَا تَجَانِبُ هَذَا أَي تَشَاكِلُهُ
وَقَلَاتُ تَجَانِبُ التَّعَالِيهِ وَالْجَانِبِيُّ النَّاسُ إِذَا تَمَرَّدُوا
تَمَيَّزُوا لَا عَقْلَ قَالَهُ الْهَلْبِيُّ وَعَنْ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّ هَذَا الْأَيْتُ عَمَالٌ

مَوْلِدٍ وَالذِّكَاءُ أَهْلُ اللُّغَةِ بِالْجَنَسِ أَنْ مَا شَارَكَ فِيهَا لِأَجْلِ
اسْتَحْقَ الْأَبْرَ كَانَ هُوَ مَعَ ذَاكَ ضَرْبًا وَاحِدًا وَالْأَوَّلُ مِنْهُمَا
الْأَوَّلُ يَقُولُونَ السَّلَامُ أَنَّهُ الْجُوزُ الْأَخْضَرُ مَعْلُومٌ وَيُقَرَّرُ
بِهِ كَوْنُهُ تَمْرًا أَوْ حَنْطَلَةً وَفِي نَوْعٍ مَعْلُومٍ وَيُقَرَّرُ بِهِ التَّمْرُ
كَوْنُهُ بَرْبَرًا أَوْ مَعْقَلًا وَفِي الْخَطِّ كَوْنُهَا خَرَبَقَةً أَوْ بَيْعِيَّةً
وَأَمَّا قَوْلُهُ أَوْ جِي ثَلَاثٌ مَا لَهُ لَا هَلْ يَنْتَبِهُ هَذَا عَلَى بَعْضِ بَيْعِيَّةٍ
وَكَذَا أَوْ جِي لَجَنَسِهِ لَا يَدْخُلُ ذَلِكَ أَحَدٌ مِنْ قَرَابَةِ الْأُمِّ
هَذَا لَفْظٌ وَإِيهِ الزِّيَادَاتُ وَالْقِدُورُ أَيْضًا وَهِيَ الصَّوَابُ
وَفِي شَرْحِ الْحَلَوَاتِ الْكَيْسِيَّةِ وَاللَّازِ الْكَيْسِيَّةُ هُوَ كَرْمٌ
يُنْتَبِئُ مِنَ التَّمْرِ هُوَ الْبَيْعِيُّ وَفِيهِ نَظَرٌ وَتَقْرِيرٌ جَبْرٌ
الْحَنْطَلُ الْمَيْكُ وَمِنْهُ حَنْطَلٌ عَلَيْهِ إِذَا ظَلَمَ مِنْ بَابِ لَيْسَ
وَعَنْ بَعْضِ الْفُقَهَاءِ يَرُدُّ مِنْ حَيْفِ النَّاحِلِ مَا يَرُدُّ مِنَ حَيْفِ
الْمَوْجِيِّ يَعْنِي بِالنَّاحِلِ مِنْ بَيْتِ بَعْضِ وَلَدِهِ فَيُقْوِلُ يَقْضِيهِ
عَلَى بَعْضِ بَيْتِهِ فَيُجِيفُ وَفِي الْحَدِيثِ مَا تَجَانَفْنَا لِأَمْرِ
أَيْ لَمْ نَجْزِ وَالْمِيَّةُ وَلَمْ يَمِزْ يَعْنِي مَا تَعَمَّلْنَا فِي هَذَا رَتَابُ
الْمَقْصِيَّةِ جَنَّهُ يَسْتَرْهُ مِثْلُ طَبْطَبٍ وَمِنْهُ الْبَجْرُ
الْبُرْبُرُ لِأَنَّ صَاحِبَهُ يَلْبَسُ بَرِيَّةً وَفِي بَيْتِ الْوَالِدِ يُوَسِّوُ

وَلَا يَقْبَعُ فِيهَا دُونَ ثَمَرِ الْمَجْرُ وَهُوَ عَشْرَةٌ دَاهِرٌ عَنِ ابْنِ عَثِمٍ
بِهِ عَنِ ابْنِ عَثِمٍ وَفِيهَا لَفْظُ الْحَدِيثِ الْفِرْدُ وَبِهِ عَنِ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ
عَنِ ابْنِ عَثِمٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا تَقْطَعُ الْيَدَ إِلَّا فِي ثَمَرِ الْمَجْرُ وَالْمَجْرُ
يَوْمَئِذٍ ثَمَرُهُ دِينَارٌ وَعَشْرَتُهُ دَاهِرٌ وَبِهِ عَنِ ابْنِ عَثِمٍ
وَإِبْنِ سَعْدٍ بِهِ عَنِ ابْنِ عَثِمٍ لَا يَقْبَعُ فِيهَا دُونَ عَشْرَةٍ دَاهِرٌ
وَالجَنَّةُ الْبَيْتَانُ وَمِنْهَا قَوْلُهُ لِأَنَّ بَيْتَيْهَا الْخِزَانَتَانِ
الْبَيْتَانِ وَالجَنَّةُ عِنْدَ الْعَرَبِ التَّمْرُ الْأَطْوَالُ وَالرَّهْبَرُ
مِنْ النَّوَاضِحِ تَبْتَعِي جَنَّهُ سَجْقًا وَالْجَنِينُ الْوَلَدُ مَا دَامَ فِي الرَّحْمِ
وَالْجَنُونَ زُجَّالُ الْعَقْلِ أَوْ فَيْسَادُهُ وَالْجَنُّ خِلَافُ الْإِنْسِ وَالْجَانُّ
أَبُوهُمْ وَالْجَانُّ أَيْضًا جَنَّتُهُ بَيْضًا صَغِيرَةٌ وَفِي شَرْحِ الْجَامِعِ الصَّغِيرِ
لِلْمُصَدِّقِ الشَّهِيدِ الْجَنِّي مِنَ الْجِنِّاتِ الْإِنْسُ وَفِيهِ نَظَرٌ الْجَنَائِيَّةُ
مَا جَنِّيهِ مِنْ شَرِّ أَيْ جَدُّهُ يُسَمِّيهِ بِالْمُصَدِّقِ مِنْ جَنِّي عَلَيْهِ
شَرًّا وَهُوَ عَامٌّ إِلَّا أَنَّهُ خَصَّرَ بِمَا حُرِّمَ مِنَ الْعَقْلِ وَأَمَلَهُ مِنْ
جَنِّي الثَّمَرِ وَهُوَ أَخَذَهُ مِنَ الشَّجَرِ مَعَ الْوَالِدِ الْحَدِيثُ أَيْ اللَّيْلِ
أَجُوبٌ أَيْ كَأَجْرَائِهِ وَسِبَاعَاتِهِ أَيْ شَرِّ جَوَابًا وَهُوَ مَجَالٌ
فَقَالَ جَوْفُ اللَّيْلِ الْأَخْرَ وَالْقَابِرُ أَيْ الْجُزُ وَالْبَاقِي جَوَابًا
بِهِ بِالْحَبْرِ بِأَنَّ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ وَالْقَصْدُ هُوَ الْمَشْهُورُ

الخاصة المصيبة العظيمة التي تحتاج الأموال التي يشتغلها
كلها وسنة جائحة جذبه ومنه في السنين الجوارح وعز
الشافع كل ما اذهب الثمرة او بعضها من اخر سما وكس
ومنه الحديث امر بوضع الجوارح في موضع صدقات ذوات
الجوارح على حذف اليمين يعني ما اصاب من الاموال
بافه سما ووتة لا يؤخذ منه صدقة في الاباق جوخي بول
فوضي موضع بالسواد جوادا غيبة جازع الطريق
مال وجاز ظلم جورا وفي حديث علي رضي الله عنه انه جور
اي ذو جور يعني جاز فيه الجار اي مال عزه من التضا فيه
واجارة تجيره اجارة اعائه والهمزة للسلب ومنه
قوله اجز في فقال ما اذا فقال من دم عمداي من هذه
الجنابه والجار المجهول والجار ايضا الجار و
مؤنثة الجارة ونقال للزوجه جارة لانها تجاور زوجها
في واحد قبل العمد تلي عن الضرة بالجاره تطيرا
من الضرة ومنه كان ابن عباس رضي الله عنهما بين
جارتيه وفي حديث جميل بن مالك كنت بين جارتين
فصرت احديهما الاخرى الجوارح فاربي وهو الجدول

على شطية اشجاره جازا ملكا واجاره وجاوزه وتجاوزة
اذا سار فيه وخلقه وحقيقته قطع جوزه اي يقطعه
ونقد فيه ومنه جاز البيع او النكاح اذا نقد واجازه
القاضي اذا نقد وحكم ومنه المجهز الوكيل والوصي
لتنفيذ ما امر به وهو في اصطلاح اهل الكوفة وعليه
حدث شربخ انه كان يجيز بيع كل مجيز وقيل هو العبد
المأذون وجوز الحكم راء جاز او تجوير الضراب الدم
ان جعلها جازة بالية واجازة بجازة سنية اذا الغطاء
عظيمة ومنه جواز الوقت للتحف واللفظ واصله من
اجازة ما يجوز به الطريق اذا اسقاه وايهم ذلك اما الحواز
وهو سمي بملك المشافر الذي يدخله من السيلطان ليملك
يتعزز له وفي الحديث الضيافة بلثة ايام وجازته يوم
وليله اي يعطى ما يجوز به مسافة يوم وليلة عن الازهر
وعن مالك يكرمه ونجفة وخطه يوما وليلة وتجاوز
عن النبي وتجاوز عنه اغضبه عنه وعفا وتجاوزة الصلوم
ترخص فيها وتبناها ومنه تجوز في اخذ الدرهم اذ روي
ولم يرد لها وقوله مني الصانع على كذا وكذا وعلى التجوز يرد

كانه ضمته معنى الرضا فعداه بالباء وفي حديث ابن رواحه
هذالك وكجاو ذ في القبيح يعني جوار فيه وهو وان لم يسمع
جايز لان التبرخض والاعضا وهو تبرك الاستقصا من واحد واحد
والجوز تغريب كوز واليه ينسب ابراهيم بن موسى الجوزي
يرى وعن سفيان بن عيينة وبقا منه لقب محمد بن منصور
الجواز وفي الجوز محمد بن منصور بن الجواز بن ثابت بن
خالد الملك الجزاعي عن سفيان بن عيينة ايضا وكلاهما
شرح القدر وبك جوهر عن الضياع اطلاق قبل ان كان
هذالك في شرح الجامع وهو جريف وانما الصواب جوهر
على لفظ تصغير جابر عن الضياع عن لئال بن سبيرة
عن علي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه واله في الارتياب
وفي الجوز وهو جوهر بن سعيد الباني ضغفه ابن معين
الرضاعه من الجماعة اي الرضا عنه التي تثبت بها الجزمه
ما يكون في صغر الصبي حيث يشد اللبن جوعته فاما
اذا لم تشدها الا الطعام فلا وصاحبها حينئذ لا
يسمى رضيعا الجايغه الطعنه التي يلقب الجوف او
نقدته وفي الاكمل الجايغه ما يكون في اللبث والعانه

ولا يكون في الغنق والخلق ولا في الخد ولا البرجلين وطعنه
فاجافه وجافه ايضا ومنه الحديث جوفه اي طعنه
جوفه ابو قتادة اصاب المسلم جوفه هي كناية عن الغنمة
لا تستعمل الا في حق الاولياء لاضاها من الجوان الجامع
طبوا ابيض من زجاج او فضة ويشهد عليه ما انشد
ابوبكر الخوارزمي

تقطعه تجزع عن وضيفها بامدعي الاوصاف بالزور
كانها وهي على جامها لا يرك في جام كاقوت
هههه جهله فوق طاقته من باب منع ومنه قول عمر
رضي الله عنه في المؤذن محمد بن نفسه وقول سعد بن عبد الرحمن
يجهل ان حمله سبلاجه من الضغف على حد وانطعموا وتقديره
محمد بن نفسه اي تكلفها مشقة في حمل السبلاح واضهد
لغه قليلة والجهذ والمجهود المشقة ورجل مجهود ذو
جهد واجتهد رايه والجهاد مضرب جاهد في القدر
اذا قابلته في جهاد او بدل كل منكما جهده اي طاقته
في دفع صاحبه ثم غلب في الاصلاح على قتال الكفار والجوه
عثمان رضي الله عنه اجهد عليه بضم الاول فبئنا للمفعول

من اجتهز على الجرح اذ لا يبرح تنله وفي كلام محمد بن محمد بن جرحه
بجمل واجتهز عليه اخر عبارة عن تمام العنك والمجاهز
عند العامة الغنى من التجار وكاتبه الربيع المجتهز وهو الذكر
بفتح التجار بالجهار وهو فاجر المتاع او يسافر به فحرف
الى المجاهز واما المجتهز في كتاب الخ فانما عني بالذي حقهز
اي هبتي له ما احتاج اليه من الزاهر والعنادي عن غيره
اجتهضته عن الامر عجلته وازعجته ومنه الحديث
طلبنا العبد وحتي اجتهضنا من اي تهضنا وازلتنا
عن ما كنهم بجل جهم الوجه عنو يرويه شيخه بن صفوان
المقبوب اليه الجهمية وهي ورقة شايغته على من هبته
وهو القول بان الجنة والنار تعصيان وان الايمان هو المعرفة
فقد دون الاقرار ودون ساير الطاعات وانه لا فعل
لاحد على الحقيقة الا الله وان العباد فيما ينسب اليهم
من الافعال كالشجرة تحركها الريح فالانسان عنه لا
يقدر على شيء انما هو مخيرة افعاله لا قدره ولا ارادة
ولا اختيار وانما خلق الله تعالى الافعال فيه على حسب
ما خلق العبادات وتنسب اليه كما ينسب

اليها وقوله في مقدمه المنتقى لا يجوز الاقتداء بالجمي ولا
المقتادى ولا الراض ولا القديك فالجمي هذا والمقتادى من
دان يدبر مقابيل بن سليمان وهو من بحال الخو حية
وم الذين لا يظفون على الكبار يرشون من عفو او عقوبه
بل ترجيوز الحكيم ذلك اي يؤخرونه الى يوم القيامة يقال
اوجاف الاثروا رجيتة بالهنزا واليا اذا اخرجته والنسبه
الى الكهنة ورجيوي والى غيره من رجعي بيا مشدده بعد
الجم فقط وقد تفرد مقابيل من هو لا بان الله يستجانه
وتعالى لا يدخل احد ايا رتكاب الكياير النار وانه تعالى
يعفو ما دون الكفر لا محاله وان المؤمن الغاصي رته بعد
يوم القيامة على الصراط على مشر حقه نصيبه لغ النار
وليهيها فينا المريد لك على مقدار المقصية ثم يدخل
الجنة والراض من ينسب الى الراضه وهم فوقه من
شيعه الكوفة كانوا مع زيد بن علي رضي الله عنه وهو من
يقول بجواز امامه المفضول مع قيام الفاضل فلما
يسمعوا منه هذه المقالة لا عرفوا انه لا يدبروا من
الشيخي بر رفضوه اي تركوه فلقبوا بذلك ثم لزم هذا

اللقب كل من غلب في مذهبه واستجاد الفطن في الصياحه وفي الله
واما القدرية فهم الغرقه المجيزه الذين يثبتون كل الامر
بعذر الله ويلتفتون القهار اليه سبحانه وبعالي واما
يسميتهم بذلك اهل العذر والتوحيد والتنزيه
فمن تغليبهم لان السانما يثبت اليها الميثاق لا النافي
ومن زعم انهم يثبتون القدر لانفسهم فكانوا به اولى
فهو جاهل بكلام العرب وكانتم لتاسموا ما روي عنه
عليه السلام قال القدرية تجوس هذه الامه هربوا من
الايم وان كانوا قد اقبلوا مستماه وعن الحسين عن
جديقه ان النبي عليه السلام قال لعنت القدرية
والجبر على لسان سبعين نبياً قال قيل وما القدرية
يا رسول الله قال قوم يزعمون ان الله قد راعهم
المعاصي وعذبهم عليها وفي الاكمل عز مالك يشتاب
القدرية قال يعني الجبرية وعن الحسين رحمه الله ان الله
تعالى بعث محمداً صلى الله عليه الى العرب وهم قبله
مجزره كملون ذنوبهم الى الله تعالى وتصديقه في قوله
تعالى واذا فعلوا فاحشاه والوا وجدناهم اهل الله

٧٨
امرنا بها قل ان الله لا يامر بالفحشاء اعاذنا من العباد فيه
والمكائره والايجاد في اياته تعالى وداؤ بنى جهم بمله بمكه
وبتصديقه كني ابو جهيم الانصارى ذكره ابو ثقيف الحافظ
ويمن عرف بالكنى من الصياحه وقال هو ابن الحارث بن الصيحه
وفي الجرح يقال له ابن الحارث وبعال انه الحارث وفي كتاب
الكنى للبخاري كذلك وذكر خواهر زاده ان اسمه ايوب
وقد استقصيت انا في طلبه في جملة من اسلمه ايوب فلم
اجده والظاهر انه سهو في جهميه في سيفه مع اليا
الجيش الجند يسيرون الحارث من جاشت القدر
اذا غلت في حديث ابن عمر رضي الله عنه فحاضر المسلمون
جيشه وروى فحاضر بالرجال حاضر عنه وحاضر اي عبد
وما جدياًه وفي حديث عمر رضي الله عنه أنكلم قوماً قد
جيفوا اي صاروا جيفاً مع جيفة وهم جنة الميت المنقبه
ما في الحاء الجامع الباء
الجب خلاف البفضر وبغير منه سي حبيب بن سليمان في
الكفاله وكان عند شريح القاضي وبمؤنته كنيته لام
حبيب حمنة بنت حنبل وهي التي سالت رسول الله عليه السلام

والاستحاضه وام جيبه بنت ابي سفيان حدث الجداد
 وعتاب بن منقذ الذي قال عليه اللام قل لا خلا به ومحمد بن
 يحيى بن جبران السير كلاهما بالفتح وجبران بن زيد الشيرعيا
 بالكثير وزيد بن جبران بحرف مع تصحيف واما جمعهم
 جبران عن الحيز فمختلف فيه بالباء وكبير الجا او بالفتح
 والياء بنقطتين وقد مختصر الكرخي زيد بن جباب بالضم وهو
 ابو الحسين العلكي يروي عن سفيان الثوري وعنه محمد بن
 العلاء امه الجباب يسير الجبته على مثال العنبه
 يرد بهما والجمع جبر وجبرات وعن الليث برد جبره
 ويروى جبره على الاضافه لضرب من البرود اليمانيه
 وليس جبره موضعا او شيئا معلوما انما هو و شئ
 ما حوذ من التحبير التزيين في فصيح المعول منه سمي
 المجبر والبد سمي على زعم المشرك وانما الصواب سمي بن
 المجتوق بالفاق وكبير الباء وحدث عثمان رضي الله عنه
 كل سمي حيت ولده حتى الجبارك قالوا انما خصها الله بضرب
 بها المثل المجتوق ويقولون على حقيقتها حيت ولدها وتعالى
 الطير ان يطير لئنه ويسمونه فيتعلق الجبش المنع وقوله
 الصوم مجبو يرايه موقف في غير مقبول ولا مرفوع والجبش

بضمهم جمع حبيب وهو كل ما وقعته لوجه حيوانا كان
 ارضا او دابة ومنه كانت بنو النضير حبيبنا لتوايهم اي امولك
 بني النضير على حذف المضاف ويقال حبيب فريثا وسبيل الله
 واخبر وهو حبيب ومحبوب وقد جاء حبيب بالفتح يد ومنه قوله
 عليه السلام لعمر رضي الله عنه في قوله حبس الاصل وسبيل الثمرة
 اي جعله وفقامه ويدا واجعل ثمرته في سبيل الخير وقول شريح
 رحمه الله جاعل صلي الله عليه باطلاق الحبس اذ ادها ما كان
 اهل الجاهليه يحبسونه من السوايب والنجاسات والحق فنزل
 القرآن باجلال ذلك واما لا حبيب عن فدايض والصواب
 حبيب على لفظ المضد كما في شرح خواهر زاده وهكذا
 اثبت في فردوس الاخبار وتقريره والمعرب والحبس بكسر
 الهميم ما يبسط على ظهر فراش النوم ويقال له المقومه
 الحبش جمع حبشي وبن سمي الموضع الذي هافت به عبد الرحمن
 بن ابي بكر رضي الله عنه وهو قريب من مكة ويروى بالحبشي وهو
 اصح من الحبش ويتصغيره سمي حبيش بن خالد وكثير به
 والبد فاطمه بنت ابي حبيش بن حبيش بن حبيش بن حبيش
 انقان الحبل بمل يستطير وامتد مستعار من واچا

ومنه حدث عروة بن مضر بن ومات بركت من جبل ال
وقفت عليه ونسبت الجبل في والجله الكرمه
وهي شجرة العنب واما الحديث فهي عن جبل الجبله فالجبل
مصدر جبلت لانه حبلأ وهي جبلت وهن حبال في فسوي به
المحمول كما سمي بالجبل واما الإخت عليه التاللاشعار
لعمري الأوثه فيه لان معناه ان يبيع ما سوف تحمله الجنيث
ان كان أثري ومثروك الجبله بكبير الباقدا خطا والجبلي
بضم تير وتفتيز الباء واللام وبياء النبيب ابو عبد الرحمن
عبد الله بن يزيد بروي عن التعافيري وابن عمرو والمشتور
بن شباد وعنه شرخيل بن شريك الأختير الذكر
به استيقا ومنه كليت العظايه بام حبير العظم بظنهما
جبا الصبي جبا مشى على اربع اوجت على استه عز القور
ومراد الفقها الاول وهذا قال شيخنا في جمع التفاريق
فمن نظرد ان تطوف جبا يطوف ايسبوعين ايسبوعا
للبيدين وايسبوعا للرجلين ومنه الجبي البنياب لانه
جبا وقيل هو من جبا ارا عزه كما سمي عارضا لذلك
والاقتبا ان جمع ظهره ساقيه بثوب او غيره

ومنه يقعد كيف شامكتبيا او منبر لعا والما باه في البيع
مقروفه وهي من الجبا العظام مع التا في الحديث حثيه
ثم قرصيه ثم اغسيليه الحث القشر باليد او القورد
والقورص الاخذ باطراف الاصابع كلاهما من باب طلب امة
الحثات في سبل وولهم مات فلاب حثف انفه اذا مات
على الفواش قيل هذا في الادمي ثم عمر وكل حيوان اذا مات
بغير سبب مع التا سليمان في حثمه بفتح الاول وسكون
الثاني واسم الى حثمه عبد الله بن خديقه وقال عبدك
بن كعب حثيت التراب حثيا وحثوت حثوا اذا
قبضته ورميته وقوله انما يكفيك ان حثي ثلاث حثيات
اذا دصت الماء القليل ويروك في السنين ان حثني
من الحثنة مع الى الحث المنع ومنه الحجاب وحاجب
الشهيد اول ما يبدو ومنها مستعار من حاجب الوجه
الح الحث القصد ومنه الحث الطريق قال المحجل السعدك
حجوز سبب الزيرقان المر عفر الحثي يقصد ونه وتختلفون
اليه واليهت العمامه والاريقان لقب ابن بدر وهو
في الاصل القمرو قد غدا الح الحثي على قصد الكعبه للشيد المقل

والجئة بالكثير المزه والقياس الغني الا انه لم ينسج من العوب
على ما حكاه ثعلب يدل على ذلك ذو الحجة لشهر الحج وندب
ضمير حج ومنه الحجة لانها تقصد وتعتد او بها تقصد
الحق المطلوب وقد جازت في اذ اعلمه في الحجة وهو
جاجة وهو ايج منه والخروج المغلوب والحجاج في الأعلام
مكتوب وبه سمي ابن يونس واليه نسبت الصاع لانه
اتخذ على صاع عمر رضي الله عنه ويقال الصاع الحجاج
والقفيز الحجاج وهو تبع الهاشمي وهو ثمان مائة ارباب
عز محمد رحمه الله ومن سبيل الحد الحجاجية وهي في حرف
واما حديث اللقطة ان رجلا وجدها ايام الحجاج فذاك
بالضج جمع جاج وقد روي ايام وفي شرح السفرى ايام
الحجاج وهو بمعنى الحجاج كالسامر بمعنى السمار في قوله تعالى
يسامرا تمجرو ذك الحجر المنع ومنه حجر عليه القاض
في ماله اذا منعه من ان يفسد فهو محجور عليه وقوله
المحجور يفعل كذا على حذف الفعل كالمأذون وعلى اعتبار
الاصك والحجرة الناجية ومنها حديث قرافضة انه
علم اللام راي رجلا في حجر من الارض فقل اعاد الصلاة

والحجر والكثير ما اجاب به الجطم مما يلي الجراد من الكعبة
وقوله كل شوط من الحجر الى الحجر يعني به هذا وهو وانما الصواب
من الحجر الى الحجر يعني الحجر الأسود ان الذي تطوف يتدأ به
فيسئل الله ثم ياخذ عن يمينه على باب الكعبة وحجر الانبيا
بالفتح والكبير حصنة وهو ما دون ابطه الى الكعبة قالوا
فلان حجر فلان اي في منعه وكثفه ومنه قوله تعالى
وربنا نبيك الذي في حوركم وقوله ان ابني هذا كذا وكذا
وحجوري له حوا اي مكانا تحويه ويؤويه والحجر بالكثير الحوام
والحجر بالضرفة وبه سمى والد واين من حجر وتصغيره
سمى والد قاضي مضرب ابن حجير ومنه تجرت علي ما وسعد
الله اي هيئت وحرمت واجتحر الارض اعلم علما في حله
ليحوزها ولمنعها ومنه قول عمر رضي الله عنه ليلالين
الحارث ان رسول الله عليه السلام لم يقطك العقيق
وهو موضع لئحجره عن الناس وفي حديثه ايضا من اجني ايضا
ميتة وهي له وليس لئحجر بعد ثلاث سنين حتى في شرح
خواهر واده لئحجره والاول الحج والحجر ريفتيين من هذا الباب
لانه ممنوع لئحجره وجميعه سميت الحجار الزيت وهو

معه بالمدينة ولشقوقه فقال اشترى الطين اذ اصاب
كالجر والاجر طين مسيخا بالكسراي فلبث والجريرة
تجربى النفس من هذا ايضا لانه موضع صيق حجر الفجر
في اقصى حجر في جن الحجر المنع والجرير موضع مورف
لانه حجر اي فصل بين لغور وحجر وقيل بين الغور
والشام ومن الباردية وقيل اخرجت بالجرير والجرير
اي اجابت به من اخرج الرجل بازا اذا اشتد في بيته
وعز الاصمعي اد اعرضت لك الجوارينجد فذلك الحار
الحلة ففتحتين بين الغر وبين جوف البيت والجمع
جمال وفي الصياح ثلث يديف بالثياب والاسيرة وبه
تخرج قول محمد رحمه الله عير بان الحلة وكيشوقها و
الحل بالكسراي الخال والقيد والفتحة لفة وحمقه حرك
واجمال ومنه مريد حرك وهو الذي قواينه الرابع
بيض قد بلغ البياض منه ثلث الوظيف او نصفه
او ثلثيه بعد ان تجاوز الاربع لان ذلك مواضع الاجال
في حجر الشئ من عينه تحت يدك عن لغورك وعن البيت
الحجر وجد انك من شئ تحت ثوب يقال مسيخا حياي

فوجدت حجر الصبي بطنها واخر الشذي على حجر الجارية
اذا لهد وجمعته صابرة حجر اي لتو وارتفاع ومنه قوله
حتى يدس حجر وعظامها وقوله مكن جهتك من الارض حتى
تجد حياها والحجر ايضا فعلا الحزام من باب طلب والحمامه
حرفته والحمامه بالكسراي ورته وكذا الحجر بطرح الها
والحجر من العنق بالفتحة موضع الحجرية عن البيت والازهر
ومنه قوله وحب عيشل الحياح يعني مواضع الحمامه من
البدن الحجر وعود معوج البرابير كالصنوجان الحديث
من ياف على ظهر بيت لسره حجر وقد برئت منه ذمته
الله باروك بالكبير والفتحة وهو الحياح والستر مع البلب
الحياح بالكسراي وقد يفتح بطاير يصيد الحردان وعن ابن عباس
رموا به عنها لا يبرقتك الحدو والافعوه للمحرم وزوي الخار
الحديتا قال الازهرى كان الحديتا تصعب الحدو لغده والحداء
وعن ابي حاتم اهل الحجاز يقولون لهذا الطائر حديتا وجرهونه
الحديدي قال وكلاهما خطاه حديب حديبا وهو اخذ
من باب ليس والحديب عيب في كذا التثنية الظهور وقوله
في الواقعات الا حديب ابانغ حد وبنه البركوع حديب

والصواب حديثه والجد يبيته بتخفيف اليها الاختيرة وقد شدد
موضع قريب من مكة الحديث وتكون شي لم يكن معال حديث
امر حديث وثامن باب طلب وفولها اخذها ما قدم وما حديث
بالضم على الازد واج اي قديم الاخران و حديثها الحديث
المحدث ومنه اياك والحديث الاسلام يعني لا حديث
شيئا لم يقم قبل ومنه سمي الحديث من قلاع البروج
الحديث اوله ولكونه عده لاحداث الزمان وضروقه وحدثان
الامر اوله ومنه حديث صفيه وهي عز وبيد حديث ثان
ما دخلت عليه وقوله عليه السلام لعائشة رضي الله عنها
لو احدثت قومك بالجاهلية ويروي حديثه قومك
بالكفر وهي بمعنى معال فعل هذه الامر حديث ثانه وحدثت
اجم اوله وطرائقه ويروي اوله ان قومك حديث عهد
بالجاهلية والصواب حديثوا عهد لولا والجمع مع
الاضافة او حديث عهد على اعمال الصفة المشبهة
كما في الصبي يئس وحديثه المؤيد قريبه وهي اول حديث
التسوية بلوا لا وحديث الغزاة موضع اخره الحديث
والاضل المنع وقوله باب طلب والحديث الخارج بين

الحديث
بالتسوية
بالتسوية

بين الموضوعين سميته بالمصداق ومنه حديثه والجرم وقوله
مسيامة موقوفه على حديث محمد اي على شرفان يطاها
كافر وكلام مسلم موقوفه على حديث كفاي يابا بالضرب
او بالقتل كي يكفر بالله وقول العلماء حقيقة الشيء حديثه
جامع مانع والحديث البواب لمنعه من البخول وسميته
عقوبه الحاني حديثا لانها تمنع عن المعاوذة اولانها مقبلة
الان ترك ان التعزيز وان كان عقوبه لاسم حديثا لانه ليس
بمقيد وقول عمرو بن عوف رضي الله عنهما الموراييه على
حديث امره موجب للحمد وقيل في قوله الا مخلوذا حديثا زاد
حديث القذف والحديث الذي يقع الحديث فقال منه كالجلاذ
من الجلد ومنه قوله اخره الحديث على السارق وقيل
هو السجان لانه في الغالب يتولى القبطع والمثل لا يقاير
الملائكة بالحديثين السجانيين والاول اقرب واظهر
وحديثه وكذا الله احكامه الشريعة لانها مانعة على الخطي
لما وراها ومنه تلك حديثه ولا تعتدوها ويقال
لها ربه ومنها هيبه حديثه لانها ممنوع عنها ومنه تلك
حديثه ولا تقربوها ويقال حديثه ولا اله ممنوع

عن البرق وحيداً المرأة ترك زيلتها وخصاها بعد وفات
زوجها لانها منعت عن ذلك او منعت نفسها وقد اختلف
احدنا في حيدته وحيدت حيداً او الحيداً ايضاً ثياب
الماء السود واما الاستياد فخلق العانة فاشتق من
الحديد الاستعمك ذلك وكانه من حديد لانه منع
نفسه بصلابته ومنه وجوا في حيداً اي صلابة
كانها حديد وبه سمي واليد عمارة بن حديد الجلي
باب السرايا والحيداء بالكسر صناعه الحيداء وهو الصا
الحديد وقوله له ان يعمل فمما يدل له من الاعمال
ما خلا البرج والحيداء والقصار الصواب ما خلا وضو
البرج والحيداء والقصار لان تلك الاعيان ليست من
اعماله وحيدان بالضم اسم جرح من جرو والحديد
سعيد بن ذي حيدان السبيروكي عن علي رضي الله عنه
الحيد السيرة والثور ريد وهو مصدر قولهم هو
حيد في الاذان والقبراه وضربه حتى حيد حيداً اي
ورمه من باب طلب وتصغيره سمي حيد بن كريب
ابو الزاهرية وزياد بن حيد بن اخذ قوايه اجابوا

77
حوله ومنه قوله اللار فحيد في البستان اي حيطه وحيد
اليه حديقا اي شدد النظر اليه وقولهم الحياح
قد ابدت عليه قد هالني كثرة رؤوسكم واخذكم الي باعيتكم
الصواب حدي يقم اليه ذات اجدال موضع بالصفراء
وهو ادرع طريق ملكه ماك به عبيدة بن الجارث وفي السير
بالجم والحاه دم حيدم شديد الحمرة الي السواد وقيل
شديد الحرارة من اجدل النار وهو التها بها ومنه اجدم
الشراب اذا غلي حكا اليد ساقها حذوا وحدا لها
غنى لها والحادي مثل السابق مع الل الى اجد الحروف
وعالم اجد من الغرات وبهم المفعولة منه كجاء
فحذوره المؤذن واسمه بسمرة او اويين بن مغيرة
وفعل بالكسر من عباد الطيزان الحذف القطع والاشقاق
ومنه فري حذو والذئب او العرف اي مقطوعه ويجعل
عبارة عن تلك التطويل والتطيط والاذان والقبراه وهو
من باب صوب وحذف الشقر تطيريه ونسويته وهو
ان ياخذ من نواحيه حتى يستوك ومنه الاخذ من عرف
الذئب وقص الحيا فليسير به كالتقليم الاظفار والتخفيف

في الجارية خذاه في خبره التخييق من الخدق قيا بين لا سماعه
فاخذتم في بيت تميم بن خذلم بوردن فخرج يروك وعرا
رعى الله عنه قوله خذنا اذ نيه وخذف متكبيه كلاها
صحيح وبعال خذوة وحاد قته اي صيرت خذايه ومنه
وقول الطلوي ما نخذ ورايسها اي ما نخذيه من الشعر ولا
يستدبير وخذ النعل بالمثل قطعها به وخذاي نعل
حملها وفي المتن القول في هذا قول الخذوه له الصواب
وهو الخذوه او الخذوه له النعل كما المقطوعة يده
وفي حديث صير الذكر هل هذا الاضغه منك او خذوه
ويروك الخذيه بالكسر فيها وهي القطعة من اللحم اذا قطعت
طولا واخذها بالعطيه واخذ يده اعطيتة ومنه الحديث
كان خذى النيسا والصبيا من المعتم وخذيته لفه ومنه
حديث شقوان خذاه كل رجل من الانبياء اي اعطاه
شقا وكان على ابي بكر بذر وخذ الشرا ب او الخذ
لبيانه اذا قرض وهذا بن قار من الخذى اللبيان وهو
ان يفعل به شبه القطع من الاجراق **مع التبريد**
خوب الرجل وخوب خربت وهو خربت خروبت

في الجارية
خوب الرجل
خوب خربت

ادا اخذ ماله كله ومنه فوك صبيته حين بارز الزبير
رعى الله عنه واخذني هي كلمه تاسف وتكفف كقولهم
يا ابيني ويروك انها قالت واخذك اي هذا واخذك على
سبيل الاستيعطاف لانه ما كان لها ابن سواء والخرب
بالسكون معروفه وقوله تعالى فان لم تعملوا واذا قوا
خوب من الله اي وان لم تعملوا التزك والانتها عن
المطالبه واعلموا ان الخرب ياتيكم من قبل الرسول
والمؤمنين وتفسير من قال انهم خرب لله اي عبد
مخاربون يزدجده كلمه من قوله ويكفه اخراق المشرك
بعد ما يقدر عليه فاما وهو خربه اي وهو مخاربت
ويروك خربه اي جماعته وقومه لكليها وجه
وعنا في حنيفه رحم الله كانت مكه اذا ذاك خربا اي
ج اذ خرب ه خربت الارض خربا اذا ردها للبراهة
ومنه افرائم ما خربتون والخذت ما يستثبت بالبلد
والنوى والغزير سمي به بالمصدر وهو جهاز وقوله
بما نيسا لكم خربت لكم مجاز من طريق خبر وذلك انهم
سبهن بالمخاربت وما يلدع ارجامهم من التطف

خرب
٨

بالثدور و قوله الى شيتماي من وجهه اريد ثم بعد ان يكون
العاتي واحدا وهو موضع وباسم العاقل منه سمي الحارث بن
لقيط النعمان البصير والحارث بن قيس النكاح وقيس
بن الحارث او قيس بن ثابت كلاهما سهوييه ه خرج صيدته
صاف جدا من بابل ليس ومنه الخرج ضيق الماثر وخرج
من كذا تا ثم وحقيقته جائب الخرج وفي اصاح غير
الحوارزمي فخرجت اي حركت ذنبا ان ذلك ذكاتها
كانه استعار الخرج للتحريك على تعبد والظاهر انه جرب
فخرجت او فتجوزت من تجوزت حية اذا تلوت وترجت
ه الخرج بالتحفيف وقد حكي الارزهرى التشديد والاصل
خرج يدل اجزاء جمع ه الخرج ان يبين عصب
يد البعير من عقاب او يكون خلقه في خط ادا مشي
وبعير الخرج المذكور في الرواية هلا واجم والذال
ه الشرح والخرادكي ما يلقى على حشب السقف من اقلان
من القصب عن ابن الاعرابي الواحد خردكي وهو يبطي
قال ابن سبكت واثقل خردكي وفي العين الخردية قضبات
تضم ملوئية بطاقات الكرم ورسيل عليها قضبان الكرم

والخرودية حياصة الخطيرة التي تشد على خابط من قصب
عرضاه الخرج خلافا للخرود وقوله ول جارها من تولى قاي
اي قول شربها من تولى خبثها تمثيلا له الخبيث حين امره
على رضي الله عنه والمعنى انما يتولى اقامه الحد من يتولى
منافع الامارة والخره الارض ذات الحارة البسود والجمع
جداك ويوم الخرة يوم كان ليكر يد لعنه الله على اهل
المدينة قتل فيها خلق كثير من ابناء المهاجرين والانصار
وقوله وبه قضى رئيس قتل الخرج والصواب ابنة خارجه
لانه رضي الله عنه مات سنة خمس واربعمائة وخمسين
ويوم الخرة كان سنة ثلاث وستين وهي تغر وخرم
واقرب قري المدينة والخر خلافا للعبد ويبتعد
لكبره كما القيد وبه سمي الخرج بن الصياح وهو فعال
من الصيحة والخرية خلافا لامة وبها كنى ابو جرة
واصل بن عبد الرحمن بن الحسين البصري في السير
وفتح الحارثا وولهم ارض خرد لا رمل فيها محار
واما قولهم التي لا عشر عليها خرة ومولد الخرية
مصدر الخرج وحقيقتهما الفصل المنسوبة الى الخرج

ها

الخردية
الخردية
الخردية

ونقال جماعة الأجداد حُرِّيَّة نِسْبَةِ اليها ومنها قول محمد بن
فصاحوه علي بن يومينوا حُرِّيَّة من رجالهم ونسبائهم
وحُرِّيَّة المملوك عتق حُرِّيَّة من باب لَيْسَ وَحُرِّيَّة صاحِبُه
ومنه فتح رِدْقِيَّة وحُرِّيَّة لَمَّا مَعْنَى حُرِّيَّة فَيَا سِيسَ وقوله تعالى
إلى نَدْبُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي حُرِّيَّة أَي مَحْرُومًا مَعْتَقًا لِحُدُودِ مَدِينَةِ
المقدِسِ والحُرِّيَّة أَي بِمَعْنَى الحُرِّيَّة وفتح الماهو
الفصيح وأما الحُرِّيَّة لِقُرْبِهِ من الخوابِ فَمُنْتَبِئُونَهُ إلى
حُرِّيَّة بِنَا قُرْبِيَّة بالكوفة وكان لها أول حُرِّيَّة واجتماعهم
عن الأزهري وقول عايشة رضي الله عنها لامرأة أجزورية
أنت المراد أنها في التعمق في سواها كانت خارجة
لأنهم تعمقوا في أمر الدين حتى جروا منه والحُرِّيَّة
الإبراهيم المطبوع سُمِّيَ الثوب المخذ منه حُرِّيَّة في
جمع الثياب في الحُرِّيَّة مَا كَانَ مُصَمِّمًا أو حُرِّيَّة حُرِّيَّة
كراهية سر ح الحامع الصغير سِتْر الحُرِّيَّة وتعليقها
على الأبواب وسِتْر الخلد وتصنف حُرِّيَّة من بلاد
الحُرِّيَّة اليه يُنْسَبُ الثياب الحُرِّيَّة أَخْبَرَهُ جَعَلَهُ
الحُرِّيَّة الموضع الحَصِيح بِأَيْسَ فاعله سُمِّيَ حُرِّيَّة حَقِيْق

80
أبو هُرَيْرَةَ مَوْلَى ابْنِ هُرَيْرَةَ يَرُوكُ عَنْ صَالِحِ بْنِ كَيْسَانَ السَّيْرِ
هَكَذَا المُسْتَبِيحُ عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَعَنْ ابْنِ قَطَنِ كَذَلِكَ وَفِي
النَّفِي حُرِّيَّة بِرَأْسِهَا مُشْتَبِهَةٌ مَعْتَوِجَةٌ مَكْرُورَةٌ الكَثْرُ وَأَيْسَ لِلْفِعُولِ
مِنْهُ حُرِّيَّةٌ وَحُرِّيَّةٌ أَيْضًا وَبِهِ سُمِّيَ حُرِّيَّةُ بْنُ عَثْمَانَ السَّيْرِ
يَرُوكُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَيْسَرَ قَالَ فِي الحُرِّيَّةِ هُوَ ثَقَفٌ وَقِيلَ
كَانَ يُزْمَى بِالأَنْجَارِ عَنِ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَعَنْ طَلْحَانَ
هُوَ مَطْبُوعٌ هَهُنَا قَوْلُهُ مَا تَمَّتْ سِرْقَتُهُ فِي حَالِ حُرِّيَّةٍ
صَوَابُهُ حُرِّيَّةٌ وَإِنْ صَحَّ مَا فِي الطَّقَايِيْسِ مِنْ حُرِّيَّةٍ كَانَ
هَذَا أَيْسَ مَعْمُولٌ مِنْهُ وَتَصَعَّرَ بِسُمِّيَ وَالِدُ عَبْدِ اللَّهِ
بْنِ حُرِّيَّةِ الحُرِّيَّةِ حَدِيثُ الإِذَانِ وَالتَّبْرَجِيْعُ فِيهِ وَحُرِّيَّةٌ
بِالتَّخْفِيفِ عَلَى فَعَالٍ مِنْهُ قُلْعُهُ يُنْسَبُ إِلَيْهَا إِزْهَرِيَّةٌ
عَبْدُ اللَّهِ الحُرِّيَّةِ كَسِيْرُهُ حُرِّيَّةٌ حِرَاسَةُ حَفِيْظَةٌ
وَالْحُرِّيَّةُ مَصْدَرٌ فَيَا سِيسَ لَسَمَاعٍ وَقَدْ وَقَعَ فِي كَلَامِ مُحَمَّدِ
رَضِيَ اللَّهُ كَثِيْرًا وَالْحُرِّيَّةُ بِمَعْنَى حُرِّيَّةِ حَارِيسَ كَحَارِيسَ وَحُرِّيَّةٌ
وَقَوْلُهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَلَا أَتَيْتُكُمْ بِبَلِيَّةٍ هِيَ أَفْضَلُ مِنْ بَلِيَّةِ
الْقَبْرِ حَارِيسَ حُرِّيَّةٌ سَبِيْلُ اللَّهِ لَعَلَّهُ لا يَبُوتُ إِلَى
بَحْرِهِ أَيْ لَيْتَهُ حَارِيسَ كَقَوْلِهِ أَفْضَلُ الأَعْمَالِ الحَارِيسُ الحُرِّيَّةُ
أَيْ عَمَلُ الحَارِيسِ لَعَلَّهُ لا يَبُوتُ إِلَى حُرِّيَّةٍ أَيْ لا يُرْجَعُ إِلَى

في موضع الحال وتقديره يا سمان الحيوة غير راجح اياها
وحيثية الحبل هي الشاة المتبرقة مما تجرس الحبل
وقيل هو من قولهم للساوق حارس على طريق التعليسية
وع التكملة حرسيني شاه اي يترقها حرساه جزر
القصار الثوب سقه البرق ومنه الحارضة والشحاح
وهي التي تجرس الجلد اي تشقه الحزق الاثنان والحزقة
وعاوه الحزق الطروق ومنه الاجزاق والحزوق
الميل الى الخوف وفي التنزيل متجرا لقتال اي ما بلاه
وان يصير حريف لاجله وهو من مكابد الحزق يري القذو
انه منهزم لم يكن عليه ومنه الحزق واصطلاح النجس
واما قوله نزل القبران على سبعة اجزوف فاجس الاقوال
انها وجوه القراء التي اختارها النحاة ومنه فلان يقدر
حزوق ابن شعور رضي الله عنه وقيل للمجروم غير
البرزوق مجازف لانه حزوف من البرزق وقد حورف
والاسم الحزوف بالضم والحزوف بالكسر اسم من الاجتراف الاقياب
وحريف الرجز معايلة ومنه دخله حريف من الصيارفة
امتز ان لقطي رخلا الفم في قضا عنه اوله نك كرقضا
عنه ففعل وانه يرجع على الامر وان كان غير حريف

فان قال قضا عني رجع والافلا ه ضالة المؤمن حريق النار
هو اسم من الاجزاق كالشقوق من الاشفاق ومنها الحزوق
والحزوق والشقوق شهاذة وعن ابن الاعراب المراد
به في الحديث اللهب نفيه واما الثقب في الثوب فان كان
من النار فهو بسكون الباء وان كان من دق القصار فهو
محرک وقد روي فيه السكون والمعنى ان من اخذ
الضالة للتملك فان ذلك يؤد به الى الحزوق والحزاقه
بالضم والحزف ما يبقى من الثوب المحترق والحزوق
النار واما الحديث والحزوق شهيد والحزوق شهيد
فالمراد المحزوق وان لم اجد في ونظيره الكتاب الحكيم
معنى الحزق على احد القولين في كلام محمد رحمه الله ولو
وجد من اطع كرم بريقا وغيره ليرتفع الحزوق
جمعه مبنى عليه وهو مثل قتل وحزق في قتل
وحزق واما الحزوق بفتح الباء فلقب بطن من حمة
مهمر عبد الرحمن بن العلاء الحزوقي وهو الذي بقي
في بطن امه اربع سنين عن جلوات في حرم النسي
حراما وبه سمى حرام بن شعاب وجرام بن عثمان
الانباري عن عبد الله بن جابر وعنه ابو بكر بن عياش

وبنو جوام قوم بالكوفة نسبت اليهم المحلة والحرامية
والحرمية اسم من الاجترام وقوله اليوم يوم الحرام
يؤتى فيه الجرمه يعني جرمه الكفار وانما جرم البراءة
بالضم لا تباع ضي الحيا والتميز الحرام والجرمه انما
وحقيقته موضع الجرمة ومنه هي له مجرم وهولها
مجرم وولان مجرم من قلانة وذو رجم مجرم بالجرمه
للرجيم وبالرفع لذو واما قوله وان وهبها لأجنبي او
ذو رجم مجرم اولئك مجرم ليس بجرم والصواب
بجرم ليس بذو رجم 5 جرم الغريب وقت ولم يقبل
جورنا وجراثا من باب طلب وهو جرمون والجرم
ومعنى الجرم غير مسموع من التجرى طلب احرك
الامر من و المشروعه طلب الرشي بغالب الرواى عند
تعذر الوقوف على حقيقته وهو اولها تفعل منه
وقيل اصله فسد الجرا وهو جناب القوم ثم استعير
فقيل جرميت مرضاتك وهو يتجرى الصواب اي يتوخاه
وقوله الجهة المتجرى اليها صوابه المتجراة وجرا
بغير حرف التعريف مكسورا مهذوبا والقصر
خطا علم حبل ملكه وبن فسره حبل و طرف

ب

المغازة وخذ التجرى منه فقد سها ويدا الى دست التجرى
على حذف حرف النداء مع الراء الجذب واخذ الاجزاب
وهو الحياضه ومنه قراء حربه من القرآن وهو ان جعل
جزبا جزبا كل شئ لعمل معين من صلوه او غيرها
ويوج الاجزاء هو يوم الخندق لان الكفار تجرؤوا على
اهل المدينة حتى خندقوا وجزب يوم امرا هياهم من باب
طلب 5 الجزب التقدير ومنه فانا الى جزب الشك ويزوك
جزا زياجه والراء المكتره وجزبه المال خيابه يقال
هذا جزبه ماله وجزبه قبله وجزبه نفسه لانه يقبده
في نفسه ويقبده ومنه الحديث لا تأخذ من جزبات
انقبير الناس شيئا خذ الشارح اي الطيسه والعقبيه
وغلام جزو و اجترى اختومعت قواه 5 الجز القطع
ومنه الاثر جزوا في القلوب على فواعل جمع جازة
كداية ودايات وهي الامور التي تجزى القلوب اكن
لجك وتوهم ان تكون معا صي لفقد الظمانينها اليها
واما جزاز على فعال منه فلم يبروه احد وعن شير
خواز فعال من الخوز الحمة اي يجوز القلوب ويفعل
عليها والاول اشهره الحرام شديد الجزام ومنه الحزم

جودة البراي و به سمي ابو جده ابو بكر بن حزم لانه ابن محمد
بن عمرو و بن حزم الا انه نسب الى الجده فاشتهر به وهو
من اسماء كنيته و باسم الفاعل منه سمي والد جريزي
جازم و اسحاق بن حازم و كني به و الدقيس بن ابي حازم
و كلمه السيره الجازي 2 عر مع التيسر
حسب المال عده من باب طلب حسيبا و حسيبا منه
احسنت اليه حسيب الطاقه و على حسيبها اي قديها
و حسب الرجل ما اثر ابايه لانه حسيب به من المناقب
و الفضائل و عن شهر الحسب الفعالي الحسب له
ولا يابيه و منه من فاته حسيب نفسيه لم ينتفع بحسب
ابيه قال الازهرى و فعال للينحى الجواد حسيب و لذلك
تكثر عده اهل بيته حسيبها قال و الحسب معني
آخر وهو عده ذوى قرابة الرجل من ولاده و غيره
و يفسر ذلك حديث الرهوك عن عده انه ان هو ازلت
انوا النبي عليه السلام و قالوا انت ابدنا و انا و صلتم
و قد يبي ائنا ونا و نبينا ونا و اجدت اموالنا و قتل
رسول الله عليه السلام اختاروا اجدك الطائفتين
اما الامان و اما السبي و قالوا اما اذ خيرتنا بين المال

و الحسب فانما اختار الحسب فاختاروا ابنا هر و قال النبي عليه
السلام انا خيرنا هر بين المال و الاخياب و لم يقلوا ابالا
سيفا فاطلق لهم السني قال قيس هذا الحديث ان عده
اهل بيت الرجل سمي حسيبا قال المصنف و على ذميه
الزيادات اذ اوصي بثلاثه لاهل بيته او حسيبه و هو من
الاول على حذف المضاف لان الابنا ذو و الحسب و
العده من الماثر و الصاقب او على ان الابا يكثر عده
بالبين او لان التثنيه عن جريمه الاهل من الماثر فيستوا
حسيبا هذه الملايه و اما من ذوى حسيبه فله و حيه
و قوله عليه السلام الحسب المال و الكرم التقوى هدم
لقاعده العرب و معناه ان الغني يعظم كما يعظم الحسب
وان التمي هو الكرم لاجل جوده بماله و يبد به و يخطره
بنفسه لنفد جوادا شيئا عا و احتسب بالشئ اعتد به
و عقله في الحساب و منه احتسب عند الله خير اذا
قدفه و معناه اعتد به فيما يد جود عند الله عليه و
حديث ابي بكر رضي الله عنه اني احتسب خطاي هذه
اي اعتد بها في سبيل الله و من صام رمضان ما شا
و احتسب ابي صام وهو يوم من باله و رسوله و احتسب

حسيب

صَوْمُهُ عِنْدَ اللَّهِ وَاحْتِيبَتْ وَلَهُ إِذَا مَا تَكْبِيرٌ وَفَقْنَا إِعْتَدَ
 أَجْرَهُ مَضَاهُ فِيهَا يَدٌ خَيْرٌ وَمِنْهُ إِذَا مَا تَكْبِيرٌ ابْنِي وَأَوْجِرُ
 فِيهِ وَالْحَيْبَانُ بِالْكَثِيرِ لِلظَّنِّ وَالْحَيْبَانُ بِالضَّرْبِ بِهَا تَمَّ
 صَغَارٌ يُرْمَى بِهَا عَنِ الْقَيْتِي فِي الْفَارِ بِبَيْتِهِ الْوَاحِدُ حَيْبَانَةٌ
 وَأَيْهَا مَا تَكْبِيرٌ يُرْمَى بِهِ أَعْتَبَارُ اللَّفْظِ حَيْبَرَةٌ فَالْحَيْبَرُ
 أَي كَشَفَهُ وَانْكَشَفَ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَمِنْهُ أَلْهَا بِسُرْخَلَاوِ
 الْبَارِعِ وَخَلَاوِ الْمُقْتَعِ أَيْضًا وَحَيْبَرًا مَا نَضَبَ وَغَارَ
 وَحَصَفَتْهُ انْكَشَفَ عَنِ الْبِجَالِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كُلُّ مَا حَيْبَرَ عَنْهُ الْبُحْرُ وَكَذَلِكَ مَا طَفَعَا عَلَيْهِ
 وَحَيْبَرَةٌ وَقَعَةٌ الْحَيْبَرَةُ وَبَابُهَا عَلَيْهِ سُمِّيَ الْبَدْرِيُّ
 بِنِ الْحَيْبَرِيِّ وَوَادِي مَجْتَبِيٍّ وَهُوَ عَيْنٌ مُلْكَةٌ وَعَرَفَاتُ
 الْحَيْبَرِيُّ وَالْحَيْبَرِيُّ الصُّوْتُ الْمَخْرُجُ مِنَ الْحَيْبِكِ عَشْبَةٌ
 تُسَوِّكُهَا مَبْدُ حَرْجِ الْوَاحِدَةِ الْوَاحِدُ حَيْبِكُهُ وَبِهَا كُنِيَتْ
 بَنَاتُ حَيْبِكُهُ وَهِيَ الَّتِي عَطَاهَا رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِسْمِ
 الْحَيْبَلِ وَلِذَا نَضَبَتْ وَبِهِ سُمِّيَ حَيْبَلُ بْنُ خَارِجَةَ الْأَشْجَعِيُّ
 وَقِيلَ حَيْبَلٌ عَلَى التَّصْغِيرِ الْحَيْبِيُّ قَطْعُ الشَّيْءِ اسْتِيفَا
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ السَّارِقُ إِذَا قَطَعَهُ تَمَّ حَيْبَمُوهُ
 أَي الْكُؤُوهُ لِيَنْقَطِعَ الدِّمُّ وَالرَّيْبِيُّ بِالْكَثِيرِ مَا لَكَلَيْتَ قِيلَ هُوَ

وَقِيلَ هُوَ بَقِيَّةُ مَا الطَّوْفَانُ وَقِيلَ بَلْبُ جَدَامٍ حَيْبِنُ الشَّيْءِ
 هُوَ حَيْبِنٌ وَبِهِ سُمِّيَ الْحَسَنُ بْنُ الْمُغْتَمِرِ وَامْرَأَتُهُ سُمِّيَتْ أُمُّ
 شَرْحِبِيلَ بْنِ حَسَنَةَ مَعَ الشَّيْبِ حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُ لَا يَقْعَلُ مِنَ الْغَنَائِمِ الْأَرَاعُ وَسَائِيَتْ أَوْ جَارِيَتْ وَفِي
 الْحَلَوَانِيِّ حَيْبَرٌ مَا وَهُوَ الَّذِي تَجْمَعُ الْغَنَائِمُ مِنَ الْحَيْبَرِ
 الْجَمْعُ وَالْحَيْبَرَاتُ صَفَارِدٌ وَأَبُ الْأَرْضِ وَقِيلَ فِي الْغَنَاءِ رَدُّ
 وَالْيَرَابِيعُ وَالضَّبَابُ الْحَيْبِيُّ مِنَ الْكَلْبِ الْيَابِسِ
 وَيُسْتَعَارُ لِلْوَلَدِ إِذَا يَلْبَسُ بِطَرَفِيهِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
 قَالَتْ حَيْبِيَّتَا أَي وَلَدَا يَابِسًا وَجَنَسَتْ الْحَيْبِيُّ
 قَطَعْتُهُ وَاحْتَشَشْتُهُ حَمَفْتُهُ عَنِ الْجَوْهَرِ كَوَيْهِ
 لَطْرٌ وَعَلَيْهِ قَوْلُ الرَّبِّ وَالْكَلْبُ لَسْرٌ أَيْ مَنَعَةٌ
 وَلَا أَنْ يَلْبِقَهُ حَتَّى تَحْتَشَهُ فَيُحْرِقَهُ وَالْحَيْبُ الْبُشْتَانُ
 وَكُنِيَ بِهِ عَنِ الْمَسْرَاحِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَفَوَّطُونَ فِي الْبِيَّاتِ
 وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنْ هَكَ الْحَشْوِشَ مَحْتَضِرَةً فَادَّالِي
 أَحَدُكُمْ الْخَلَا فليَقُلْ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْخُبْتِ وَالْخُبَايِثِ
 وَهِيَ مَا حَمَا خُبَيْثٌ وَخُبَيْثُهُ وَالْمُرَادُ شَيْطَانِي الْحَيِّ
 وَالْأَنْبِيَاءُ كَرَانَهُمْ وَأَنَا تَهْمُ وَالْحَيْبَةُ كِتَابُهُ عَنِ الْبَدْرِ

وَبِهِ سُمِّيَتْ أُمُّ شَرْحِبِيلَ
 وَبِهِ سُمِّيَتْ أُمُّ شَرْحِبِيلَ

ومنها الحديث نهي عن توقي النساء في مجاشين وروى بالتوا
وعز ابن سعد مجاشين النساء عليكم حرام يعني اذ يارهن ك
الجشوة ما فوق الحتان من راس الذكر واخشف الخلة صبارت
ذات خشف وهو اذ اذا التمر وايش خشف الاذن يمشت
فهي ميتة خشفة وانف من خشف صبار حيث لا تجر كلف
عصروا في الجشمة الا نقباض من اخيك في المظلم وطلب
الحاجه ابيهم من الاجتسام يقال اجشمه وانجشم منه
اذا انقبض منه او ايشجى وقيل هي علمية لان الجشمة
عند العرب القصب لا غير ومنها جشم الرجل لقبراته
وعياله ومن غضبت له اذا اصابه امر عن ابن السكيت وهي
كلمة في معنى الجمع لا واحد لها من ابيها وقتل جمعت على
اجسام هكذا جامع العوريك الجشو مصدر رحشا الويلادة
فيسمى له التوب الجشو ومنه قوله وينزع عنه الجشو
واجتشت الجايش بالكريف اذا اخطته في الفرج وقوله
اجتشتي كدنيا على طرف اليا اذ على التقرن وقوله خذ من
جواشي ابوالهم لبي من عزها اعني من جانب من جوانبها من
عند احتياار وهي في الاصطلاح جمع جاشية التوب وعين

مع انحصار المحضت موضع الجاشية من اوقات التخصيب
وهو اليوم بالشعب ساعة من المسلم يخرج ابي مكة ومنه
قول عايشة رضي الله عنها ليس التخصيب بشي وعن ابن عباس
كذلك وعن تابع ان ابن عمر رضي الله عنه يرى المحصب سنة
وكان يصلي الظهر يوم التقير بالخصبة كخصب الذرع
جزء خصب وخصب من بائي طلب وصرب وفي الواقت
اشخله خصب الذرع جمع خصب وخصبده وهما الذرع
المحصود واريد هنا ما تبقى في الارض من اصول القصب
المحصود ومثله في شرح الجامع الصغير استاجر ارضا فاجرق
المحصود فاجترق شئ في ارض غيره لا يضمن وانما ما ذكره
شرح القيد وي ان ابن جماعة قال ولو ان رجلا رزق في ليله
بم حصبه وتبقى من حصاده وجلبه خزعي فله ان يمنع هذا ويبيع
لان الجهاد ثبت بوزعه فعنه نوح وذلك الجهاد مبدد
كما ذكرت وقد نطق به الثوريك قوله وانما لحقه يوم خصبه
ثم سمي له الذرع المحصود والاعشى له رجل خفيف الجصا
صاوق بالليل رجاء وورام سمي له هنا ما تبقى في الارض وانما الاول
فتوجه كالحك وخصب وخصب الذرع حازه ان خصبه هو

محصبه

وَمُسْتَحْبِبٌ وَالْفَتْحُ خَطَاؤُهُ الْحَصْبُ الْمَنْعُ مِنْ بَابِ طَلَبٍ وَمِنْهُ
الْحَصْبُ بِالضَّمِّ مِنَ الْعَابِدِ كَمَا لَا يَبْرُ مِنْ التَّوَلُّوْ وَهُوَ الْاجْتِنَابُ
وَالْحَصْبُ بِمَعْنَى ضَيْقِ الصَّدْرِ وَالْعَيْ وَالْفِعْلُ مِنَ الْأَوَّلِ حَصْبٌ
مَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ وَهُوَ مَحْضُورٌ وَمِنْ الثَّانِي حَصْبٌ مِثْلَ السَّيْرِ
فَهُوَ حَصْبٌ وَمِنْهُ إِمَامٌ حَصْبٌ فِي الْقِرَاءَةِ فَلَمْ يَسْتَطِعْ
أَنْ يَقْرَأْ وَضَمُّ الْحَافِيهِ خَطَاؤُهُ وَعَالِ الْحَصْبِ الْحَاجُّ إِذَا
مَنْعَهُ خَوْفٌ أَوْ مَرَضٌ مِنَ التَّوَلُّوْ لِاتِّمَامِ الْحَاجِّ وَالْعُمْرُ وَإِذَا
مَنْعَهُ سُلْطَانٌ أَوْ مَانِعٌ فَاهْوٌ فِي حَبْسٍ أَوْ مَدِينَةٍ فَيَلْجَأُ حَصْبٌ
هَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ وَقَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَا حَصْبَ إِلَّا
حَصْبُ الْعَدُوِّ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ مَجْعَلَةٌ بَعْدَ الْعَدُوِّ جَائِزٌ بِرُغْمِ قَوْلِ
اللَّهِ لَعْنَى فَاِنْ أَحْصَرْتُمْ مَا ابْتَدَيْتُمْ مِنَ الْهَدْيِ وَالْحَصْبُ
الْمُحْبَبُ وَيُخَلُّ حَصْبُ لَا يَأْتِي النَّسْبَ كَأَنَّهُ حَبِيبٌ عَمَّا يَكُونُ مِنَ
الرِّجَالِ حَصْبِيٌّ مِنَ الْمَالِ الثَّلَاثُ وَالرَّبِيعُ أَيُّ أَصَابِنِي
وَمَارٍ حَصْبِيٌّ وَأَخَذْتُ مَا حَصْبِيٌّ وَحَصْبِيٌّ وَحَاقِرٌ
الْفَرِيْمَانُ وَالْقُرْمَانُ أَيُّ اقْتَسِمُوا الْمَالَ بَيْنَهُمْ حَصْبًا
وَبِحَالِ حَصْرٍ لَا شَعْرَةَ وَحَرْمَانٌ مِنَ الْجَمَارِ شِدَّةُ عَدُوِّهِ
وَقِيلَ حَصْرًا طَهُهُ فِي حَمْعِ التَّعَارِيفِ الْكَيْسِيَّةِ زَيْدِيٌّ

لَا حَصْبَ لَهُ أَيُّ لَا عَيْلَهُ وَفِيهِ نَظَرٌ لِأَنَّ الْحَصْبَ أَوَّلَ الْعَنْبِ
الَّذِي الْحَامِضُ مِنْهُ بِاتِّفَاقِ أَهْلِ اللُّغَةِ الْحَصْبُ بِالضَّمِّ
الْعَيْقَةُ وَكَذَا الْإِحْصَانُ وَأَصْلُ التَّرْكِيبِ يَدُكُ عَلَى مَعْنَى
الْمَنْعِ مِنْهُ الْحَصْبُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ كَانَ مَكَانَ حَصْبٍ فَحَزَزَ
لَا يُتَوَصَّلُ إِلَى مَا فِي جَوْفِهِ وَبِهِ يَسْمَعُ وَالدَّعِيَّةُ بِنْتُ
حَصْبِ الْغَزَارِكِ وَكَتَابُ بِنِ حَصْبِ الْغَنَوِيِّ وَتَضَعِيَّةُ
سَمَى حَصْبِيٌّ بِنْتُ عَيْدِ اللَّهِ وَحَدِيثُ الْقُرْبَطَا وَحَصْبُ
تَصْحِيفٌ وَأَمَّا سَفِينُ بْنُ حَصْبِيٍّ كَمَا ذَكَرَ حَوَاهِرُ زَادَ
عَلَى حَدِيثِ صَوْمِ التَّنْطُوعِ وَقَالَ ضَعْفَةُ الشَّافِعِيُّ فَالْصَوَابُ
بِشَفِيٍّ بِنْتُ حَصْبِيٍّ بِالْكَسْرِ كَمَا فِي تَارِيخِ الْبَخَارِيِّ وَهُوَ مُؤَدَّبٌ
الْمُهَلِّكُ وَقَالَ صَاحِبُ الْحَرْجِ عَنْ حَمِيٍّ بِنْتُ مَعِينٍ هُوَ ثِقَةٌ
وَعَنْ وَالِدِهِ هُوَ صَالِحُ الْحَدِيثِ كَلَّتْ حَدِيثُهُ وَلَا تُحْتَجُّ بِهِ وَقَدْ
حَصْرَ الْمَكَانَ حَصَانَةً فَهُوَ حَصْبِيٌّ وَبِهِ كُنَى أَبُو حَصْبِيٍّ
عَثْمَانُ بْنُ عَامِرٍ بِنْتُ حَصْبِيٍّ الْأَسَدِيَّةِ بِنْتُ عَزَابِ بْنِ عَبَّاسٍ وَابْنُ
الذُّبَيْرِ وَالشُّعْبِيُّ وَعَنْهُ التَّوَدُّكُ وَشُعْبَةُ وَشُرَيْكُ وَضَمُّ
الْحَاقِرِ عَزَابِ بْنِ مَكُولٍ وَغَيْرُهُ وَفِي نَسَبِهِ سَمَاعِيٌّ مِنَ السَّيْرِ
وَمَثَلُ الْأَعَادِيثِ أَبُو الْحَصْبِيَّةِ عَنِ الشُّعْبِيِّ وَعَنِ التَّوَدُّكِيِّ وَهُوَ

باب مبعث السبأيا وخصته صاحبته وأخصته ومنه
لخصنكم من أيسكم أي لخصنكم وتجزؤكم وإنما قيل للعفة
خصن لأنها خصن من البرية فأمره حاصت وخصان
بالفتح وقد أخصنت إذا عفت وأخصتها زوجها
إذا أعتقها فهي مخصنة بالفتح وأخصنت فرجها فهي
مخصنة بالنسب وإريد بالخصنات ذوات الأزواج
قوله تعالى والمخصنات من النساء إمامت إيمانكم
والحرأير في قوله فمن لم يستطع منكم طولا أو ينكح المخصنات
والعفايف في قوله والمخصنات من المؤمنات والمخصنات
من الذين أتوا الكتاب يعني الإماء الكتابيات وسرايط
الإحصان في باب البرج عند أبي نعيم رحمه الله ست للإسلام
والخبرية والعقل والبلوغ والتزويج بنكاح صبي والدخول
وفي باب القذف الأربع الأولى والعقد والإحصان بالكسر
الذكر من الخيل إما لأن طهره كالخصن كبرأيه ومنه
أن الخصون الخيل لا تمدد القربك وأما لأن ماء الخصن
مجزؤ يضر به فلا ينزى إلا على حجر كريمة والجمع
خصن يضر به في الحديث من أخصها دخل الحنة

أي من مبعثها علمًا وإيمانًا ببيع الحصة في نكاح النكاح
خصن المكان وأخصره شهدة والمخاض والحاضة البدن
خصروا البذار التي بها محتشم ومنه خصيره التمر الحرس
عن الأزهري عن ابن الهيثم عن الباهلي أنه نكح كثيرًا
وهكذا زكاه التبريد وخصوله المضاير وفي الكرخ
بالظا وهو تصحيف وفي الصياح وجامع القوركي بالصياح
غير معجمة من الخصر الحيس وله وجه إلا أن الأول أوضح
وأخصر الرجل مات لأن الوفاة خصرته أو ماله
الموت تعال فلان مخصر أي قد عت من الموت
ومنه إذا أخصر الإنسان وجهه إلى القبلة كما
يوجه في القبر وخصود من قرى اليمن الخصري
منيبوت إلى حد موات وهي تليد صغيرة
شرفي عذيق الخصر ما دون الأبط ومنه
حدث أبي سعيد بن خصير لو لا رسول الله عليه
السلام لأفدت خصيتك أي جردت خصيتك
خصيتك تصحيف والحاضة الماء التي تؤكل
بالصبي فتزفعه وتربيه وقد خصنت ولدها
حصانه من باب طلب وخصن الطائر حصنه كقوله

اد اجثور عليه كنفه لخصيه وحماده حامض في نوح
الحمام كحاصيت وهي مواضعها التي تبيض فيها جمع محضين
قياسا واكتصنت الدجاجة عن مسنوع واما قوله لو
عضب لنضه وخصنها تحت دجاجة له حتى افروخت
اي وضعها تحتها واجلسها عليها فان كان محفوظا
على الاسناد المجازي كما في بين الامير المدينه والا والضوا
التسند مع الطائر الخطب م وقوله ما زرع وعرب
فهو بينهما بصفتان كنا وكنا واصول الكرم وعيدانه و
حطبه اي ما يبيع منه او ما لا يتفغ به الا في النار وخطبه
جمعه من باب صرف واسم فاعله سمى حاطب بن ابي ثعلبة
وكان جازقا ووه جرك الملك صفة له شهدها حاطب
وقوله بخصر دخول مكة للخطابه اي للجماعة الذين
يخطبون وخطب بفلان سعيه ووشى من الخطب بمعنى
النهيمة وقوله بعالي حماله الخطب على احد القولين
وحطت عليه خيرا وورد عليه خيرا وعلى فاقوله
في كتاب امان السلطان بسعي واثرو حاطب عليك امانتكم
او يهوه خط من الثمن كذا يشق واسم المخطوب الخطيب

الخطب المنع والمخوّر ومنه حظيره الايل
والخطور خلاف المباح لانه ممنوع منه وبعال الخطر
الخطب حظيره لنفسه وخطر لغيره وقوله كان هذا زمان
الخطب اشارة الى ما فعل عمر رضي الله عنه من قسمة
واحدى القرى بين المنظلمين وبين بني عذرة وذلك بعد اذ
اليهود وهو كالتاريخ عندهم مع الفاء الخطب الا يشرح
الخدمه ومنه وسعي وخطب اي تقم له بطاعته
الخطبة الخدم والاعوان ومنه قبل اولاد الابن ولولد
الولد حقه الخطر مصدر حفر النهر ومنه ويل فلان
مخوّر حفره الاكال وخطرت ايساله فسدت وتأكلت
وخطرت حفر الفه والخطيرة الحفرة وقوله حفر موضعا
من المغنين لرباع الحفيرة اي ما حفر منه وحفير
وحفيرة موضعان عن الازهر وقيل بن الحفير وبين
البصرة ثمانية عشر ميلا وعن شيخنا رحمه الله الحفيرة
بالصم موضع بالعراق وقوله خرج من القادسية الى
الخطيرة والمخوّر منسوب الى مخوّر بلية على شط
بحر الروم ينبع فيها البيط والغبر تصحيف او جافرا
في خف

المحدث اذا وصلت المبراه فلتحتفزا في فلتتضام كتضام
المحتفرو وهو المشتو فزا فتعال من حفرة اذا حركه
وان يحده الحفش التيت الصغير وهو في حديث المتوفى
عنها زوجها دخلت حفشا وفي حديث عامل الصدقة
هلا جليسا حفش اميه وهو مستعاز من حفش المراه وهو
ذرجها حيف الشئ حفظا منقعه من الضياع وقوله
الحفظ خلاف التيسار من هذا وقد جعل عبارة عن
الصون وتبركا الابتكالك بعلا ولا تحفظ نفسه وبيانه
اي لا يتبدل له فيما لا يعنيه وعليه قوله تعالى ذلك كعازه
ايها نكم اذا جلفتم واجفظوا ايما نكم احد الاوجه اي صوتها
ولا يتبدل لونها والغرض من صوت التفسير به عن الابتكالك
وبيانه في قوله تعالى ولا جعلوا الله عرضة لايما نكم
اي مقربا لها فتبدل لونه بكثرة الخليفة لانه امر مذموم
ونقص هذا الوجه مجيء بالواو وذا الفاء عليه يثبت
كثير قليل الا لا يا حافظ اليمينه اي لا يولى اصلا
بل يحفظ ويتصون الا تترك كيف قدر يد لكان القلة
فيه بمعنى العدم كما في بيت الخاسر

قليل الترشكي للمهم بصيبه وبهذا دخل التيتان في باب المبح
على انك لو حملت القله على الاثبات والحفظ على مراعاة
اليمين لا الكفاره كما زعموا لم تجل بطايل قط من قوله
وان يدبث وهذا ظاهر لمن تأمل ويدبث بالباء من قولهم
يدبث منه كلام اي يهتق والباديه البلهه حقت المراه
وجفها انتفت شعرها حفا ومنه حديث عابسه رضي الله
عنها انه سالت امراه عن الحف فقال اميطي الاذي عن وجهك
ها الحفلة الناقه التي حقل اللبن في صدرها اي جمع بترك
جليها ليغتر بها المسترك فيزيد في التيز الحفنه
يك الكفه حفي مشي بلا حف ولا نعل حفا بالمد واما
الاختفاه معناه كما جاء في حديث عمر رضي الله عنه ولم
احده انا والحق في خلاف الناعل والجمع حفاة وحفي قدمه
برقت من كثرة المشي حفا بالقصر وهو حفي وحفي به
حفاوة اشفق عليه وبالغ في اكرامه وهو حفي به ومنه
حديث عمر رضي الله عنه في الحجر الايسود رايت ابا القيس
بك حفتيا واخفي شاربه بالغ حفره ومنه احتفي القفا اذا
اخذه من وجه الارض باطراف اصابعه من قصده وقلته

وعليه حدث المضطرب الذي سأل رسول الله عليه السلام
متى نزل لنا الهيئته فقال ما لم تخشوا وابتها بقلا فشاكم
بها ورك تخشيوها بالهمز من الحفا وهو اصل البردك
اي يغتلبوه بعينه فتاكلوه ورك تخشوا من حرف الشعرة
وروك تخشيوها بالهمز من احتفار السبي اذا احتفرت
فلعته وركميت به ومنه الحفا ورك تخشوا من
اختفى الشئ اذا استخرجته ومنه المختفي النباشن وانكر ابو
سعيد الهمزة مع الجر والجا وقال الاجتفا كجك الاية
واما الاجتفا من الحفا والمبدى كليس من البقول وهو
لا يكون ببلا د العزب اصلا وتعام الحديث لتفسيره
في صب **مع القاف** الحقف البرمق المعوج ومنه ظني
حاقف اي منطو متعطف وقيل اصل الحقف هو
حقيق بكذا وانت حقيق بان تفعل كذا ومخفوقه اي خليق
وقوله ان ديننا كوز العذل فيه بهذه المنزلة لحقيق
ان يكون حقا على حذف الباء والحق من الابد ما استكمل
ثلاث سنين ودخله الرابعة والحقة الاثني منه وجمع
حقاقي وفي الحديث وشتر السبير الحقيقته وهي ارفع

ق
ف
ق

حقة

السبير واتعبه للظهور الحاقلة بيع الطعام وينبئه
بالبر وقيل اشترى الذرع بالحنطة وقيل بيع الزرع قبل
صلاجه من الحقل وهو الذرع وقد حقل اذا طلع راسه
ونبت وقيل المرارعة بالثلث والاربع وغيرها وقيل
كرا الارض بالحنطة حقل اللبن جمعة في السقاومند
حقل بدمه اذا منعه ان يشك وذلك اذا حمله الفتد
فانقذه وحقل بوله حبيبه وجمعه ومده الحديث لا راي
لحاقن ولا حاقب ولا حاقق هكذا في قريب القتي والحاقن
الذي به بول كثير والحاقب الحضور والحاقق الذي
صاق حقه فحرق قدمه اي ضعفها واما الحاقن كما
والاكمل وليس بشئ وحقن المريض ذواؤه بالحقنة وهي
ذوا الحقل في حريظه من اذيتهم وقال لها المحقنة وقوله
في الواقعات دخل الحقنة ثم اخرجها لا وضوعه عليه
اراد انبوب المحقنة فتوسخ في الكلام واختر لنفسه
نباوك بها وقوله لا باس بان يبدك ذلك التوضيح للمحقن
صوابه للحاقن وقوله احتقن للصبي بلبن امه بعيد
واخترن بالضم غير جاز وانما الصواب حقن او حرق
الحقنة ●

حقة

الحقنة

والاحتكاك حبيب الطعام للفلا
 والاسم الكثيره ٥ الجك القنبر ومنه الحكه بالكثير وهي
 كل ما خلقه كالجذب ونحوه وقد جعلت باب الطهاره
 عباره عن القمل وكنايه عن القمل وقوله الاثر ما جك
 صديقك اي ائذ فيه واوهم انه ذنب لعبد الشرايح
 الصبر ومن ذك صبرك فقد سها و قوله حكاه
 عليه بذلك كما و قوله في الدار يرتد اهلها فيصير
 ما حكومه بانها دار الشرك الصواب محكوما عليها
 والحكم بعهد الحاكم وبه سمى الحكيم زهير خليفه ابي
 يوسف وحكمه فو من الحكم اليه ومنه الحكيم في نفسه
 والقيل وهو الذي خير من الكفر بالله ~~فان~~ النار القيل حكمت الخواج
 والوازل الحكم الله وهو من الاول والحكمه ما يمنع
 من الجهل و يريد بها الزبور و قوله تعالى و ايناها الحكمه
 و قيل كل كلام وافق الحق و احكم الشئ واستخكم وهو
 مستخكم بالكبير لا غير ومنه النوم و الركوع لا يستخكم
مع الكلام حلب الناقه حلبا و حلبا و اخلبه اعانه
 و الحلب ثم ع و الحلب محركا لا غير اللبن الحلو و حب

والحلونه ما خلط و ناقه حلوب و الحلبه هذا الحبت المعروف
 الحلبه ٢ حل الحلب كسما يكون على ظهر الجعير تحت البردعة
 و ينسب في البيت تحت جذ الحياح ومنه استخلب الحوق لزمه
 ٥ و الحلبه ميقاف اهل المدينة حلف ابينا و نشر
 الحلقه خلقه الريح و نحوها و في حديث الزهري و علم
 حملت الابل الا الحلقه السلاح كله و به الذر ووع خا
 و قوله تقسم بالله يثلم الحلقه بالتحريك ضروره و قيل لو
 خلق في عون حل المنزل خلوا و حال صاحبه حل مقه
 ومنه الحليله الزوجه لانها تخال زوحها و فراش و حل
 و العقه خلد من باب طلب و قوله الشقه كحل العقال
 مثل في قصر المي لانها الانحلال و معناه انها تخلص و اذني
 مده كيقدر رجل العقال و قد ابعث من قال انها تذهب
 سريعا كالبعير اذ اخل عقاله و حلل ميمه حليله و قوله
 ادا حلها بالاستثنا و او الكفاره و حله القيسر و اليميز
 مثل في القله و منها فتمسه النار الا حله القيسر اي ميه
 يسيرة و حلل من ميمه خرج منها بكفاره و حللها فيها
 و استثنى و قول الاسعري و ما حلل يميني على خذعه الجار

ان كان الحديث محفوظا وعلى تضمين ما الخلو وحل له النبي حلا
وهو حل والخلل من باب صرح ومنه الزوج اهو بدخفتها
ما لم تجل لها الصلاة واخذت غيرة وخللة ومنه لفظ
المحلل والمحلل له وروى المحل والمحل له وفي الكرخي الحال
وهو من حل العقد وانما سمي محلا لقضيه التخليك
وان كان لا يخصك به وذلك اذا شرط الحل للاول بالقول
على قول ابو يوسف ومحمد وقولهم ولو قال اخللتك منه فهو
براءة مبنية على لغة الفهم وحل عليه الدين وجب ولزم خلولا
ومنه الدين الحال خلل والمؤجل والخللة اذا ورد هذا
هو المختار وهي من الخلول والحل لما بينهما من القرابة فاما
فاجتراء في جلاء الحامه واجده فكلهم وهي القدر الضخم
العظيم ونقال لاسر التدي حله على التشبيه وتشهد
بنت الحاميه كان قراذي ذوبه طغشهما
وحلم الغلام احتمل حله من باب طلب والحال المحتمل
الاصلي ثم عم فقيل لمن بلغ مبلغ الرجال حال وهو
المراد بالحديث حل من كل حاله وحاليه والحلي ذو الحلم
وهو الله سميت حليته بنت ابى ذؤيب عبد الله بن

ابو ذؤيب بن عبد الله بن

عبد الله بن الحرف سعد بن بكر طيبر رسول صلى عليه وسلم
وقد حل حله من باب قرب وحلمه نسيبه الحالم وبان
فاحله سمي محلا من حنانه وهو الذي قتل رجلا يدعى
الجاهليه بعد ما قال لا اله الا الله وقال عليه السلام اللهم
لا تزخ محلي فلما مات ودفن لقطته الارض ثلاث مرات
الخلقوم فبكر النقيس وعن الحسين انه بلغه ان الحجاج وضع
الحقعة الا هو اذ قال لعن الله الحجاج يتربك الحقعة في الامصار
ويقيمها في جلا قيم البلاد اي مضايقتها لان الاقواز بالنسبة
الى غيرها من الامصار يلبد ضيق الحلو والتميد والقصر
والحمع الحلال وكى وحلوان الكاهن اجوته قفلات من
الحلادة والحلي على ظهور جمع حلي كتيك في جمع تلك
وهو ما تسمى به المراه من ذهب او فضة تعالج حليته
السيف او السبوح وغيره وفي التنزيل وسيتخرجون منه
جليه اللؤلؤ والمرجان وجليه الانسان صفتة وما يركى
منه من لؤلؤ وغيره والجمع حلي بالكثير والضم مع الميم
الحمد مصد رحيمك وبصغيره حلي حبيب بن قاضي
وكلي ابو حميد الساعدي ونسب اليه الحميدك وهو

ابو ذؤيب بن عبد الله بن

نوع من الاشربة لانه محمود عندهم والمحمدة بفتح القين
 وكبيرها ما حمده به في كثير من اماكنها والحمود
 في ذبائح مختصر الكرخي ضرب من الوخش و قيل الحماد
 الوخشى وحمز النعم كوابها وهي مثل كل نقيير وقيل
 الحسين اخمذ وحمزان مولى عثمان رضي الله عنه مزيلا
 او منقوك من جمع اخمذ كهميان جمع اعمى حميرات
 في الذين افضل الاعمال اخمذها اي مضربها واشقها
 من قولهم لبز ونبيل جاز من حمز اللسان اي تحرقه
 لثبته وجديته ومنه الحمزة بقله وذوقها الذع
 اللسان وبها سمي حمزة بن مالك الى اشبهت الباعك
 لامالك بن حمزة باوى قوله عليه السلام اذا التبتوكم
 وتقبيرهم في المغرب من الحميين قريش ومن ذوات
 يدينهم الواحد اخمير وسيموا بذلك لانهم كتموا
 دينهم اي تشددوا وكانوا لا يبشرون الايام ملى
 ولا يدخلون البيوت من ابوابها ولا يخرجون ايام
 المؤسرين الى عرفات وانما يقفون بالمدخل
 ولهذا قال جبير حين راى رسول الله عليه السلام

قوله في التلخيص ان حمز والنعمه بك تسمى اللؤلؤ
 والعور وايتان وصلى في اي البيوت في
 اوله لا يكرك والكتا ام لكه

ايام المؤسرين بعرفة هذا من الحميين فيما باله خرج من
 الجرحه حمش في صه له الحمضة واحده الحمض
 خلاف الخله وبها كنى والذ المنذر بن ابي حمضة وفي
 السير على لفظ التصغير الحمق نقمضان العقل
 عن ابي فارس وعن الازهري فيساج فيه وكبياد ومنه
 الحمق الثوب اذا بلى والحمقت السنوت اذا كسدت
 وقد حمق وهو حمق وهو حمق وانما قيل الصوي
 اللباجه والتبريم في اللعب احقان حمق صاحبها
 واما قول عمر لعباد بن ابي صامت رضي الله عنها
 يا احمق فانما خاطبه بهذا اللفظ الخشيل اعتراضه على
 امام مثليه في شئ فحمق فيه وقد قيل فيه تاويل اخر
 الا انه بارد واشتمقه عده احمق وعن الليث استحمق
 الرجل فعلا فعلا الحمق حكاة الازهري وعليه حديث
 بن عمر رايت ان حمزا واستحمق هكذا قرأته في الفايق
 ويروى وما لا اخشيت بها وان استحمقت ونظيره
 وزنا وصغني استنوك فعل فقل الأنوك والاحموقه
 من فاعيل الحمق الحمك بالفتح مصدق حمق النشوي

احمق هو من صم وحما احمق

ومنه ماله حمل وموئه ويقنون ماله نقل يحتاج في جملة
الى ظهوره واخره جمل وبيان في لفظ الاصل ماله موئه
في الحمل فيل في قوله تعالى وحمله وفضاله بلشوز شغرا
الربيعا حمل على اليد دون البطن وليس ليس بايت
فاعله على التبالغة سمي واليد ايضاً من حمل واليد
نصف والحمل ايضاً ما كان في البطن وعلى يد ايس شجرة
وامراه وناقه حائك والجمع حوامك والحمل بالكسر ما
تحملك على راس او ظهر والجمع احمال وعز الكرخى هو
ثلثهايه بالوزن في الحملك ولد الضائنه في السنة الاولى
والجمع حملان وتكون مضبداً بمعنى الحمل واسما لاجرة
ما حملك وووله ليس للامام ان يخطبها نطقه ولا حملانا
تحملك الوجوه من الالبه الحمولك عليها واجرة الحمل
وكذا قوله ما نطق عليها وكسوة الرقيق وحملانهم
واما قوله في باب الاستيجار ولا اجر له في حملانهم
فالمراد به المضبد وكذا قوله ايستاجر ابل باعياها
فكفل له رجل حملان معنى الحمل وحملان البراهم
في اصطلاحهم ما حملك عليها من العشر تشبيهه بالمضد ليس

الحملان
الحملان
الحملان

والحمل يقع الميم الاول وكسر الثاني وعلى العكس القودح
الكبير المجاج واما تشبيهه بغير الحمل في حجاز واخر تشبهه
ومنه قوله في الاضاح استطاعه السبيل كما كبرك به شق
حمل اي نصفه او رايته في امه والحمله ما حملك عليه بغير
او فريد او بغل او حمار منها وفضل الحموله والبرحقه
دون اعماله الحموله والحمله بالضم الاحمال وسها قوله
ودعقرها البركوب والحموله ولفظ البرويه ايتمرو وانظر
ومنها ما في مختصر الكرخى ولو تقبلاً حموله باخر ولو يوجد
البغل والبعير فحولا الحموله على ذلك فالاجر بينهما انصاف
واما قوله في اجاره القيسطاط فان خلفه بالكوفة فالحمولة
على المشي خارجة عنه فمونه الحموله او حمل الحموله على
حذف المضاف والحميل حدث عمر رضي الله عنه الذك
حملك من يلبه الى بلاد الاسلام وتفسره في الكتاب انه صبي
مع امراه حملة وتقول هذا ابني في كتاب الدعوى الحملك
عندنا كالتسبب كان في امر الحرب والتجارة المشي ان تكلفه
على مشقه واغيا وتعال طامنت المشي ومنه تمامي حملك
في الصبيد ولظير اي تكلف الطيران والتجارة ايضا الظلم

يقال تمامك علي فلان اذا لم يعدل وكلاهما من الحمى الا
ان الاول لحمك نفسه على تكلف المشي والماي لحمك الظلم
على الاجرة الحمى الما الجارة ومنه المجرم القمينة ومثل العالم
كمثل الخمة وهي العين الحارة الما والحمام تذكره العرب
تؤنثه والجمع الحمامات والحمامي صاحبها ويشتم بوجه
الحمام في الحديث لا يقول احدكم من مستحي ثم ليتوضا
فيه وزوكي في مقسلة والحمر غير ثلث وحمل اعين
بستان قريب من الكوفة وحمر من الحمى ومنه حديث
بلال امك حوم يثلكم ام حوت الكعبة في لذة كانه
راى فيهم بيتا مزين بالثياب من خارج فكريه
وال استهزا اصابته حمر حيث اتقى عليه الثياب
ام انتقلت الكعبة اليك وذلك لان مثل هذا التزيين
مختص بالكعبة والحمر القم وبالقطفة منه سمي
والد حبله بن حومه عن علي رضي الله عنه وحيد
تصريف ومنه حمر وجه الزاني ويشتم اي سود من
الحمى والسنيام ومنه الحديث راى يهوديين
محمي الوجه وعن نيرانه كان بملكه وكان اذا حمر

بأبسه خرج فاعتمراي انموذ بعد الخلق وهو من الحمى
ايضا واما التخمير منفعه الطلاق خاصه فمن الحمى او
الحمى لان التمتع نفع ووجه حارة شفقته قوله عليه السلام
في شعارهم ليلة الاخراب اريدتم فقولوا اخر لا ينصرون
عن ابن عباس رضي الله عنه انه من اسما الله تعالى وقال
عبيد فمقناه الدهر لا ينصرون وعن ثعلب والله لا ينصرون
وهو كالاول وفي هذا كله نظر لان حمر ليس بمدكود في ايها
الله المجد ودة و لانه لو كان يسما كسماير الايسما الاخر
خلوه عن عليل البنا وال سبخيا والذكي يودي اليه النظر
ان السود السبع التي في اوائلها حمر سود لها شان فنتبه
التي عليه السلام على ان ذكرها يشرف من رلتها و فحامة
شانها عند الله عز وجل مما يستظهر به على استنزاحه
الله في نصرة المسلمين و قل شوكة الكفار و قوله لا ينصرون
كلام مستأنف كانه حين قال قولوا حم قال له قابل
ماذا يكون اذا قيلت هذه الكلمة وقال لا ينصرون له حماه
حمايه منعه و دفع عنه و حمايه القوم الذي تخميرهم
ويكتب عنهم و الهال للمبالغة و الحامي في القران العجل اذا

الْفَحَّ وَالدُّوْلِيَّةُ لَا يُرْكَبُ وَلَا يُنْعَجُ مِنْ مَبْرَعِي وَالْحَمِي مَوْضِعُ الْكَلَا
حَمِي مِنَ النَّاسِ فَلَا يُرْعَى وَلَا يُقْرَبُ وَكَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَاتِ الْجَاهِلِيَّةِ
فَنَعَاهُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَاللَّاحُ وَاللَّاحِي الْأَالَهُ وَلِيَسْأَلَهُ الْأَمَا
يُحْمِي لِحَيْلِ الْجِهَادِ وَيَجْرُ الصَّدَقَةَ وَلَقَّبَ عَاصِمُ بْنُ أَبِي الْأَقْلَمِ
بِحَمِي الْبَدْرِ وَهُوَ حَمَاهُ النَّحْلُ لِأَنَّهَا حَمَتْ لِحْمَهُ فَهُوَ فَعِيلٌ
مَعْنَى مَفْعُولٌ وَالْحَمِيَّةُ الْأَنْفُ لِأَنَّهَا سَبَبُ الْحَمَايَةِ وَقَوْلُهُ
لَا يَلِدُ لِحَيْلُهُ كَمِيَّةُ الشَّيْطَانِ لَمَّا أَضَافَهَا إِلَيْهِ لِأَنَّهَا مِنْهُ
وَالْحَمِيَّةُ مِثْلُهَا وَبِهَا سُمِّيَ حَمِيَّةُ بْنُ جَزْأَ وَجَرْدٌ وَهُوَ
صَحَابِي وَأَخِي الْمُهَيَّبِ وَأَخِي عَلَيْهِ أَوْ قَدْ النَّارَ عَلَيْهِ وَأَخِي
الْمَدَاةُ ذُو وَقَرَابَتُهُ وَجَمَاهُ وَمِنْهُ كَانَتْ فَاطِمَةُ بَلَتْ قَيْسِ
تَبْدُ وَأَعْلَى أَخِي أَرَجَمَ أَي عَلَى قَوْمِهِ وَهُوَ أَمَامُ مِنَ الْأَوَّلِ
لَأَنَّهُمْ الْجَامُونَ وَالذَّابُّونَ أَوْ مِنَ الثَّانِي لِحِرَابِهِ شَفَقَتِهِمْ
وَالْوَأَجِدُ حَمًا كَقَصْبًا وَجَرْدًا كَأَخٍ وَحَمٌّ كَبٌّ فَعْلَى الْأَوَّلِ
تَبِيئُهُ حَمَّوَانٌ وَحَمَّوِينٌ وَمِنْهُ أُجْرَتْ حَمَّوِينٌ وَحَدَّثَ
أَتَمُّ هَانِي وَعَلَى الثَّانِي كَذَلِكَ وَعَلَى الثَّلَاثِ ظَاهِرٌ وَأَمَّا قَوْلُهُ
فَأَنِّي حَمَّهَا وَجَارُهَا فَيُتْرَكُ الْهَمْزُ كَمَا قُرِي تَخْرِجُ الْحَبَّ
مَعَ النَّوْنِ بِضَمِّ الْبَاءِ وَفِي النَّوْنِ الْجَمْدُ

عَتِيقٌ عَمْرٍو يَدْعُو إِلَيْهِ عِنْدَهُ وَهُوَ عَمْرٍو أَوْ يُفَعَّلُ مِنَ الْجَنْبِ وَهُوَ لَزُومٌ
وَبَسِطُ الْمَعْرُكَةِ هِيَ الْحَنْشُ وَاحِدٌ الْأَخْنَأُ شَرٌّ وَهُوَ كُلُّ مَا اشْبَهَهُ
رَأَيْتَهُ بِأَسْ الْحَيَاتِ كَالْحِرَابِيِّ وَسَوَاءٌ أَيْرَبٌ وَقَدْ بَعَلَ لِلْحَيْتِ
حَنْشٌ وَلَمَّا يُصَادُ مِنَ الطَّيْبِ بِأَيْضًا وَبِهِ سُمِّيَ حَنْشُ بْنُ الْحَارِثِ
بْنِ لَقِيْبَةَ الْكُوفِيِّ وَحَنْشُ بْنُ الْمُعْتَمِرِ الْكِنَانِيِّ وَالْحَسْرُ
الْحَنْطَابُ بِأَرْبَعِ الْحَنْطَبَةِ وَبِهِ لُقِّبَ أَبُو ثَمَامَةَ الْحَنْطَابُ عَمْرُ
بْنُ عَجْمَةَ فِي تَشْبِيهِكَ الْيَدَيْنِ فِي الصَّلَاةِ وَالْحَنْطَابِيُّ فِي نَوْحِ
الْأَخْنَفِ الَّذِي قَبِلَتْ أَحَدُهَا فِي رِجْلَيْهِ عَلَى الْأَخْرَى وَبِهَا
ابْنُ دُرَيْدٍ الْحَنْفُ الْفَلَابُ ظَهَرَ الْقَدَمُ حَتَّى يَصِيرَ بَطْنًا وَأَصْلُهُ
الْمَيْلُ وَبِصَغِيرِهِ سَمْرٌ وَالْبَدِيئَةُ وَعَثْمَانُ ابْنُ حَنْبَلٍ
وَحَنْبَلُ خُرَيْفٌ وَمِنْهُ الْخَنْبَلِيُّ الْمَارِي عَزَّ كَلْدِيْنُ بِأَبْلِ الْبَلْخِ
دِينِ الْحَقِّ وَوَلَدَهُمُ الْخَنْبَلِيُّ الْمَسْتَقِيمُ تَدْرِيْسِي وَقَدْ
غَلَبَتْ هَذَا الْوَصْفُ عَلَى أَبْرَاهِمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَتَّى لُقِّبَ إِلَيْهِ
مَنْ هُوَ عَلَى دِينِهِ وَمِنْهُ حَدَّثَ عَمْرٍو يَدْعُو إِلَيْهِ عِنْدَهُ لِلنَّصْرَةِ
وَأَنَا الشَّيْخُ الْخَنْبَلِيُّ بِأَلْحَنْوِي عَمْرٍو كَحَنْبَلٍ لَمَّا بَدَتْ أَرَادَهُ
الْحَرْقُ وَتَحْتَ الْحَنْكُ وَهُوَ مَا حَتَّ الدَّقْنَ عَنِ الْجَوْهَرِ
وَعَنْ تَعَلُّبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْحَنْكُ الْأَيْفُكُ وَالْفَقْمُ الْأَعْمَلُ

من الغمر وعن العيون كالحكك يشفق اعلى الغمر وهذه حنك
الصبي وهو ان تصنع ثورا وغيره ثم تدلكه حنكك داخل
فيه والحديث كان عليه السلام حنك اولاد الانصار الحنك
الحزف الاخضر او كل حزف وعنه عند هي جزار حمر
حنكها الحنك الملبين والواحدة حنكته حنيز قبل
الطائف قريب من مكة كانت بها وقعة وعام حنين ويوم
حنين حدثت سهلة هو الصواب وحنيز تصحيف
حنو البسرح اسر ليلي القربو بسيز المقدم والمؤخر والمج
اخنا وحننا خطا والمناوت يكثر ويؤنت وهو فعلوت
ثم فلغوت على طريقه طاعوت وقيل هو من تريب حانه
الحنار والاصل حانوه كتنقوة فلما سكت الواو انقلب اليها
تاو والاول هو الصبح مع الواو والمحاو الحنا حون
عاجي الحور نوع من الشجر واهل الشام يسمون الذئب
حورا وهو على حد بلبل قول الشاعر انشد
صاحب التكملة كالجوز يطق بالصفصاف والجوز
ومنه ما في الهبة ولو كانت الشجرة شجرة لا يقصد منها
الا الحشب كشجرة الحوز وفي مفردات القانوز الحوز شجرة

وعاد ز البرومي منها صمغها الكمبريا والجوز والجوز كلاهما
تصنيف وجاوزت ولانا محاوره وجوار اذا حقت الكلام وفي
شرح القندوركي عن طاووس ان كان يذفع يديه حتى يعلو
بهما محاوره الرايس الصواب مجازة الاذن وهي جوفها ومثبعا
حول الصماخ واضلها صدف اللؤلؤ وان صحت ما في الش
وعلى الجواز واليسعة الحيز كل مكان فيعمل من الجوز
ومراد الفقها به بفض النواج كالبيت من الدار مثلا وو
اذا احيانا مواتا اعتبر الحيز عند يوسف والماعند
وقوله في حيز التواتر اي جهته ومكاه وهو مجاز وحنيز
مال الحانيز وفي التنزيل او متحيزا اليه اي ما يلا الى صاعه
المسلمين يسوك القرب منها الجوز الحياطة وتصغير
لفظه الحوز منه سمي والبد ابراهيم بن حويصة عن حالة
مقرب وفي السير حويصا حويصته ابنا الى مسعود
الانصارى والحوز يغتس ضيق احدك العينين دون
الاحرى عن البيت وقال الازهرى هو عند جميع ضيق في
العينين معا وامامنا في الايضاح ان الحوز تسبى احد العينين
فيسهره يقال حوز الحوزين حوزين حوزين حوزين حوزين

حكيم بن عمير وابوه يروى عن عمر وجابر والهربا بن
ساربه وما وقع شرح القدر في تصحيح القبول
اخو من بن حكيم عن ابيه عن النبي عليه السلام ينطقون الحايط
البيستان واصلة ما اجاب به وهو في حديث رافع وحدث
كشف الفيز واختصاص النبي بن كعب الى زيد حيث قال في
حايط اي ادعى حايط او حايط الذي تعرفه ملكي قوله هذا
اخو ب اي ادخل في الاجتياط شاذ ونظيره اخضر من
الاختصاره الحاكه والحوكه جمع حايك حال الحول د اب
ومطى وتحوّل في هذا المعنى غير مشهور وحالت النخلة
جملت علما وعماما واو حالت لغة ومنه قول محمد بن
الله فان اجال فلم يخرج شيئا وحال حايك حوولا
والحيلولة في مصدقها يابن كالكنون في كاني وحال الشئ
لغيره عن حاله ومنه حال مجها دما واجلت زيدا ما كان
له على وهو مائة درهم على رجل فاختلف زيدا به على الرجل
فانا حيك وزيد حاك والما حياك والرجل حال عليه
ومحنتان عليه وهو الفقه للمحال المحنتان له لغولانه
لا حاجة الى هذه الصلة وبعال للمحال حويل قياييا

على كفيك وضمين ومنه قول سيبخنا الحوالة تصح
بالحيل والحويل واضك التركيب دال على الزوال والنقل
منه التحويل وهو ثقك شي من محل الى اخر وابها انتهى
هذا العقد حوالة لان فيه نقل المطالبه ونقل الدين
من ذمه الى ذمه بخلاف الكفالة فان فيها ضم ذم
الى ذمه ومولهم في المزارعة الحوالة زياده شرم
العامل يقنون بها التحويل المتعاقب في بعض النباذ
والباديجان والغزيرين وتحويل البرد ان تحقل اليمير
على الشمال والحول ان تميد احبك الحاد قنير الى الانف
والاخرى الى الصبذغ وصاحبه اخوك مع الهاء
الحيرة التحير وتعلمها من باب لبيد وقوله تحت الحار
فيه الاعين اي ذهبت ضوها فلا تتحير البصر والحيرة
مدينة كان يسكنها النعمان بن المنذر وهي على راس ميل
من الكوفة الحيس تمر تخلط باقط وبيمن ثم يذ لك
حتى تتلظ ٥ حاضت الحراء حيصا ومحيضا خرج الدم
من اجها وهي حايض وحايضه وهن حوايض وحيض
وقوله لا يقبل الله تعالى صلوة حايض الا حيا وارا اذ البالغة

مَبْلَغِ النِّسَاكِمَا قَلْنَا فِي الْحَالِ وَاسْتَكْبَرَتْ بِهْمِ التَّائِيَّةُ
بِهَا الدَّمُ وَتَحِيَّضَتْ قَعَدَتْ وَفَعَلَتْ مَا تَفَعَّلُهُ الْحَيْضُ
وَمِنْهُ تَحِيَّضُ عَلِيٍّ وَهُوَ الْخَيْضُ الْمَرْءُ وَهُوَ الدُّقْعَةُ
الْوَاحِدُ مِنْ دُقَعَاتِ بَعِ الْحَيْضِ وَعِنْدَ النِّسَاكِمَا
لِلْيَوْمِ الْمُتَعَادَةِ وَمِنْهَا طَلَاقُ الْأُمِّ تَطْلِيْقَانِ وَعِدَّتُهَا
حَيْضَتَانِ وَالْحَيْضَةُ بِالْكَسْرِ الْحَالُ مِنْ تَحِيَّضِ الصَّلَاةِ
وَالصَّوْمِ وَوَجْهُهُ وَمِنْهُ لَسَبٌ حَيْضَتُكَ يُدْرِكُ وَيُقَالُ
لِلْحَيْضَةِ حَيْضَةٌ وَمِنْهَا قَوْلُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا لَيَقُنُ
كَلِمَتُ حَيْضَةَ مُلْقَاءَ وَوَلَهُ فِي بَيْتِ بَنِي سُلَيْمَةَ يُلْقَى فِيهَا
الْحَيْضُ وَالْحَيْضُ وَبُرُوكُ وَالْحَيْضُ أَيُّ الْحَيْضِ وَالْبَيْتُ
وَدَوْسُ وَالْحَيْضُ وَطَبْرَتُهُ طَبْرَقُ الْحَيْضِ وَمِنْهُ حَيْضُ
الْبَيْتِ وَهُوَ سَيْبُكَ مِنْهُ كَذَمُ الْغُذَالِ وَفِيهِ فِي
وَسَالُوكَ عَنِ الْحَيْضِ هُوَ مَوْضِعُ الْحَيْضِ وَهُوَ الْفَرْجُ
وَقَبْلُ هُوَ مَضْرُوبُ هُوَ الْبَيْتُ هُوَ الْحَيْضُ الظُّلْمَةُ حِيَالَهُ
أَيُّ قَبَالَتُهُ وَأَعْبَلُ كُلُّ وَاحِدٍ عَلَى حِيَالِهِ أَيُّ بَانْفِرَادِهِ
الْحَيْضُ كَالْوَقْتِ إِنْهُ مَبْتَهَمٌ يَقَعُ عَلَى الْقَلِيلِ وَالْكَثِيرِ وَمِنْهُ
قَوْلُ النَّبِيِّ تَنَاذَرْنَا بِالْبِرَاقِ مِنْ سُبُوتِهَا تَطْلِقُهُ حَيْثُ
وَجِيَانُ يَجْعَلُ

عَنِ ابْنِ أَبِي حَتْمَةَ خِيفَ الْمُدَّةُ وَقَتًا وَيَعُودُ وَقَتًا وَقَوْلُهُ تَعَالَى
وَلَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ يَعْلَمُونَ نِيَاكَهُ يَعْلَمُونَ يَعْلَمُونَ السَّاعَةَ وَقَوْلُهُ تَوَدَّى
أَكْلَهَا كُلَّ حَيْزٍ مُخْتَلَفٍ فِيهِ حَيٌّ حَيَاةٌ هُوَ حَيٌّ وَبِهِ سُمِّيَ
جَدُّ حَيْدِ الْحَيْضِ بْنِ حَيٍّ وَتَصْبِيغُهُ سُمِّيَ حَيٌّ بِنِ عِبْدِ اللَّهِ
الْمَعَارِفِيَّةُ وَبِتَانِيَّتِهِ عَلَى قَلْبِ الْيَاوَا وَاحْيَاةُ بِنِ شَرِيَّةٍ
وَاسْتَحْيَاةُ تَرَكَهُ حَيًّا وَمِنْهُ وَاسْتَحْيُوا شَرِيَّةً وَحَيَاةُ
الْمَشْرِيقِ بِقَا ضَوْفُهَا وَبِيَا ضَوْفُهَا وَيَلْبَقَا جَزْهَا وَقَوْلُهَا
وَالْأَوَّلُ ظَهْرُ بَدَنِكَ عَلَيْهِ الْعَرْفُ وَقَوْلُ ذِي الْبُرْجَانَةِ
فَلَمَّا اسْتَبَانَ اللَّيْلُ وَالشَّمْسُ حَيْثُ حَيَاةُ الَّتِي تَقْضِي حَشَاةُ
نَارِجِ الْإِتْرَى كَيْفَ شَبَّهَ حَالَهُ السَّمْسُ بَعْدَ مَا دَنَتْ
لِلْحَقِيفِ حَالِ تَقْيِيرِ شَارِقَتِ أَنْ تَمُوتَ هِيَ كَانَتْهَا تَقْضِي
ذِينَ الْحَيَاةِ وَتَوَدَّى مَاعْنَبَهَا مِنْ وَدِيعَةِ الرَّمَقِ
بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ مُشَافَهَةَ طَلَايِعِ اللَّيْلِ وَمُشَاهَدَةَ أَوَائِلِهِ
فَإِنَّ هَذِهِ الْحَالَةَ مِنْ بَقَا قَوْلُهَا وَجَرَّ أَرْبَعًا وَحَيٌّ مِنْهُ حَيًّا
بِعْنَى اسْتَحْيٍ هُوَ حَيٌّ وَقَوْلُ ابْنِ عِيَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
حَيٌّ أَيُّ يُعَامِلُكَ مُعَامِلَهُ مِثْلُ حَيًّا لِأَنَّ حَيْثُهَا الْحَيَّا
الْبُكْيَارُ وَفِيهِ تَصْبِيغُ الْحَيَاةِ وَدَكَرَ لَا يَصِحُّ فِيهِ تَعَالَى وَحَيَّاةُ

معنى أحياءه تحية كبقائه بمعنى أبقاه تبقية فلا أصلا
ثم سمي ما سمي به من سلام ووجه تحية والله تعالى
حيته يوم يقول له سلام ولا جهفت فقيل تحياتك
وتحايا وحسنته حيث ولدنا قلت له حياك الله
أي عمر كالله وأحياء وأطال حيوتك كقولهم صلى الله
عليه وسلم إذا دعاه معناه قال له صلى الله عليك
ومن قبيح التحية في قوله تعالى وإذا حييتم بتحية
فالعظيمة فقد بيها وكلام مراد عن حقيقة الملك
وإنما هي المحارز والكالان أهل جاهلية كيون الملوك يقول
أنت القز ولا تطبون به غيرهم حتى إذا جدهم
إذا تولى الإمارة والملك فيل له كالزنا التحية ومنه
بنت الأصل . ولكل ما نال الفتي قد نلتها إلا التي
أي إلا الملك وأما التحيات لله فمعناه أن كلمات
التحايا والأدعية لله تعالى وفي ملكته لا أر هذا
تحية له وتسلم عليه وإن ذلك منه على ما قرأت
أن ابن مسعود رضي الله عنه قال كنا إذا صليتنا خلف رسول
الله عليه السلام قلنا السلام على الله من عباده إلا

100
من عبادة السلام على ولدن السلام على ولدن فقال
عليه السلام لا تقولوا السلام على الله ولكن قولوا
التحيات لله والصلوات والطيبات إلى آخر الحديث
وح من أسماء الأفعال ومنه حي على الفلاح أي فاعل
وعجل إلى الفوز والله أعلم بالصواب

الحيات
الحيات
الحيات

الحاء
الجامع البأحياء فاختبا أي ستره وايشتر منه
الحيات الخيمه من الصوف والمخشي الذك نشتر حتى يشهد
حيث لا يعلم المشهور عليه صرت من العبد
دون العنق لأنه خبط فبيح ويتصفيره سمي خبيث بن
عدي صحابي وهو الذي تفسر وصليب الأختان الحديث
الغايط والبول يقال خبت الشرحيثا وخبائه خلاف
طاب والمعنيين يقال سي خبيث أي خبيث وكبرية الطمع
والبرائح مهلكة والأصل ثم استعمل كل حرام ومنه
خبت بالمزاة إذا نط بها وفي التنزيل الخبيثات
للخبيثين من الخبيث والخبائث حشر وخبثه
عبد لم يخزل خبثا قل هو عن المخابره وهي مزابعه

الأرض على البلش والإربع عزاني عبيد عزاني عبيد من
الخبير وهو الأكارط على غيره الخبار وهو الأرض الرضوه
وقيل من الخبيرة النصب وعز شير من خبير لانها اول
ما دفعت اليهم كذلك وعز ابن عمر كما لا يرى بالخبير بابيا
حتى زعم رافع بن خديج انه عليه السلام نهى عنه خبطة
للشيطان فبيده وحقيقته ان خبطة اي بصريه وهو
من زعمات اهل الجاهلية مع اننا ختمه خدعة
ومنه اختل من ذيب ختم الشئ وضع عليه الخاتم
ومنه ختم الشهادة وذلك على ما ذكر الخلو في الشهادة
كان اذا كتبت اسمه في الصك جعل اسمه تحت رصاص مكتوبا
ووضع عليه نقش خاتمه حتى يجري فيه التزوير والتبديل
وعز الشعبي ان رجلا قال اذكر نقش خاتمي في الصك ولا
اذكر الشهادة قال لا تشهد الا بما تعرف فان النايب
ينقشون الخواتيم واما ختم الأعزاق فقد ذكر في الرسالة
اليوسفية ان عمرو بن عبد الله عنه لعث ابن حنيفة على ختم
عزج السواد ففتح ختمها الف على الرصاص على
الطبقات اي علمها التي عشر واربع وعشرين وثمانية

واربعين وهو ان يشد عنقه سير ويوضع على
العقد خاتم الرصاص والمختوم الصاع بعينه عز الخبير
وتشهد له حديث الخديري الويتيق بيتون مختوما
وختم القران الله وقوله كان سليمان الأعظم يقرأ حتما
اي ختم حتما مرة بحروف من مسعود ومرة من مصحف
عثمان رضي الله عنه ختم الصبي حتما واعتن
هو او ختم نفسه كناية والاختان الايسر والختان ايضا
موضع القطع من الذكر والاني والتقا وهما كناية عن
الايلاح لطيفه وعز ابن شميل سميت المصاهرة حاتمة
لالتقا الختانين منها ومنها الختن وهو كل ما كان من
قبل المراه مثل الأب والأخ هكذا عند القرب وعند
العامه ختم الرجل لهج ابنته وعز البيت الختن الصهر
وهو الرجل المتروج في القوم والابوان ختمنا ذلك وعلى
ذا ابو بكر وعمر رضي الله عنهما ختمنا رسول الله هكذا عز ابن
الاعرابي وعز ايوب سالت سعيد بن جبير انظر الرجل
الى شعر خنتيه فقرا ولا يبدى ريشته الا ليعولته
الاية فعلت الاراهما اراي خنتيه ام امراته قال الازهر
الختون والختونه الخاتمة وهي جمع المصاهرة بين الرجل

والمرء واهل بيته من اختان الرجل واهل بيت الزوج اختان
المراه والصهر حذمه الخثونه وخت الرجل صهره والمزوج
فيهم اصهار الخثون عن النبي لا يقال لاهل بيت الخثون الا
اختان واهل بيت المراه اصهار ومن العرب من جعلهم
كلهم اصهارا وصهرا والفعل المضاهره واصهرتم الخثون
صار فيهم صهرا وعن الاصمعي الاختان من قبل الزوج والاختان
من قبل المراه والاصهار الخثون قال ولا يقال غير ذلك وعن
ابن الاعرابي خثوه وقال الفراء قوله تغار وهو الذي خلق
من الماء بشدا فحمله نيسبا وصهرا النسب ما لا يحل نكاحه
والصهر الذي يحل نكاحه كبنات العم والحال واشباههن
من القرابة التي تحل تزوجها قال الرجاء الاصهار
من النسب الجوز لهم التزوج والنسب الذي ليس بصهر
من قوله تعالى حرمت عليكم امهاتكم الى قوله ان تحفظوا
بنات الاختين وعز ابن عبد بن لعسر النسب والصهر
خلاف ما قاله الفراء حمله وخلاف بعض ما قاله الرجاء
قال حرمت الله من النسب بيتعا ومن الصهر بيتعا حرمت
عليكم امهاتكم الى قوله وبنات الاخت ومن الصهر وامهاتكم

اللاتي رضعكم اشد وان تحموا من الاحبين ولا تنكحوا
ما نكح ابائكم والازهرى وهذا هو الصهر لا الرتياب
فيه قال المصنف هذا هو المذكور في كتب اللغة وفي
شرح الرتياب وصي ثلث ماله لاختانه هو ازواج البنات
والاخوات والعمات والخالات وكل امرأه ذات رحم محرمة
من الموضع ومن كان من قبله هو الا ازواج من ذكركم
المحرم من رجال ونساء والاصهار من كان من قبل
الزوجه وقال شبيب الائمة الخثون والاصهار في عرفهم
كل ذي رحم محرمة من نيسابه التي لموت هو وهو نيسابه
او في عيه منه وفي عرفنا ابوالمرء وامها ولا يسهى عنهما
صهرامع الثاوي خالرو وقد خثر خثونه ومنه خثرت
نفسه اذا عثت واشتتت فلات حائذ النفس اذ المرء
يكره نيسابه الخثونية في الزكارة وهي اسماء بنت عميس
من المهاجرات الاختان مع خثون وهو للتفر كالزوج
للمخافير مع الجيم الخثاله من خطاء العامة والصواب
الخثلة والخثك مع الباء الحديث كاصلوه لم يقرأ
فيها بام القران وهو كجراح وهو الاصل النقصان

فيها بام القران وهو كجراح وهو الاصل النقصان

اسم من اخذت الناقة اخذ جازاه التقت ولدها ناقص
الخلق ومنه حديث علي رضي الله عن ذي الشبابة خذ
التالي ناقصها خذ في صه خذ به من القرب
اليوم يبيت ابو سعيد الخدري الخدش مضرب
خدش وخفه اذا ظفره فادماه اولم يذمه به سمي
به الاثر ولها جميع الحديث جات مسالته خذ وشا
ه خذعه خذعه خذعا ورجل خذوع كثير الخذوع و
الخذعة المره وبالضم ما الخذوع به ويقع البدل الخذاع
قال ثعلب الحديث باللغات الثلاث فالعمر على ان
الخذوع يقضى امرها الخذعة واحك والضم على انها الة
الخذاع واما الخذعة ولا نها الخذوع اسمي انما لكثرة وقوع
الخذاع فيها وهو اجمع معنى والاولى اخص لانها لغة
السي عليه السلام والاحد كان عبر قان موضع الحجة
من العنوة الخادم واحد الخدم علما كان او جاربه
الله كثير في كلام محمد بمعنى الجارية منه فومعها خادم
يتودا والتخدير ان يستدير البياض ارساخ رجل القير
دون يديه من الخدم الخخال وفير من خدم واحدم

الخذت واحد الاخذان وهو الصديق في السر والمخادنه
المضادقة والمكاسرة بالعينين في المقارنه ايضا وقوله
لا يجوز شهاده صاحب الفنا الذي تخادنت عليه بكسر
اللام يعني المعنى الذي اخذ الفنا جرفه وهو المضادف
بذلك النابض وظهر له مع الدال الخذف ان تسمى
نقصه او نواه او نحوها تاخذ بين سبائك وقيل
ان تضع طرف الابهام على طرف السبائك وفعله من
باب ضرب خدام بن خالد الانصاري بالكسرة له صجبه
ولا بنته خديسا وهي التي ردت نكاحها باذن رسول الله
عليه السلام فتزوجها ابولبابه رضي الله عنه مع البراء
خبرك خراكة تقوط من باب لبيد والخبره واحد الخبره
مثك قريه وقريه وعن الجوهري بالضم جند وجنود
والواو بعد الواو غلطه خراب الارض فيها يفتقد
العمارة ومنه شهاده الرجل جابزه ماله يضرب
حدا ولم يعلم منه خبره في دينه اي عيب وفيها
والذاء واليا تصيف والخبرية بالضم خبروه المراده ومنها
قول الشافعي وان كان الهدى ساه فقلدها خبره ولاشعرها

والخزوب نبت وقيل شجر الخشني شرو هو الذي تشبأتم
به سلمان عليه السلام والخزوب لفته الخزوب
متاع البيت وعند الفقهاء سقط متاعه ومنه حديث
عمير اعطاه من خزوب المتاع قال يعني الشفق منه هكذا
جامو صولابه وهو البردي من الاسيا لعل يوب شفق
اي يدك يقون الخزوب م وبهم الفاعله منه سمي
خارجه بن خلفه العزوك باوك حديث الوتر صحابي
والخزاج ما يخرج من غله الارض والغلام ومنه الخراج
بالضمان اي الغله بسبب ان ضمنته ثم سمي ما ياخذ السلطان
خراجا ومقال اذك فلان خراج ارضه واذك اهل الذمه
خزاج رؤسهم يعني الجزية وعبد الخراج وقد خارجه سيده
اذ اتفقا على ضريبة يردّها عليه عند انقضاء كل شهر
والخراج بالضرة البئر الواجد خراجها وبثروه ويمل هو كل
ما يخرج على الحبيد من دمل ونحوه نكوه البير او يمل
الخزرجه هي الواسعه التي تقع على ظهر القدم الخبز اخرج
منسوب الخبز اخرج بالفتح من قري بخازك خرم
النخل خزوب ما عليها خرمتا والاشجار والاشجار

اخترب السيف سنة من عمه عايد المريض على مخاريف
الحته حتى يرجع جمع مخرب وهو جنى النخل وقيل النخل و
البيستان ومنه حديث ابي قتاده فابتعت مخرفا فانه لاول
مال تأثرت وقيل الطريق وشهد للاول البر وايه الاخر
على خزوف الحته وهي جناها وكذا الخرافه وحققتها
ما اخترب منها ومنها الخرافات للمعابد الميثم عليه
ومثلها الفكاكه من الفاكهه وبها سمي خزرافه رجل
استهوتها الجن كما تزع العرف فلما رجع اخبر بها راي
منها فكذبوه حتى قالوا لانا لا نكر حديث خزرافه وعن
البي عليه السلام انه قال وخزرافه حو يعني ما يحدث
به عز الخزوب ويشرح الهملاوي اسم المفقود خزرافه يعني
ع حديث ابن ابي ليلى وهو بعيد لانه كان في عهد عمر رضي الله
عنه وخزرافه كان عهد النبي عليه السلام والخريف احد
فصول السنه سمي بذلك لانه يخترب فيه الثمار ثم اريد
به السنه كلها قوله من صام يوما سبيك الله ياخذ
الله من النار اربع خريفا وسبعين اي ميساوه هذه البلده
وهلا هو التاويك حديث ابن مسعود في دفع القاضى في

مَهْوَاهُ سَبْعِينَ خَرِيفًا فِي هَوَاهُ عَمِيْقَةٍ مِقْدَارِ سَبْعِينَ
مَسِيرَةٍ هَذَا الْمَقْلَادُ وَلَا يُرَادُ حَقِيْقَةُ الْأَرْبَعِينَ وَاتِّمَامًا
يُرَادُ الْمُبَالَغَةُ عَلَى عَادَةِ الْعَرَبِ وَجُوزَانٌ تُرَادُ
الْحَرْقُ مَصْدَرٌ حَرْقٌ وَالثَّوْبُ وَالْحَقْفُ وَهِيَ مِنْ بَابِ
ضَرَبَ ثُمَّ يُسَمَّى بِهَ التَّقْبِيَّةُ وَلِذَا جُمِعَ فَتَقِيلُ حُرُوفًا وَإِنَّمَا
وَحْدَهُ قَوْلُهُ فَإِنَّا بَرَأْنَا فِي حَرْقٍ مِنْهُ نَظِيرًا إِلَى الْأَمَلِ
وَمِثْلُهُ وَجُمِعَ الْحَرْقُ فِي حَقْفٍ وَاحِدٍ وَالْمَخَارِقُ الْمَعْتَادَةُ
عَلَى الْبَدَنِ مِثْلُ الْقَمْرِ وَالْأَنْفِ وَالْأَذُنِ وَالْبَدَنِ وَهِيَ
جَمْعُ حَرْقٍ وَإِنْ لَمْ تُسَمَّعْ وَحَرْقٌ الْمَفَاذُ قَطْعُهَا حَتَّى
بَلَغَ أَقْصَاهَا وَاخْتَرَفَهَا مَرَّ فِيهَا عَرْضًا عَلَى غَيْرِ طَرِيقٍ
وَمِنْهُ لَاحْتَرَقَ الْمَيْمِدُ أَي لَاحْتَمَلَهُ طَرِيقًا وَاخْتَرَقَ
الْحَجْرَ بِدَخْلِهِ جَوْفَهُ وَهُوَ يُطْفَأُ حَوْلَ الْكَبِيْطِ وَالْحَرْقُ
بِالصُّغْرِ خِلَافُ الْبَرْقِ وَبَطْنُ حَرْقٍ حَمَقٌ وَامْرَأَةٌ
حَرْقَاءُ وَبِهَا سُمِّيَتْ أَحَدُ مَسَابِلِ الْحَدِّ الْحَرْقُ الْكَثْرَةُ
إِخْتِلَافُ الصَّحَابَةِ فِيهَا وَهِيَ الْحِجَابِيَّةُ وَأَمَّا الْحَرْقُ
مِنْ لِسَانِ الْمُتَقَوِّبَةِ الْأَذُنِ فَمَا كَانَ مِنَ الْأَوَّلِ هُوَ الْحَرْقُ وَاسْمُهُ
ذِكْرُ الْبَدَنِ حَرْقٌ عَلَى لَفْظٍ تَصْغِيرٍ وَبَدِ الْأَرْبَابِ اخْتَرَهُ

عمران بن الحُصَيْنِ يَدْرُكُ عَنْهَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عُمَيْرٍ
عَلَى السَّيْرِ الْحَرْقُ مَا لَفَّ بِهَ الْفَارِسِيَّةُ التَّقْبِيَّةُ وَتُقَالُ
تَقْرِيبُهَا حَرْقًا هَذَا مَعَ الزَّوَادِ حَدِيثُ الْمَقْفُودِ أَكَلْتُ
حَرْبًا الْحَرْبُ مَرْقَةٌ تَطْبَخُ بِهَا يُصْفَى بِهَ مِنْ بُلَالَةِ الْخَالِ
تَسْمِيَّةُ الْعَرَبِيِّ بِسَبْؤِ سَبَا وَالْحَرْبُ ضَيْقُ الْعَيْنِ
وَصَغْرُهَا مِنَ الْحَنْزِيرِ وَالْحَرْبُ زَيْدٌ عَدَدٌ فِي الْبَرْقِ فِي
الْأَجْزَاءِ الْبَرِّ كَمَا لَا يَطُورُ لَكِنْ قَوْلُهُمَا فِي الْبَرْقِ الْكَثْرَةُ
الْحَيْزَلَانُ بِالْكَسْرِ حَمَقٌ خَيْرٌ زَيْدٌ فَارِسِيٌّ وَهُوَ مَا يَطْبَخُ
فِيهِ الْفَقَاعُ وَحَمَلٌ عَلَى الْعَاتِقِ الْحَرْقُ اسْمٌ ذَاتُهُ ثُمَّ يَسْمَى
بِهِ الثَّوْبُ الْمَخْتَدُ مِنْ وَبَرٍ حَرْقَاهُ فِي حَدِيثِ النَّخَعِ إِذَا
حَرْقَ الْمَقْرَاضُ لَمْ يَلْجِ إِلَى الْفَيْدِ لَعَالِ سَهْمٍ حَارِقٌ أَي
مَقْرَطِيٌّ نَارٌ وَهُوَ الْبَعْرُ مِنَ السَّهْمِ الذِّكْرِ لَا يَشْرَعُ عَلَيْهِ
بِمَضِيِّ عَرْضًا فِيهِ سَبَبٌ بَعْدَ ضَرْعِ الْعُودِ لَا يَحْدَهُ وَفِي حَدِيثِ
عَدِيَّتِ أَنْهُ وَاللَّيْنِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَرْمَى بِالْمَقْرَاضِ فَحَرْقٌ
عَلَى تَبَعْدِ وَكُلُّ وَارٍ أَصَابَ بِعَرْضِهِ فَلَا تَأْكُلُ
وَفِي حَدِيثٍ أُخْرٍ مَا حَرْقَتْهُ فَكَلَّوْهُ إِذَا كَثُرَ اسْمُ اللَّهِ
عَلَيْهِ وَالسَّبْزُ لَعْمٌ وَالْبَرَاءُ تَهْمِيْفٌ وَعَنْ الْحَسَنِ لَا تَأْكُلُ

من صبيد المقران الا ان حرقه حزم البعير ثقبت انفة
للخزامة من باب صنوب وكل منقوب مخزوم ومنه
قوله في كتاب القاصي ابي القاسم حزمه وختمه لان ذلك
الكتاب يثقب للبيها ثم حتمه وكتاب مخزوم واما
من حزم بمعنى الشدة تصريف ويا بعد القاعل منه ثلثي
ابو حازم القاصي وهو عبد الحميد بن عبد العزيز قاضي
بغداد في حديث الثقفى واقعتنا في خزيه لم يكن فيها
بذرة انقيام الحصلة التي خزي فيها الانيسان ابي ذلك
من الخزي او ستمى من الخزاية مع البديان انا خشير
وانى منسوب الى خشير وملك من ملوك الفجر
خبيا س الاشيا محقراتها جمع خبيبية تانيت
خببيير وخببته وخببته حقله خبيبية خبيفت
الشمس وخبفت بمعنى واحد وفي حديث اسماء بنت
ابى بكر روى الله عنها حين خبيفت السمر فاذا النابير
قيام يضلون الحديث قوله ولو اشتركت بيذا فالخبفت
او انهدمت ابي ذهب في الارض يبيها من الجارة
او الخشب وهو فوق الانهدام من قولم الخبيفت

الارض اذا ساخت بما عليها وخببفتها وخببفتها الله
وخبفت العيتن والخبفت غابت حبت قنوها البراهير
وهي خابسة وخببفت وعز محمد رجمه الله لا قضا صر في
العيتن القابضة وان رضى ان تفسف ولا تطلع واما قوله
في الاذن اذا تبييت وخبفت وهو تحريف استخسفت
وورسوق واما الخبيبت فان كان محفوظا فمعناه انقبضت
وانثرت وهو وان كان التبدكيب ذالاعلى التاخر صحح
لان الجلد الرطب اذا يبس تقبض وتقلص واذا انقبض
تاخر مع التبدكيب وخببفت بضم تين جلد في
الحشكناج البيسرك خشمران قريه بخاراه وحدث
عمر روى الله عنه كالبيت طيبا وانا محرم فاضبت خشاش
هي العطر الناقى حول الاذن في حديثه عليه السلام
ليلال فيبعت خشفه من ما هي فاذا انت هي الصوت
ليس بالشديد ويروى خشبته وهي جركه فيها صوت
والخشف ولد الطيبة وبه سوي خشف بن مالك عن ابن
مبيعود في البيات الحشم ذالاعلى الانف بتغير منه
والحبه عن الزجاج من باب لبس في التكملة دخل الحشم

اي مئتين الخيشوم و قيل الاخشيم الذي لا يجب راحته
طيب او ثقي عن الازهرى وغيره وهو المراد بقول الفقهاء
كالشام في وجوب البلية على من خشيتم بفتح الحاء
نشاء عهد الى يوسف رحمه الله مع الصادق نهى عن
التخصير في الصلاة وزكى ان يصلي الرجل مختصرا
او مختصرا التخصير والاختصار وضع اليد على
الخصر وهو المبتدئ فوق الورك او على الحافة
وهي ما فوق اللفظة والشرايين ومنه قوله عليه
السلام الاختصار في الصلاة راحة اهل النار فعناه
ان هذا فعل اليهود صلواتهم واهل النار لا ان
لهم راحة فيها وقيل التخصير اخذ مختصره او عصا
باليد يتكى عليها ومنه قوله عليه السلام لا ين
ان يبر وقد اعطاه عصا فخصر بها فان التخصير
والحتم عليك ولقب بذلك فقيل عبد الله التخصير
في الجنة ومن روى التخصير فقد جرد وقوله نهى
عن اختصار البيضة قال الازهرى هو على وجهين
ان تختصر الاية التي فيها السجود فيسجد بها والثاني

ان تختصر السنوية فاذا انتهي الى السجود جا وزها ولم
يتخذ لها وهذا الصبح واما المتخصرون في الصلاة على
وجوههم النود فهم الذين يتفقدون فاذا تعبوا
وضعوا ايديهم على خواصرهم وقيل التخصير وضع
اعمالهم يوم القيامة الحصاصه الفقير والضييق
من خصاصات المتكبر منها قوله واذا انضبت خصامة
فقر اي فشخصير من جمال الصبر والخصوصية بالفتح
الخصوم و قد روي فيها الضم والخصر نبت من قصب
والحدث فتبرديك يبر عليها خصمه هو حلة التمدد
بتصغيرها سمي والديزدين خصيفة وفرس اخصف جنبه
ايضرو وتصغيره على التبراهيم سمي خصيف بن عبد الرحمن
ابو عوف عن سعيد بن جبير وعنه الثوري وخصيف
بن زياد بن ابي حمزة القيسامي خاصمته خصمته
اخضمه بالضم غلبته في الخصومة وعنه ومزكته خصمه
خصمته و قول ابن عباس انما لو حاصمتمكم خصمتمكم اي
لغلبتمكم يعني بوله تعالى وحمله وفضاله ثلثون شهرا اي
مده حمله وفضاله و قوله عز و علا وفضاله عامين

اي وانقضا عامتين الخصبية واحك الخصب وتثنيتهما
خضيان خبيرتا وقد جابالتا وخصناه نزع خصبية
لخصبه خصا على فعال والاختصاص في معناه خطأ واما
الخصب كما جاء في حديث الشعبي عن علي فقا قيا بين وان لم
ليسمع والمفعول خصي على فعيلا والجمع خضيان
مع الضان الخضراوات بفتح الخا لا غير الفواكه
كالشعاع والكمرك وغيره او البقول كالكرات
والكرفس والسداب ونحوها وقد قام مقامها الخصب
قال الكرخي ليس الخضر سوى جنس خضرة وهي الاصل
لوزن الاخضر فسوي به ولذا حمله في الرسالة البوسينية
عن علي رضي الله عنه ليس الخضر زينة القلب والفتاة
والخيار والمبا طخ وكل شيء ليس له اصل وعزموي
بن طلحة مثله والمخاض به بيع النمار خضرا التائيد
صلا جها وفي حديث ابي جحك يد فسمعت رجلا
يصرخ يا خضراه فتفالت وقلت لا صيبت خيرا
كانه نادى رجلا اسمه خضر على طريقه التاب له
كما يفعل المتلهف وانما تفالك بذلك لانه من الخصب

١٠٨
الخضرة وهي من شبات الخصب الذك هو ما جده الخبز
ومنه من خصبر له في شئ وليلزمه اي يورك له ويورك
ياجا صيره وياجا ضبراه والاول اصح ومع الخطا حديث
ابن عباس رضي الله عنهما خفا الله نوءا ما اطلقت
نفسها اي جعله خطيا لا يصيبها مطر وهو دعا
عليها نكار الفعل لها ويقال لمن طلب حاجه فلم يجبه
اخطا نوءا ويورك خطي بالالف اللينة من الخطيطة
وهي الارض التي لم تمطر ينزل رصير من مطور بين واضلا
خطب فقلت طالثا كما في التنظير وامليت الكتاب
واما خطا ولم يصح والنوء واحد الانواء وهي منازل القمر
وسمى نجوم المطر الحقيقي ذلك شرجنا للمقامات
الخطب الصبرد وقيل الشقراق واما قوله وما لاجم
له من الحشرات الصبرار والخطب هو دابة خضرا
اطلوك من الجراد لها ارجل ست ويقال لها بالفارسية
شتر يابه وسبوتشك والصراب هو الجذخبر وهو
الكبر من الحنك ويقال له صبرار الليل وبعضهم يسميه
الصبري والخطا يبه طايفه من البرافضة سهبوا الى

الخطاب محمد بن ابي وقب الاجلح وال صاحب المقالات
 وهو كانوا يكتبون بشهادة الزور لموافقته عن القتي
 كذلك ويقال لتايرد سهاد ما الخطا في سانه شهد للمدعي
 اذا خلف عنه فيمكن شتمه الكذب والخطر الاشراف
 على الهلاك ومنه قوله ماله على خطر السب ومنه الخطر
 لما يتراهن عليه وخطر البعير بك تبه جرکه خطرًا
 وخطرًا ناصري ضرب وخطر ماله امر وعلى ماله
 خطوبًا من باب طلب وقوله في الوقعات الخطرات
 بالبال خريف الخطبة المكان المختلط لينا دار وغير
 ذلك من القمارات وقوله مسجد الخطبة ليراد به
 ما خطبه الامام جيب ومع البلقاء وقبته ما بين القانير
 والخطبة حديث انيرين سيرين والضلاله السيفينه
 موضع قريب من الكوفة من الخطاف طاير معروف
 وروي ثي عن كل ذي خطفه وثقبه هي المره
 من خطف الشيء بمعنى اختطفه اذا استلبه بسوءه
 فسمي به المخطوف والمراد النهي عن صيد كل جارح
 تحت طنف الصيد ويذهب به ولا تملكه على صاحبه

في قوله اسدي وكان بالك فزع ان خفي في
 محمد الصا دالة فطربه جمع فزع الفيل

وقيل اراد ما خطف محلبه كالباري وارا اذ يرك
 النهيه ما ينتهب بنايه كالقهد وخطوه والخطوط
 وهو المثبت والاصول نهى عن الخطفه وهي ما اختطفه
 اللبث من اعضا الساء وهي حية او اختطفه الكلب
 من اعضا الصياد من لحم وعيره وهو حي لان ما بين من
 الحي وهو ميتة ومن روي الخطفه والنهيه على فعله
 بالتحريك حتى خالف ونهت فقد اخطا في الرواية
 الاخطاك الذك الذئبه طول وايترخا الخطام
 جبل جعل غنق البعير ويثني فخطمه اي انفه وروى
 حديث على روى الله عنه تصدق خيلا لها وخطمها على
 الجمع هو الصواب رايه والخطمي بفتح الخا منسوب
 الى خطمة قبيله من الانصار وهو يزيد بن زيد بن حنبل
 الخطمي مع الفاء خفوا بالقهد وروى خفازة من باب
 ضرب واخفزة نقضه اخفاز الهمة للسلب
 الخفض للجارية كالخنز للغلام وجاربه مخفوضه اي
 مخنونه الخنفسا بالضم دوته سودا تكون اضطر
 الحيطان وثلاث خنفساوات والكثير الخنافيس

ح الز
 خف
 خا

ولامعاً حُنُقُ سَاءٌ وَقِيلَ هِيَ لُغَةٌ فِي الْحَدِيثِ لِابْنِ سَبْرٍ
الْأَفِي حُقٌّ وَحَافِرٍ بِعَنِ الْإِبِلِ وَالْحَيْدُ وَهِيَ نَجْمَةٌ
مِنَ الْأَرَاكِ مَالِ مِثْلَهُ أَضْفَاقُ الْإِبِلِ بِعَنِ الْإِبِلِ
تَأْكُلُ مِثْلَهُ بِرُؤْسِهَا وَحُقٌّ مَا فَوْقَهُ هَ حُقٌّ
النَّعَالُ صَوْتُهَا مِنْ حُقَّقَهُ إِذَا ضَرَبَهُ بِالْحَقِّقِ وَهُوَ
كُلُّ شَيْءٍ عَرِيضٍ وَبِالْحَقِّقَةِ وَهِيَ الدَّرَّةُ وَمِنْهُ كَوْلُهُ الْحَقُّقُ
يُوجِبُ الْجَنَابَةَ بِعَنِ الْإِبِلِ وَعَنْ الْأَرَضِيِّ أَنَّهُ مِنْ حُقَّقُ
النَّجْمِ إِذَا غَابَ وَمِنْهُ الْحَافِقَانِ لِلْمَعْرَبِ وَالْمَشْرِقِ
وَأَحْقَقُ الْفَارِزِ لِيُقْتَرَفَ وَحُقَّقُ لَعَبْرٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ
ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَجَبَ الدُّنُوءُ عَلَى كُلِّ نَائِمٍ
الْأَمْنِ حُقٌّ بِرَأْسِهِ حُقَّقَهُ وَحَقَّقْتَيْنِ الْحَقَّاقُ
مِنَ الْأَضْدِ بِعَالٍ حُقِّي عَلَيْهِ الْأَمْرُ إِذَا اسْتَشْرَفَ وَحُقِّي لَهُ
إِذَا أَظْهَرَ وَمِنْهُ كَوْلُ مُحَمَّدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَابْنِ عَبَّاسٍ
الْمُسْلِمِينَ غَنَائِمٌ فَحُقِّي لَهُمْ أَنْ تَذْهَبُوا بِهَا وَبَكْتُمُوهَا
أَهْلُ الشِّرْكِ أَيِ ظَهَرُوا كَمَا قَوْلُهُ فَاصْبِرْ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ
عَنَائِمٌ فَاحْتَدَتْهَا الْمُسْلِمُونَ فَحُقِّي لَهُمْ أَنْ يَخْرُجُوا بِهَا
إِلَى دَارِ الْإِسْلَامِ وَأَنَّهَا بِعَالٍ لَكِنْ قَدْ نَظَرَ فِي حَقِّهَا

أَوْ عَنْ جَمْعِهِ خَفِيهِ إِخَاقِيْقٌ وَوَقْتُ الْمَلِكِ فِي الْحَدِيثِ
نَهَى عَنْ كُلِّ ذِي مَخْلَبٍ أَيِ عَنِ أَكْلِهِ وَالمَخْلَبُ لِلطَّيْرِ كَالطَّفْرِ
لِلْإِنْسَانِ وَالمِرَادِيَّةُ مَخْلَبٌ هُوَ سِلَاحٌ وَهُوَ مَفْعَلٌ مِنَ الْمَخْلَبِ
وَهُوَ مَرٌّ وَالمَخْلَبُ بِالنَّبَاتِ وَالمَخْلَبُ بِاللَّيْثِ وَالمَخْلَبُ
مَخْلَبٌ الْفَرَسِيَّةُ إِذَا اشْتَقَّ جِلْدُهَا بِنَابَهُ أَوْ فَعَلَهُ كَمَا رَجَعُ
بِخَلْبِهِ وَمِنْهُ المَخْلَبُ المَخْلَبُ بِمَا اسْتَنَانُ قَالَ ابْنُ فَرَسَانَ
هَذَا التَّرْكِيبُ نَدْبٌ عَلَى الْأَمَالَةِ لِأَنَّ الطَّيْرَ كَخَلْبٍ بِهِ الشَّيْءُ
الْحَيُّ نَفْسُهُ ثُمَّ قَالَ وَضُرَّ النَّبَاتِ المَخْلَبُ بِهِ المَخْلَبُ يُقَالُ خَلْبَهُ
بِمَنْطِقِهِ إِذَا أَمَّاكَ قَلْبَهُ بِأَلْطَفِ الْقَوْلِ مِنْ بَابِ طَلَبٍ
وَالْأَوَّلُ مِنْ ضَرْبٍ وَوَيْلٌ لِمَنْ كَلَى الْبَابِيْنَ المَخْلَجَةُ رَوْ
المَخْلَجَةُ لِمَعْنَى وَنَهَى عَنِ أَنْ يَعْضَلَ خَالِجِيْنَهَا بِعَنِ
سُورَةِ بَيْتِ اسْمِ رَبِّكَ وَيُذَوِّكُ مَا لِي بِأَرْحِ الْفَرَّازِ وَأَمَّا الْقِرَانِ
أَوْ فِي الْقِرَاءَةِ فَمِنْ مَسْمُوعٍ وَفِي كِتَابِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عِنْدَ الْقَوْمِ
الْقَوْمِ عِنْدَ مَا يَتَخَلَّجُ فِي صَدْرِكَ أَيِ تَخَلَّجْتُ وَيَقَعُ وَ
يُرْوَى تَخَلَّجُ أَيِ يَضْطَرِبُ مِنَ اخْتِلَاجِ الْأَعْضَاءِ وَيُرْوَى
يَتَخَلَّجُ مِنَ تَخَلُّجِ المَجْنُونِ وَنَهَى تَمَائِلُهُ وَالمَخْلَبُ وَنَهَى وَنَهَى
أَيِ يَتَرَدَّدُ وَالْأَوَّلُ هُوَ الصَّحِيحُ وَالتَّخْلِيْدُ تَفْعِيلٌ مِنَ

الخلود وباسم المفعول منه سُمِّيَ والبد مِثْلَهُ بن مَخْلُودِ
 السَّيْرِ خَلْدٌ دَوْنِي شَيْ مَخْلُودٌ فِي سَبِيلِ الْخَلِيفَةِ اخذ الشري من ظاهر
 سُمِّيَ بِهِ وَتَصَغِيرُهُ سُمِّيَ بِهِ الرَّعِيَّةُ شَرِيحٌ خَلِيفَةُ الْجَامِعِ
 الْبَاوِ وَالْبَاوِ صُحُفٌ وَالْخَلِيفَةُ الْمَدْرَةُ وَالْخَلِيفَةُ بِالضَّمِّ مَا تَخْلُسُ
 وَمِنْهَا لَقِطٌ وَالْخَلِيفَةُ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَلَّكَ خَلْسُهُ
 خَلْسًا الشَّيْطَانُ زُحْمَتٌ بِرَوَايَتِهَا كَانَتْ لِمَعْنَى الْخَلِيفَةِ
 الْخَلِيفَةُ وَشَقْرٌ مَخْلُوسٌ وَخَلِيسٌ عَدُوٌّ بِيَاضُهُ كَأَنَّهُ اخْتَلَسَ
 الْبَسَادُ وَتَسَدُّ بِدِ الْلَامِ خَطَاةُ الْخَلُوصِ الصَّفَا وَتُسْتَعَارُ لِلْوَصُولِ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ وَالْقَدِيرُ بِالْفَتْحِ الَّذِي لَا يَخْلُصُ نِعْمَتُهُ إِلَى بَعْضِ
 وَخَلَصَتْ الرُّقِيَّةُ إِلَى الدَّيْمِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْمُنْكَبِبِ فِي يَوْمِ
 الْأَحْزَابِ عَنِّي خَلَصَ الْكُرْبُ إِلَى كِلَا هَرَجٍ أَيْ وَصَلَ وَأَصَابَ
 وَالْخَلِيفَةُ التَّصْفِيَّةُ وَمِنْهُ اسْتِجَارَةُ لِيَخْلُصَ تَوَابُ الْمَقْلَبِ
 كَالْمَخَالِطَةِ مَهْدٍ خَالِطُ الْمَاءِ اللَّيْلِ خَامِزُجُهُ وَتُسْتَعَارُ لِلْجَمَاعِ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ فِي الصَّيْرِ خَالِطٌ فَبَقِيَ خَالِطُهُ فِي أَمْرٍ وَمِنْهُ خَالِطَةُ
 شَارِكُهُ وَهُوَ خَلِيفَةُ التَّجَارَةِ وَفِي الْعَمِّ وَهُوَ خَلِطَاوَةٌ وَبَيْنَهُمَا
 خَلِطَةٌ أَيْ شَرِكَةٌ وَقَوْلُهُ فِي التَّشْفِيعَةِ الْخَلِيفَةُ أَحَقُّ مِنَ الشَّرِكِ
 وَالشَّرِكِ أَحَقُّ مِنَ الْجَارِ وَالْجَارِ أَحَقُّ مِنَ غَيْرِهِ

خَلِيفَةُ
 الشَّرِكِ

شَارِكٌ فِي تَفْسِيرِ الْجَمِيعِ وَبِالشَّرِكِ الشَّرِكُ مِنْ حَقْوَقِهِ وَبِالْجَارِ
 الْمَلَا صِقٌ لَا الْمَجَاوِرِ مُطْلَقًا وَمِثْلُهُ قَوْلُ مُحَمَّدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ رُوِيَ
 الْكِتَابُ وَلَوْ كَانَ لَشَرِكُهُ أَوْ خَلِيفَتُهُ وَقِيلَ أَرَادَ بِهِ هُنَا
 مَثْرَبَتَكَ وَبَيْنَهُ أَخَذَ وَأَعْطَا وَمَثْرَبَاتٌ وَلَمْ يَرِدْ الشَّرِكُ
 وَفِي الشَّرِكِ الْمَجْدُ الْخَلِيفَةُ الْبَرِيَّةُ وَالشَّرِكُ وَالشَّرِكُ وَالشَّرِكُ
 إِذِ الْأَنْصَحَةُ النَّارُ وَفِي الْأَجْنَاسِ الْخَلِيفَةُ الْبَرِيَّةُ وَالشَّرِكُ وَالشَّرِكُ
 خَلِيفَةُ نَمُ يُظَاهَرُ جَمِيعًا وَأَمَّا الْحَدِيثُ لَا خَلِيفَةَ
 وَرِاطٌ فَهُوَ زُحْمَةٌ صَاحِبُ التَّمَانِيْرِ صَاحِبُ الْأَرْبَعِينَ وَفِيهِ
 شَتَاتَانِ عَالِمَةُ التَّفَرُّقِ لِتَوْحِيدِ وَاحِدِهِ وَالْوَرِاطُ أَنْ يَكُونَ
 لَهُ أَرْبَعِينَ فَيُعْطَى صَاحِبُهُ لِيُصْنَفَ بِهَا لِيَأْخُذَ الْمَصِيدَ فُشِيحًا
 خَلَعُ الْمَلْبُوسِ نَزْلًا بِقَالَ خَلَعُ تَوْبَهُ عَنْ بَدَنِهِ وَخَلَعُ نَعْلُهُ
 عَنْ رِجْلِهِ وَقَوْلُهُ وَخَلَعُ الْمَيْتَ لِأَجْلِ اللَّمَعَةِ أَيْ لِيُتْرَعَ عَنْهُ
 الْكُفْرُ وَخَالَقَتِ الْمَرَاةُ زَوْجَهَا وَاخْتَلَقَتْ مِنْهُ إِذَا افْتَدَتْ
 مِنْهُ بِمَا لَهَا فَإِذَا أَجَابَهَا إِلَى ذَلِكَ فَبَلَغَتْهَا قَبْلَ خَلْعِهَا وَالْإِيمِ
 الْخَلِيفَةُ بِالضَّمِّ وَإِنَّمَا قِيلَ ذَلِكَ لِأَنَّ كَلِمَتَهُمَا الْبَاوِ لِيُصَاحِبَهُ
 فَإِذَا فَعَلَا ذَلِكَ وَكَانَتْهَا نَرْعًا لِيُصَاحِبَهَا عَالِ خَلَعُ الْفَرَسِ
 عِدْلُهُ إِذَا التَّقَاةُ فَهَامَ عَلَى وَجْهِهِ وَمِنْهُ فَلَانَ خَلِيفٌ

اي شاطير قد اعني عقله حيثما كانه خلق عذاره او ريسنه
 اولان اهله خلعه و تبر و لامنه و عليه قوله و خلع
 و تشرك من تشرك اي تشركا منه و منه قوله المراد في
 العبريه خليفه العذار او خليفه من عبر ذكر العذار
 لانه فعل بمعنى مفعول من خلعت خلاعه كطريقه و لطيفه
 من فعلت فعاله و الخلع قواد الرجال اذا فرغ و حقيقته
 ان تزرع من مكانه و منه قوله الخلع قناع قلبه من شدة
 الفرع و اصل القناع ما تقيع المراد به رايها اي تغطيه
 فاستعير لغشا القلب و علاقته و من كلام محمد رحمه الله
 في السير فتخلفت البيهينه اي تفلكت و انفصلت موايلها
 خلف فلان فلانا جاء خلفه خلفا و خلفه و منها خلفه
 الشجر وهي ثمر يخرج بعد الثمر الكثير و خلفه النبات
 ما ينبت في الصيف بعد ما يبسر العشب الربيعي قال
 الازهر و كذلك ما رجع من الحبوب بعد اذراك الاولى
 يسمى خلفه و اما ما في فتاوى ابن الليث دفع ارضه
 ليذرع فيها القطن فاكله الجراد فاذا ذان يزرع الخلف
 في بقية السنه قال صواب الخلفه كما ذكرناه الخلف

ما تشاء و انه فاد و خليفه و لانها و لا يراها و تنقله

تكبير الحاء و فتح اللام على لفظ الجمع و خلفته خلافاه كنت
 خليفته و كانت مبه خلافاه الايمه الاربعه لبراشيد بن صوان
 الله عليهم بلثيم سنه الاسته اشهر لاني بكر رضى الله عنه
 يستان في ثلثه اشهر و تسع ليال و لعمر رضى الله عنه عشر
 سنين و ستة اشهر و خمسين ليال و لعثمان رضى الله عنه اثنتا
 عشره سنه الاثنتي عشره لياله و لعلي رضى الله عنه
 سنين الاثنته اشهر و خلف عنه بقى خلفه و في الايه
 في الحجه لان التشريط ما يسبقه و لا يتخلفه الصواب
 يتخلف عنه و خلف قوه بغيره و الخلفه خلوقا بالضم
 لا غير و اخلفني موعده اخلافا نقضه و منه اخلفت
 الحقي اذا كانت غي نا و ربحا فلم تجر في نوبتها و خالفني
 في كذا خلافا صديقا و خالفني عن كذا و لي عند و انت
 قاصده و خالفني في كذا قصده و انت مولع عنه و منه ما
 من رجل خالف الى امره يدخل من الجاهدين اي يذهب اليها
 بقده و اخلفوا و خالفوا بمعنى و قوله اخلفا ضربه
 اي ضرب كل منهما صاحبه على التعاقب و هو من الخلفه
 لان الخلف كقولهم تعاقبوا و اخلفا و اللين و التهاير

وفي حديث علي رضي الله عنه فاختلقت بين عبيد بن
الجوث والوفد بن عتبة ضربين فاحترق كل واحد منهما
صاحبه وفي حديث ام صبيته الخفنيته اختلقت بك
وبد رسول الله صلى الله عليه وآنا واحداي اجنعا
والخلفه الحامك من النوف وجمعتها حاضر وقد قال
لخلفات والمخلات والكولة بلغه اليمن خلقه الله
كلها اوجده والخلق في مطاوعه عمره يسوع والخلفه
التدكيب وقوله في صبيته هو خلقه ابي في طريق
خلق اصيل والخلوق ضرب من الطيب ما يدعيه صفة
الخلق ما حمض من عصر العنب وخلق الشراب صار
خلد وخلقته انا خلقته خلايتي ولا يتعدك الخلل
مع معنى الصبر ورويه من كلام الفقهاء والخلق ايضا صيد
خلال اذا اضطر فيه لخلال والخل الخصلة ومنها
خيل خلال الصبايم السواك واختل الفارس بمر كزه اذا
تبدل موضعه الذك بعينه له الامير وقوله ولم يكن في
ذلك خلق بمر الكرم والصبواب اخلاص وقوله اجزا البروق
وهي في كل شيء

متخلية اي في خلاها فرج لبرخا ونها وكونها محروقة
عمر ملكتنزه وخاله صادق وهو خليله وبه يسمي والد
عبد الله ابن الخليل العميد في وكني هو به يروي عن
علي رضي الله عنه وعنه الشفي خلد الانا مما فيه
صغير فهو خال في ناخلي من الهم اي خال ومنه انت
اي خاليه عن الخيروا ما الخلية لتعير النخل وقوله
المشارفة والمخلد الرطب من المرعي واظتلاه وخذ
ومنه المخلتي خلاها والحمد هو كل ما يقتل وليس
يساق مع الميم الخمرة المشجبة وهي خصبه صفيذ
قد رمايشجده عليه سميت بذلك لانها تستتر الارض عز وجه
المضلي تدكيبها دار على معنى البئر ومنه الخمار وهو ما تغطي
به المرأة راسها وقد اضممرت وضممرت اذا البست الخمار
والتحمير التغطية ومنه الحديث لا تخمروا وجمعه وارايبه
وقوله سوا كان التثوير مفتوح الرايب او محمرا والخمر ما ازال
من شجر وغيره وقد خمير شهادته اذا كثرتا ومنه المنامره
المخاطبة لان فيها البنت بارا والخمر لبشرها العنك وهي
التي من ما العنب اذا غلا واشتد وقذف بالزبد اي رماه

وَأَزَالَهُ فَانْكَشَفَ عَنْهُ وَسَكَتَ وَقَدْ اخْتَمَرْتُ إِذَا اذْرَكَتُ
وَأَمَّا خُمْرُ الْقَصِيرِ فَخُمْرٌ وَمَا لَمْ يَجِدْ وَأَخْمَرَةٌ بِسِقَاهِ
الْحُمْرِ وَخُمْرٌ مِنَ الْخُمَارِ وَالْقَائِمُ بْنُ خُثَيْمَةَ عَلَى عَطَلِ صَفِيرِ
خُمْرَةٌ مِنَ التَّابِعِينَ وَأَمَّا ابْتِخَامُهُ بِمَعْنَى ابْتِغَابِهِ
فَكَلِمَةٌ بِمَالِيَةٍ وَخُمْرٌ مِنَ الْقَوْمِ أَخَذَ خُمْرًا فَوَالِهِمْ مِنْ بَابِ
طَلَبٍ وَصَبْرٍ خُمَايِسِيٌّ بَلُّغٌ طَوْلُهُ خُمْسَةٌ أَشْبَارٌ وَالْخُمَيْسِيُّ
ثُوبٌ طَوْلُهُ خُمْرٌ إِذْ بَعِثَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ ابْتَوَى خُمْرِي
أَوْ لَيْسَ بِعَنِيهِ الصُّفَيْرُ مِنَ الثِّيَابِ الْخُمَيْصَةُ فِي الْحَدِيثِ
كَسَاءٌ سَوْدٌ مُرْتَبِعٌ لَهُ عَلَمَانُ وَالْمُخْمَدُ كَسَاءٌ خُمْرٌ وَهُوَ
كَالْمُهْدَبِ جِهَةٌ مَعَ الثُّوبِ نَهَى عَنِ احْتِنَاقِ الْأَيْتِقِيَّةِ
بَعْدَ خُنْتِ السَّقَا وَاحْتِنَتْهُ إِذَا سَرَقَ قَمِيهِ وَثَلَيْتُهُ
لِخَارِجٍ فَشَرَيْتُ مِنْهُ فَإِنْ ثَلَيْتُهُ إِلَى جَاخِلٍ فَقَدْ تَبَعْتُهُ
وَتَرْكِيبُ الْخُنْتِ يَدُكَ عَلَى لَيْزٍ وَتَكْسِيرُ وَمِنْهُ الْخُنْتُ وَ
خُنْتٌ كَلَامٌ وَالْخُنْتِيُّ الذَّكَاءُ لِلرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْجَمْعُ
خُنَاتٌ كَجُنَاتِي وَجَبَانِي بِالْفَتْحِ وَالْقَاضِي الذَّكَاءُ بِفَتْحِ الْيَاءِ
هَذِهِ الْوَاقِعَةُ فِي الْحَاثِلِيَّةِ عَامِرُ بْنُ الظَّرِيفِ الْقَدْوَانِيُّ وَلِهَا
اشْتِقَاقٌ عَلَيْهِ جُكْمَا قَالَتْ لَهُ خَصِيلَةٌ وَهِيَ أَمَةٌ الْبَيْتِ

الْحَمْلُ الْمُبَارَكُ وَيُزَوِّجُهَا قَالَتْ حَكِيمُ الْمَبَالِ أَي جَعَلَ مَوْضِعَ الْبَوْلِ
حَاكِمًا وَعَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ يُورَثُ مَنْ خَيْتَ يُتَوَلَّى
الْخَنْزِيرُ سَيِّئٌ كَبِيرٌ وَيُقَالُ لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ دَبْشَنُهُ خَنْبَهُ
فَخَنْبِرٌ أَي أَخْبَهُ فَتَأَخَّرَ وَقَبْضُهُ فَانْقَبَضَ مِنْ بَابِ صَرَبٍ
يَنْعَبِي وَلا تَعْدِيكَ وَمِنْهُ حَدِيثُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَخَنْبِرٌ إِفَادَةٌ
أَي وَقَبْضُهَا وَحَدِيثُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَكَانَ ذَائِبِي
خَنْبِيَّتٌ بِجَلِيٍّ وَالْخَنْبِيَّتُ الْأُذُنُ فِي خَيْبَرَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
بْنُ مُحَمَّدٍ كَبِيرٌ أَلَمِيٌّ وَفِيهِ النُّزُوعُ اسْتَعْمَلَهُ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
عَلَى الْبَرِيِّ فَأَخَذَ الْمَالَ وَتَوَارَكَ عِنْدَ نَعِيمِ بْنِ دَجَاجَةَ الْأَيْبَرِيِّ
الْحَنْقُ بِكَسْرِ السُّوْبِ قَالَ الْفَارَابِيُّ وَلا يُقَالُ بِالسُّوْبِ وَهُوَ مُصَدَّرٌ
خَنْقَةٌ إِذَا عَصَرَ حَدًّا وَالْحَنْقَاقُ فَاعِلُهُ وَالْحَنْقَاقُ بِكَسْرِ الْحَا
وَحَفِيفُ السُّوْبِ مَا خُنِقَ مِنْ خَبَلٍ أَوْ وَثْرٍ أَوْ لِحْوَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
السُّرُوقَةُ خَنْقُ بَجَلًا خَنْقَاقٌ وَيُزَوِّجُ نَعْمَةً خَنْقَاقٌ
وَهِيَ الْأَصْلُ هَذِهِ الْقِلَابَةُ الْمَعْرُوفَةُ الَّتِي تُطَيِّفُ بِالْعَنْقِ
فَاسْتَعَارَهَا لِلْحَنْقَاقِ وَقَوْلُ مَوْزِقِ الْعَدْلِيِّ خَنْقَتُهُ الْقَبْرَةُ
بِعَنْقٍ قَبْرٌ بِالْبُكَاءِ حَتَّى كَانَ الدِّمُوعُ أَخَذَتْ بِخَنْقَتِهِ الْخَنْقُ
تَعْرِفُ خَنْبَهُ وَهِيَ الْأَنْبَارُ يُتَّخَذُ مِنَ الْخَشَبِ مُعَلَّقَةٌ بِالْإِسْتِغْفِافِ

الْحُبُّ مَهْمُ مَوْضِعٍ قَرِيبٍ مِنْ مَلَكَةٍ كَانَتْ وَقَعَتْ كَالْبِنِ
الْوَالِدِ عَلَى فَرَسٍ مَعَ الْوَالِدِ وَالْحَوْخَةُ الْكَوْمَةُ الْجَدَارِيُّ
الْمُرَادُ فِي قَوْلِهِ عَلَيْهِ بَابٌ مَفْتُوحٌ أَوْ حَوْخَةٌ وَأَمَّا قَوْلُهُ عَلَيْهِ
النَّبِيلُ مِثْلُ مَا عَنِ كُلِّ حَوْخَةٍ فِي الْمَيْسِرِ غَيْرُ حَوْخَةٍ أَيْ
بِكْرُ الصَّبِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالْمُرَادُ بِهَا التَّوَيْتُ بِدَلِيلِ الرَّوَايَةِ
الْآخِرَةِ مِثْلُ مَا هَلَا الْأَبْوَابُ الْأَبَابُ فِي بَكْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
خَارِ الثَّوْرِيَّ صَاحِبِ حَوَارِ فِي الصِّيْحِ يَقْرَهُ لَهَا حَوَارِ وَالْحَمِ
لِصَّيْفٍ وَطَلِيحِيَّانِ حَوَارِيٍّ مَسْبُوبِ الْحَوَارِ الْبَرِيَّةِ
الْحَوْمُ مِثْلُ عَوْنٍ وَبِالْعَيْنِ وَبِالْحَا ضَيْقُهَا وَقَدْ حَوْضَتْ عَيْنُهُ
وَحَوْضَتْ وَهِيَ حَوْضِيٌّ وَالرَّجُلُ حَوْضٌ الْمَخَاضَةُ فِي حَبِثٍ
عَمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَوْضِعُ الْحَوْضِ الْأَمَّا وَهُوَ الدَّخُولُ فِيهِ
وَحَضَّتْ السُّوَيْقُ بِالْمَخَوْضِ حَبِثَةٌ وَهِيَ أَنْ تَضِبَّ مَهْمَا
وَتَضْرِبَهُ بِمِخْلَبٍ وَبِسُوقٍ مَخَوْضٌ خَاوَةٌ عَلَى مَالِهِ خَوْفًا
وَتَخَوْفُهُ عَلَيْهِ مِثْلُهُ وَهَذَا مِثْلُ مَخَوْفٍ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
أَنْ خَوْفٌ مَا خَافَ عَلَى صِنِّي الشِّرْكَ وَالشَّهْوَةُ الْخَفِيَّةُ
فَيَبْرُ الشِّرْكَ بِالرِّيَاءِ وَالشَّهْوَةُ الْخَفِيَّةُ بَأَنْ تَقْرَضَ
لِلصَّيْحِ شَهْوَةٌ فَيُؤَاقِفُهَا وَيُدْعَى صَوْفَهُ وَأَخْوَالُ الْفَعْلِ

من المفعول كاشغرا من ذات النخيلين وقوله فان ارضي
الى واسو مخوفت على ماله اى يخاف ان يهلك ماله وينفق
فيما لا ينبغي الخيانة خلاف الأمانة وهي تدخل في اشياء
يسوى تلك من ذلك قوله لا تجوز شهادة خاين ولا خاينه
ويزيد بها في قوله تعالى واقامنا فمن قوم خيانه نكث
العهد ونقضه وقلب خانه ومنه بقول النعمان كفرت ولم تنس
وبقولك الأمانة خنت وكذا حفظ وهو فعلت عليا
يسمى فاعله وخاينه الأعين منسباً رقة النظر ومنه الحديث
ما كان لئيم ان يكون له خاينه الأعين والخوازمانيوكل عليه
والجمع خوف واخوته خوفاً كان خلا خيما من باب ضرب
وخوك البطر خلا الطعام خوفاً من باب ليس ويقال
اصابه الخوفاً الجوع وقوله خوفاً في السجود خوفاً
اذا جأ في غضبته ما خوذ لمن ذلك لانه حينئذ يفتي
بين العصب والجنب خواد ومنه الحديث اذا صلى الرجل
فلتخوفاً خيره بين شيئين فاختر احبهما واختره
بشيء بينه فتى من الخوف ان الصبي من اشياء في حديث
عنه خيره عليه السلام منهن ان يعان كان محفوظاً

فان تصاب اربعاً بفعل مضمر والاول الصواب خبره بيز اربع
ويشهد له حديث ابن مسعود الثقفي انه ايسر وله ثمان
نسوة في بيوتهن فتخير اربعاً والخيرة الاختيار في قوله
فاهله بيز خير بيز كما في قوله تعالى ما كان لهم الخيرة وفي
قوله محمد خير الله بمعنى المختار وسكون اليا لغة
الخيار اسم من الاختيار ومنه خيار البرؤية والخيار
ايضا خلاف الاشرار ومنه قوله كذا وكذا يدونا
ذكر اختياراً فزهة وانما جمع حملاً على المعنى وقال ذكر
حملاً على اللفظ والقُرْهَةُ جمع فاره وهو الكيس كصنجه
في صاحب والخيار بمعنى القشد معربته التخييب التليل
ومنه ما انشد الخصاف لعلي بن ابي طالب عليه السلام
بليت بعد نافع مخيباً وهو اسم سحر له وحقيقته
موضع التخييب سخن الخيش بالفتح الكتان الغليظ الخيط
الابيض ما يبلو من الفجر الصديق وهو الميشتطير
والخيط الابيض ما يمتد معه من ظلمة الليل وهو الفجر
الميشتطير وهو اشتغاره من الخيط الذي كُطِبَ به ويقال
له الخياط والنصاح ايضاً وهو المراد به في الاعلى بيلهم

الخياط

ادوا الخياط والمخيط واما قوله يعاط في بيت الخياط
والمراد بالمخيط وهي الابرة الخفيف اختلاف العيين
وهو ان يكون احدهما زرقاً والاخرى كحللاً وفير اخيف
ومنها الاخياف وهم الاخوه لا باء شتى يقال اخوه اخياف
واما بنوا الاخياف فان قاله المتقرر فعلى اضافة البيان
والخيف بالسكون المكان المرفوع هو خيف منى في
الذي احتلفت الواك حارته ومنه حديثه علم
عن نازلوز خيف بني كناية عن المحصب وفي حديث مسير
عليه السلام الى بدر انه مضى حتى قطع الخيوف على الجمع
الخيف ايتم جمع للعراق والبراذير ذكوبها واناثها
واخال عليه الشئ المتببه واشكل وكلام تخيل مشكل
ويجرا خيلاً ووجهه خال وهو بشره الى السواد يكون
في الوجه والجمع خيلان الخيمة بالنار سته خيل شته
عرات حاتم وعراين الاعراب الخيمه عند العرب لا يكون
الامن ابعد اعواد ثم تسقف بالثمام ولا يكون منيات
والتفسير الاول هو المعنى هنا ادوا الخياط
ابو حاتم يبيعت اخفش يقول

و

الذؤك بضم الدال وكثير الواو والمهمونه ذؤيته صغيره
 شبهه بابن عريس قال ولم اسمع بفعله في الاسماء والصعاب
 غيره وبه سُميت قبيله ابي الاسود الذؤي وانما فتح
 الهمزة استتقالا للكثير مع ياء في التثنية كالتثنية في غير
 والذؤك يسكون الواو غير مهموزة في حنيفة واليهم
 يسيب الذؤي والذيل بكسر الباء في تغلب وفي
 حسب القيسر ايضا واليهم يسيب ثور بن زيد الديلي وبنان
 بن ابي بنان الديلي وكلاهما في السيرة وفي نعي الارتياب
 بنان بن ابي بنان الذؤي وعمال الديلي وسبيح باب
 السيرة مع الباء البتابة الضير وهو شئ يتخذ في الحرب
 يدخل في جوفه ابرحال ثم يذائع في اصل الجصان
 فينقبونه واما قوله ويكره البتابات والطبوان والنوقا
 فلان من ان يكون تحريف الباء جمع ذؤيد به وهي
 شبهه الطبلة في الديباج الثوب النك سده وفتحته
 ابريسم وعندهم اسم للمنتشر والجمع ذؤايح وعز النخعي
 انه كان له طليسان مذبح اى طرفة فترتبه في الديباج
 في الحديث نهي ان يذبح البؤجل في رتبه عدا في الطاطاء

نعي ثور بن زيد الديلي
 عندهم واما العنيفة وكعنه ملك
 في الهمزة والواو في قوله

البراكع راسه حتى يكون اخفض من ظهره وقيل تدبج
 الحمار ان يركب وهو يشتمكي ظهره من دبر فيرخي قوائمه
 ويبطا من ظهره وقد صح بالبدال غير متحمله والبدال خطأ
 عن ابي عبيد والا زهرى في التبدبير الاعناق عن دبر
 وهو ما بعد الموت وتبدت بالامر نظروا دياره اى عواقبه
 اما قوله في الامام من الجامع فان تدبج الكلام تدبج اوراق
 الحلو اى يعني ان كان خلف بعيننا فعل وانشد ولا يعرفون الامور
 اى في الآخرة بعد ما مضى وهذا صحيح لان تركيبه ذال
 على ما تخالف الاستقبال ويكون خليف الشئ من ذلك
 قولهم معنى امس الدابر الا تترك كيف اذ به الماضي و
 الاضك في هذا البصر بخلاف القبل وقولهم ولاء ذؤيره
 كناية عن الانهزام وعمال لغير الذؤره اى من العازم وعلى
 من الذؤره اى من المهزوم والذؤره بالتجديد كالجراحه
 تحبث من الرجل ونحوه وقد ذؤر البعير ذؤرا وادبوره
 صاحبه والذؤره بالسكون المشابه وهي بالفارسيه كرج
 والجمع ذؤره وادبوره في شرح حيمي الذؤره جمع له
 الا بوزن جبير الربيب وتركيبه يدك على لؤلؤيش

بنا صاع ومنه فزس اذ يس بين السواد والحجره والذبيسي
 من الحمام لانه يكون بذلك اللون والانشي ذبيسيه وبالقاربه
 موسيجه ذبيح الجلب يد ببح بالحركات الثلث ذبقاو
 ذباغا والذباغ ايضا ما يدبغ به ذابق بوزن طابق
 بلد وفي التهذيب بالكسر وهو مذكر مصر وفي الذبل
 جذول وجمعه ذبول كطبل وطلول والذبيله
 ذاع البطن من سواد جمع فيه من الذباغ خلاف
 الشعار وهو كل ما القيت عليه علمك من كسا وغيره والجمع
 ذبور ذباغ الذباغ جمع ذجاج الواحد ذجاجه وبها
 سمي والذبيعي بن ذجاجه الاسديت ذجله بغير
 حرف التعريف نهر بغداد وقوله ارض غلب عليها
 الماء صارت ذجله اي مثلها قيل وانما سميت بذلك
 لانها تدخل ارضها اي تغطيتها بالماء اذا فاضت شاة
 ذاجن الغيت البيوت وعن الكرخي الذواجن خلاف
 الساميه **ذواجن** بابت بن الذجاج هو الذك سال
 رسول الله عن الحيض ومات في عهد النبي عليه السلام
 ايتا اي غريبالم يعرفوا له نسبا

٧٨
 تدخل ويروي بالها اي لا تحف بالشيديانته ذجيه
 الكلبى بالكبير والفتح وعن الاصمعي بالفحها غير
 الذخس ذاي اخذ في قولهم الدابة يقال فزس ذخس
 به عنت وفي الصياح ورم حوالى الحافر واما الذخس
 بالخا غير ذخي فمن الداجس وهو تشعث الاصبع وسقوط
 الظفره ذخير القميص ما يوسع به من الشغب قد
 يقال ذخير وذخيره والجمع ذخار ومن الذخول
 بالمره كناية عن الوطء صباحا كانا ومفظوبا وهي يدخل
 بها واما المدخوله فخطا وذاجله الا زار ما يلي حسبك
 منه وعن الجوزجاني اتصال المطبخله ان يكون اجر الحايط
 مداخل الحايط المذوي تدخ من الذخنه وهي تخور كالذير
 يدخنها البيوت والمذخنه بكبير الجيم جمع مع **الذواجن**
 الذر الذبح ومنه كان بين عمرو وعاد بن عفران
 اي حصومه وتذاقر ودراعته المجد دفعه من اب منع
 وقولهم الحدود تدبرى بالشبهات قياسا لاسماح الذر
 المضيبي من مضايق البروم وعن الخليل الذرب الباب
 الاصمعي على السكه وعلى كل مدخل من مدخل البروم

دَرِبٌ مِنْ دُرُوبِهَا وَالْمُرَادُ بِهِ فِي قَوْلِهِ تَقَافٌ وَدَرِبٌ
عَبْدٌ نَافِلٌ السُّكَّةُ الْوَاسِعَةُ نَفْسُهَا **دَرِبٌ** السُّكَّةُ رُتْبَتُهَا
الْوَاحِدُ دَرَجَةٌ وَمِنْهَا قَوْلُهُ فِي الْجَنَائِزِ شَبَّهَ الدَّرَجُجَ وَيُسَمَّى
بِهَا هَذَا الْمَعْنَى مِنْ خَشَبٍ أَوْ مَدَدٍ مُرَكَّبًا عَلَى جَانِبٍ أَوْ
طَوْرِهِ تَسْمِيَةً الْكَلِمَاتِ بِاسْمِ الْبَعْضِ وَصَبَّحَ دَرَجًا إِذَا دَبَّ وَنَمَا
رَجُلًا إِذَا رَجَدَ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ وَقَدْ رَجَدَ دَرَجًا أَوْ مِنْهُ
حَتَّى خَشِيَتْ لِأَدْرَجَتْ وَيُرْوَى أَنْ إِذْ وَدَّ أَسْنَانِي وَلَمْ
أَسْمِعْهُ الْفَارِسِيَّةَ الدَّرِيَّةَ الْفَصِيحَةَ تَسْمِيَةً إِلَى دَرُوهُ
الْبَابُ بِالْفَارِسِيَّةِ وَتَحْقِيقُهَا فِي الْمَعْرَبِ الدَّرَجُ الْإِرْتِفَاعُ
الَّذِي خُصِّلَ فِي الثَّوَابِ إِذَا جَرَّ طَرَفَاهُ فِي الْخِيَاطَةِ وَقَوْلُهُ
فَأَثَارَ الدَّرَجُ وَالْإِسْنَانُ خَرَقًا تَأْتِي بِهَا التَّقْبُتُ وَكَانَ
مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَمُوتَ فَأَثَارَ الْعُرْزَاوِ الْخُرْدُ مِنْ دَرِيسِ الْبُهْرِيِّ
مَدَّ بِرَيْسَتِهِمْ وَبِهِ دَرِيسٌ خَرِيفٌ وَقَوْلُهُ مَوَارِيثُ دَرِيسَتَايَ
تَقَادِمَتَايَ دَرِيسُ الْجِدْرِ مَوْنَتُهَا وَالِدِرَاعُ دَرِيسٌ
وَدَرِيسُ الْمَرْءِ مَا تَلْبَسُهُ فَوْقَ الْقَمِيصِ وَهُوَ مَذْكُورٌ عَنْ
الْحُلْوَانِيِّ هُوَ مَا جِيئَتْهُ إِلَى الصُّدْرِ وَالْقَمِيصُ مَا شَقَّتْ إِلَى
الْمَنْكَبِ وَلَمْ أَجِدْهَا نَافِلًا فِي كِتَابِ اللُّغَةِ فَأَدْرَعُهَا مَضْرُوبَةً

دَرِعَانٌ غَرَبٌ فِي الدَّرِيقَةِ يُرْسَلُ يُتَّخَذُ مِنْ جِلْدٍ لَيْسَ
فِيهَا خَشَبٌ وَلَا عَقَبٌ وَأَمَّا قَوْلُهُ فِي شَرْبِ الْوَأَقِعَاتِ
فَأَصْلُ الدَّرِيقَةِ عَلَى صَاحِبِ النُّهْرِ الصَّرْعِيِّ تَعْرِيبُ
دَرِيعَةٍ وَالْبَدْوِيُّ مِكْيَالٌ لِلشَّرَابِ وَهُوَ عَرَبِيٌّ إِذْ رَكَّتْ
الْفَائِتُ وَفِي الشَّرْطِ مَا هُوَ إِذْ رَكَ فَلَا نَامِرٌ دَرِكٌ وَقَوْلُهُ
الْإِهْتِمَادُ وَجَعَلَ مَدَدًا مِنْ مَدَايِكِ الشَّرْحِ الصَّوَابِ
قِيَامًا ضَمَّ إِلَيْهِ لِأَنَّ الْجِدْرَ جَمُوعُ الْإِدْرَاكِ الدَّرِيقَةُ لَعْنَةٌ
مِنْ لَعْنَةِ الصَّبِيَّانِ يُوَدُّ بِدَرِيقَتِهَا وَيُشْرَدُ مِنْهُ دَرِيسٌ نَاجِيَةٌ
مِنْ نَوَاحِي سَمَرْقَنْدِ الدَّرِيسُ اسْمٌ لِلْمَضْرُوبِ الْمَدِّ وَبِهِ مِنَ الْقَضِ
كَالدَّرِيسِ مِنَ الذَّهَبِ وَقَوْلُهُ الْمَعْتَبَرُ الدَّرِيسُ وَبِهِ مِنَ الْقَضِ
وَفِي الدَّرِيسِ وَبِهِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْإِكْبَرُ فِي مَخْتَصِرِهِ هُوَ أَنْ يَكُونَ
الدَّرِيسُ أَرْبَعَةَ عَشَرَ قِيرَاطًا وَيَكُونُ أَلْفَ عَشْرَةٍ وَبِهِ
مَثَاقِيلُ وَالْمَثَاقِيلُ وَبِهِ مَائَةٌ وَأَرْبَعُونَ مَثَاقِيلًا وَكَانَتْ
الدَّرِيسُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تَقَالِيمًا مَثَاقِيلُ وَخَفَافًا طَبْرِيَّةً فَلَمَّا
شُرِبَتْ فِي الْإِسْلَامِ حُمِيَ التَّقْبِيلُ وَالْحَفِيفُ فَجَعَلُوا هُمَا
دَرِيسًا وَكَانَتْ الْقَمِيصَةُ وَبِهِ مَثَاقِيلُ وَذَكَرَ
الْعَبْدِيُّ فِي كِتَابِ الْأَمْوَالِ أَنَّ هَذَا الْجَمْعُ وَالضَّرْبُ كَانَ

في عهد بني أمية وطول القول فيه وهو المقرب المدايه
 الخائله وبالهمز مدونه ذك الحق عن حقه وبيانها في شبره
 البديع الذي جمع دستجه تعريب دسته هشام
 البديع استواي منسوب الى دستوا بالمبد من كور الاقواز
 افارس وهو من فقهاء التابعين ابن عباس الغنبر انه شى
 البحر اى دفعه وقد فقه من باب طلب البديعه بنا
 به القصر حواكمه بيوت تكون للملوك البديع
 الاخفا لعال دتر الشىء التراب وكل شىء اخفيته تحت
 شىء وقد دسبته ومنه قوله يدبته البايع وية البديعه
 القيه لعال دسح الرجل اذا قاما مرأه الفم واصلا البديع
 البديع البديع مضمدا قولهم شىء دسح اى ذودش
 وهو الودج من لحم او شىء وعز ابن عباس ان النبي عليه السلام
 خطب الناس وعلمه عامه دسما اى سودا عن الازهرى
 ومنها قول عثمان وقد راي غلاما مليحا دسما وانوته
 اى سودا النقرة اللى ذقنه ليلا تصيبه العير من العرس
 دعت دعاه به من مزاج منع وليس له الا غير البديع
 المفيد ومصدره البديعه وهو من قوا

120
 اى كثير البديع الخالد ذو صبر ذوتيه سودا تشبه فوق
 الما ما احاطه فدعه يد عامه وهي كالفهارس البديع
 ليست تمسك به وباسم اليمينه شىء يدع الاسود مولى
 رسول الله وهو السير وادع اى تكا على فتعل ومنه
 ادع على راحتيه السجود دعوت فلانا اذيتة وه
 دارج وهم دعاه وول عمرانا بعثناك دارجا لاراي
 اى للاذقان واعلام الناس لاحفاظ الاحوال وقوله
 التهديك كنا يدعوه ويدع اى يدعوه الى الاسلام مره
 ويدع اى ويترك الدعوه اخبرك وادعى زيد على عمر
 ومالا يزيد المدعى وعمر والمدعى عليه والمال المدعى
 به لغو والمصدر له الادعاء والاسم الدعوى والفقه اللثائين
 فلا يتوفى لعال دعوى باطله او صحيحه وجمعها دعواوى
 بالفتح كفتوى وفتاوى والتداعى اى يدعوا بعضهم بعضا
 وقد تداعوا الشراذم الدعوى منه باب الرجلين يدعيا
 الشىء باليدى ومثله تداعوا وثرأ والنهال وبعاد دعوت
 الحيلان وبلد اى البنيان اذ ابنى وتصدع من عمر ان يسقط
 والله اعلم ان تداعى حوايط المقبره الى الخراب فدعاه غير

غيره و فلان دعي بقره بالدعوة بالكسرة اذ ادعى غيرا به
وداعية اللحن ما ترك الصريح ليدعو ما بعده وقد يقال
بغيرها ومعه الحديث دعي داعي اللحن لا يهتد اى لا
تستقيم الدعوه هو وضعها ودعي داعي اللحن دعي
فارسا دعي ديزج بالفارسيه وهو الذي لون وجهه
وخطمه مخالف لون ساير الجسد ولا يكون الاسودا
وبالعبر عبراني الذي في صدره بياض مع الغيا
اليدف السخونه والحراره من دعي من البرد سمي به كل
ما يد في اى شئ من صوف وخوه ومنه لكم فيها دف
وهو عند العرب اسم لكل ما ينتفع به من نتاج الابل و
البانها وقد تدق بالثوب واسمها فاه اذ اطلب به
الدف وعزل الحزن قوله عليه اللام للرجل من امراته ما ف
الميزر قال اباد از تدقا بالازار ويقضى هو حاجته
منها فيما دون الفرج اى تتا زربه وتلتبر وحقيقته
ما ذكرت واستعماله من الحسنة هذا المقام حسن الدف
مصدر د فها اذا خبثت باطنته وبالسكون التبراهم
منه وداعية قوله اى نتناو يعان للامعها صبار

١٤١
لى يا منغنه وهو في حديث عمر واما الذي قر بالذال المعجمة
فبالتحريك لا غير وهو حده الراضه ايما طنت ومنه مسك
اذ قر وابط ذقرا ورجل ذقربه ذقراى صنان وهو
مراد الفقهاء قولهم والبحر والذقير عيب في الحاربه وهكذا
والبوايه الذي قر الكتاب المكتوب وقوله وهب ذقانه
فيها يحمى ان يرد ذقانه فيها فوايد وجوايش وان يشا
ما لا كتاب منه كما في قوله ولو سرق ذقرا ابيض قيمته
عشره قطعت يده وقول الساعى خرجت من مكة وخلف
بها ذقيرات على تصغير ذقير و ذقيرات بالزار على
تصغير ذقير وهو الحمل بصحيف وتخريف له الذقير معروف
وه حديث ابن ابي عمير اذا مشى حتى دق الى راعيه له
ويروى حتى رفع والاصح حتى دقت الذقير بالضم والفتح
الذي يلعب به وهو نوعان مذقير ومزقير ومنه قول
الكوخى لا جوز كذا وكذا ولا الذقير المزقير ولا باس ببيع المذقير
والذقير بالفتح لا غير الحنوب والذقير منله ومنها ذقنا
التم ذج للمؤختر الذين يقعان على جنب الدابة وذقنا
المذقير فلما جاء ما جانيه له ذقير المذقير فقا صبه صببا

فيه دفع وشبهه وما دافع ذو دفع على طريقه النسب
وعر اللبث ان لا يزم وقد انكر علمه بشرح كان لا يرد العتد
من الادفان ويرد الا باق الباق هو افعال من الذين لا افعال
وذلك ان يروغ عن مواليه اليوم واليؤخير ولا يغيب عن المصير
كانه يدفن نفسه في ابيات المصبر خوفا من عقوبته ذنب فعله
تعمد ذنوب عاده تذكره القام المبدق والمبدقه بكسر
الميم والمبدق بضم تين اسم لما يدق به وذلك عام واما المخصوص
بالقبصارين فيقال له الكذابين والبيزر والبيجنه وقوله اشلم
رجل الى رجل خلل دق فلم يخب فاداد ان يعطيه خلل
خلت جلتين لجله اليد في الاصل البدقي والجل الغليظ ثم
جعل كك منها اسماء لنوع من الثياب فاصيف الخلك اليها
الذق لنوع من ارجاء الثمر وذق السفيته خشبها
الطويلة التي تعلو بها الشراخ ^{في حديث الاشعري}
خيلا عراضا ذكاجع ادك وهو العريض الظاهر القصير
هذا اللام الذلب شجر عظم مفر من الورد لا تور له ولا ثمرة
يقال له بالغاريت حنار الدولاب بالفتح المنجود التنديرها
الذابة وبه شئ الموضع المنسوب اليه محراب الصغار والقران

الذ ولان هكذا المنتفق والناجور بما يد يره اما والذالته
جئع طويك يركب تركيب مذاق الارث وعباسه مفرقة
كبيره يستغني بها وشروط الحاكم ويدخل في البيع الذوال
من غير ذكر ولا يدخل اليه لان هذا متعلق بغيرها وكذلك
جدوعها وهكذا ايضا في جمع التفاريق التديليس كتمار عيب
البيدعه عن المشرى والمبداسه كالمخا اذعه ومنها
حدث عثمان رضي الله عنه لا انكاح بغبه لامد السبه
ذ لكب الشمس زالت او غابت وقوله تعالى اقم الصلوه لذالك
الشمس اى ابد منها الوقت ذوال الشمس وذللك يكون الايه
جامعه للصلوات الخمس التذلك تفعل من الذلال والذلات
وهما الجزرة وذالذنب بوزن ثلثك بعله النبي عليه السلام
اذ لقم الليمك اشند فلامه اذ ليمت الذلوا ذ سائلها
في البيرو ومنه اذ لي بالحجه اخضرها وفي التذريد وتذلتوا
بها الى الحكام اى لا تلغوا امرها والحكومه فيها وفي
كتاب عمر رضي الله عنه فافه اذ اذ لي اي نحو ص اليك
وفاهن يد لي الى الميت يدك اى لا يتصل وذالاه من
سئلته بما اراه ارسله فتد لي ومنه حديث ابن المغفل

دُكِّي عَائِي جِرَابٍ مِنْ شَعْرٍ مِنْ نَعْرُ خُصُوزٍ خَيْرٌ وَحَدِيثٌ
بُنَاتُهُ انْفَادَتْ بِحُجِّي عَلَى خَلْدٍ دَائِي رَسَلْتُ جِرَابًا وَدُكِّي
بِجَلْبِيهِ مِنَ السَّبْرِ وَوَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ وَمِنْهُ قَدْ أَذَى رَكْبَتَهُ
عَرَكِيَّتُهُ إِذْ دَخَلَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَي رَسَلْتُ بِجَلْبِيهِ
وَأَمَّا الْحَدِيثُ الْآخِرَانِ فَوَمَا وَرَدُوا مَا وَسَّالُوا أَهْلَهُنَّ
يَدُ لَوْحٍ عَزَامًا فَإِنْ صَحَّ فَهُوَ مَرَادُ فِي الدَّلْوِ بِمَعْنَى دَلْوِهَا إِذَا
نَشَعَهَا وَسَمَّا خْتَصَارًا وَالْمَعْنَى يَدُ لَوْحٍ أَوْ يَدُ لَوْحٍ لَوْحٌ
عَلَى حَذْفِ الْجَارِ وَالْمُضَافُ الْبَالِيَةُ ذَكَرْتُ فِي ذَلِكَ مَعَ الْعَمَلِ
وَالْحَدِيثِ فَإِنَّ مَثَلَهُ أَصْلُ جِدَارٍ فَبَالَ وَحَدِيثُ آخِرُهُ
بَيْنَا هُوَ بِشَيْءٍ بِطَرِيقٍ ذَكَرْتُ فِي ذَلِكَ فَبَالَ فِيهِ بَعَادَةُ مِثْ
الْمَكَانِ ذَكَرْتُ فِي ذَلِكَ وَسَهْلٌ مَعَهُ ذَمٌّ وَذَمٌّ بِكُشْبِ
الْمِمْ وَسُكُونِهَا وَقَدْ وَكَلْتُ بِهَا وَسَمَاعِي فِي الْفَائِقِ
بَعَثْتُ بِهَا أَجْدَهُ فَمَا عِنْدِي مِنْ أُصُولِ اللَّعْنَةِ وَأَنْ صَحَّ كَانَ
تَسْمِيَةً بِالْمُضَدِّ رَوَيْتُ بِهَا رَوَايَةَ الْفَرِيدِيِّ إِلَى مِثْ
مِنْ الْأَرْضِ ثُمَّ قَالَ الدُّمُّ مِثْ الْأَرْضِ السَّرْمَلَةُ فَجَعَلَهُ كَالْأَيْمِ
وَمِنْهُ الدُّمَاءُ سَهْوَةٌ الْخُلُوعِ وَوَضَعْتَهُ عَلَيْهِ السُّلَامُ
ذَمٌّ لَيْسَ بِالْجَائِزِ وَعِنْدَهُ الْإِلَامُ مِنْ كَذِبِ الْفَائِقِ

يَدٌ مِثْ جَلْبِيَّتُهُ مِنَ النَّارِ أَي تَسْقِطُهُ وَيُوَطِّئُهُ بِمَعْنَى
يُؤَقِّئُهُ لِجَلْبُوسٍ وَهِيَ الدُّمْلُوجُ مِنَ الْخَلْقِ الْغَضَبُ وَذَمٌّ
عَلَيْهَا أَهْلُكَ الْبَايَعَةُ مِنَ الشَّجَاحِ الَّتِي يُسَبِّحُ مِنْهَا الدَّمُ
كَبْتُ مَعَ الْغَيْرِ وَوَسَلَهَا الْبَايَعَةُ وَهِيَ الَّتِي يَبْتُ فِي مِنْ عِبْرَانِ
يَسْبِكُ مِنْهَا دَمٌ ذَمٌّ مَعَ رَأْسِهِ صَرَبُهُ حَتَّى وَصَلْتُ الْفَرِيدِ
إِلَى دِمَاغِهِ وَتَشَجُّهُ إِذْ أَمِعَهُ وَهِيَ بَعْدَ الْأُمَّةِ إِذْ مَلَّتْ الشَّجَرُ
بِرَاتٍ وَوَصَلْتُ مِنْ دَعَا الْأَرْضِ إِذَا صَلَحَتْهَا بِالْذَمِّ وَهُوَ
السَّمَادُ وَمِنْهُ الدَّمَالُ أَفَاتُ النَّخْلِ هُوَ فَسَادُ ظَلْعِهَا
وَخَلَا لَهَا قَبْلُ الْأَدْبَاكُ وَمِثْلُهُ الدَّمَالُ مِنَ الدَّمِ وَهُوَ
السَّبْرُ قَبْلُ الْحَدِيثِ الْآخِرُ كَلَّ دَمٌ وَمَالٌ وَمَا ثَرَةٌ كَانَتْ
عَالِيَةً وَهِيَ كَثْرَةُ مِثْ هَاتِيئِنْ مِنْهَا دَمٌ رِبْعُهُ بَرُّ الْجَارِ
قَتَلَهُ أَبُو صَفْرَةَ الْحَاهِلِيَّةُ فَأَضْيَفَ إِلَيْهِ الدَّمُ لِأَنَّهُ وَلِيَّتُهُ
وَالدَّمِيَّةُ الصُّورَةُ الْمُعْتَشِبَةُ وَفِيهَا حُمْرَةٌ كَالدَّمِ وَالْحَمِيعُ
الدَّمِيَّةُ الْبَايَعَةُ ذَكَرْتُ فِي الْبَغَاةِ أَنَّ نَوْزَ فِي سَبِّ الْحَيَامِ أَنَّهُ
يَدُكَ مِنَ الْمَرْءِ وَتَحْسَبُهُ هُوَ بِالْمَرْءِ مِنَ الدَّمِ نَاةٌ أَي تَحْمَلُهُ ذَمًّا
وَخَمًّا بِبَيْتَانَا فَرَسٌ مِثْ تَدْبِيهِ نَكْتُ سَوْدٌ وَبَيْضٌ كَالدَّمِ نَائِبٌ
أَيْ ذَمٌّ الْمَلِيصُ وَذَمٌّ ثِقَلُ الْمَرْضِيِّ وَذَمٌّ مِنَ الْمَوْتِ كَالْحَرِصِ

وَأَذِنَهُ الْمَرَضُ ثَقُلَهُ وَمَرِيضٌ مُدْبِفٌ فِيهِ الدَّقِيقُ بِالصَّحْحِ وَالْكَسْرِ
قَبْرُاطَارُ وَالْحَرَجُ وَابْنُ وَابْنُ وَعَنْ الْحَسَنِ رَحِمَهُ اللَّهُ لَعَنَ اللَّهُ
الدَّقِيقَ وَمَنْ جُتِبَ بِهِ وَيُرْوَى وَأَقُولُ مَا حَدَّثَ الدَّقِيقُ لَعْنَى
الْحَجَّاجِ وَالتَّبَدُّؤُا لَيْسَ الْمُبْلَغُ أَيُّ الْمَضَائِقِ وَلَقَبَ أَبُو حَفْصٍ
الْمَنْصُورُ وَهُوَ السَّامِيُّ مِنْ خَلْفَاءِ بَنِي الْعَبَّاسِ بِالْبَدْوَانِيِّ وَبِأَنَّ
الدَّقِيقَ لَيْسَ لَهَا إِذَا حَفَرَ الْخَنْدَقَ بِالْكَوْفَةِ فَتَبْطِطُ عَلَى كُلِّ
مَنْهَا دَانِقُ فَضْهُ وَآخِذٌ وَبِصَرْفِهِ إِلَى الْخَفْرِ دَانِقٌ أَيْ عَلَى الْوَلَامِ
بِكَسْرِ النُّونِ وَجِبَّ خَاتِمُهُ فِي عَهْدِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَكَانَ
عَلَى فَصِّهِ أَسَدٌ أَوْ بَيْنَهُمَا رَجُلٌ تَلْحِيضِيَانِهِ وَدَلَّكَ أَنْ تَحْتِ
تَصْبِيحًا أَخَذَ تَتَبِعُ الصَّبِيانَ وَتَلْمُحُ وَوَلِدُهُ أَلْقَتْهُ
أُمُّهُ فِي غَيْضِهِ لِحَا أَنْ تَجُومَنَهُ لَمَّا تَبَيَّنَ أَنَّ سُبْحَانَ
أَسَدًا حَفِظَهُ وَابْتِوَةٌ تَرْضَعُهُ وَهِيَ يَلْحِيضِيَانِهِ فَلَمَّا كَبُرَ
صَوَّرَ ذَلِكَ فِي خَاتِمِهِ حَتَّى لَا يَلْتَمِسُ رِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَدَنَا مِنْهُ
قَرِيبٌ وَأَذِنَاهُ عَيْزُهُ أَوْ مِنْهُ إِذْ تَبَّتْ الْمَرْأَةُ ثَوْبَهَا عَلَيْهَا
إِذَا ارْحَتْهُ وَتَسْتَرَّتْ بِهِ وَفِي التَّبْزِيلِ يُدْنِسُ عَلَيْهِمْ مِنْ
جَلَابِيهِمْ ذَلِكَ إِذْ نَزَلَتْ فِي قَوْلِي هَذَا تَقَرُّقُنْ فَلَا تَقَرُّقُنْ
لَهُنَّ وَرَجُلٌ دَانِقٌ أَيْ خَسِيئٌ وَالْبَدِيعَةُ النَّبِيصُ وَأَوْ مِنْهَا

قرو
ن

وَمِنْهَا قَوْلُ عُمَرَ إِذْ لَقِيَ اللَّهَ أَعَدَّ لِاسْلَامٍ فَلَمْ تَقَطِّ الدَّبِيعَةُ
دِينِنَا **الدَّبِيعَةُ** وَغَيْثُهُ وَأَوْ لَامُهُ هَمْزَةٌ وَمِنْهُ
أَيْ دَارِ إِذْ وَأَمِنْ الْخَلَايِ اشْدُ وَفِي حَدِيثٍ شَرِيحٌ وَإِلَّا
فِي مِثْلِهِ أَنَّهُ مَا بَاعَلَ دَا أَيُّ جَارِيَةٍ يُهَادِدُ أَوْ عَيْتٌ وَمِثْلُهُ
بُرْدَةُ الدَّبِيعَةُ أَيُّ ذَا الْعَيْتِ بَعَيْتِهِ وَكَذَلِكَ الْعَلَّةُ بِالضَّمِّ
لَا ذَا أَوْ لَأَخِيَّتُهُ فِي عَبْدِ أَوْ دِينَ كَبُرْدُوسٍ هُوَ الَّذِي صَالَحَ
عُمَرَ عَنِ بَنِي تَغْلِبَ كَذَا ذِكْرُهُ كَمَا فِي الْأَمْوَالِ حَيْثُ الدَّبِيعَةُ
هُوَ الَّذِي يُصَلِّبُ بِهِ التَّبِيدُ وَقَوْلُ النُّعْمَانِ نَبِيذُ التَّمْرِ يَجْعَلُ
فِيهِ الدَّبِيعَةَ صَحِيحٌ أَيْضًا الدَّبِيعَةُ اسْمٌ حَامِعٌ لِلْبِنَاءِ وَالْعَرَضِ
وَالْمَحَلَّةِ وَفِيكَ لِلْبِنَاءِ دِيَارُهَا جَامِعَةٌ لِأَهْلِهَا كَالدِّيَارِ
وَمِنْهَا قَوْلُهُمْ دِيَارُ بَيْعَةٍ وَدِيَارُ مَضْرُوقٍ لِلْقَبَائِلِ
دِيَارُ كَمَا قِيلَ لَهَا بَيْوتٌ وَمِنْهَا إِلَّا تَبِيحُ كَحَيْزُ وَبِالْأَنْصَارِ
الْحَدِيثُ وَدِيَارُ الْبَرْقِيِّ مَحَلُّهُ لِبَغِيذُ وَدِيَارُ عَمْرٍو بِنِ جَدِّهِ
قَصْرٌ مَعْرُوفٌ بِالْكَوْفَةِ وَوَلَدُهَا اسْتَأْجَرَ رَجُلًا فَا نَكَسَتْ
الدَّبِيعَةُ هِيَ الْخَشَبَاتُ الَّتِي يَبْرُقُهَا الْمَا حَتَّى يَبْذُرَ الْبَرْحِي
بَدْوًا إِنَّهَا دِيَارُ عِبْرَةَ دِيَارِ سَهْ فِي الطَّعَامِ أَنْ يُوْطَأَ بِقَوَامِ
الدَّبِيعَاتِ أَنْ تَكْرُرَ عَلَيْهِ الْمِدْيُوشُ يَعْنِي الْجُرْجُرُ حَتَّى يَصِيرَ
تَبْنًا

واليد ياشر صقل السيف واستعمال الفقهما اياه في موضع
اليد ياشر جاز قال الازهرى في ياشر الكذب سرور واسه
واجت واصبر اليك وسر شدة وقا الشئ بالقدح وبه
سمى ابو حنيفة من العرب ذؤيب المذابك الصلابة اشتد
الله نعمتك اي اطلت ذؤيبها وهو متعدي كما ترى
وقوله استباح السفر غير ثبت وما دأب سائل
الجري وذؤيب الجندل بالضم والمجد ثور على
العتح وهو خطا عز ابن زيد وهو حصن على خمسين
عشرة لئلا من الملبنة ومن الكوفة على عشر من اجل
الديوان الجريدة من ذؤيب الكنت اذا جمعها لانها
تقطع من القرابليس مجموعها لغير ذؤيب عمر اول
من ذؤيب ذؤيب واو بن ابي ريت الخرايد لنو لاه والقضاة
ويقال فلان من اهل الديوان ليه من اثبت ايشته في
الخريدة وعز الحسن هجره الاعراب اذ اضمهم ديوانهم
يعي اذ ايسلم وهاجر الى بلاد الاسلام وهم جندل انما
تصح اذا اثبت ايشته في ديوان القزاة قولهم
عليه السلام لا تشبوا الدهر فان الدهر هو الاله ولا

فان الله هو الدهر الدهر والزمان واحد وينسب
ان الدهر ايلف تشبى بجملة الزمان بجملة الاقسام
ويقال الدهر الزمان الطويل والحقيق في ذلك المقرب
وكانوا يعتقدون فيه انه الطارفت بالنوايب وما زالوا
يشكونه ويذمونه فنهاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
الطوارفت التي تنزل بهم منزلها الله ذؤيب غيره وعالج
انه عليه السلام سئل عن صوم الدهر فقال لا صام ولا
افطر في الايام دعا عليه ليلا يعتقد فبرضيته اوليلا
يعجز فيتبرك الاخلاص اوليلا يشرد صيام ايام السنة
كلها ولا يفطر في الايام المنهي عنها عن الخطايا لا تدهل
سبق في ذؤيب في ذؤيب ايشوده الذؤيب هو البيشمير
وعبره وبه سمي ذؤيب بجملة حتى منهم واليه ينسب
عما بالذهني ووددها ايشه او شاربه اذا طلاه بالدهن
والدهن على افتعل اذا تولى ذؤيب من نفسه من غير ذكر
المفعول وقوله ادهر شاربه خطا اليه فتان عند العرب
الكمبيوم من كثار العج وكان يستنكف من هذا الابه ومنه
حلات عمرباريت بجملة ذؤيبنا وود غلب على اهل

البرساتون منهم ثم قيل لكل منزله عقار كثير دهقان واستقوا
منه الذهب وتدهقن وتقال للمراه دهقانه على
القياس ومنه دهقانه نهر الملك امراه كانت لها ضياع
كثيره على نهر الملك وهو نهر يوحذ من القرية ^{من ابي}
الديوث الذك لا غير له ومن يخل على امراته له
الديور صومعه البلاعب وديور زور موضع واليه
نسب ويقال ملكه ديور زوريه دينه وكلة الى
دينه وقولهم يدوزع القضا اي تصدق تدريس
والتحقق ما ذكرت ودينت واشتدنت واشتقرضت
ومثله اذنت على فتعلت ودينته وادنته ودينته
اقرضته ورجل دايز ومديور وهو في حديث الجهاد
هل ذلك متفر عنه خطاياه يعني هل تكفر القتل في سبيل
الله ذنوبه فقال نعم الا الدين يعني الا ذنب الدين
فانه لا يند من قضاائه فاذا ان في سيف ^{باص}
الدالك ^{الذات} ^{مع} ^{الهمزة} ^{الذبيته} ^{من اذ} ^{والخيل}
وقد ذوب الفرس وهو مذوب اذا اصابه هذا
وحديد يتقث عنه تحريك في اصبا ^{الذنه} ^{فيستخرج}

والتقيا

منه غب د صغارا بيضا صغير من حبت الجا ورسو في
التكولة حمار مذوب ومذ يوب ولت الهمزة هو
المجزع عليه وكانه ولت الهمزة في الذبيته يا ثم بنى
الفعل على ذلك ثم جا باب المفعول منه على طريق
مخبوط ومزيون وعلمه ما في المشتق استترك حمارا
فاصابه ذبته قبط عنه قال يضر ما نقصه البط
مذيوبان ^{الذات} ^{الحديث} ^{انما} ^{التخل} ^{ذبات} ^{غيث} ^{اي}
يتبث بسببه لان الغيث سبب النبات وبالنبات
يتغذى هو ويتربى وانما سماه ذبا ^{استغفار} ^{السائه}
وتقويانا لما حصل منه وذبته في لغة الذبا ^{جمع}
ذبيته وهي اسم الذئب كالذئب وقوله اذا ذبيته فاجبتوا
الذبيته خطا وانما الصواب الذئب لان المراد الحالة والهيئة
والذئب قطع الاوداج وذلك للبقر والغنم وخرهما وعن
الليث الذئب قطع الخلقوم من باطن عند النصيل وهو
اظهر واسلم وقوله عليه السلام من جعل قاضيا بين
الناس فكما ذئب يغير سكين مثل في التخذ يبر عن القضا
وتفسيره ^{المعرب} ^{مدح} ^{من قبائل} ^{الانصار}

الذَّخْلُ بِفَتْحِ الدَّالِ الْحَقْدُ وَالْحَجْرُ إِذَا حَالَ وَذُجُولٌ نَحْلٌ
 إِذَا خَرُّتْ بَنَاتُ كَهَيْئَةِ الْكَوْلَانِ دَفْرُ الْبِرَاتِجِ وَالطَّافِ
 الْوَاحِدُ إِذْخِرَةٌ وَمِنْهَا فَا مَطَهٌ وَلَوْ بِإِذْخِرَةٍ مَعَ زَيْلٍ
 ذَرْبِيَّةُ الْبِرْحَلِ أَوْ لِأَدِيهِ وَيَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا وَمِنْهُ هَبِي
 مِنْ لَدُنْكَ ذَرْبِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ فَجَعَلَنِي الذَّرْبِيَّةُ
 عَنِ الصَّفَارِ وَآخِرُ حَدِيثِ عُمَرَ حَتَّى أَوْبَالَذَرْبِيَّةٍ يَعْنِي بِالنِّسَاءِ
 قَصَبُ الدَّبِيرِ فِي قِصَصِ الذَّرْبِ مِنْ أَلْفِ لُحْدٍ أَطْرَاقُ الْأَمْبَاجِ
 تَمْشِي بِهَا الْحَشْبَةُ الَّتِي يُدْرَعُ بِهَا وَأَمَّا ذَرْبُوعٌ أَيْضًا مَجَازًا
 وَهِيَ مَوْتَنَةٌ وَمِنْهَا لَفْظُ الْبُرُوقِ إِذْ دَفَعْتُ إِلَيْهِ غَزْلًا عَلَى أَنْ
 تَحْوِكَ سَبْعًا فِي أَرْبَعَةٍ أَيْ سَبْعَ أَذْرُعٍ طَوْلًا وَأَرْبَعَةَ أَشْبَارٍ
 عَرْضًا وَانْمَاقًا سَبْعًا لِأَنَّ الذَّرْبَ فِي مَوْتَنَتِهِ وَقَالَ
 أَرْبَعَةٌ لِأَنَّ الشَّيْبَرُ مَذْكُورٌ فِي شَرْحِ الْكَافِي سَبْعًا فِي أَرْبَعٍ وَهُوَ
 ظَاهِرٌ فِي مَوْضِعٍ آخِرٍ سَبْعَةٌ أَذْرُعٌ فِي ثَلَاثَةٍ وَالصُّوَابُ
 سَبْعٌ فِي ثَلَاثٍ وَالذَّرْبُ الْمَكْسُورُ سَبْعٌ قَبْضَاتٌ وَهِيَ
 ذِرَاعُ الْعَامَّةِ وَإِنَّمَا وَصِفَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَقْصُتُ مِنْ
 ذِرَاعِ الْمَلِكِ بَقِيضَهُ وَهُوَ عَصَا الْأَكَا سَبْرَةٌ لَا كَثْرَةَ الْخَيْرِ
 وَكَانَتْ ذِرَاعُهُ سَبْعَ قَبْضَاتٍ وَفِي الْحَدِيثِ وَعَلَيْهِ جُبَّةٌ

ضَبَّتْهَا لَتَمَّيْنٍ فَأَذْرَعَهَا إِذَا رَاعَى أَي نَدَعَ ذِرَاعِيَهُ
 بَوْرُوكُ كَرَمٌ وَذَرْعُهُ الْقِي سَبَقَ الْحَفِيهِ وَصَلْبَهُ فَخَرَجَ
 مِنْهُ وَيَلُ غَشِيَّةً مِنْ غَيْرِ تَعَمُّدٍ مِنْ بَابِ مَنْعٍ وَأَذْرَعَا
 مِنْ بِلَادِ الشَّامِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا الْخَمْرُ وَهِيَ مُتَوَلِّدَةٌ كَقَرَفَا
 ذَرْقُ الطَّيْرِ يُدْرَعُ بِالضَّمِّ وَالْكَبِيرُ ذَرْقُ السَّيْفِ وَالذَّرْفُ
 السَّلَاحُ تَبِيئَةٌ بِالْمُضِيِّ مَعَ الْهَاءِ حُدِّثَ عُمَرَ بِرَضٍ
 اللَّهُ عَنْهُ فَنَعَرَهَا ذَلِكَ إِخْوَانُهَا أَيْ سَالَهُ السُّهَابُ وَالذَّرْعُ
 بِالضَّمِّ الْخَوْفُ عِنَّا لَمَسَّ السَّاعَةَ سَمٌّ ذَرْعًا مَعَ الْفَاءِ
 الذَّرْبِيُّ مَا خَلْفَ الْأَذْرِ وَالذَّرْبُ ذَكَرَهُ دَفْعُهُ دَفْعًا عَلَى
 الْحَرْجِ بِالذَّالِ وَالذَّالُ أَشْرَعُ قَتْلُهُ وَفِي كَلَامِ مُحَمَّدٍ عِبَارَةٌ
 عَنْ إِتْمَانِ الْفَتَاهِ مِنَ الْكَافِ قَطَعَ مَذَاكِبَهُ اسْتَأْصَدَ
 ذِكْرَهُ وَإِنَّمَا جُمِعَ عَلَيْهِ مَا حَوَّلَهُ كَقَوْلِهِمْ شَابَتْ مَفَارِقُ آبَائِهِ
 وَأَذْكَرَتِ الْمِرَاةُ وَلِدَّتْ ذَكَرًا وَقَوْلُ عُمَرَ هَبَيْتِ الْوَادِعِيَّ
 أُمَّهُ لَقَدْ أَذْكَرْتُ بِوَأْيِ جَائَتْ بِهِ ذَكَرًا ذِكْرًا دَاهِيًا وَلَا
 ذَكَرًا فِي أَفْوَاهِ الذِّكْوَةِ الذِّخْرُ اسْمٌ مِنْ ذِكْرٍ الَّذِي يَسْمَعُهُ تَذْكِيَهُ
 إِذَا ذَكَرْتَهَا وَشَاءَ ذِكْرًا ذَكَرْتَهُمَا وَقَوْلُهُ ذَكَوَةٌ
 الْجَمِينِ ذَكَوَةٌ أَيْ تَطْيِيرُ قَوْلِهِمْ أَبُو سَيْفٍ أَبُو حَنِيفَةَ وَإِنْ

ذَرْعٌ أَيْ ذِرَاعٌ وَذَرْعٌ أَيْ ذِرَاعٌ وَذَرْعٌ أَيْ ذِرَاعٌ وَذَرْعٌ أَيْ ذِرَاعٌ
 ذَرْعٌ أَيْ ذِرَاعٌ وَذَرْعٌ أَيْ ذِرَاعٌ وَذَرْعٌ أَيْ ذِرَاعٌ وَذَرْعٌ أَيْ ذِرَاعٌ
 ذَرْعٌ أَيْ ذِرَاعٌ وَذَرْعٌ أَيْ ذِرَاعٌ وَذَرْعٌ أَيْ ذِرَاعٌ وَذَرْعٌ أَيْ ذِرَاعٌ

الْبُرِّ مَنْزِلَ مَنْزِلَةِ الْمُتَبَدِّلِ إِلَّا أَنَّهُ هُوَ هُوَ وَالنَّصَبُ فِي مِثْلِهِ
خَطَاً وَقَوْلُ مُحَمَّدٍ فِي الْحَنْفِيَّةِ ذِكْوَةُ الْأَرْضِ يُشِيرُ إِلَى أَنَّهَا
إِذَا تَبَسَّتْ مِنْ دُخُولِ بَيْتِهَا نَجَاسَةٌ ظَهَرَتْ وَطَابَتْ كَمَا بِالذِّكْوَةِ
تُظْهِرُ الذَّبِيحَةَ وَتَطْيِبُ وَمِنْهَا أَيُّهَا الرُّضُ جُفَّتْ فَقِيلَ ذَكَتْ
وَظَهَرَتْ وَهَذَا مِمَّا لَمْ أُجِدْ فِي الْأَصُولِ وَأَمَّا قَوْلُهُ غَضِبَتْ
جِلْدًا ذِكْيًا فَوَقَعْنَا مَسْلُوحًا مِنْ حَيَوَانٍ ذَكَتْ عَلَى الْحَارِ
وَأَمَّا التَّرْكِيبُ يَدُلُّ عَلَى التَّمَامِ وَمِنْهُ ذَكَتِ السَّرِيَّةُ لَمَّا
لِنَهَائِهِ الشَّبَابُ وَذَكَتِ النَّارُ بِالْقُضْرِ لِتَمَامِ اشْتِعَالِهَا ذَكَتْ
فِي رِجْلِ اللَّهِ رَجُلًا أَذْلَفَ قَصِيرَ الْأَنْفِ لَطِيفَةً وَأَمْرًا ذَلِيفًا
فِي حَدِيثٍ مَا عَزَفْنَا أَذْلَفْتُهُ الْحَجَّازُ جَمْرًا أَيْ صَابَتْهُ بِذَلِيفَتِهَا
وَهُوَ حَبُّهَا جَمْرًا أَيْ شَرَعًا فِي الْعَدْوِ وَمِنْهُ الْجَمَّازَةُ حَايِطٌ
ذَلِيفٌ أَيْ قَصِيرٌ يَقْبُوعٌ عَلَى الْأَسْتِعَارَةِ مَعَ الْبَيْمِ الدَّمُ اللَّوْمُ
وَهُوَ حَلَاةٌ وَالْمَدْحُ أَوْ الْحَيُّ يُقَالُ ذَمَّمْتُهُ وَهُوَ ذَمٌّ غَيْرُ
حَمِيدٍ وَمِنْهُ الدَّمُّ بِالْفَتْحِ الْبَيْرُ الْعَلِيلَةُ أَيْ الْأَيْتُهَا
مَنْ مَوَّمَهُ بِذَلِكَ وَفِي الْحَدِيثِ أَتَيْنَا عَلَى بَيْرٍ ذَمَّمَهُ عَلَى
الْوَصْفِ وَالتَّدْمِيمُ الْأَسْتِنْكَافُ وَحَقِيقَتُهُ مُجَانِبَةُ الدَّمِّ
وَالذِّمَامُ الْجُرْمَةُ وَالذِّمَّةُ الْعَهْدُ لِأَنَّ نَقْضَهُ يُوجِبُ

الدَّمِّ وَتُفَسَّرُ بِالْأَمَانِ وَالضَّمَانِ وَكُلُّ ذَلِكَ مُتَقَارِبٌ بِأَمْنِهَا
قِيلَ لِلْمَعَاهِدِ مِنَ الْكُفَّارِ ذِمِّي لِأَنَّهُ أَوْ مِزَّ عَلَيْهِ هَالَهُ وَذِمِّهِ
بِالْجَزِيَّةِ وَقَوْلُهُ حَعَلَ عُمَرُ أَهْلَ السَّوَادِ ذِمَّةً أَيْ عَامَلَهُمْ
مُعَامَلَةً أَهْلَ الذِّمَّةِ وَسَمِّيَ حَعَلَ التَّمَامِ الذِّمَّةُ بِهَا وَقَوْلُهُ
تَبَّتْ فِي ذِمَّتِي كَذَا وَمِنَ الْعُقُومَاتِ يَقُولُ هِيَ حَعْلُ الضَّمَانِ
وَالْوَجُوبِ وَمِنْهُمُ مَنْ قَالَ هِيَ مَعْنَى يَصِيرُ بِسَبَبِهِ الْأَذَى
عَلَى الْخَصْمِ وَرَأَيْتُ لَوْ جُوبَ الْحَقُوقُ لَهُ وَعَلَيْهِ وَالْأَوَّلُ
هُوَ التَّحْقِيقُ وَفِي فَتَاوَى أَهْلِ الْبَيْتِ عَنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ
أَنَّ رَجُلًا أَتَاهُ وَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَضَيْتُ عَلَى قَضِيَّتِهِ
ذَهَبٌ فِيهَا أَهْلِي وَمَا لِي فَخَرْتُ إِلَى الْبَدْحِ فَاجْتَمَعَ إِلَيْهِ النَّاسُ
وَعَالَ ذِمَّتِي بِهَا أَهْلُكَ بِهَيْئَتِهِ وَأَنَابَهُ زَعِيمٌ أَوْ مَرَّ بِرَحْمَتِ
لَهُ الْعَبْدُ عَمَّا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنْ مَثَلَاتِ حِزْبِهِ التَّفْوِكَ عَنْ
تَقِيَّةِ الشُّبُهَاتِ وَإِنَّ أَشَقَّ النَّاسِ بِحُجْلِ قَمِيصٍ عَلَّمَا فِي
أَوْبَانِ النَّاسِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا دَلِيلٍ يَكْفُرُ فَاَسْتَكْتَرُ مَا قَلَّ
عِنْدَهُ خَيْرٌ مِمَّا كَثُرَ حَتَّى إِذَا ابْتَوَىكَ مِنْ أَجْنٍ وَكَثُرَ مِنْ
عَصْرٍ يَلِيكَ جَلَسَ لِلنَّاسِ مُفْتِيًا لِيُخْلِصَ مَا التَّبِيرُ عَلَى غَيْرِهِ
فَهُوَ مِنْ قَطْعِ الشُّبُهَاتِ فِي مِثْلِ نَسْحِ الْعَنْكَبُوتِ لَا تَبْدِيكَ

اصاب ام اخطا خطا عَشَوَات رَكَابُ جِهَالٍ لَمْ يُعْضِ
عَلَى الْعِلْمِ بَعْضُ مَنْ قَاطِعٌ فِي عَقْلٍ وَلَمْ تَسْكُتْ عَالِمٌ يُعْلِمُ فَيَسْتَلِمُ
تَصْبُوحٌ مِنْهُ الدِّمَا وَتَبْكِي مِنْهُ الرُّمُوحُ وَيُسْتَحَلُّ بِقَضَائِهِ
الْعَبْرُجُ الْحَرَامُ أَوْلَادُ الذَّنِّ حَلَّتْ عَلَيْهِمُ الْبِيَاحَةُ أَيَّامَ حَيَاتِهِمْ
فَرَأَتْ هَذَا الْحَدِيثَ فِي كِتَابِ نَهْيِ الْبَلَاغَةِ أَطْوَلَ مِنْ هَذَا
أَوْ فَرَاتِهِ فِي الْعَايِقِ بِرِوَايَةٍ أُخْرَى فِيهَا تَقَاوُتٌ وَلَا اشْتَرَاكُ
إِلَّا مَا لَحِزَ فِيهِ يُقَالُ هُوَ يَرْهَنُ بِكَذَا وَرَهْنُهُ أَيُّ مَا خُوذَ
بِهِ يَقُولُ أَنَا بِالذِّكْرِ قَوْلُهُ مَا خُوذَ وَرَجِيحُ أَيُّ كَفِيلٍ فَلَا
اتِّكَلُ إِلَّا بِمَا هُوَ صَدِيقٌ وَصَوَابٌ وَالْمَعْنَى أَنَّ قَوْلِي هَذَا
حَقٌّ وَأَنَا فِي ضَمَانِهِ فَلَا تُعَدُّ لِي عَنْهُ ثُمَّ أَخَذَ فِي تَقْرِيرِهِ فَقَالَ
إِنَّ مِنْ صَبْرٍ حَثَّ لَهُ الْعِبْرَاءُ فِي ظَهْرِهِ أَوْ كَشْفُوشٍ لِأَنَّ التَّصْبِيحَ
يَتَعَبُّكَ وَلَا يَتَعَبُّكَ بِعَيْنِ أَنْ مِنْ عَتَبٍ بِمَا رَأَى وَسَمِعَ
مِنَ الْعُقُوبَاتِ الَّتِي حَلَّتْ بِمَعْيَرِهِ وَمَا يَسْلَفُ حِجْرَةُ التَّقْوَى
بِالرَّأْيِ مِنْ عَهْدِ الْإِتْقَانِ عَنِ الْوُقُوعِ فِي مَا يَشْتَبِهُهُ وَتَشْكُلُ
أَنَّهُ حَقٌّ وَبِاطِلٌ صَدِيقٌ أَوْ كَذِبٌ حَلَالٌ وَحَرَامٌ فَيَحْتَرِسُ
وَيَحْتَرِزُ وَيُقَالُ تَقَرَّرْتُ فِي الْمَوْجِدِ إِذَا رَمَى بِنَفْسِهِ فِيهَا
عَلَى شَبِّهِ وَمَسْتَقَّةٌ وَالْقَمَشُّ الْجَمْعُ مِنْ هُنَا وَهُنَا وَأَوْبَاشٌ

النَّاسُ لِيُحَادِثَهُمْ وَبُرْذَالُهُمْ وَلَمْ يَسْمَعْهُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ قَوْلُهُ
بَلْ رَأَيْتُ ذَهَبَ نَكْرَةً لَعْنَى اخْتِذَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ أَوَّلَ شَيْءٍ فَاسْتَكْتَبَ
أَيُّ الْكَثْرَةِ وَجَمْعٌ كَثِيرٌ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ الصَّوَابُ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ
كَمَا فِي الْعَايِقِ وَيُسَمَّى عَنِ التَّهْفِ فَاسْتَكْتَبَ مِنْ جَمْعِ مَا قَلَّ مِنْهُ
عَلَى الْإِضَافَةِ وَصَوَابُهُ مِنْ جَمْعِ بِالْتَّنْوِينِ أَيُّ مِنْ جَمْعٍ مَوْجُوعٍ
حَتَّى يَرْجِعَ الضَّمِيرُ فِيهِ إِلَى مَا عَلَى رِوَايَةِ الْعَايِقِ
وَالْإِذْتِمَارِ أَوْ تَعَالَى مِنْ رُوكٍ مِنْ مَا يَرْتَابُ وَالْأَجْنَ الْمَاءُ
الْمُتَغَيِّرُ وَهَذَا مِنْ لُحَاظِ زَا مَطْرُوشٍ وَقَدْ شَبَّهَ عَلَيْهِ بِالْمَاءِ
الْأَجْنِيِّ فِي أَنَّهُ لَا نَعْفَ فِيهِ وَلَا يَحْصُلُ عِنْدَهُ وَالْإِكْتِنَازُ
الْأَمْتَلُ وَالْبَطَائِلُ الْفَائِدَةُ وَالنَّفْعُ وَنَيْسُ الْعَنْكَبُوتِ مَتَكٌ
عَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ ضَعِيفٌ وَالْعَشْوَةُ الظُّلْمَةُ بِالْحِرْكَاتِ الثَّلَاثِ
وَمِنْهَا قَوْلُهُمْ رَكِبَ فُلَانٌ عَشْوَةً إِذَا بَايَسَ أَمْرًا مِنْ عَيْبٍ
أَوْ يَتَرَلَّهُ وَجْهَهُ وَيُقَالُ وَطَأَتْهُ الْعَشْوَةُ إِذَا حَمَلَتْهُ عَلَى
أَمْرٍ مَلْتَبِسٍ وَبِئْسَ مَا كَانَ مِنْهُ هَلَاكُهُ وَالْحَبِطُ فِي الْأَمَلِ الضَّرْبُ
عَلَى عَمْرٍ أَسْتَوَى مِنْهُ فَلَانَ حَبِطٌ حَبِطَ عَشْوًا شَبَّهَهُ
بِخَيْبَتِهِ وَالْعَتْوَى بِوَابِطِ الْعَشْوَةِ وَرَأَيْتُهَا وَقَوْلُهُ لَمْ يَعْضُرْ
عَلَى الْعِلْمِ بِضَيْرِ سَائِلٍ لَمْ يَتَّقِنَهُ وَلَمْ يَحْكَمْهُ وَهَذَا تَمَثِيلٌ

وواحد يث يذهب مذمة الرضاع الغرّه في الكلب النمام
وبالفتح لغة وذلك انهم كانوا يستحبون عند فطام الصبي
ان يقطوا المبرضعه شيئا سوي الاجزه والمعنى ان الذي يسقط
حق من ارضعتك غرّه عبد او امه **بفتح الهمزة** **بفتح الهمزة** **بفتح الهمزة** **بفتح الهمزة**
لكسر النون وقد ذئب اذا بدأ الارطاب من قبل ذئبه
وهو ما سفل من جانب القميص والعلاقه وذئب السوط
وثمرته طرفه وذئبه زياده الهام من قري السامه
بفتح الهمزة وذاب على عليه كذا اي وجب عليه مستعار
من ذوب الشح الذود من الايك من الثلاث الى العشر
ويقال من التلثين الى المتبع من الاثناث ذوز الذكوب وقوله
في خمير ذوذ شاة بالاضافه كما في تشفيه بدهظ ذوذ
بمعنى الصاحب يقتض شئ من موضوعا ومضافا اليه
بقول جاني رجل ذوذ مال بالواو في الرفع وبالالف
النصب وبالياء في الجر ومنه ذوذ ويطن بطن خارجة
ارها جاربه اي جنبتها والقن الدجاجة ذان بطنها
اي باصت او سالت واما حديث ابن قسيط ان له
له ابعت فتزوجها رجل فنثرت له فابطنها فالاستعمال

نثرت بطنها اذا كثرت الولد وان صح هذا فله وجه
ومعول في الموت امرأة ذات مال وللثنيذ وانما مال
وللجماعة ذوات مال هذا اصل الكلمة ثم اقتطعوا
عنها مقتضيتها واخرجوها مجرى الاسماء التامة المستقبلة
بانفسها غير المقتضيه لما سواها فقالوا ذات متميزة
وذا ذات قديمه او محبته وتيسر اليها كما هي من غير
تغيير علامه التانيث فعالموا الصفات الذاتيه واستعملوا
استعمال التفسير والشئ وعزاي سعيد كل شئ ذات وكل
ذات شئ وحكي صاحب التكملة قول العرب جعل
الله ما بيننا في ذاته وعلمه قول ابو تمام **بفتح الهمزة**
وتضرب في ذات الاله فيوجع **بفتح الهمزة** **بفتح الهمزة** **بفتح الهمزة** **بفتح الهمزة**
والكلمه اذن عدليه وقد استعمل المتكلمون استعمالهم
القيدوه واما قوله تعالى والله علم يدايت الصبور
وقوله قل ان قلبك ذات اليد وقلت ذات يد
فمن الاول لان المعنى الاملاك المصاحبه لليد
كقوله اصبح الله ذات يدينهم وذو اليد احق
بفتح الهمزة **بفتح الهمزة** **بفتح الهمزة** **بفتح الهمزة**

رجل ابراس عظم الرأس والبراس بابع الزوسن الواو خطا
 والاعضا الرئيسية عند الاطبا اربعة وهي القلب والدماغ
 والكبد والرباع الاثنيان وعمال للثلاثة المتقدمة
 رئيسه من حيث التخصيص على معاني وجوده بلونها
 اوبدون واحد منها لا يمكن والرابع رئيس من حيث
 النوع على معني اذ اجات فاق النوع وما ذكره
 مختصرا لخصا من الاعضا الرئيسية الاثني واللباس
 والذكر سهو وقوله اقرضتني عشرة بروسها اي
 قرضنا لا ربح في الاشرامال وقوله اخرجوا البراس
 را سمين في فرضوه والروية اللام للاختصاص اي
 لوقت رويته يعني اذ ارايتوه ورايت المراه تروية
 تشديد الياء وتخصفها بغير همزة وتريته بوزن
 تربيعة وتريته بوزن تربيعة وهي لوزن حفي تسير اقل
 من صغره وكذره وقيل هي من البرية لانها على لونها
 والتريته على التشبيه الى التريب معنى التريب وقوله
 اما تربي يا عايشة صوابه اما تربي حتى تربي في قهره
 ومن ياي اي الله به اي من عمل عملا لكن يداه الناس

قوله اخرجوا البراس
 اي اخرجوا من
 الاعضا الرئيسية
 الاثني واللباس

شمر الله رباة يوم العاصه ورايا باليا خطا والراي ما
 ارتاة الانسان واعتقده ومنه ربيعة الراي بالاضافة واسم الي عب
 فقيه اهل المدينة وكذلك هلاك الراي ابرجعي البصري مولانا
 صاحب الوقت والرازي خريف هكذا في مشند التي
 حنيفه ومناقب الصيبري وهكذا صحى الامام عند مدونه
 الغني في مشنبيه النسيه ونقله عنه شتينا الى
 المنشايد كذلك وما اراه يفعل كذا اي ما اظنه ومنه الساكت
 البري يرفق بهن وذو بطن بنت حارجه اراها عاربه والاخير
 على طراز ما في بطنها التي ورايت زيدا وارايتك زيدا وعند
 معنى اخرج وعلى هذا قول محمد في المنسوط قلنا رايت
 الرجل بالنصب منه فمه ارايت ان عجزوا سني وفيه
 حذف واصمار كانه قيل اخبركم ان سقط عنه الطلاق
 ويطلبه عجزه وهذا استفهام انكار مع رباة ولده
 ربا وربيته تربيته معنى رباة ومنه البريية واحده
 البريايت لبنت امراه الرجل لانه تربيته الغالب والبري
 احدثه التناج من المشاوع عن ابي يوسف التي معها ولدها
 والجمع رباة بالضم وقوله ولودع اليه بيمينها وقال

هو ربيعة
 واسم الي عب
 مولانا
 ابا عمار
 وثلث و

اقدمه
 يكثر اليا

وسمها 21
 وسمها 21
 وسمها 21

قَنْبَرَةٌ وَرَبَّةٌ وَبُرُوقٌ بِالْفَتْحِ مِنَ التَّبْرِيبِ وَبِالضَّمِّ مِنَ الرِّبِّ عَلَى
الْحِجَازِ وَفِي الْأَحْزَانِ بِرَوَايَةٍ أَوْ حَفْصِ حَرِيثًا أَوْ رَيْثًا أَوْ الرِّبِّيَّةَ
وَالرِّبِّيَّةَ الْجَزِيئَةَ وَفِي حَامِيعِ الْغَوْرِيِّ كَالرِّبِّيَّةِ بِتَسْرِ الْوَالِدِ
وَتَشْدِيدِ الْبَاضِرِ مِنَ السَّمِكِ بِرُخٍّ وَخَارِئِهِ بِرُخٍّ وَرَبَاحًا
وَهُوَ الرِّيحُ وَالرِّبَاحُ أَيْضًا وَبِهِ سُمِّيَ رِبَاحٌ مُوَلَّى أُمَّ سَلَمَةَ وَهُوَ
عَ حَدِيثِ النَّفِيحِ الصَّلَاةِ وَارْتِطَ بِعَطَاءِ الرِّيحِ وَاقَارِخُهُ
بِالتَّشْدِيدِ فَلَمْ يَسْمَعْهُ مَا لَمْ يَرِ بِرِ الْبُرِّيَّةِ بِكَيْسِرِ الْبَحْرِ
لِوَضْعِ الْبُرِّيَّةِ تَحْتَهُ فِيهِ الْأَيْلُ وَعَيْرُهَا وَالْحَرِينُ أَعْنَى تَوَضُّعِ
التَّمْرِ يُسَمَّى مَرِيكًا أَيْضًا الرِّبِّيَّةُ بِفَتْحِ كَثِيرٍ قَدْ نَبِهَ بِهَا قَبْرُ
ذِي الْغِفَارِيِّ وَالسَّهَابُ نَسَبٌ مُوسَى بْنِ عَبْدِ الرَّبِّيَّةِ
الرِّبِّيَّةُ لِلنَّشَاءِ كَالْجُلُوبِ لِلنَّسَانِ وَالرِّبِّيَّةُ مَوْضِعُهُ
وَالرِّبِّيَّةُ مَا حَوْلَ الْمَدِينَةِ مِنْ بِيُوتٍ وَمَسَاكِينٍ وَيُقَالُ لِحَرَمِ
الطَّيْبِ رِبِّيَّةٌ أَيْضًا وَأَصْلُهُ الْمُرِّيَّةُ وَجَمْعُهَا الْمُرِّيَّاتُ
وَالْأَرَبُ بَاضِرٌ وَأَمَّا مَا رَوَى عَرَابٌ أَيْ لَيْلَى إِذَا وَجِدَ قَتِيلًا
عَ دَرْبٍ مِنْ دَرُوبِ الْأَرَبِ بَاضٍ وَقَدْ قَالَ الْكَلْبِيُّ فِي الْحَالِ
وَعَلَى الْأَجْنَاسِ جَاءَ الشُّتَا وَمَا الْخَدُّ رِبِّيًّا
يَا وَتَخَّرَفِي مِنْ حَفْرِ الْقَرَابِيسِ أَيْ مَأْوِيٍّ وَالْقَرْمُ مَوْضِعُ
خَنْبَرَةٌ

كجريا

خَنْبَرَةٌ تَخْفِرُهَا الرَّجُلُ يَقْعُدُ فِيهَا مِنَ التَّبْرِيبِ رِبِّيَّةٌ الْكَلْبِيَّةُ
بَشْبَةٌ وَالْمُرِّيَّةُ مَوْضِعُ الرِّبِّيَّةِ وَالرِّبَابُ مَا يُرْبِطُ بِهِ مِنْ
حَبْلِ وَقَدْ سُمِّيَ بِهَ الْحَبَالَةُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ إِنْ ذَهَبَ غَيْرٌ
فَغَيْرٌ عَ الرِّبَابُ يُضْرَبُ عَ الرِّبَابُ بِالْحَاضِرِ وَتَرَكُ الْغَائِبِ
وَرِبَابُ الْحَاضِرِ مَا تَشَدَّدَ بِهِ الْخَبْرُ وَرِبَابُ الْحَائِثِ إِقَامُ
عَ التَّفَرُّبِ إِذَا الْعَدُوُّ مَرَّ بِطَهْ وَرِبَابًا وَمِنْهُ أَضْبَرُوا
وَصَابِرُوا وَرِبَابُوا جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَضْبَرُوا أَعْلَى دِينِكُمْ
وَصَابِرُوا أَعْلَى عَدُوِّكُمْ وَرِبَابُوا أَيْ أَقِيمُوا عَلَى جَوَادِ
بِالْحَبْرِ وَقَوْلُهُ نَعَالِي وَمِنْ رِبَابِ الْخَيْلِ جَمْعُ رِبِيَّةٍ أَعْنَى
مَرَّ يُوْطُّ كَفَصِيلٍ وَفِي صَالٍ عَلَى أَحَدِ الْأَوْجِهِ وَالْمُرَابِطَةُ
الْحَمَاعَةُ مِنَ الْعَبْدَانِ وَأَمَّا مَا ذَكَرَ الْقَدِيرُ مِنْ رِبَابِ الْحَبْرِ
عَ كَلِّ فَرَسٍ دِينَارٌ وَيُسَمَّى الرِّبَابُ مَشَى فَأَمَّا عَنَى مَا يُرْبِطُ
عَ الْبَلَدِ مِنَ الْخَيْلِ وَجَمْعُهَا ذَاتُ الرِّبَابِ كَعَيْشَةَ رَاضِيَةَ
الرِّبَابِ وَالرِّبَابُ جَمْعُ رِبِّيَّةٍ وَهُوَ الْبَلَدُ رِحِيثٌ كَانَتْ وَالرِّبَابُ
أَحَدٌ لِمَصُولِ السَّنَةِ وَالشُّهُرِ أَيْضًا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ وَمَا
بَيْنَ الرِّبَابِ وَبِهِ سُمِّيَ الرِّبَابُ بْنُ صَبِيحٍ وَبِتَصْغِيرِهِ سُمِّيَتْ
الرِّبَابُ بِنْتُ مَعُودِ بْنِ عَفْرَةَ وَالرِّبَابُ بِنْتُ النَّضْرِ

عَمَّةُ اَنْسِ الرِّبَاعِ بِكُتْفِ البَا وَفَتْحِ الرَّا بَعْدَ التَّشْرِيقِ وَهُوَ
مِنَ الْاِبِلِ الَّذِي دَخَلَ فِي السَّنَابِقِ وَمِنْهُ اَنْتَقَرَضَ بَكْرًا
وَقَضَاهُ رِبَاعِيًّا وَالرِّبَاعِيَّاتُ مِنَ الْاَسْتَاةِ الَّتِي تَلِي السَّنَابِقَ
وَالرِّبَاعُ اَحَدُ الْاَجْزَاءِ الْاَرْبَعَةِ وَالرِّبَاعُ اَلْمَا شِيءٌ صَوَابُهُ وَرَبْعٌ
الْمَا شِيءٌ عَلَى الْاَصْفِ مَعَ حَذْفِ الْمَوْصُوفِ اَيُّ رِبْعٌ
الْقَفِيرُ الْمَا شِيءٌ وَهُوَ الصَّاعُ لِانَّ الْقَفِيرَ اِثْنَا عَشَرَ مَنًا
كَمَا فِي الْمُخْتَصَرِ وَذُو بَعْدِ بَدَلِيكُ قَوْلُهُ لِكُلِّ مِثْقَالٍ رِبْعَانِ
بِالْحَاجِ اَيُّ مِثْقَالٍ وَهِيَ نِصْفُ صَاعٍ مُقَدَّرَانِ بِالصَّاعِ
الْحَاجِ فَاثْمَانِ دَلِكُ اِحْتِرَازِ عَزِيزِ قَوْلِ الْيُوسُفِ فِي
الصَّاعِ وَبِشَيْءٍ بَعْدَ وَيُقَالُ رَجُلٌ رُبْعُهُ بَفَتْحِ الرَّاءِ وَتَكُونُ
الْبَا اَيُّ مَرْبُوعِ الْخَلْقِ وَكُنَا الْمَرْاهُ وَرَبْعًا وَنِيسًا رِبْعَاتٍ
بِالتَّجْرِيدِ وَالرِّبْعَةُ الْحَوْنَةُ وَهِيَ سَلِيلَةٌ يَكُونُ مَعَ الْعَطَابِ
مُقَشَّاةً اَدْمًا وَبِهَا سُمِّيَتْ رِبْعَةُ اَبِيصَافٍ وَذَكَرَهَا
فِي مَا يَصْلُحُ لِلنِّسَاءِ مِنْ اَمْتِعَةِ الْبَيْتِ وَهِيَ نَظَرُ الْمَرْبُوعَةِ
بِعِزِّ الْبَا وَبِالْقَفِيرِ الْمُفْعَمَةِ النَّاظِقَةِ السَّمِينَةِ وَمِمَّا حَدِثَ
عُمَرُ بْنُ اَبِيصَافٍ مِنْ نَاقَتِكَ نَاقَتَانِ عَشْرًا وَابِ
مَرْبُوعَتَانِ يَعَالُ اَلْبَعَثُ الْاِبِلِ اَيُّ اَنْ سَلْتُمَا عَلَى الْمَا تَبْرَدُ

22
حَتَّى شَأْفَ فَرَبَقَتْ هِيَ وَمَرْبُوكٌ مَرْبُوعَتَانِ الْعَثْرُ مِنَ الرِّبْعِ
اَوِ الرِّبْعِ وَقَدْ صَحَّفَ رِبَا الْمَا كِ زَادَ وَمِنْهُ الرِّبَا وَقَوْلُ
الْحَدِيثِ رِبِي الشَّهْرُ رِبَا وَالرِّبَا هِيَ كِتَابُ اِبْرَاهِيمَ
اَمْوَالِ الرِّبَا وَيُنْسَبُ اِلَيْهِ وَيُقَالُ رِبَاكَ بِكُتْفِ الرِّبَا
وَمِنْهُ الْاَسْبَابُ الرِّبَوِيَّةُ وَفَتْحِ الرَّاءِ خَطَا وَرَبِي الصَّبِيءُ وَرَبِيَّاهُ
عَنْهُ وَرَبِيٌّ يَنْعَسِبُهُ وَمِنْهُ لَانَ الصَّغَارُ لَا يَتْرُوِي لَانَ
يَلْبَسُ الْاَدَمِيَّةَ رُبِيَّةً فِي رِبِيٍّ مَعَ التَّاءِ رَجُلٌ اَرْتَبَ
وَلَسَانُهُ رُبِيَّةٌ وَهِيَ عَجَلَةٌ فِي الْكَلَامِ وَعَنْ الْمُتَرَدِّدِ هِيَ
كَالْبُرْجِ تَمْنَعُ الْكَلَامَ فَاذَا جَامَنَهُ شَيْءٌ اَنْصَبَكَ فِي عَرِيضَةٍ
تَكْتَبُ فِي الْاَشْرَافِ وَعَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْاَرْتَبِيُّ الَّذِي تَرْتَبُ
كَلِمَتُهُ وَتَشْبَهُهُ نَهْمُسُهُ اِثْرُ الْبَابِ اَعْلَقَهُ اَعْلَقًا فَا
وَتَيْقًا عَرِ الْبَيْتِ وَالْاَزْهَرِيُّ فِي الْحَدِيثِ اِنْ اَنْوَابِ
السَّمَا تَغْتَمُّ فَا لَا تَرْجِي اَيُّ فَا لَا تَطْبِقُ وَلَا تَعْلِقُ وَفِي
اَحْسَانِ الْبَاطِنِ وَلَوْ كَانِ عَلَى الْبَابِ رِبَا مَرْجِيٌّ فَعَبْرُ
مُعْلَقٌ فَبَدْفَعَهُ وَدَخَلَ خَفِيًّا قَطَعَ وَقَدْ جَعَلَ رِبَا الْبَابِ
وَالطَّبَاقَةُ اِنْ تَاجَعَا عَلَى التَّوْبِيحِ وَتَشْهَدُ لِمَا حَتَمَتْهُ مَا
مَرْبُوعٌ نَغِيْبُ الْحَدِيثِ وَالرِّبَا جِ الْبَابِ الْمُعْلَقُ وَيُقَالُ

للبيات العظم رتاج ايضا
الم تر عاهدت بني واني كنين رتاج مفضل ومقام
يعني باب الكعبه ومقام ابراهيم وع الحديث ان فلانا جعل
ماله ورتاج الكعبه قالوا لم يرد الباب بعينه وانما
اراد ان يجعله لها يعني التذير و قوله ارجع على الخطيب
او على القاري مبنيا للمفعول اذا استغلق عليه القبراه
فلم يقدر على ثابها وهو من الاول لا ابراهيم قالوا لم يرد
فتح على القاري قال شيخنا والعاقبة يعول ارجع بالتشديد
وعز بعض ائله وجهها وان معناه وقع في رتجه وهي الاختلاف
قلت ومقصده بولم ارجع الظلام اذا ابرك والتيسر
اظهر منه ما حكى الازهر عن عمرو بن ابي البرقع
استغلق القبراه على القاري قال يقال ارجع عليه
وارجع عليه واستنم عليه معنى امير رتقا بينه
الرتق اذا لم يكن لها حرف الا المياك الترتيك الاذان
وغيره ان لا يعمل في ارسال الحروف بل كتبت فيها وبيتها
تبيها وتوقتها حقا من الاشباع من غير اسراع من قولهم
غير مؤتت ورتك مقلح مستنوك المنيته حسن التنصيص

الرتج

الرتجة حيط التذير يعقب بالاصبع وكذا الرتمة وارتقت
الرجل ارتنا وارتتم هو يتفسيبه
اذا لم يخاف ثناء نفوسكم طيس بغير عنك عقد الرتاج
والرتج ضرب من الشجر والرتج
هل يتفعدك السود ان همت بهم كثيرة ما توضع وتعد الرتج
وقال معناه ان الرجل كان اذا خرج في سفر عبد الى هذا
الشجر فشد بعض اخصائه ببعض فاد ارجع واصابه
على تلك الحالة قال لم تخنني مراني وان اصابه وقد
انخد قال خانتني هكذا قبراته على والذكر في اصلاح المنطق
وهو المشهور والمبروي عن الثقات الا ان الليث ذكر
الرتج بمعنى الريمه وابوزيد ذكر الرتمة في معناهها واشد
هذا البيت من شها جابه للخطيب وكانه جعله حرقا
لها وكيف ما كان فهو حقه كافي للمقامع الثا
الرتية لبت حليت يصبت على ماضه رت الثوب
ادا يلى وثوب رت وهنه دته ورتاثة العينه
خلوقه الثياب وسوا الحال ورتة المشاع بالكثير
اينفاطه وخلقاته وبعالهم رتة الناهير لضغنائهم

الرتج

على التشبيه ومنها قولهم ارتش الحرنج اذا حرد من المعركة
وبه يهق لانه حينئذ يكون ضعيفا او ملقى كرتة
المتاع وخذ بدل الارتش شرعا في كتب الفقه
فارسا ثم شفته القليا ايضا مع اقليم والي ارتش
فامر بان يعقومه لرجته اى لو خرو ومنه المرحجه
لارجائهم حاتم اهل الكباير الحووم القياقه وتام التشرح
وجهه الرجيه من ذبايح الجاهليته ورجب ثم يمشي
الاضح والارحبيته وعره الرجيز القداب الملقوق
وبه سبى الطاعون والمرتجز من افراسيه على السلام
رجعه رده ومنه حديث النعمان بن شنه انه عليه
السلام قال اكل ولربك تجلت حلالا مال الا واليه
السلام فارجع اذ فرجع وردد ورجعته ووقول ابن
مسيعود رضي الله عنه لرجلا راجع يلبسك
كانه امره ان لا يرفعهما ولا يمتدحها بل يقتصر على ان
يدجعهما رجعا ورجع بنفسه رجوعا ورجعه
رده ومنه الترحيج والاذان لانه ياتي بالسها لتي
حافضاتهما صوته ثم يرحفهما بافعالهما صوته له

امراته رجعه ورجعه والفتح افتح ومنها البلاء والرجعي
وارجع الهبه ارتدتها وارجع ابلا بابله استبدلها وقيل
هو ان ياخذ واحدا مكان ادين بالقيمة والرجعه بالكسر
اسم المبرجج والرجيع كناية من ذي البطن لرجوعه عن
الحاله الاولى ومنه نه عن الا يستنجا يرحيع او عظم وبه
يسمى الموضع المعروف بناحية الحجازه الرجال جمع
رجل خلا والمبارة وهو معنى الواجل ايضا وبه كنى عبيد
الرحمن بن ابي الرجال في السير والرجل من اصل الفخذ
والقدم وقرئ وا رجلكم بالجبر والنصب وظاهر
الايه مشروك بالجماع واليسنه المتواترة ويروى
ان الضعيف من شامه اهدى رجل جمار وروى فخذ
وعجز وتفسيرها بالجماعة خطأ والمرجل قد يرمي
وقيل كل قدير يطبخ فيها ورجل شجرة ارسلة
بالمرجل وهو المشط ورجل فجل ذلك شجر
نفسه ومنه حتى تنقله ورجله ونه عن الترجل

الآغباء وتفسد بزه بنزع الخوف خطاه المراجعة مفاعله
من الرجم بالجارة وبأشرف الفاعل منه بيني والذوقام بن
مراجره هكذا صح عن ابن مكيولا وغيره **الحج** الرجب
بالضم السبعة ومنه قول زيد بن ثابت لعمر رضي الله
عنها ها هنا بالرجب أي تقدم إلى السبعة والرجب بالفتح الصخر
بئز أفنية القوم عن الغزاق قال اللثي ورجبه المسمى ساخته
قلت ^{من المصنف} وقد يسمونها ما يتخذ على أبواب بعض المساجد
في القرى والبرياتيق من حظيرة أو ذكاز للصلاة ومنها قول
ابن علي البدقائي لا ينبغي للمريض أن يدخل رجبه المسجد
للجماعه متصلة كانت الرجبه أو مفصلة وخرجها
أخبرنا ما في حديث علي رضي الله عنه ^{وصف وهو}
رسول الله عليه السلام في رجب الكوفة ما إذا كان
ويطأ مطيبي الكوفة وكان رضي الله عنه يقف فيه
ويعظ ومنها انه ألقى ما أضاف من أهل النهر وان الرجب
يعني غنائم الحوارج ومرجبا اسم رجل ومنه هذا سيف

والكلام

مرجبا من يلقه يعطى وأرجب حتى ^{هو} عماره
المرجاض موضع الرخض وهو الهيبك فكنى به عن
المشترج ومنه فقر من الشام فوجدنا مبراجيضة
قد بنيت قبل القبلة رجل عن البلد شخص وبيار
وزحلته أنا وأزحلته أشخصته ومنه قول محمد رحمه الله
في السير وكان تغوى على المرأة إذا أصابها هزيمة أن
يؤجلها معه حتى يدخلها أرض الإسلام روي بالتخفيف
والتشديد ورجل البعير شد عليه الرجل من
باب منع ومنه حديث الأسود مولى رسول الله
عليه السلام وكان يدخل له والرجل للبعير
كالبيترج ^{السلام} ومنه فرب رجلا يضر الظهرا لانه
موضع الرجل ويقال لمنزل الانسان وماواه رجل
ايضا ومنه نسي الهاء رجله وفي السير ولعله لا
يؤوب إلى رجله والجمع أرجل ورجال ومنه
فالصلاه في الرجال ورجله أعطاه رجلاه وهو

النجيب والخبيرة من الابل ومنه نجد والنايدر كالابل
الماء ليست فيها راحة وهو مثل عذة كل مرضي
وقيل ابداد التساوي والنسب وانكر ذلك البرجند
الاصل منبت الولد ووعاوة في النظر ثم سمي بالقراءة
والوضلة من جهة الولد رجما ومنها ذوالبرجند خلاف
الاجنى وفي التنزيل واولوا الارجام نفضهم اول بعض
الرجى مؤنث وتثنيتهما رجايا والجمع ارجاوا وارج وانكر
ابو جاتم الا رجيه وقوله ما خلا البرخي اي وضع البرخي
ويشتعا بالارجا للاضراب وهي اثنا عشر مع الحاخ البرخي
اعراب رخذ بوزن قرايس كورد وسال عليها التبرك
وقد جازي الشعر منصرفا ضرورة وقوله قطع في الرخام
هي الحارة البيض الرخوة الواحدة رخامة وقرين الرخم
وجمه ابيض مع البلال رداء اعانه ردا والبردي بالكسب
العوزة ردي عليه الشري ردا ومردا وري بالبا اصفية
واطبقة ويات مردود مطوق غير مفتوح وسبحي

والبردي يذك ابلع من البرد وهو برسم رديف رديع
رأج ومنه من ارج خل ودينار كجمنه هو رداي رديك
ويؤد عليهم في كفه البرد عثر الطيب والحناء وقد رديع
بالر عفران او الدم رديعا وقوله ركب رديعة معناه
جرح فينا ردمه فيسقط فوقه البرد ارج الطير البرقوق
وقيل هو جمع البرد عذة ومكان رديع بالكسر مع النالك
باذا في موضع قريب من بغداد ومنه ما ذكر القديري
بيع ارض الخراج اشترى ارضا باذا في مع النالك ما رزاته
شيئا اي ما نقصته ومنه البرد المصيبة العظيمة
المرزبة الميتة قال ضربك بالمرزبة القود النحر
وعز الكيساي يشهد بالبا والمرزبان معرب وهو الكسر
من القرس والمرزبان ويقال للابيد ميرزبان
الرازة على اشتعاره لان الرازة الاجمة وهي فعلة
زيرا لا يبد وهو صياحه الالف فيها همزة ساكنة وقد
تلتن وذكرها القوري باب فعل من المعتل العين
وهما في السير من حديث البرابن اشيرانه بارز مرزبان
الرازة فهو ما لقب لك المبارز كما يلقب بالابيد

وَمُضَاوُ الرِّزْقِ بِرِيهِ بِالرِّزْقِ وَالْأَوَّلُ اصْحَاحُهُ بِعِبْرَةِ زَانِحٍ
يَنْقُطُ مِنَ الإِجْحَاقِ وَقَدْ رُزِقَ رُزُقًا وَرِزَاقًا وَقِيلَ هُوَ
الشَّدِيدُ الهَزَالِ وَأَيْلُ رُزُقٍ كَمَا لِكَ وَهَلَكَى فِي الزِّيَادَاتِ
المُهَازِيلِ الرِّزْقِ وَهُوَ قِيَاسٌ فِي الحَدِيثِ مِنْ وَجَدِيحٍ
يُطَيَّرُ بِرِثَافٍ لِيَتَوَضَّأَ هُوَ الصَّوْتُ وَعَزَّ القَتْبِيُّ عَمْرًا الحَدِيثَ
وَجَرَكْتَهُ عَنْ ابْنِ عِبَّاسٍ أَنَّهُ خَطَبَ فِي يَوْمِ ذِي رِزْقٍ هُوَ
بِالتَّجْرِيكِ وَالتَّشْكِيكِ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سَهْرَةَ
وَقِيلَ مَا جَمَعَتْ نَفَقَاتُ مَنَعْنَا هَذَا الرِّزْقُ وَعَزَّ اللُّبَيْبِيُّ الرِّزْقَةَ
أَشَدَّ مِنَ الرِّزْقِ عِوَاهُ الرِّزْقُ مَا خُجِرَ لِلجُنْدِ عِنْدَ رَأْسِ كُلِّ
شَهْرٍ وَقِيلَ يَوْمًا يَوْمِ المُرْتَدِّقَةِ الَّذِي يَأْخُذُ الرِّزْقُ
وَأَنْ لَمْ يَتَّقُوا فِي الدِّيُولِ وَفِي مَخْتَصَرِ الكَرْمَنِيِّ بِطَمَا يَفْرُضُ
لِلْمُقَاتِلَةِ وَالرِّزْقُ لِلْفُقَرَاءِ الرِّزْقُ دَرَجَاتٌ وَوَالْوَأَقِيَاتُ
رَبِيتُ الصَّغَارِينَ وَالبِيَّاعِينَ وَكَلَاهَا رَيْبٌ رَيْبُهُ
الرِّزْمَةُ بِالكَيْسِ الثِّيَابِ المَحْمُوعَةِ وَغَيْرُهَا وَالفَقْرُ لَفَهُ
وَعَزَّ شَهْرُهُ حَوْثُ الغَرَابِهِ رَيْبُهَا وَوَالنَّكْمَةُ الرِّزْمُ
الغَرَابِثُ الَّتِي فِيهَا الطَّعَامُ وَمِنْهَا رَيْبُ الثِّيَابِ الرِّوَابِثُ
جَمْعُ رَوْثٍ وَهُوَ الكَوَّةُ مَقْرَبٌ **مَعَ البَيْتِ** رَيْبٌ

وَاللَّيْسُ قَلْبٌ بِسُورِيَا مَرِيَابِ مَتِ الأَرَبِ الأَزْكُ رُصْدُهُ
المُرْتَبِعُ مَا لَنَا قَدْ يَدِينُ مَعَهُ مَرِيَابِ رُويَ البَعِيثُ
وَالقَيْرُ وَعَزْوَةُ المُرْتَبِعِ هِيَ عَزْوَةُ بَنِي المَضْطَلِقِ كَانَتْ قَبْلَ
عَزْوَةِ الحَنْدِاقِ وَبَعْدَهُ دَوْمَةُ الحَنْدِاقِ وَقَوْلُهُ إِذَى الحُجْرِ
وَأَنْقِطَاعِ البَيْتِ وَالرِّبِيلُ جَمْعُ سَبِيلٍ وَرَبِيبُكَ وَالتَّسْبِيلُ
وَالرِّبِيلُ هُوَ اللَّبَنُ التَّجِيْفُ وَالرِّبِيلُ بِفَتْحِ التَّيْنِ الجَمَاعَةُ
وَمِنْهُ وَكَانَ القَوْمُ بِأَتُونَهُ أَرِيبًا لِأَيِّ مَتَابَعَةٍ بِغَيْرِ جَمَاعَةٍ
جَمَاعَةٍ وَالأَمْلَاقُ المُرْتَبِعَةُ هِيَ المَطْلُوقَةُ الَّتِي تُثَبِّتُ بِدُونِ
أَيْبَابِهَا مِنَ الرِّبِيلِ خِلَافَ التَّقْيِيدِ وَمِنْهُ الوَصِيَّةُ
بِالْمَالِ المُرْتَبِعِ يَعْنِي المَطْلُوقِ عِوَاهُ التَّقْيِيدِ نَصْفُ الثَّلَاثِ
أَو الرُّبْعِ وَالحَدِيثُ المُرْتَبِعُ وَاصْطِلَاحُ المُرْتَبِعِ مَا يَرُويهِ
المُجِدِّقُ بِأَسْمَاءِ المُرْتَبِعِ وَالتَّيَابِعِ وَيَقُولُ التَّيَابِعُ قَالِ
رَسُولُ اللهِ ﷺ عَلَيْهِ وَاسْلَامٌ وَلَمْ يَلْكَرْهُ رَيْبُهُ وَيَزُ
الرِّبِيلُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ كَمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ سَعِيدُ بْنُ المُنْهَبِيِّ
وَمِنْ كَوْنِ النَّجْعِ وَالحَيْسِ رَحِمَهُ اللهُ وَمِنْهُ المُرْتَبِعُ
حَقَّةٌ وَهِيَ اسْمُ حَمَلٍ كَالْمَنَّاكِرِ لِلْمَنَّاكِرِ وَشَعْرُ مَيْسَرِ
بَلْبَسِ السَّبِيحِ سَبِيحٌ عَيْرٌ حَقِيدٌ وَقَوْلُهُ لَاجِبٌ وَعَيْلٌ

ما يسترسل من اللحية **يرتلك** ونزل من القز ويقال
على ريشه **التي** ومنه **تر يسئل** قرانته اذا تمهل
فيها وتوقر وفي الحديث **لذا اذنت** فتر يسئل واذا اتمت
فاخذ من الخبز وهو البسرعة وقطع التطويل في
التعطيطه **ارتسم** وصله ابن رستم عن محمد بن التاء
وفجها وهو معرب **مع الشين** الرشيد خلاص
الغنى وبتصغيره **يسمر** والبداء الفضل داود ابن رشيد بن
محمد الخوارزمي يروي عن ابو حنيفة وابو يوسف المتفق
قوله **رؤش** وقع لصاحب العلم مشرفا في فوهه على
نصيب الاخر وهو الرقة **الريش** جبل الذل والجمع **ارشية**
ومنه **الرشوة** وارتشى منه **أخذ مع الصاد** جميع التقاريق
ويصرف من الخراج الى اداء القضاء والآلة **والبرص**
والمتعلمين **جمع راصد** وهو الذي يصر بالبرص
للجرايمه وهذا قياس وانما الميسوع **البرص** ونظيره
الخرير والخرير في حارير وحادده **رصر الشئ** ورصه
الزور بعضه **بعضه** لا يكون فيه خلل ومنه **رصص**
القيمه اذا شيد فمها حكما وبتبيان عن صور ومز

ومنه **تراصوا** والصف **انضموا** و**اصقوا** والبرص
العلاب وفي الزئوف من **البرص** وهو لجموه مع
الضاد **رصح** باينه **كيب** منه **رصح** له اذا اعطاه
شيا قليلا وايضا ذلك العليل **رصح** و**رصح** و**رصح**
ايضا ومنه قوله اما سها او **رصح** اي نصيبا وايضا
او شيا **يسبر** المراضع والقراز جمع **مراضع** اي
فاعله من الارضاع وفي قوله فان جاوا **بمراضع** او
قطر جمع اسر مفعول منه وقطر جمع **قطير** وهو
قطير عقيم وعقم كما ذكره **سبوتيه** الرصف الحجاره
المحماه الواحده **رصفه** مع **الطبا** الرطب بالضم الرطب
ما ترعاه الارياق والرطوبة بالفق **اسمنت الرطب**
والجمع **رطاب** منه حديث **خديفه** وان **خفيف**
وظفا على **البرص** من ارض الزرع **برصها** ومرض
الرطوبة **خفيف** **دراهم** وفي كتاب العشر **البرص** غير
الرطاب فانما **البرص** مثل الكراث ونحو ذلك والرطاب
هو القثا والبطيخ والبادنجان وما جرى مجراه والاول
هو المذكور فيما عند **كثير اللغه** **خفيف** والرطب

والرطب ما انزل من نخل الواحدة رطبة الرطل
بالكبير وانما رطبه او يكال به قال ابو حنيفة
وزنه مائة درهم وثمانون درهما ووزن
بنيته وفي تهاب الازهرى عن المنذرى عن ابراهيم
البيته في النكاح رطل والرطل اثنتا عشرة اوقية
والاوقية اربعون درهما فتلك اربع مائة وثمانون
درهما قلت ومنه المراطلة وهو بيع الذهب بالذهب
موازنه يقال رطل ذهباً بنه او ورقاً بورق وهذا
لما جية الا في الموطأ مع العيين المبرعزى اذا شذذت
الزاي قصرت واذا حقت مبدت والمبرعزى
مكيو رتازوقد يقال مبرعزى بفتح الهمزة ممدودا
وهي كالصوف تحت شجر العنبر صلبه اذا شرب اذا
كانت اوزن عشر سنين او جاوزها انفسك
رغافة وفتح العيز هو الصبح وقول الخلو انى الشهيد
لو كان مبرعزى فامتنى على رغب بضم الراء وهو
رغل وذكوا بكبير الراء وفتح ذلك من احيائه بفتح
البرعى مصدر رغب الماشية الكلاء والبرعى بالكبير

بالكبير الكلاء نفيه ومنه قوله التمسوا ليه البرعى
قوله نوا ان يقيموا فيه البرعى قال اظهره وقول
عائشه رعى الله عنها فان كانت ترضع ما هنالك
كناية عن مبيت الفرج نفيه وقول الكرخ جاءه
الصغير باع طيرا على انه باع من الرعاية بمعنى الوفاء
وذلك الحمام معروف حتى قال احمد
بالاي في اضطباع الحمام لقد خابت طنوبك في هذا ولم اجد
رعاية لو غدا في النابير رعاية تعرف العذر وعجز وعجز
وفي امثال العرب اهذى من حماة والهداية من الرعاية
والحمام بارضاء عواء والتشام يشترى بالاشمان الغالية
ويترسل من اوقات السعد تكتب الاخبار فتوذيها
وتعود بالاجرة عنها قال الجاحظ
لولا الحمام الهدى لما عرف بالبصرة ما خدق بالكوفة
ببياض يوم واحد مع الغيب رغب في الشيء رغبنا ورغبنا
اذا ارادته ورغب عنه لم يرده وفي تلبية ابن عمر

تَبَيَّنَ وَيُعَدُّهُ وَالْخَيْرُ نَيْبٌ رُكَّ وَالرَّغْبَةُ الْبَيْكَةُ بِالْفَتْحِ
وَالْمَدَّاءُ بِالضَّمِّ وَهِيَ الرِّغْبَةُ وَقَوْلُهُ وَإِذَا غَطُّوا رِغْبَةً
أَيْ مَا لَا كَثِيرًا يُرْغَبُ فِيهِ وَمِنْهَا قَوْلُهُ وَإِذَا رَغِبَ الْمُسْلِمُونَ
وَالرَّغَائِبُ جَمْعُ رِغِيْبَةٍ وَهِيَ الْقِبْطَاءُ الْكَثِيرُ وَمَا يُرْغَبُ فِيهِ
مِنْ نَفَائِسِ الْأَمْوَالِ وَأَمَّا قَوْلُهُ قَلَّتْ رِغَائِبُ النَّاسِ فِي الصَّوَابِ
رِغْبَاتٌ جَمْعُ رِغْبَةٍ فِي مَعْرِ الْمَصْدَرِ الرِّغْبَانُ جَمْعُ رِغِيْبٍ
وَهُوَ خِلَافُ الرِّفِيقِ مِنَ الْخُبْرَةِ أَبُو رِغَالٍ صَحِيحٌ بِالْكَسْرِ وَهُوَ
الْمَرْجُومُ قَبْرُهُ قَوْلُهُ رِغْمًا لِلشَّيْطَانِ أَيْ دَلَالًا يُقَالُ رِغْمًا
أَنْفَهُ وَأَرْغَمَهُ وَالرِّغْمُ الذُّكُّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ حَتَّى خَرَجَ مِنْهُ
الرِّغْمُ يَعْنِي كُفْرَهُ وَيَذُكُّ وَخَرَجَ مِنْهُ كَلَامُ الشَّيْطَانِ وَقَدْ
يَأْخُذُهُ إِذَا قَارَقَهُ عَلَى رِغْمِهِ وَمِنْهُ الرِّغْمُ جَمْعُ رِغْمًا
أَيْ مُعَاضِيَةً وَالْمُرَاغْمَةُ الْكُهْرِبَةُ بِرِغْمِ الْبَعِيْرُ رِغْمًا
صَاحٍ مَعَ الْفَارِقِ الثَّوْبُ لَا تُمَّ خِرْقَةٌ بِنَيْسَابَجَةٍ رِغْمًا مِنْ
بَابِ مَنْعٍ وَيُضَارِعُهُ سُمِّيَتْ رِغْمًا مَوْلَى عُمَرَ رِغْمًا عَنْهُ
وَفِي مَعْنَاهُ رِغْمًا مِنْ بَابِ طَابَ وَمِنْهُ هَذِهِ خِرْقَةٌ

وَأِنْ كَانَتْ مَرْفُوعَةً أَيْ مَخْجَعَةً أَمْ مَرْفُوعَةً وَمَرْفُوعَةٌ خَطٌّ
وَالرِّفَاءُ بِالْفَايِ سَيْبَةٌ ذُفُوكٌ وَهُوَ كَمَا أَنْ يَكُونَ مِنَ الْبَائِسِينَ
وَرِفَاءُ السَّفِينَةِ وَأَرْفَاءُهَا قَرَبَاتُهَا مِنَ التَّنْطِيطِ وَسَكْنُهَا
وَهُوَ مَرْفَاءُ السُّفُنِ لِلْفَرَضَةِ وَهِيَ لَا يَتْرُكُ أَنْ يَتْرُفَ إِلَى
شَيْءٍ مِنْ قَبْرِ الْمُسْلِمِينَ وَقَوْلُهُ كَرَأَ السَّفِينَةَ وَيَرْفِي
إِذَا رَفِيَ التَّائِبُ وَيَسِيرُ إِذَا سَارَ وَالصَّوَابُ يَرْفِي أَوْ يَرْفَأُ
بِالْهَمْزِ وَالْهَمْزُ وَغَيْرُهُ وَالْقَافُ تَصْغِيرُهَا الرِّفْتُ الْفُجْزُ
فِي التَّنْطِيطِ وَالتَّصْغِيرُ بِمَا يَجِبُ أَنْ تَكُنِيَ عَنْهُ مِنْ كَرَأَ النِّكَاحَ وَرَفْتُ
كَلَامُهُ وَأَرْفَتْ وَقِيلَ لَا بِنِ عَتَابِيْرٍ وَقَدْ نَشَرْتُ
فَهِيَ تَمَشِيْرٌ بِنِهَا **رِغْمًا** أَيْ تَصَدَّقَ الطَّيْرُ نَيْبُكَ لِمَيْسَابِ
أَرْفَتْ وَأَرْفَتْ **رِغْمًا** فَقَالَ إِنَّمَا الرِّفْتُ مَا حَوَّطَتْ بِهِ النِّسَاءُ
وَقَدْ جَعَلَ عِبْرَةَ عَزَالِ افْتِخَامِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى لَيْلَةُ الْبِيَامِ
الرِّفْتُ حَتَّى عَجَّيْ بِالِي وَالضَّمِيرُ فِي هَذَا لِلْمَائِلِ وَالْمَيْسَابِ
صَوْتُ أَحْفَافِهَا وَقِيلَ الْمَشِيُّ الْخَفِيُّ لِمَيْسَابِ سَمْعًا رِيَّةً
وَالْمَعْنَى نَفَعَلْ بِهَا مَا تَرِيدُ أَنْ تَصَدَّقَ الْقَافُ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ

سدره فلاحه وقيل فلا يخرج من الكلام وقيل البروق بالفتح
الجماع وباللسان الهمزة للجماع وبالعين الفتح للجماع
رُكِّبَ وَأَرْفَدَهُ أَعَانَهُ بِعَطَا أَوْ قَوْلًا أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَمِنْهُ الرِّفَادَةُ
لَا يَطْعَامُ الْحَاجَّ وَرِفَادَةُ السَّبِيحِ مِثْلُ جَدِيَّتِهِ وَيُرْوَى فِي السَّبِيحِ
خَشْبُهُ الرِّفْقُ التَّبَرُّكُ وَهُوَ مِنْ بَابِ طَلَبٍ وَضَرْبٍ وَمِنْهُ
الرِّفْقَةُ لِتَرْكِهِمْ زَيْدُ بْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حِينَ تَهَاوَمَ عَنْ
لَطْفِ عَزِّ الصَّخَابَةِ وَقَوْلُهُ الْعَوْدُ إِلَى تِلْكَ السَّبِيحَةِ لَا يَرْفُقُ الرُّكُوعَ
بِقَوْلِ خَوَاهِرِ زَادِهِ فَيَمُزُّ صِلَى الْجُمُعَةِ بَعْدَ مَا صَلَى الظُّهْرَ أَنَّهُ
رُفْقُ ظُهُرِهِ أَي تَذَهُبُ وَتُصْبِرُ مَرْفُوضَةٌ مَشْرُوكَةٌ وَهُوَ
يَأْتِي بِسَمَاعِهِ الرِّفْقُ خِلَافَ الرُّفْقِ وَبِهِ السَّبِيحَةُ بِسَمِيِّ أَبُو
عَالِيَةَ رُفَيْعُ الرِّيَاحِيُّ وَوَالِدُ ثَابِتِ بْنِ أَبِي صَارِكٍ
بَدِثَ رَبُّو الْقُلُوبِ وَيَأْتِي بِسَمَاعِهِ مِنْهُ كَثِيرٌ رَافِعٌ مَوْلَى
سُورَةَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيُضْعِفُهُ بِسَمِيِّ رُفَيْعُ بْنُ ثَابِتٍ
قَالَ رَفَعَهُ هَذَا أَي خَذَهُ وَالرِّفَاعُ أَنْ يُرْفَعَ الزَّرْعُ إِلَى السَّبِيحِ
بِالْجُصَادِ وَالْكَثِيرُ لَغَةً يُقَالُ هَذَا بَابُ الرِّفَاعِ وَقَوْلُهُ وَخْتَلَفُوا

٤٤
فَقَالَ بَعْضُهُمْ يُرْفَعُ طَرِيْقًا وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَا يُرْفَعُ أَي يَرْفَعُ
مِنْ سَبْعِ قِسْمَةِ الْأَرْضِ وَالْبَارِ وَقِيلَ يَرْفَعُ الْقَلَمُ عَنِ ثَلَاثِ
هَكَذَا اثْبِتَ فِي الْفِرْدَوْسِ وَيُرْوَى عَنْ عَلِيٍّ وَابْنِ عَبَّاسٍ وَعَائِشَةَ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمُ وَأَنَّهَا قِيلَ ثَلَاثَ عَشْرَ نَسَبًا أَوْ قِيلَ الْأَنْفُسُ وَمَعْنَى
أَنَّهَا لَا تَخَاطَبُونَ وَلَا يَكْتُبُ لَهُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ وَنَعَى الرُّفْقُ لِلْقَبْضِ
عَنْ حَدِيثِ فَاطِمَةَ الْفَهْرِيَّةِ أَمَا أَبُو جَهْمٍ فَانَّهُ لَا يَرْفَعُ عَصَاهُ
عَنْ عَائِشَةَ أَوْ عَنْ أَهْلِهَا وَأَمَّا مَعَاوِيَةُ فَصُعْلُوكُ عِبَارَةٍ عَنِ النَّادِيَةِ
وَالضَّرْبِ وَيَأْتِي فِي الرِّوَايَةِ الْأُخْرَى أَنَّ مَعَاوِيَةَ خَفِيَ الْحَاذِ
أَي فُقِيرًا وَأَبُو جَهْمٍ نَضْرِبُ النَّبِيَّ وَالْمُرَافَعَةُ مَصْدَرٌ رَافِعٌ
خَصِمَهُ إِلَى السَّبِيحِ أَي رَفَعَهُ كُلٌّ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ إِلَيْهِ بِمَعْنَى قُدْرَتِهِ
وَيُقَالُ دَخَلْتُ عَلَى فُلَانٍ فَلَمْ يَرْفَعْ رَأْسًا أَي لَمْ يَنْظُرْ
إِلَيْهِ لَمْ يَلْتَمِسْ عَشْرٌ مِنَ السُّنَنِ مِنْهَا كَذَا وَكَذَا وَتُفْرَقُ
الرُّفْعِيُّ وَالرُّفْعِيُّ الْأَيْتِيُّ وَرَفَعُ أَحَدُكُمْ وَهُوَ كَقَبِ بْنِ
الْأَشْرَفِ أَمَا إِنَّ رِفَاؤَ تَقْصِفُ تَمْرًا أَي تَتَكَبَّرُ مِنْ كَثَرَتِهِ
وَالرِّفَاؤُ جَمْعُ رَفٍ وَالْمَجْفُوزُ رُفُوفٌ وَمِنْهَا رُفُوفُ الْخَشْبِ

تَلَطَّفَ بِهِ مِنَ الْبُرْقُوقِ وَالْجُرْقُوقِ وَالْعُنْفُوقِ وَأَرْتَفَقَ بِهِ
انْتَفَعَ وَعَلَى هَذَا قَوْلُهُمْ بَرَقَ بَرَقًا كَثِيرًا عِبْرَتًا سَيِّدًا وَكَذَا
لَبَّرَقُوا بِلَبْسِ الْمُخِيطِ وَالْبَدْمِ أَيْ لَبَّسَ بِالْبُرْقُوقِ بِإِزَالَةِ التَّفْتِ
مَبْرَاقُ الْبَدْرِ الْمُتَوَضِّعُ وَالْمَطْبَعُ وَهُوَ ذَلِكَ الْوَاحِدُ مَبْرَقٌ
بِإِلْيَمٍ وَفَتْحِ الْفَاءِ الْغَائِبِ وَفِي مَبْرَقِ الْيَدِ الْعَكْبَرِ لَعْنَةٌ
هِيَ مَوْصَلُ الْعَضِدِ وَمِنْهُ الْمَبْرَقَةُ لِوَسِيادَةِ الْإِتِكَاؤِ مِنْهَا
رَلَهُ فِي الْإِيلَاءِ عَلَى أَنْ لَا تَحْتَمَعُ فِي مَبْرَقَةٍ وَاحِدَةٍ وَمَبْرَقَةٌ
بِعَفِّ الْأَنْبِيَاءِ بِرَوَايَتِهَا وَالْبُرْقُوقُ الْمَتْرَاقُ قَوْزٌ وَالْجَمْعُ
فَاقٌ وَرَجُلٌ رَاقٍ وَمَبْرَقَةٌ مَسْتَدْرَجَةٌ مِنْهُ التَّمَتُّعُ
بُرْقُوقٌ بِإِسْقَاطِ أَحَدِ السُّفْرَتَيْنِ وَرَأْسُهُ إِسْقَاطُهَا
فِيهَا وَمِنْهُ النَّجِيمُ لِئَسْرَ بَشْرِطِهَا هُوَ تَبْرَأُ بِهِ أَيْ خَفِيفٌ
وَبِيعَهُ وَمَنْ قَوْلُهُمْ رَقَّةٌ عَرَالُ الْغَرِيمِ إِذَا انْقَبَرَ عَنْهُ وَأَنْظَرَهُ
قَالَ أَيْضًا رَقَّةٌ عَلَى أَيْ أَنْظَرْتَهُ وَأَصْلُهُ مِنَ الرِّقَّةِ وَهُوَ أَنْ
بِالْأَيْلِ الْهَامِ مَشَاتٌ وَقَدْ بَقِيَ مِنْهَا مَبْرَقٌ مَبْرَقٌ

قِيلَ عَيْشَرُ رَاقَةٌ أَيْ وَاسِعَةٌ وَرَقَّةٌ رَاقَةٌ بِفَتْحِ الرَّاءِ هِيَ
مع القاف رَقَا الْبَدْمُ أَوْ الْوَالِدُ رَقَاءً وَرَقُوقًا إِذَا
شَلَزَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَزَجَانُ لَيْرَانُ أَيْ لَا يَسْتَكِينُ دُمُهَا
رَقَبَةٌ رَقَبَةٌ أَنْتَظِرُهُ مِنْ بَابِ طَلَبَ وَرَاقِبَةٌ مِثْلُهُ وَمِنْهَا
رَاقِبُ اللَّهِ إِذَا خَافَهُ لِأَنَّ الْخَائِفَ يُرَقِبُ الْعِقَابَ وَيَتَوَقَّعُ
وَأَرَقَبَهُ الْبَدْرُ قَالَ الْعَرَبِيُّ رَقَبِي وَهُوَ مِنَ الْمَبْرَاقِبَةِ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ
مِنْهَا تَرَقَّبَ مَوْتِ صَاحِبِهِ وَاشْتِقَاقُهَا مِنْ رَقَبَةِ الْبَدْرِ
عَيْرٌ مُشْتَهَرٌ وَرَجُلٌ رَقَبَانِيٌّ عَظِيمُ الرِّقَبَةِ وَاسْتِعْمَالُ
الرِّقَبَةِ فِي مَعْنَى الْمَمْلُوكِ مِنْ تَسْمِيَةِ الْكَلِّ بِاسْمِ الْعَضْرِ وَمِنْهَا
أَفْضَلُ الرِّقَابِ وَأَعْلَاهَا تَمْنَا وَهُوَ مِنَ الْعَلَا وَقَوْلُهُ وَرَقَّ
الرِّقَابُ بِسَبَبِ الْبُحْبُوحِ ثَوْبٌ مَبْرَقٌ كَثِيرُ الرِّقَابِ وَبِهِ
يُسَمَّى مَبْرَقٌ بِسَبَبِ الْبُحْبُوحِ وَأَعْلَاهُ وَعَزْوَةٌ ذَاتُ الرِّقَابِ
سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَشْبَهُ وَالْجُرْقُوقُ عَلَى أَرْجُلِهِ لِحْمَاهَا
وَعَدْرُ النِّعَالِ وَقِيلَ هُوَ جَبَلٌ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ فِيهِ
بُقْعٌ جَمْرَةٌ وَسُودٌ وَبَيَاضٌ كَأَنَّهَا رِقَاعٌ وَفِي الْحَدِيثِ

بسم الله الرحمن الرحيم
لا تكل طيور رقيق الخبز والمعنى ازهد الحكمة مكتوب
واللوح المحفوظ وهو بسموات وبعال رقيقه هذا
النوب جيبه يراذ عاظة وخالته وهو مجاز قال
اليماني قد تقدم عهده وبقعته ما شئت في العيز واليب
رق الشيء رقة وثوب رقيق وخبز رقاق والقرض
الواحد رقاقة بالضم والبريق العبد وقد نقاك
للعبيد ومنه هولا رقيق وراق العبد رقا وتقى رقيقا
ومنه فوله رقتوما عتو وراق مارق والمعتو لعض
سعى فيما رقت منه واستبرقه الخاف رقا واعتوا جمل
لعبدين رقا رقا الاخر واما ذات رقا رقة او عبك
برقوت كما حكى ابن السكيت فوجاهه ان يلوث
برق له اذا رجمه فهو برقوت له ثم حذفت الصلة
في المتدوب والمادون لان اصل البرق من البرقة
لتي بمعنى الضعف ومنه ان بانكر رجل رقيقا في ضحك

القلب وكذا قوله فلما ذكر الفرس عليه السلام ركب
رقت قلبه واستشعر الخشب والبرق بالفتح الصيحة
البيضا وقيل الجلب الذي يمت فيه والبرقيا في مسبار
جمعها محمد رحمه الله حين كان قاضيا بالرقعة وهي
ديار ربيعة البرقة موضعا الواوه رقة الثوب وث
رقما ومنه برود البرقم وهو نوع منها مؤنث والث
يرقم الثياب اي تعلمها بان ثمنها كذا ومنه لاجور
الشيء برقمه والارقم من الحيات الارقم وبه ينز
الارقم بن الارقم وهو الذي استعمل على الصدقات
فاستبغ ابا ارفع واسم الارقم عبك مناوه رقا
السلام رقا باب لبيرو والقزاز او ترقى في اليب
وارتقى فيه رقا ورتقى السبط وارتقاؤه بغيره وما
لقد ارتقيت مبرتي صغيا ضم المير والفتح خطا ودا
الواقي رقيه ورقيا عودته ونفت في عودته من
ضرب وقوله في الواقعات قال له ارق على راسي عود

الما حلة بعل كانه ضخم معنى اقرا وانفتت مع الكاف
ركب الفرس ركوب هو رالك وهم ركوب كواكع و
ركوع ومنه صلوا ركوب ركوب والركب السفينة
لانه يركب فيها ومنه انكسرت بهم مراكبهم اي انكسرت
سفنهم وهم فيها وتبركيت فصيل الخار نقله الى موضع
اخر يغير طرفه وذلك اقوى ومنه ولو دفع خلا على
يتقيه ويلقيه ويذكيه وقيل التركيب التشذيب وهو
على هذا تصريف التركيب يقال كتب الخلد اذا شدته
وقطع كبريه وهو اصول يتعفه والركب بفتحين منبت
شعر العانة من المراه والرجل وقيل هو امدة حاقبه
والجمع اركاب ذكر الرمح غرزه بالركب تلو وشي
بالركب ثابت ومنه البركاز المغلذ والركب كلامتها
مركوزة الارض وان اختلف البركاز والاركة في جمع
فيا يركب يسماع وفي الحديث فلما وقع الفرس على عرقوه
اركلوا بسلامه على رجه الماء الى حائل على راسه

معتمدا عليه ليتموت ه قوله ~~الركب~~ كثير
وهو كل ما يستقده الركض ~~الركب~~ البرك
لشجتها وتشتعار العبد ومنه اذا هم يركضون وقم
الا يستحاضه انها هذه ركضه من ركض الشيطان فانما
جعلها كذلك لانها آفة وعارض والضرب والايلا من اسبا
ذلك وانما اضيفت الى الشيطان وان كانت من فعل الله بما
لانها ضرب وسبيته والله تعالى يقول وما اصابتك من
سبيته فيمن نفسك اي بفعلك ومثل هذا يؤسوسه الشيط
وكعبه واينما د الفعل الى الميئب كثير ومنه وما
انسانيه الا الشيطان الزكوع الاخنا قال لركب
اديت كابت لما قمت بالركع اي منجز ومنه ركوع
الصلاة ويقال ركع اذا صلى ومنه واركع قولع البركعيز
واما قوله فاستغفر ربه وخبر راعا وانا فمعناه ساجدا
نشكرا وركعة الصلاة معروفة واما ركعت النخلة
مالت فلما اجبه وان كان يبع لغة البركوز الميلنة

رَكَتًا لَيْتَةً إِذَا مَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا بِالْفَارِسِيَّةِ تَغَايِرُهُ
وَرُكَاةٌ مُصَارِحٌ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاللَّامُ وَاللَّامُ وَاللَّامُ وَاللَّامُ وَاللَّامُ وَاللَّامُ
الْبَيْتَةُ إِنَّهُ وَهُوَ يُزِيدُ بِنَدْوَيْهِ كَانَهُ ابْنُ عَبْدِ يَزِيدَ بْنِ هَاشِمٍ
وَمِنْ طَرَفِ الْأَرْضِ الْمَطْلُوقِ الْإِبْرَاقِ فَقَدْ سَبَّهَا وَتَقْبِيرُهُ فِي الْعَرَبِ
الرُّكُوءُ بِالْفَتْحِ دَلُّوْ صَغِيرٌ وَالْجَمْعُ رُكَاةٌ **مَعَ الْهَمْزِ رَمِيْنٌ**
الْمَيْتُ دَفَنُهُ مِنْ بَابِ طَلَبٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ زَيْدِ بْنِ صُوحَانَ
ثُمَّ مَبْنُوعٌ فِي رَمِيْنًا حَتْمًا زَيْدًا إِذْ كُنْتُمْ وَاقِفِيكُمْ وَيَتَوَوُّهُ
بِالْأَرْضِ وَالرَّمِيْنُ ثَرَابٌ لِقَبْرِ نَسَمِيْدِهِ بِالْمَصْدَرِ وَالْإِرْقَامِيْنُ
عَالِمًا مِثْلُ الْإِنْفَمَايِرِ وَهُوَ الْإِنْفَمَايِرُ وَمِنْهُ مَا رُوِيَ عَنْ
الشَّعْبِيِّ أَنَّهُ كَرِهَ لِلصَّائِرِ أَنْ يُرْتَمِيَ وَعَنْهُ يَكْفُرُ الصَّائِرُ
وَيُرْتَمِي وَلا يُفْتَمِيْرُ قَالَ عَلِيُّ بْنُ حَبْرَةَ **إِسْرَافُ الْإِنْفَمَايِرِ**
اللَيْتُ الْمَاءُ وَالْإِعْتِمَايِرُ أَنْ يُطِيلَ اللَّيْتُ لَهُ وَعَنْهُ أَيْضًا
إِذَا رْتَمِيَ الْجَنْبُ الْمَاءُ أَجْزَاءُ عَنْ عَيْشِلَ الْجَنَابَةِ رَجُلٌ
أَرْمَضُ عَيْنُهُ بِرَمَضٍ وَهُوَ مَا جَمَدَ مِنَ الْوَسْخِ وَالْمَوْقُ
هُوَ الرَّمَضُ الْجَارَةُ الْجَامِيَةُ مِنْ شِدَّةِ جَرِّ الشَّمْسِ وَالرَّمَضُ

أَيْضًا الرَّمَضُ وَهُوَ شِدَّةُ الْجَرِّ عَدَاةُ الْقَوْلِ بِجَهْدِ
الرِّوَايَاتِ سَكُونًا إِلَى رَيْبِ اللَّهِ وَاللَّامُ جَرُّ الرَّمَضِ وَقَدْ
يُسَكِّنُنَا أَي لَمْ يَزَلْ يَشْكَا بِنَا وَرَوَى الرَّمَضُ وَقَدْ رَمَضَتِ الْأَرْضُ
وَالْحَجَابَةُ إِذَا اسْتَبَدَّ وَقَعَ الشَّمْسُ وَرَمَضَ الرَّجُلُ رَمَضًا
أَجْتَرَقَتْ قَدَمَاهُ مِنْ شِدَّةِ الْجَرِّ وَمِنْهُ صَلَاةُ الْأَوَائِيْرُ
إِذَا رَمَضَتِ الْفِصَالُ مِنَ الضَّحَى وَرَوَى جَيْزٌ تَرْمَضُ أَي
أَصَابَتْهَا الرَّمَضُ فَأَجْتَرَقَتْ أَخْفَانَهَا وَمِنْهُ شَهْرُ رَمَضَانَ
وَقَدْ جَاءَ مَجْدُوهُ وَالْمُضَافُ لِنَشْهُرِهِ مِنْهُ الْحَدِيثُ مَنْ
صَامَ رَمَضَانَ وَسِتًّا بَعْدَهُ وَأَيُّهُ لَمْ يَمُرْ عَدَمُ الْجَوَادِ
فَعَلِيْدٌ وَالرَّمَضُ إِخْطَاةٌ رَمَقَةٌ أَطَالَ النَّظْرَ إِلَيْهِ مِنْ بَابِ
طَلَبٍ وَمِنْهُ النَّايِرُ بِأَبْصَارِهِمْ فِي حَدِيثِ التَّشْبِيْهِ
وَالرَّمُوقُ بَقِيَّةُ الرُّوحِ ٥ الْأَرْمَالُ جَمْعُ رَمَلَةٍ عَلَى تَقْدِيرِهَا
الْهَاءُ وَهِيَ الْفَرَسُ وَالْبَيْرُ دُونُهُ يَتَّخِذُ لِلنَّسْلِ وَالرَّمَالُ قِيَابُورٌ
هُوَ الرَّمْلُ أَفْتَقَرُ مِنَ الرَّمْلِ كَأَدْفَعُ مِنَ الدَّقْعَاءِ وَهِيَ التُّرْبُ
وَمِنْهُ الْأَرْمَلَةُ الْمَرَاةُ الَّتِي مَاتَ زَوْجُهَا وَهِيَ فَقِيْرَةٌ وَحَمِيْقَةٌ

أرامل قال الأثر ولا يقال أرامل إلا من شاعرا
في صلح كلامه لله جربو
هذا الأرملة قد قضيت حاجتها فمن حاجته هذا الأرملة الذكر
أو التهذيب يقال للفقر الذك لا يقبل على شيء من رجل
أو امرأة أرملة ولا يقال للثي زوجه لها وهي مؤسفة أرملة
ابن السكيت الأرملة النسيان من رجال ونساء ويقال
جاء أرملة وأرملة وان لم يكن فيهم نساء وعرب شمر
يقال للذكرا أرملة إذا كان لامرأة له وقال القتيبي كذلك
وقال ابن الأنباري سميت أرملة لأنها ذهبت زادها
وتفقدتها كاسيها من قول العذبة أرملة الرجل إذا
ذهبت رآده قال ولا يقال له إذا ما في البيت أرملة
إلا في شدة وذلة الرجل لا يذهب رآده الموت مؤاتيه
إذا لم يكن قيمته عليه ورآده على القتيبي قوله فيمن
أوصى به له للأرملة أنه يعطى منه الرجل الذي
ماتت أزواجهم ولأنه يقال رجل أرملة قال وهذا

مثل الوصية للجوارك لا يعبر بها الأرملة ووصيته رحمان
لا تعظم منه الجوارك وإن كان يقال للجارية علامة ووصيل
في الطواف هو ذلك يرمل بالضم رجلا ورملًا ثابا التبريد
فيهماه رمة العظم يلي من باب ضرب والرممة بالكسرة
ما يلي من العظام ومنها الحديث نهى عن الاستنجاء بالبروث
والرممة ورمع البنا أصح رما ومرمة من باب طلب
واسترمه الحايض جازله أن يرمه طين أرمي بالفتح منسوب
إلى أرم حبل من الناير ينمى به بلادهم رماه عن القوي
وعليها وبها عن الغوري رمية ورماية والرمية المرة
ومنها قوله إذا رماه وخلصت الرمية إلى الصيد فقلبه
الجرأة والرمية الرمي من الطيوان ذكرًا كان أو أنثى ومنها
حديث يهزأ بميتي والثنيدي الأول والثنيدي
الثاني كلاهما خطأ والرمية بضم الهمزة وفي حديث
عطي المنجنيق على المجاز لأن كل منهما آلة الرمي وأما حديث
عليه السلام لو أن أحدكم دعى إلى أمر ما تبز لا جاب وعز

ابو سعيد بن ابي عمير في قوله في البراه
التي تليق فيه ليروت وبتصغيره في حديث
ابن الحكم في ما في القوم بائصارهم اي نظروا الي
او نظرا يتجددوا في الشمس اذا ارماؤا ومنه ان
اخاف عليكم الا رماؤا وروي البرماؤ وهو الزيادة ويعني
البرماؤ مع النون الا رتبة لغة في الازناب وازناب
الانف طرفه البرايح بكسر النون الجوز الهندية وقيل
نوع من الثمر ما ليس البرتول لغة في الازناب مع الواو
بروات في الامر تدويه فكيف فيه ونظرت ومنه
يوم البروية للثامن من ذي الحجة واصلها الهنتر
واخذها من البروية خطأ ومن البرايح نظور فيموقا
الا بعد ان يروي النظر فيه من صيد على المضادة
البرايح اللبن الخاثر ثم يلزمه هذا الايشم وان محض
اي اخذ زبده وان شدا الاصمعي
ينقال ابو ما عذرايها ومن ذلك البرايح الخاثر وقد

وقد يلبت يرووت روتها ورونا والبرايح خمير
التي تليق فيه ليروت وبتصغيره في حديث
ابن الحكم في ما في القوم بائصارهم اي نظروا الي
او نظرا يتجددوا في الشمس اذا ارماؤا ومنه ان
اخاف عليكم الا رماؤا وروي البرماؤ وهو الزيادة ويعني
البرماؤ مع النون الا رتبة لغة في الازناب وازناب
الانف طرفه البرايح بكسر النون الجوز الهندية وقيل
نوع من الثمر ما ليس البرتول لغة في الازناب مع الواو
بروات في الامر تدويه فكيف فيه ونظرت ومنه
يوم البروية للثامن من ذي الحجة واصلها الهنتر
واخذها من البروية خطأ ومن البرايح نظور فيموقا
الا بعد ان يروي النظر فيه من صيد على المضادة
البرايح اللبن الخاثر ثم يلزمه هذا الايشم وان محض
اي اخذ زبده وان شدا الاصمعي
ينقال ابو ما عذرايها ومن ذلك البرايح الخاثر وقد

قوله في قوله روح البرية بمعنى وهي عرض
يذكر كجائته الروح ومنها قوله البرواح تلتق في الذهب
فتصير عالية اي الاحلاط ذوات البرواح وفي الخلو
الارايح هي جمع ارياح على من جعل اليا بدلا لازما
والحدث لم يدرج بالوجه الجته ولم يدرج اي لم يدرج
بوزن لم تكتف ولم يرد وقال انا فلان وما في
وجهه بالوجه ديراى فرقا حائفا وقد يشرك ذكر
اليد وعليه حدث اي جعل فخرج وما في وجهه
بالوجه والبرياحين جمع البرحان وهو كل ما طاب ريحه
من النبات او الشاه شغرم وعند الفقهاء البرحان
ما يساقه راحه طيبه كما لو رقد البير والورد
مالورقه راحه طيبه فيشت كالبا اسمين ورايح
خلاف عبد اذا جا وذهب رواجها اي بعد الزوال
وقد يستعمل لفظ المضي والذهاب منه الحديث
ومزراح الساعة الثانية وكانا قرب بق

وقوله محمد بن تروخ الى قبل ابا حتى تغدو
وارواح الابل ردها الى البراح وهو موضع اراج الابل
والبقرة والغنم وفي الميمسب وروجهما كذلك
ورويحت بالناسير صليت بهم الترواخ وهي جمع ترواخ
واصلها المصدر وعز او سعيد سميت الترواخ
لاستراحة القوم بعد كل اربع ركعات وراوخ بين
رجليه قام على ارجليهما مرة وعلى الاخرى مرة ومنها
المراوحة بين العملين وهو ان يقرأ مرة ويكتب مرة
مثلا والروح بيعة الرجلين وهو دور الفرج وعن
الليث هو ان يساط في صدد والقدمين وقد مر روجا
وقيل الازواح اي يباعه قدماه ويتداني عقباه
ويتانينه سميت الروجاء وهي بيزمكة والمدينة
اذا كمنه كذا ارادة وارا اده على الامر حمله عليه و
منه ارا الملك الامير على ان يكتب ورا دجا وذهب
ومنه المروءة المكالم ورا د الكلاء طلبه ومنه الرايد

ليُرْوَى بِالْكَوْثَرِ ^{بِقَوْلِهِمُ الْجَمِّيُّ رَأَيْدُ الْمَوْقِ أَي}
مُقَدِّمَتُهُ لِشِدَّةِ تَهَامِهِ ^{بِشَبِّهِهِ وَإِذَا تَأَذَّكَ الْكَلَاءُ بِمَعْنَى}
رَادَّةٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَانَ بْنِ أَبِي إِسْحَاقَ عَنْهُ كَانَا يُعَدَّانِ لِهَذَا
الْمَقَامِ مَقَالًا وَيُرْوَى بِرُؤْيٍ تَأْتِيهِ إِذَا رَوَى مِنْهُ إِذَا بِاللَّحْدِ كُمْ
فَلْيُرْتَدِّدْ لِقَوْلِهِ أَي لِيُطَلَّبَ مَكَانًا لَيْتِنَا وَرَأَوْدِي عَنْ
نَفْسِهِ أَي خَافَ عَنِّي عَنْهَا فِي حَدِيثٍ حَوْثُوهُ ذُو ذُبَابٍ
عَبَّ الْبَرَّازِي مَنِ مَوْدِي ^{إِلَى الرَّيِّ وَهُوَ مِنْ بِلَادِ الْعِرَاقِ}
وَمِنْهُ عَيْسَى بْنُ سَالِبٍ عَلَيْهِ الرَّازِكُ وَالِدُ الرَّيِّ تَهْمِيْفُ
يُرْوَى عَنِ الرَّبِيعِ بْنِ أَنَسٍ الْمُرَّادُ وَضْعُ الْمُدَابِرَةِ وَالْمَخَانَلَةُ
كَفِعْلِ الرَّائِضِ بِالرَّيِّضِ وَمِنْهَا بَيْعُ ^{أَي رَوْضَةٍ لِبَيْعِ}
الْمَوَاضِعِ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ لِأَنَّهُ لَا يَخْلُو مِنْ مِلْدَارَةٍ
وَمَخَانَلَةٍ وَفِي الْأَجَارِاتِ الْبَايِعِ وَالْمَشْرُوكِ إِذَا تَرَاوَعَا
سَلَفَهُ أَي تَبَدَّيَا فِيهَا وَتُرْكُ حَزْبُ الْجَدِّ فِيهِ
لِرُؤْيِ فَرَسٍ رَابِعٍ جَمِيلٍ يُرْوَعُ الرَّائِي خِمَالَهُ أَي

150
خَوَّفَهُ بِرَوْعِ غَازِ الثُّغْلِبِ ^{وَيَذْهَبُ إِلَيْهَا وَهِيَ تَلْكَ}
مَلَرًا وَخَدِيعَةً ^{أَي رِوَاةٌ كَيْسِيَّةٌ عَنِ سَيْلِ عَمْرِو بْنِ مَقْلَمٍ}
الْبَيْتِ مِنْ أَعْلَاهُ إِلَى الْأَرْضِ وَيُقَالُ رَوْعُ الْبَيْتِ
وَإِذَا رَوَى مِنْهُ وَرَجُلٌ أَرَوْعُ طَوِيلُ الشَّيْبَانِ
رَوْعُهُ بِالضَّمِّ يَكْرُمُ فَعْرُوفَهُ عَمَلٌ يَصِفُ فَوْسَخَ مِنْ
الْمَدِينَةِ وَيُرْوَى رَوْعُهُ إِضَافَةٌ بِبَيَانِ زُهْرِ الرَّيِّ بِاللَّيْسِ
خِلَا وَالْعَطَشُ بِعَالِ رَوْيٍ بِالْمَاءِ فَهُوَ رِيَّازٌ وَهُوَ رِيَّازٌ
وَهُوَ وَهُوَ رِيَّازٌ ^{وَأَيُّهَا} وَالرَّوَايَةُ الْمَزَاجِيَّةُ مِنْ ثَلَاثَةِ جُلُودٍ
وَمِنْهَا قَوْلُهُ اشْتَرَى بِرَاوِيَةٍ فِيهَا مَا ^{وَشَقَّ رَاوِيَةٍ}
لِرَجُلٍ وَفِي السُّنَنِ طِفْرٌ وَارٍ وَارِيًا فِيهَا مَا ^{وَأَصْلُهَا}
بَعِيرٌ السُّنَنِ ^{أَي رَوْيٍ الْمَاءِ أَي حِمْلُهُ وَمِنْهُ رَاوِيٌ}
الْحَدِيثُ وَرَاوِيَةٌ ^{وَالْتَّامُّ بِالْمُبَالَغَةِ يُقَالُ رَوَى}
الْحَدِيثَ وَالشَّعْرُ رَوَايَةٌ وَرَوَيْتُهُ آيَةٌ حَمَلَتْهُ
عَلَى رَوَايَتِهِ وَمِنْهُ أُنَا رَوَيْتُهَا ^{أَي أَخْبَارُهَا}
رَهْبَةٌ خَافَةٌ رَهْبَةٌ ^{وَأَسَدٌ مَرَّهَوْبٌ وَمِنْهُ لَيْتُكَ}

مَرْغُوبٌ وَمَرْغُوبٌ الْمَرْغُوبُ تَفَاعُلٌ عَلَى أَنَّهُ خَيْرٌ
مُنْتَبِهُ مَجْدُوتٌ وَرَاهِبٌ وَاحِدُ الرَّهْبَانِ وَهُوَ عَابِدُ
النَّصَارَةِ وَهِيَ الرَّهْبَانِيَّةُ وَكُتِبَ فِي تَفْسِيرِ الْمَقَامَاتِ
أَنَّهُ رَهْجُ الْقَبَارِ أُنَادَةٌ وَالرَّهْجُ مَا أَثِيرَ مِنْهُ وَقَوْلُهُ
وَعَلَيْهِ رَهْجُ الْقَبَارِ مِنْ إِضَافَةِ الْبَيَانِ وَأَمَّا رَهْجَةُ
لِقَبَارٍ فَلَيْسَ بِشَيْءٍ مِنَ الرَّهْبَانِ الْكَبِيرِ الْعَرَفِ الْأَسْفَلِ
مِنَ الْحَايِطِ وَقِيلَ الطَّيْنُ الَّذِي تَجْعَلُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ
هُوَ الْمُرَادُ فِي قَوْلِهِ مِنَ اللَّبَنِ وَالْأَجْرِ وَالرَّهْبَانِ وَمِنْهُ
رَهْجَانٌ لِعَامِلِهِ وَرَهْبَتُ الدَّابَّةِ فَهِيَ مَرْهُوسَةٌ
يَدْخُ بِأُظْرُفِهَا جِرْفًا وَوَاهُ وَبِهِ رَهْبَتُهُ شَيْءٌ
كَبِيرٌ رَهْقَةٌ دَنَامَةٌ رَهْقًا وَرَهْقًا إِذَا صَلَى أَحَدُكُمْ
بِشَيْءٍ فَلْيُرْهَقْهَا وَرَهْقَةٌ دِينٌ غَشِيَةٌ وَرَ
قَتْنَا الصَّلَاةَ غَشِيَتْنَا وَأَرَهَقْنَا مَا أَيْ أَخْرَجْنَا مَا
تِي تَكَادُ تَدْنُو مِنَ الْآخِرِ وَصَبِي مَرَاهِقٌ مُبْدِئٌ لِلْجَلْمِ
لِرَهْقٍ أَيْضًا غَشِيًا وَالْمَرَاهِقُ مِنْهُ لَا تَقَابَلَتْهَا

لِرَهْقِهَا أَيْ لَكُلِّبِهَا وَقَوْلُهُ مَرْغُوبٌ أَيْ مَرْغُوبٌ
أَيْ تَلَسَّبَ إِلَى الرَّهْقِ وَرَهْقَةٌ أَيْ صَلَى عَلَى أَمْرٍ أَوْ رَهْقٌ
وَقِيلَ الْمَرْهَقُ وَالْمَجْهُدُ الْمَتَمَرُّ دِينُهُ وَأَرَهَقَهُ عَشْرًا
كَأَنَّ أَيْتَاهُ رَهَقْتُ الرَّجُلَ الشَّرَّ وَرَهَقْتُ عِنْدَهُ وَأَيْتَاهُ
كَأَنَّ فَرَهَقْتُهُ عِنْدَهُ وَأَرَهَقْتُهُ أَحَدَهُ رَهْقًا وَالرَّهْقُ
الرَّهْقُوتُ وَالْجَمْعُ رَهْقَاتٌ وَرَهْقٌ وَأَنَا رَهْقٌ
بَكْنَا وَرَهْبَانٌ وَرَهْبَانَةٌ أَيْ مَا حُوذِيَ وَأَصْلُ التَّرْكِيبِ
دَالٌّ عَلَى التَّبَيُّنِ مِنْهُ الرَّاهِبُ الثَّابِتُ الْبَالِغُ وَرَهْبَانٌ
بِالْمَكَارِ أَقَامَ وَأَرَهَقْتُهُ أَنَا وَطَعَامٌ رَاهِبٌ دَائِمٌ وَلَا رَهْقَ
مَا فِي نَوْعِ الْمَرْهَقِ رَيْبًا سَكَنَةً وَالرَّيْبَةُ الشُّكُّ
وَالنَّهْمَةُ وَمِنْهُ رَهْقَةٌ دَعَى مَا يَرِيدُكَ إِلَى مَا يَرِيدُكَ فَنَ
الَّذِي رَيْبُهُ وَالصِّدْقُ طَمَئِينَةٌ أَيْ مَا يَشْكِلُكَ وَجِيءَ
فِيكَ الرَيْبُ وَهِيَ الْأَصْلُ قَلِقَ النَّفْسُ وَاضْطَرَّ بِهَا
الْإِتْرَافُ كَقَوْلِهَا بِالطَّمَانِينَةِ وَهِيَ السِّكُونُ وَذَلِكَ
النَّفْسُ لَا يَشْتَقِرُّ مَتَى شَكَلَتْ بِأَمْرٍ وَإِذَا أَيْقَنْتُهُ

سكنت واطمأنت ووهبته ~~بهم~~ عن الربوا والريبة اشارة
الى هلاك الحديث ولله حديث شريح ايمام امراء جنوكت
عن ثقتها لم يئتن لها لم تكرك زوجها فتلك الريبة
ومر روي البريئة في الحديث في حيسان انها تصغير
الربوا فقد اخطا لفظا ومعنى وكلاما وجميع التفاريق
تصغير دقيق معه درهم يقفيري خنطه قال الشافعي ان
لم يكن ربا فهو ربيته كجريف وان كان اللفظ محفوظا
من الثقات فوجهها ان تكون تصغير الربيبة بمعنى الربوا
على ما في حديث صلح جرذان ليس عليهم ربيته ولا
دم والمحدثون نروونها ربيته بتشديد الباء والياء
على فقوله من الربوا وعز القبراء ربيته شبهها جنية
من الاجتيا بيتا عما من العزب واصلها واوه ذات
انطاء ربيتا وقولهم امهلت ربيتما فعل كذا اي ساعه
فعله وحقيقه وشرحنا للمقامات لعز الله البراشي
والمرتنى والرايش هو الذي يسبق بينهما ويصير امرهما

من دين السهم وهو اصله بوضع اليدين عليه الربطة
كل ملاءة لم تكن لعقير اي قطعتيزه همامتيز وقيل كاثوب
دقيق لير يبطه وبها سميت ربيطة امرأة ابن مسعود رضى
الله عنه واما ربيطه فمرسيت شفيان لها صفة الربيع
الزيادة يقال هذا طعام كثير الربيع وقوله اذا خرجت الارب
المزهوة ربيعاى غلة لانها زيادة بيكستان قوت
قديه من قري كضابا وام مكانه يريمه زالك منه وفارقة
ريبه في سف والراية علم الجيش ونكلى امر الحرب وهو
البواء قال الازهرى والعرب لا تهمزها واصلها الهمز
وانكر ابو عبيد والاصح الهمز واما رايه الغلام وهو العلامة
التي تجعل في عنق ليقلما نه ايق فانها من الاول والمجمل
رئيت الغلام برواية والس وهو عال تجعل في عنقه واما
داية بالبلال فغلط والله اعلم **باب الزاى**
مع الهمزة الزاى قريه كبيرة بالسحر بنصار اليها القري
ايوم انهزمت من القلا الجضره وقد يسود كرها في ربه

مع الباء الزيت معروف الشرايط المتخذ منه زيت
 وقد ثبت العنب جهرية زبيبا وتزيت بنفسه قياتر
 الزيت ما يبتخرج من اللين بالمخض وزيد زيدا رفده
 من باب ضرب وحقيقته اعطاء زيدا ومنه لهر عز زيد
 المشركين الفتح اي عز زيد همد وعظايمه الزيت الزجر
 والتمتع من باب طلب ويتصغيره يبي الزيت القوام
 وابنه المذرب بن الزبير زوجه عايشة رضايه عنها
 حفصة بنت عبد الرحمن بن ابي بكر رضايه عنه وحدث
 رفاعه فتزوجت عبد الرحمن بن الزبير بفتح الزاء على
 فعمل وهو رفاعه بن زبير فتعلم منه والزبور كتاب
 داود عليه السلام وقوله سيف مرقط عندنا فيه كتاب
 كنا لا نعرفه بالزبور اي لا نعرفه مكتوبا بلغة الزبور يعني
 باليسر ياتيه ذابوا اليها بطلاها بالزبور بكسر الباء
 بعد الهزة الساكنة وهو الزاوق ودرهم مزابق
 النابز بقول مزابق حكاة الازهر ومنه كره ابي

بحه الله البدها من الزيت كالتنوذة الباسمين
 الزيت قاز لقب ابن يدر واسمه عصين او حصر واليد
 الزيت قاني بهم اسود كبيره المزبله موضع الزيت
 وهو السرقين وثا بل من خضوض سحيشان ولفظ محمد رجه
 الله نا بكيشان وكلاهما صحح الزيت الدفع وناقه
 زبور تزيت جاليتها ومنه الزبور الاثله الذي يقين
 كثيرا على الايسناد المجاري واستزبته وتزيت الخذه
 زبونا والمزبته بيع الثمر في زبور النخل بالتمركلا
 من الزيت ايضا لانها تؤدى الى النزاع والدفاع الزيت
 حفرة في موضع عال يصاد بها الذيب والاسد وتزيتها
 الخدها وينشك ولا تكون من اللذيد كما اللذير زبنة فاض
 وحدث الاعراب تزدي زبنة اي زبنة مع
الجيم زج لاه موضع زجره عزكلا وازجر منعه
 وازجر بنفسه والزرجر وزجر البراع الفند صاخها
 قانز جرت ومنه ويصير مجو يمين جره الكلب اي

يَسْقُلُهُ وَيَهْتِنُ **وَيَضُرُّ** **الزَّرِيحُ** وَحَقِيقَتُهُ قَبْلَ الزَّرِيحَةِ
وَهُوَ الصَّيْحَةُ **مَعَ أَحَدٍ** زَرَّحَهُ فَتَزَّحِرُ أَي بَاعَدَهُ
فَتَبَاعَدَ وَدَخَلْتُ عَلَى قَلَانٍ وَتَزَّحِرُ كَعَزَّ حَلِيسَهُ
أَي تَجِيءُ الزَّرْحُفُ الْجَيْشُ الْكَثِيرُ تَلِيمِيَّةٌ بِالْمَصْدَرِ لِأَنَّهُ
بِكثْرَتِهِ وَثِقَلِ حُرُوكِهِ كَأَنَّهُ يَزَّحِفُ زَحْفًا أَي يَدْبُ دَيْبًا
وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ صَلَّى عَلَيْهِ عَنِ النَّفْلِ قَبْلَ أَنْ
يَلْتَقِيَ الزَّرْحُفَانِ أَي حَالِ قِيَامِ الْقِتَالِ وَفِي حَدِيثِ الْأَيْمَنِ
سَيَاقِ بَدْرٍ سَوَّلَ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّامَ أَرَأَيْتَ أَنْ زَحْفَ
عَلَى مَفْرَاشِي بِالضَّمِّ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ وَالصَّوَابُ الْفَتْحُ
نَقَالَ زَحْفًا الْبَعِيرُ وَأَزْحَفَ إِذَا تَجَمَّى حَتَّى حَبَّرَ فَرَسَهُ
وَهَذَا اللَّزْزُ وَقَعُ فِي الْعَايُونَ أَيْضًا وَأَزْحَفَ عَزَّ كَلًّا وَأَزْحَفَ
عَنْهُ إِذَا بَجِيَ عَنْهُ وَتَقَدَّ وَمِنْهُ مَا رَوَى عَنْ
النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ مَا أَزْحَفَ نَاحِي الْأُمَّةِ عَنِ الزَّرْحِ إِلَّا
فَلَيْلَاةٌ فِي حَدِيثٍ شَرَّحَ بِهِ الرَّبِّيُّ عَنْهُ فَقَالَ الْحَمَّالُ
زَحَمَ النَّابِثُ إِجْرًا دَافِعُونَ فِي مَضِيْقٍ وَعَلَى ذَا قَوْلِ مُحَمَّدٍ
الْأَمْلُ بِرَجُلٍ صَاحِبِ خَلْفٍ لِإِمَامٍ فَزَحَمَهُ النَّابِثُ وَتَزَّحِرُ

خَوَاهِرُ زَادَهُ فَازْدَحَمَهُ النَّاسُ **خَطَا** **الزَّامَا** الزَّرْدَجُ
هُوَ مَا تَخْرُجُ مِنَ الْعَصْفَرِ الْمُنْفُوعِ يَخْطُرُ بِهِ وَلَا يُضْبَعُ بِهِ
هَذَا الزَّرْبَاجِيُّ صَعْرٌ جَوْزٌ بِفَتْحٍ وَهُوَ شَجَرُ الْعَثْبِ وَقِيلَ
قَضْبَانَةٌ هَذَا زَرْدُ الْمَاءِ وَازْدَرَدَهُ إِذَا ابْتَلَعَهُ زَرْدُ الْقَيْمِ
زَرْدًا وَزَرِيَّةٌ تَزْرِيئًا شَدَّ زَرِيَّةً وَأَدْخَلَهُ فِي الْعُرْوَةِ
زَرَعَ اللَّهُ الْحَرْبَ أَنْبَتَهُ وَأَتَمَّهُ وَقَوْلُهُمْ زَرَعَ الزَّرَاعُ
الْأَرْضَ أَثَارَهَا لِلزَّرَاعِ مِنْ أَسْنَادِ الْفِعْلِ إِلَى السَّبَبِ مَخَازِنُ
وَمِنْهُ إِذَا زَرَعَتْ عَزَّ الْجِهَادَ بِالْكَلْبَةِ وَأَمَّا مَنْ جَمَعَ بَيْنَهُمَا
فَقِيلَ أَخَذَ بِالْبَيْتَةِ وَالْمُرَادُ بِنَزْعِ النَّصْرِ الْخِزْلَانُ وَالزَّرْعُ
مَا اسْتَنْبَتَ بِالْبَدْرِ مَسْمُومٌ بِالْمَصْدَرِ وَجَمْعُهُ زُرُوعٌ وَتَصْفِيرُهُ
يُسَمَّى وَالْبَدْرُ يَدْبُرُ زُرُوعٌ يُرْوَى عَنْ سَعِيدِ بْنِ عَبْدِ رَبَّهِ
وَالْمُزَادَةُ مُفَاعَلَةٌ مِنَ الزَّرَاعَةِ هَذَا الزَّرَافَةُ الْجَمَاعَاتُ
وَالزَّرَافَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ مِنَ السَّبَاعِ يُقَالُ لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ اشْتَرَى
كَأَوْبَلْتِكَ وَقَوْلُهُ خَلَطُوهَا بِمَا أَخَذُوا مِنْ أَمْوَالِ الْقَصَبِ
إِلَى الْمَصَادِرَةِ وَتَزْرِيغُ الضَّرْفَاءِ وَالْفُقَرَاءِ أَي وَزِيَادَةُ

مؤنهم وعواربهم من زرك فالرجل في حديثه اذا زاد
فيه او اتعا بهم فصار تلوز من المشاق وقولهم خير
مزرف اي متعب والزرفين بالضم والكثير جلقه
الباب المزراق ربح صغير اخف من العنزة ومنه
الحديث وفيه مزراق ورفقه رماه بها او طعنه ومضاد
الزرف وبتصغيره يفتى من اضيف اليه بنو زريق وهم
بطن من الانصار اليهم ينسب ابو عياش الزرقوني وعلمه
قيل له الجنب يغتمير الزرقوني واخره عز غنيل الجناة
قال نعم هو النهر الصغير عن شهر واضله واجد
للزرقون وقيز وهما مناز تبار تنيار على راس البير او كما
يطار او عودا ز يعرض عليها خشبة ثم يعلق منها
البكرة ويشتقر بها والشحناء حمة الله وكان عكرمة ارا
حذول الثانية لاتصال بينهما فانه الة الاستيقا ومنه
الزرقه السقر بالزرقون وفي حديث علي رضي الله
لا ادع الح ولا تزرق قيل معناه ولو اشتقت وجا

ياجره الاستيقا وقيل ولو عيئت من الزرقه بمعنى العينة
ومنها قول ابن المبارك لا باير بالزرقه والاولك اشبص عن
الخطائ الزرقه الاستيقا فتعال من الزرقه يقال ازرقي
به وازرقاه اذا احتقره وزرقي عليه فعلة زرقه عابه
مع البطا الزرق حيث من الهند اليهم ينسب الثياب الزرقية
مع القين الزعرب وبتصغيره اجمروا وبتصغيره نوك
صدت مستديرا مع القين الحديث لعلها ادرج ابيك
الزغباء هي علم لتلك الدرع مع الفا المزرقه الومعا المظلة
بالزفت وهو القار وهذا مما اخذت التغيير في الشراب
سربعا الزرق الرقص من باب ضرب مع القاد الزقاق
دور السكة نافذة كانت او غير نافذة والجمع ازرقة مع
الكاء الزكرة زقية صغير للشراب والركوه مكانها تصير
الزرك الفطنة وفي حديث ما عزمنا زكيت نفسه حتى
احاوا عثروا حيا بطنت وكان الصواب ما زكيت بالرا انما
الركوه الزكوه الكنة في قوله تعالى والذين هم للزكاة فاعلون

ثم يسمي بها القدر الذي تخرج من المال الى الفقراء والتزكيات بذلك
على الطهارة وقيل على الزيادة والنماء وهو الظاهر ورك
ماله ادى زكوته وركاها اخذ زكواتهم وهو المزي
وزك نفيته مبدجها وتزكيتها الشهود من ذلك لانها تعديله
ووصفهم بانهم ازيكيا ومنه اثبات الصغير اذا زكيت
بليته ووز قال زكيت بغير ياء فقد غلط مع اللام الزلفه
والزلفى القربة وازلفه قربة وازدلف اليه اقترب
ومنه المزدلفة الموضع الذي زدلف فيها دم الحيوان
ولما يسمي جمعاه ازلقت الانثى التقت ولذا قبل تمامه
من ازلت اليه نعمه فليشكرها اي اسديت واهديت و
منه الزلة الازلام جمع زلف وهو القبح وضم الزالفه
وكانت العرب في الجاهلية يكتبون عليها الامر والنهي ونفونها
في وعافا اذا ارادوا خذهم بسفرا او حاجة اذ خلده في ذلك
الوعا فان خرج الامر مضى وان خرج الناهي كلف مع الهم
الزمر ذ بالضم وبالذالك المعجزة معروفه ارفع النسيب

عزم عليه ورجل نصيب ما صر القزيبه وهو ارفع
منه وورد سمي والد الحرف بر الرفع الواو تحت يروي
عن غيره والله عنه والرفع بفتح يروى وهو زوايد
حلف الا زيباخ وبها سمي والاسوددة بنت زمعه وا
خوها عبد بن زمعه وزمعه ايضا ابو وهب بن سيب
موسى بن يعقوب الزمعي زمله في ثيابه ليغرق ابا
اي لقه وتزمل وازممل تلقف فيها وفي الحديث
زملوهم بدمائهم وفي الغايق في دمائهم وثيابهم
والمعرفوهم مثل طين بدمائهم وزممل الشئ
حملة ومنه الزاملة البعير يحمل عليها المسافر
زادة ومتاعه ومنه تكا رك شق حمل او رايس
زاملة هذا هو المثبت في الاصول ثم سمي به العبدك
الذي فيه زاد الحاج من كعك او تمر وغيره وهو
متعارف بينهم اخبرني بذلك جماعة من اهل
بغداد وغيرهم وعلو قول محمد اكثر كيعيد
حمل فوضع عليه زاملة يضرب لار الزاملة اضرب
عن الحمل ونظيرها براوية وعليها مسئلة الجول

والزيمك البرديف الذي بزاملك اي عبادك في المحامد منه
الحديث ولا يفارق رجل زميله اي يقيقه في صام
النعل ينيرها الذي في الاصبع الوسيط والي هي ما يشكك
اليه الشيع ميسعا من زمام البعير وهو الخيط الذي
يشد في البرة او في الخشاش لم يشد اليه المقود وقد
يسمى به المقود نفسه وقد احسن المتنبى ووصف النعل
حيث قال **شرا لها كوزها** و**مشفرها زمانها** والشيوخ
خلادته كان من حقه ان يقول **وزمانها مشفرها** كما فعل قبل
وبعد **وزم النعل** و**ازمها** ميسعا من زمام البعير اذا
وصع عليه الزمام وقوله **زم نفسه** وكثير شهوته
اي منعها ما خوذ منه **وزم** المحويسي تكلف الكلام
عند الاكل وهو يطبق فمه ومنه **والهوهر** عن الزمزم
الزمن الذي طالك مرصنه **زمانا مع النون** **زمن** بنت
ابو معاوية الثقفي امراة ابن مسعود روى عنها زو
جها و ابو هريرة وعائشة رضايه عنده الزندان
عظما البنا عبد وقوله كسرت احدى ثديي عن
رضي الله عنه يوم خرجت الصاه كسرت احدى ثديي

مذكر والاصك زنب القديح وحممه كمن والذ عبد الرحمن
بن ابي زناده الذي نجي منسوج الي زبته قريه بخارا
قال اللث الزنديق معروف **وزن** ثقته انه لا يومر
بالاجرة **وقيل** نية الخالق **وعن** ثعلب انه ليس زنديق ولا
فرزير من كلام العرب قال **ومعناه** على ما يقوله الغاء
مليد **وذهرى** **وعن** ابو ذر يدانه فارسي معرب واصله
زبده اي بقوك بدوام بقا الدهر وفي صفات القلوب
الزنادقة المانوية وكان الجزد كية يستموز بذلك ومزكك
هو الذي ظهر ايام قياد **وزعم** ان الامواك والحرق
مشتركة واطهر كتابا سماه زندا وهو كتاب المجوس الذي
جاءه زب دشت الذي تزمور انه نبي فنسب اصحاب
مزكك الي زندا **واخرجت** الكلمة فقل زنديق الزبير
الديعي **والخلوات** كان عليه اللام اذا مر بزبير سيد الله
شكرا ثم قال الزبير **المقعد المشوة** وهذا مما اشتهر
وازي انه تصيف زمير والذكر بدل على ذلك حدث
البيبراق رسول الله عليه اللام **مير** رجل به زمانه
فجد على آراء الصمير **ابوبكر** احمد بن الحسين

التي هي في كتاب البيهقي بساذه الى محمد بن عيسى قال
راى رسول الله عليه السلام رجلا يغاشيا يقال له زَيْدٌ
فخر يساجدا وقال اسأله الله العافية فهو على هذا اسم
علم لرجل بعينه والزاي فيه مضمومة ولما ظنوه وصفا
فتجاوزا اليه وفتبروه بما ليس تفسيراً وإنما هو هيكه ذلك
الرجل المسمى بزَيْدٍ زَيْدٌ زَيْدٌ زَيْدٌ زَيْدٌ زَيْدٌ زَيْدٌ
على زَيْدٍ زَيْدٌ زَيْدٌ زَيْدٌ زَيْدٌ زَيْدٌ زَيْدٌ زَيْدٌ زَيْدٌ
وزاناهما مزاناه وزاناه وزاناه تزنية نسيبه الى الزيف
وهو ولد زَيْدٍ وزَيْدٍ وزَيْدٍ بالفتح والكسرة وخلافة
ولد زَيْدٍ وولد زَيْدٍ وأما قوله كل دهر من الربوا
أشد من كذا زنية فبالفتح لا غير ومن المضموز زاناه المكان
ضاق زنوا والزنا الضيق والضيق ايضا ومنه ثم ان
يصلى الرجل وهو زاناء وروى لا تقبل صلوة زانٍ وهو زان
لما قرى وزاناء عليه ضيق وزاناء في الجبل زاناً صعباً وقول
محمد رحمه الله في هذه المشيلة هو الطاهر وقوله للمراه يا زان
وجه الترخيم منه صحى وقول محمد يا زانية للرجل ان
ها للمبالغة فويشع **أهـ** أو الزوج الـ كما عده

١٥٨ وقال الامور كزوج شكا له فريد من نظير او نقيض
وقيل كل لوز وصنف زوج وهو اسم المفرد وقال
ابن زيد كل اثنين زوج ضد المفرد وقال ابو عبيدة
الزوج واحد ويكون اثنين وحكى الازهرى عن ابن شميل
انه قال للزوج انسان ثم قال وانكر النخعيون ما قال
وعر على بن عيسى انه انما قيل للواحد زوج وللثنتين زوج
لانه لا يكون زوج الا ومعه آخره مثل اسميه وقال ابن
الانبارى الفامة طيطى فتظن ان الزوج انسان وليست
ذلك مرطاً هي العرب اذا كانوا لا يتكلمون بالزوج مؤ
في مثل قولهم زوج حمام ولكن ثنونه فيقولون عندى
زوجان من الحمام وزوجان من الخفاف ولا يقولون
لواحد من الطير زوج كما يقولون للثنتين زوجان
بل يقولون للذكر فرد وللانثى فردة قال شيخنا رحمه
الله للواحد اذا كان وحده وهو فرد واذا كان معه غيره
من جنسه سمى كل واحد منهما زوجاً وهما زوجان بليل
قوله تعالى خلق الزوج الذكر والانثى وقوله عز وجل
ثمانيه ازواج الاثر كيف في حرف بقوله من الضان

وانبير ومن العزائيز ومن الانبير ومن البقر انبير قال
ونحو تسميتهن الفردي بالزوج بشرط ان يكون معه اخبر
مرحبه تسميتهن من الزوجه كائنا بشرط ان يكون فيها
خبر وعند الحجاب الزوج خلاف الفردي كالاربعه والثمانيه
في خلاف الثلاثه والبيشعة مثلا بقولون زوج او فرد كما
يقولون حبيبا او زكيا شفع او وثرا وعلى ذاقول الى
وجزه البيعه ك ما زلت تفسر وهنا كل صادق يات
تبا بشرع ما غير اذ واج لاز ينض القطاه لانكوز الا
وتلا وتقال هو زوجها وهي زوجته وقد يقال زوجة
بالماء وفي جمعها زوجات قال الفردي
وان الذي ينسب لنفسه زوجة كسماح الى السيد الشري يمشيها
وانشد ابن السكيت يا صاح بلغ ذوى الزوجات كلهم
ان لست وصدك اذا الخلت عر لى الذيب والاول هو الا حيا بد
بدليل ما نطق به التنزيل امسك عليك زوجك اشكت
انت وزوجك الحنة واز اريدتم استبدال زوج مكان
زوج واز واجه امهاتهم بابها النبي قل لازوا احد قال
يونس وابن السكيت وتقول العرب زوجته امراه ونزول

١٥٩
امراه ويسر من كلامهم بزوجهت بامراه ولا زوجت
منه امراه واما قوله وزوجناهم نحو زوجت فمعناه
قد تاهم وقال الفردي تزوجت بامراه لغة وازد شئوه
ولهذا صح استعمال الفقهاء الزور ميم في الزور وهو
اعلى الصبر وفي الصباح الزور وصيد الفردي خوك
احبك الفهد يتر وخروج الاخرى وهما جئتان في
زوره نائبتان مثل الفهد يتر في الجامع الازور من
الرجال الذي نشأ اخذ شقى صدره ويؤنثه سميت
دار عثمان بالمدينه ومنها قولهم اخذت الاذان
على الزور **مع الهاز** كلمه استعجاب عند اهل
العراق وانما قالها ابو يوسف تهما وقيل الصواب
بالضم والرأي لم يثبت خالصه زهد في الشئ وعن الثوري
نهذا وزهايه اذا رجب عنه ولم يرده ومن فرق
بين زهد فيه وعنه فقبا خطاه ابو الزاهرية كنيه
جد يربز كذيبه زهقت نفسه بالفتح والكثير زهوقا
خرجت زوجته واز نهقها الله وقولهم القتل ازهاق
الحياة يربزون اظالها وادها بها على طريقه التسيب

واما البرصت نفسه وبردعا وبردع فليس من موم
وسمهم زاهون جاوز الهكف فوقع خلفه ومنه قوله
في الواقعات اخذ هذفا في دارة فزهو وسهم مزارعي
جاوز هذفا مستمرا على وجهه حتى خرج من دارة
هم زهقا مائه اي قد زهوا ورها النير وازهي احمد
واصفرو ومنه الحديث نه عن بيع ثمر النخل حتى يد هو و
يزوك يزهي والزهو الملقون من النير تسميه بالمضد
مع اليا الزيتون من العشاء ويقال لثمره الزيتون ايضا
وللثمنه الزيت ٥ زاد الشري يزيد زيدا بمعنى ازيد ومنه
سقى بمضارجه ابن زكاته ومن حديثه انه كان يصلي
وله بدين و ابن ابي سفيان اخو معاوية من امر ابيوش
ابو بكر رضي الله عنه وبصدره ابن جوحان وقد استشهد
بصغير وخذ عاز حريف وابن حارثة ابواسامة مثبتي
رسول الله عليه السلام وكنى باسم العا عليه منه والد عم
بن ابر زائدة حامل كتاب قاضي الكوفة الطيبي بن معاوية
ويقال ازيد ذق مالا اي زبته لتفسير ومنه قوله واد
ازداد البراهن دبرهم من المذنبه اخذها زاجم

على راس المال واستزكك طلبت الزيادة الزاغ عراب
صغير الى الياض لا ياكل الجيف واجمع زيجان زافت عليه
دبراهمه اي صارت مرد وده عليه لغيت فيها وقد زفت
او اذت ودرهم زيف وزايف و دلاهم زيو ف
وزيف وقيل هي دون البهرج والرد اذ لان الزيت ما
يزده بيت المال والبهرج ما يرد في النجار وقياسه مضد
الزيوف واما الزيافة فيمن لقه الفقها والله اعلم

باب التبيين

التبيين مع الهمزة الاشارة على افعال جمع يتور وهو
بقيته الماء التي يقيها الشارب في الاثا وفي الخوض ثم
استعير لبقية الطعام وغيره **مع الباء** السبب في ج ه
السبب القطع ومنه سبت رابته حلقه والسبت
بالكثير جلود البقر البذ بوعه بالقرظ ومنه النعال
السببية الا تشعرها قد سبت عنها اي خلق بالدياغ
بلانت وهي من نعال اهل التثقم واما حكاية ابي يوسف
في المنتقى ففيها نظره شبيها علمه لتسبح لا يضر ولا
يضره وانما تكسر منصوبا على المضد و قوله

يَسْتَجَابُ نَدَاءُ اللّٰهِ وَخِطَابُ مَعَاذِ يَسْتَجْتَلِيهِ كَجَمِيعِ الْاَيْكَةِ
وَجَمْدِكَ يَسْتَجْتَلِيهِ وَيَسْتَجْ قَالَ سُبْحَانَ اللّٰهِ وَيَسْتَجِ اللّٰهُ
نَزْهَةً وَالسُّبُوْحُ الْمُنْتَرَهُ عَنْ كُلِّ سُوْرَةٍ وَسَبَّحَ لِمَعْنَى
صَلَّى وَالتَّحْزِيلُ فَلَوْلَا اِنَّهٗ كَانَ مِنَ الْمُسْتَجْتَلِيْنَ قَبْلَ مَنْ
الْمُضَلِّيْنَ وَالسُّبُوْحُ النَّافِلَةُ لِانْهٗا مُسَبَّحَةٌ فِيْهَا ه
يَسْتَبِيحُ فَوْقَ يَسْتَبْرَ الْجُرْحَ بِالْمِيسْبَارِ قَدْ بَعَثَ غَوْرَهُ
يَحْدِيْهَا وَغَيْرَهَا وَالسُّبُوْرَاتُ جَمْعُ سُبُوْرَةٍ وَهِيَ الْفَلَاةُ
الْبَارِدَةُ وَبِهَا سُمِّيَ وَالْبَدْرِ الرَّبِيعُ بِنِ سُبُوْرَةِ الْجَهْنِيِّ وَالنَّزَاكُ
بِنِ سُبُوْرَةِ الْمَسَائِدِ كَصُرَتْ مِنَ الشِّيَابِ تَعْمَلُ نِسَابُورَ
مَوْضِعِ بَغَارِيْتِ وَعَزَابُ زَيْدٍ يُوَدُّ سَابِرُكَ رَفِيقُ
هَ الْيَسْبَابُطَةُ الْكُنَابِيَّةُ وَالْمُرَادُ بِهَا فِي الْحَدِيثِ مَلَقَى
الْكُنَابِيَّاتِ عَلَى تَسْمِيَةِ الْحَدِيثِ بِاسْمِ الْحَالِ عَنِ الْخَطَّائِي
وَالْيَسَابِطُ يَسْقِيْفُهُ كَتَهَا مَعْرُوً وَأَسْبَابُطٌ عَلَى لَفْظِ جَمْعِ
يَسْبُطٌ هُوَ ابُو يُوْسُفُ بِنِ نَصْرِ الْهَمْدَانِيِّ يَرْوِي عَنْ سِيَمَالِ
عَنْ عِكْرَمَةَ هَ السُّبُوْعَةُ فِي عِلْدِ الْمَذْكُورِ وَبِصَغِيرِهَا سُمِّيَتْ
يَسْبُوْعَةُ بِنْتُ الْحَرِيثِ الْاَسْلَمِيَّةُ وَضَعَتْ بَعْدَ وَقَاةِ
رُوحَهَا يَسْبُوْعَةُ اَيَّامًا وَقِيلَ اَرْبَعِيْنَ اَيُّمًا وَقِيلَ يَسْبُوْعُ

وَعِشْرِينَ وَرِزْ سَبْعَةَ اَدْرٍ وَالسُّبُوْعُ جَزْءٌ مِنْ سَبْعَةٍ
اَجْزَاءً وَمِنْهُ اَسْبَاعُ الْقِرَازِ وَوِ الْوَاقِعَاتِ الْاَسْبَاعُ
مُجْدَتْهُ وَالْقِرَاةُ فِي الْاَسْبَاعِ جَائِزَةٌ وَالْاَسْبُوْعُ مِنَ الطُّوْفِ
سَبْعَةٌ اَطْلُوْفٌ وَمِنْهُ طَاوْفٌ اَسْبُوْعًا وَاَسْبُوْعَاثٌ
وَأَسْبَابِيْعٌ وَأَرْضٌ مَسْبُوْعَةٌ كَثِيْرَةُ السَّبَاعِ عَنْ سَابِعِ الْاَلِيْنِ
عَصَهُ التَّسْبِيْقُ مِنَ الْاَضْلَاجِ يُقَالُ سَبَقْتُ اِذَا اَخَذْتَهُ
السَّبَقُ وَهُوَ مَا يَتْرَاهُنْ عَلَيْهِ وَسَبَقَهُ اَعْطَاهُ اِيَّاهُ وَمِنْهُ
حَدِيثٌ رُكَّانَهُ الْفَضَائِلُ مَا يَسْبِقُ اَيَّ مَا يُعْطِيهِ فَقَالَ
ثَلَاثُ عَشْرَ وَمَا حَدِيثٌ عَمْرٍُ صَرَّاهُ عَنْهُ اَجْرِيَّ وَيَسْبِقُ
فَقَدْ رُوِيَ بِالتَّشْدِيْدِ وَفَسِّرَ بِالتَّرَادُ الْيَسْبِقُ وَاِذَا يَهُ
وَرُوِيَ بِالتَّخْفِيفِ وَيَسْبِقُ صَاحِبَهُ وَالْاَوْلَا صَحَّهٗ يَسْبِقُ
الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ اِذَا يَهُ وَخَلَصَهَا مِنَ الْخَبَثِ يَسْبِقًا وَ
لِيَسْبِيْكُهُ الْقِطْعَةُ الْمَلَابَةُ مِنْهَا وَغَيْرُهَا اِذَا اِسْتَبَاثَتْ
هَ السَّبِيْلُ يَذْكُرُ وَيُوْتِتُ وَالْمُرَادُ بِهِ فِي حَدِيثِ عِبَادَةَ
خَذُوا عَنِّي خَدًا وَعَنِي فَقَدْ جَعَلَ اللّٰهُ لِهَذَا سَبِيْلًا مَا فِي
قَوْلِهِ تَعَالَى حَتَّى يَتُوْفِيَهُرَ الْهَوَاتِ اَوْ لِحَقِّ اللّٰهُ لِهَذَا سَبِيْلًا
وَقَدْ اَلَا اَخْلَصَتْهَا اَلْمَسْكُوْنَةُ عَقُوْبَتُهُمْ وَالْاَسْلَامُ

ثم يسج بالجلد والبرجم ويقال يسا فرابن السبيل
 لملازمته اياه والمراد به في الآية المسافر المنقطع
 عن ماله والسبيل المخلقة والطرق التي اجواهم عن
 بن عيسى واقما اثبتت على تاويل الجماعة بطريقه النسب
 وسجل الثمره جعلها في سبيل الخير والسبيل
 بفتح شين غشا يغشى البصر وكانه من ابيات السبيل
 وهو ابن سبيل والسبيل معروف وكلمه كثر ابو
 يعلك وسبيل الزرع خرج بسبيله واما سبيل
 فلم اجد وبسبيل بلد بالروم واما سبيل
 فلما خرج بها ايضا وبينهما عشر ور في سبيل عن
 صاحب الاشكال ومنها الحديث وعلى شقيقه
 سبيليه مع التاء السبيل السبيل وقد علفت
 على ما ينصبه المصنف قدامه من سوط او عكازه
 وبسبيل السبيل ما ينزحوله ومنها قوله اسناجر
 حايط البني عليه بسبيله ومثله حايط بين البني
 لا خديها عليه بسبيل ولاخر عليه حايط سبيله
 وعن الحلواني ياد به المثل وهو شرف خفيف لا يظن

الجمل عليها البيوت كالفتح اربا من التفرج
 وعز البرخي السبوق عندهم ما كان الصفر والنجا
 هو الغالب الاكثر وفي البيه اليوسفيته التفرج
 حة اذا غلبها النجا سرح تؤخذ واما السبوقه
 حرام اخذها لانها فلوس وقيل هو تعريب منه تو
 ه العينان وكا السبه المثبت والاصوك القين على
 الافراد والسبه بتخفيفها الا بيت واضلها سبه
 بدليل ابيته والجمع وزجل ابيته وبيته هي
 عظيم الا بيت ويروي وكا البيت على حذف
 لام الكلمه والاقوك على حذف عينها ويقال بايت
 فلا زاد البسبوقا به ومعناه لصق العار بذلك الموضع
ومنه قول عضا

فبايت اي مالك والبيت وعوف وباسبيل خريج
 اطلعته انا وك من غير كره فلا من مراد ولا مدح
 وترجونه بعد قتل البروس كما يرخي مرق المنص
 الا انها تتبع عيره فنقد مع عزامل البرخي
 وهن تها لوصفا وانباتها فالحظ هو المصا لتا وقع

ير
 لام الكلمه المشبهه بوزن فعل والهاجج
 موضع الا لفظا واذا حذف الهمزة

في النبيخ فثبت باسقاط الهمزة على لفظ الواصل صحفت
الي فثبتت وقديت ثم فسرت بتفسيرات عجيبه
والثابت اسم قبيله والثالثه خطأ والاق والاثاوت
غرب واما المنيونه ضرورية وعن المتعونه به النبي
عليه السلام وبالنييت ومدح ما يل الانصار ويروي
يرجونه بالتشديد تقول تزجوز منه خيرا بعد ما قتل
رؤسائكم **مع الحيم** تؤد النبيخ اذا لم يكن فيه حرمود
ولا قبر وكذا اللبك السجود وضع الجبهة بالارض وعرف
عمر وابتد الرجل اذا طأ راسه واجتمعت بينه وضع
جبهته بالارض ومنه سجد البعير اذا خفض راسه
ليزك وبسجد الخلة مالت من كثرة حملها وكل
هذا محاذ يدل النبيته في قول **حند بن نوح**
فصول ازمته ابتعدت سجود النصارى لا ربا بها
وفي قول الآخر الجمان وكلماتها خرق وابتعد راسها
كما سجدت نصرانه ثم كثر والمشيديت الصلاة
والمشيدان مشيد مكة والمدينه والجمع المشيدان
في قوله وفي الكافور فصيا حله في مواضع السجود

قوله

من يذرا لا يبار جمع من يذ يفتح الجيم لا يبر قال
السيدي رحمه الله في شرح الكافي يعني جبهته وانفه
ويديه وركبتيه وقدميه ولم يذكر القدر والانف
والقدمين والبيجاده الخيره واثر السجود في الخيره ايضا
وبها يسمى سجاده صاحب او حنيفه رحمه الله بسجر
التنوير ملاءه سجورا وهو قوده وسجده ايضا اوقده
بالسجده وهي المشعر من باب طلب ومنه الحديث
فانها تسجد بها جهنم اي توقد وقوله في الفصيح جاء الى
تنوير راسه وقد سجدت بالتشديد للمبالغه والصواب
ترك التاء لان التنوير مذكوره السجل كتاب الحكم
وقد سجل عليه القاضى السجود واحد السجود في
حديث عمر رضي الله عنه ان رجلا قال له اجزني من دم
عمد فقال السجود وي بالنصب والرفع على تقدير ادخلك
اولك وفي حديث المقبري عن عروة قال شهدت عليا
رضي الله عنه بالكوفة يهرض النبيخا في موضع من فيها
من المشجورين يعني يشاهدهم ويفحص عن احوالهم
في الميت بشو يمتد به نية **مع اجد** السجود

وبه يسمى عمر مته عليه اللام ^{سبح} الرية بفتح السين
ويكوز الحاء وفتحها والمراد به في قول عائشة رضي الله
عنها الموضع الممازى للبيضة من حبيدها وبيجزة حد
عه وحقيقتة أصاب بيحزة وهو ساجو وهو شجرة
وقول عمر رضي الله عنه أبيضرة التثنية لثوبى عن ثلاث
ما سالت عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم الصواب وما
سئلت عنها منذ سالت عنها رسول الله أو سالت ثوبى
عما سالت عنه رسول الله وإنما جعلهم بيحزة لحذقهم
في البيوات وانهم سألوه على الوجه الذي سأل هو رسول
الله عليه اللام والبيحزة آخر الليل عز اللب قال هو
البيحزة الآخر وهما بيحزة السحرة الأعلى قيل
انصداع الفجر والآخر عند انصداعه والبيحزة ما
يوكلا ذلك الوقت وتسمى أكل البيحزة وسحرة
غيرها أعطاهم البيحزة أو أطعمهم ومثله غلام
وعشاهم من الغدا والعشاه سحرة الذوق وقه ومثله
بيحزة ومنه الأثوب بيحزة فيترك لعن الله البيحزة
وقد سألته البيحزة لفظه لا والله بيحزة

ويضاؤله نيار فيقال بيحزة ويحوز عمه عليه
قوله اشترى بيحزة ثوب وقوله من كاذل بيحزة درهم
أي رأفت على الأبيحارة كقوله رسول الله عليه
اللام في ثلثه اثواب بيحزة بيحزة هو منسوبة إلى بيحزة
قريه باليمز والفتح هو المشهور وعن الأزهري بالضم
وكذا عن القتيبي إلا أنه قال هو جمع بيحزة وهو الثوب
الأبيض وفيه نظره بيحزة بنو نيز عز ابن ما كولا
قال هو ابن سعيب التنوخي قاض فرقة وقبيلها
توفي سنة أربعين ومائتين مع الخ البيحزة والصيحات
والصياح من البيحزة والصخب وهما اختلاط الأصوات
والإضلال البيحزة في الأكل عز سفيان بن شعبان من
قال إن القعود ثوب لبيحزة من القراز لم يكفرتا ويل ابن
مبيحود صرح على فعلاز بفتح الفاء على لفظ جمع بيحزة
وهو الصلابة بالفارسية كما أثبت في الفقه عن المستفكر
ولما جده وعيره البيحزة في قوله السحرة من البيحزة
وهو ما يتكبر أي يستعمل بغيره عند الله بن
بيحزة أبو مخمر البراري هكذا صرح من بيحزة وبيحزة

من قولهم توبت بئس خيف اذا كان قليلا نهرتك وقد سيق
بئس خافة البيس خلة قبل البهمة ويسمى وجهه اى يسود
من البيس خام وهو يسواد القدر واما بالحي من الاسباب
فقد جاء ما يسمى بئس البيس ويسمى الحمارى حمار وسحق
مثله واما البيس خينه بالهاف الحسا والتساجين الخفاف
واحد هاتينىاز وتسمى عن المبرد والتافيه مفتوحة
وعز تغلب لا واجلها مع **الدالك** بيس الثلثة بيس
ومنه سيد القارورة بالكبير والبيس الباطن والظلمة
فوقه ومنها قول ابي الدرداء لم يأت بيس السطان
تغم ويقعد وعن شريح ما سددت على لقاو زخم
قطاى له اسد عليه طريق الكلام وما منعتهم ان يتكلم
ما في ضميره وفي العاقبة عن السعير ما سددت على خضم قط
اى ما قطعت عليه وروى الاول بالشير المعجمه وفسر بالقوة
وهو خطا الا ان يقام مقام لهوات غضبها في قول
محمد رحمه الله وايسر بغير ان يتسدد على عضده ولا يلقى
حشاه **البيس** النقي **البيس** الجنازة

ه البيس والبيس البيس والبيس منه الشاة به واصلا البيس
بيسك الثوب بعد الاضراب طلب اذا ارسله من غير ان
يضمه جانبيه وقيل هو زلقية على راسه ويترخيه على
مئلبه واسبك خطا وان كنت قراته في نهر البلاغ لا يكثر
استقرت الكتب فلما جده وانما الا اعتماد على المشايخ
المستفيض المحفوظ من الثقافة من ذلك حديث ابن عمر
انه كان اذا عتم بيسك عما مته يترك فيه هكذا ويك
يترك كثيرا ه سيد الله الكعبه خدمتها وهو يادى
من البيس نه وهى اولاد عثمان بن طلحة **مع البرا**
سربع الارض مضى ويسرب الما جري سربا ومنه
المسرب بالفتح في قولهم حل سربة اى طريقه ومنه قوله
واذا كان محلى البيس اى مؤشعا عليه غير مضية وقيل
واذا جامع الميلاء وهو مكثوث اى مشدود والبيس
بالكبير الجماعة من الظبا والبقر والبيس به بالصم القطعة
منها ومنها اسرب على الخيل اذا ارسلها يسربا والبيس
بفتح بيس بنت والارض فاذا كانا منقدا سمي نفا
والبيس به بضم البرا السعير السائد الصبر الى العانة

بالفتح مكرى الغايظ ومخرجه وكسها انه عليه السلام قيل
عن الاستبطانة فقال اول ما اخذ كرتلثة ارجار حجرين
للصفي بن زهير حجر للمسير به الصفي بن حانبا المخرج هـ
قوله الضور على النيسابج جمع ميسرجة او ميسرجة بالفتح
ما فيه الفتيحة والدقن وبالكتير التي يوضع عليها وقيل
على العكس واليسرجة واحد اليسرج وبتصغيره يسرجة واليد
او العتار احمد بن يسرج وهو امام اصحاب النشاف في وقته
ويسرج بن النعمان ابو الحسين البغدادي صاحب اللؤلؤ
يزور عن حماد بن سلمة وعنه بن عبيد بن اشوع وفي
المنتقى سرج بن النعمان عن ابي يوسف واما سرج بن النعمان
بالشير المعجمة والحافه ويروي عن ابي طالب هكذا المخرج
ويسرج بفتح نون اليسرج في المال الرابع ومنه اغار المشركون
على سرج بالمدينة وفيها ناقة ربيعة الله عليه اللام
العضبة وهو تشبيهه بالعضد يقال يسرجت الابل اذا
رعت ويسرجها ما حبا يسرجها فيهما ويسرجها ايضه
تيسرجا اذا ارسلك في التبع ومنه ويسرجوا الناقى الخيل

وتيسرج الشعر من عصر بل خليل
بالمشيط وقيل مشط السرجان الذي ويقال
للعجر الكاذب ذنب السرجان على التشبيه السرج
واحد الايسرار وهو ما تكثر ومنه السير الجماع ورج
التزييل ولانواعه وهن سرجا واسبغ الحديث اخفاء
وقوله ويسرجهما يعني الاستعادة والتشبيهة واما يسرج
بها بزيادة الباء فيسرجة وبيارة ميسارة ويسرجا ورج
المنتقى يتبع السير بان تقول اخرج يدي ويدك فان
اخرجت خاتم قبلك فهو يتبع بكلا وان اخرجت خاتمك
قبلي فيكلا فان اخرجت معا اولم تخرج جارا في الاخراج
واليسرجة واحد اليسراج في فعلية من السير الجماع
او فعولة من السير والبيارة والتسرج كالنظرة على الاول
وعلى الثاني ظاهر والاول اشهر وحدث عايشة رضي
الله عنها انه عليه اللام دخل عليها ترقا يسرجا
وجبه جمع ايسرار جمع سرج او سير وهو ما في الجبهة
من الخطوط والمعنى ان وجهه يلعب بغيره وياه يسرج
الشيء واطشرجه ابلعه الايسراج اليسرجة وفي

سيرة من اشتهر بجرورها
اي الرجل النازك غضب على المهاجرة حين نهاه يعنى
ايشرح في الفضب او اللوم او الشتم وحدث ذى الابدان
فخرج سير عاز النابى اوايلهم فعلان بفتح خير من
البيترعه قوله تعالى ولا يبيترق فى القتل اى الوكيل
يقتل غير القاتل ولا اتذير والقاتل واحد وقيل الاشراف
المثله وسرف بوز كتحف جبال بطرير المدينة كسرف
منه مالا وبيترقه مالا يسرفا وبيترقه اذا اخذ
خفا وجيله وفتح الراء فى البيترق لغة واما السكون
فلم يشمعه وسمى الشىء المبيد وقت سرفه مجازا
ومنها قول محمد واذا كان البيترقه صبغا وبيترق على
لفظ جمع يسار واسم رجل وهو الذي باعه رسول الله
صلى الله عليه وسلم ودينه وهو حجره البيتراد وما يداد
حول الخيمة من شقوق بلا يتقف هجمام ميسر ولما
رجليه ريشر كأنه يسرا ويده البيتر وبيترق ومبرقة
وقديتر وفهى بىر و هو سيرا وبيترقات اى

سادات وتلفس

حريقا بالبواحه من طير عنى بئر لوى كديسكا والبوية
موضع وجريرق مستطير اى مرفع او منتشبر وبيتراه
الطريق معظمه وويطيه ومنها الحديث ليس للنبي سار
بيتروات الطريق وسير وقت عنه الثوب كشفته من باب
طلب ومنها الحديث فلما بيترى عنه عليه السلام بوجأ الوحي
وثقله وبيترى باللبل بيترى من باب ضرب يعنى سار
ليلا وبيترى مثله ومنها البيترية لواحد البيترايا لانها
تبيترى فى حقيته وجوز ان تكون من الابيترى الاختيار لانها
جماعة مستراة من الجيش اى مختارة ولم يرد في حديثها
نصر وحصول ما ذكر محمد رحمه الله في البيتران التبيغ
فما فوقها بيترية والثلاثة والاربعة وخود ذلك طليعه
لابيترية وما روى ان رسول الله عليه السلام بعث اثيبيا
وجده بيترته تخالف هذا وقوله اذا تبيترت البيترية
تغفل من السرى وروى سترت من التبيترى الاز
يسال والاولك اثيبية واز لم يذكر وقوله العفو عن
القطع لا يكون عفو عن السراية وجرير الحرج الى النفير

كتب الله لم يسطر بها **مع الباطن** يسطر عمود البساط
وفي حديث المغيرة فضربت اخذتها على اخرى وعمود
مسطر ان فتح فلا ضافة البنيان والسيطية المراد به تكون
جذير لا غير ومنها اختلاف في الالته واحدهما ركبها ولاجر
عليها يسطر منه يسطع منه ربح الطيب اي ترفع وتقلش
مع العير السعد مضرب يبعد خلاف حير وبه يسمي
سعد بن الربيع الذي قتل يوم اجد ويوم يدر يسمو
والبيعتان في الصوف سعد بن مالك وابرايم وقاصرو في
المواد عه يوم الحنك وسعد بن عباد و ابن معاذ وهما
المرادان في اصطلاح الحديث اذا اطلقا وباسم المفعول
منه كني ابو مسعود البدر كني واسمه عقبه بن عمرو
الانصار كني وسعد بك واللب والسوا عد جمع ساعد
وهو من اليد ما ينز المرفق والكف ثم سمي بها ما يلبس
عليها من حديد وفضة وذهب السعد من القول
ويقال كنه يفتن ايضا قال الجوهري وبعضهم
يكنبه في كتب الصاد لئلا يلبس بالشيء فيقول

المقردة وفي التمدد بالصيد عن الخمر ولا غير
وهكذا كتاب اللبث وفي جامع الفوائد بالسير والصاد
اليسعوط الذي يصب في الانف واشعظته اياه
واشعظ هو ينقيه ولا ثقل اشعظت السعف ورف
جريد النخل الذي يصف منه الزبل والمراد وعز اللبث
الكثير ما يقال له السعف اذ ايلين واذا كانت رطبة فهي
الشظية وقد يقال للجريد نفسه سعف لواحد سعف
ه السعفي الا يبراع في المشي وبالمد منه يسمي واليد ثعلبه
واسيد ابن سعيه وبالنور زيد بن سعيه واليا فيه
كان من الاحبار فحير اسلامه **مع الفا** السعفة بضم
السير وفتح التا واجد السعفاح وتفسيرها عند هجر
مغروفا ه السفر المسافر و جمع سافر كركب وصح
في ركب وصاحب وقد سافر يسفر العبد والسفير
الريشوك المصلح يسر القوم ومنه الوكيل يسفير ومقبر
يعزاد الم بكر الفقيد معاوضة كالتدبير والخلع والعنق وكذا
لا يتعلق به شيء ولا يطالب بشيء وجمعها راء وقد يسفر

بينهم سيرة وبيعتهم اليه وناهما عن وجهها
 كشفته سيقورا في سافر وقول الحوائج المحرمة تسفر
 وجهها ضعيف واما ضممتا الهضار عه فلم يصح واسفر
 الفجر ايضا اشفا را ومنه اشقر بالصلاة اذا صلوا بها
 الا اشفا والباللثقدية ه اشفاط واحد الا اشفاط
 وهو ما يعقب فيه الطيب وما اشبهه من الآت النيسا
 ويشتعار للتأبوت الصغير ومنه ولو ان ضيئا حمل
 2 اشفاطه عمر رضي الله عنه الا ان الا اشفاط اشفاط
 جهينه قد يضر من يديه واما نته بان يقال سيق الحائج
 فاذا ان معرضا فاصبح قد يرتبه الحديث الا اشفاط
 تصفير الا اشفاط صفة او علما من الشفقة وهي الشفوا د
 وتانيته اشفاط وقوله عليه السلام انا وشفقا الحدين
 الحائيه على ولدها كاتين ارا د شجوبها وتغير لونها
 مما يقا بين من المشاق وجهينه بطر من قضا عه
 واذا ان بمعنى اشفاط افتعل من الدنو ومعرضا من قولهم
 طاء معرضا اي ضاع رجله حيث وقعت ولا تتوشيا
 ويرين عا كعل من يازك الدب على قلبها اذا غلته

عليك وعزفت من الرجل اذا وقع فيما لا يستطيع
 الخروج منه والمعنى انه يستداز ما وجد ممر وجد
 غير ميا لبدا لك حتى احاط الدين بماله فلا يدري ماذا
 يصنع ه سف الدواء واليسويق وكل شئ يابس اكله من
 باب ليس ومنه لان اشفا التراب وقول عمرو بن كلثوم
 تسفت الحلة الخور البدرينا اي تاكل الميسان من الابل
 العزار الحشيش البالي وفي الحديث ان الله تعالى يحب معالي
 الامور ويغض سفيها فيها اي ما دقت منها ولو من
 سفيا والتراب وهو دقا قه ومنه سفيا والشعر
 ه السفك خلا والعلوب الكثير والضم فيها وقوله قلت
 الرداء ان جعل سفلا اعلاء الصواب اشفاط وسفك
 سيقولا من ياد طلب خلا وعلا ومنه بنت بنت بنت
 وان سفلت وضم الفا خطا لانه من السفالة الحسائية
 ومنه السفلة الحساية النابروا ذلهم وقيل اشفاط
 من سفلة البعير وهو قوائمه ومنه السفلة بكسر
 السين وسكون الفاء وهو على وجهين اشفاط السفلة

كاللينة والليننة وجمع سفيين بعليه في جمع علي والعامّة
 تقولك هو سفله من قوم سفل وقد انكر وقوله ووجه
 الله وامانه الله من ايمان السقيلة يعني الجهلة الذين
 يذكرونه قال ابو حنيفة رحمه الله يعني الخارجة وفي
 المتنق اذ كنت سفله فانت طالق قال هو النذالك
 عقله ودينه واما الساقط فيكون على الحبيب وعلى
 ما وصفت لك من النذالة في العقل والدين السفرت
 بفتحين جلد الاطوم وهي سمكة في البحر وهو جلد
 اخشن يحك به البيضاط والسيهام ويكون على قوائم
 البيسوف البيضا حفة الناصية وهو محمود والبيغال
 والخبير مذموم والخبيل يقال فرب اسقى وبغله سفوا
 وسفت البرخ التراب ذرته ودمت به وقوله تيسفي
 على زيادة الباء وعلى تضمين معنى البرمي ولفظ الخلو الى
 فيسفة من المنسيف مع القاف السيقب القرب والعباد
 لعه وهما صيدا لا سقبت البلاد وصقبت والصابق القرب
 ومنه حديث علي بن ابي طالب عنه حملة على اصقب القرب
 ومع الحديث الاخر الحق بسقبيه ان الجار احق بالشفقة

في
 السقبة
 السقبة

اذا كان ملام صفا والباء صلة احو لا لا بسبب وايد
 بالسقبة الساقب على معنى ذ والسقيا وتسمية با
 لمصدر او وصف به ومنه قوله دارك سقبت من داره
 اي قريته ويروك في حديث عمرو بن المشريد انه عليه
 السلام لما قال ذلك قيل له ما سقبه قال شقته وهذا
 يشهد لصحة ما ذكرت ه السقلية مما لم ايسفها
 المحفوظ الصقلاية بالصاد واليسين منسوبه الى الصقالية
 جيل من الناس حمر الالوان يتاجمون الخزره السقالاتوف
 الصواب بالطاء منسوب الى سقلاطون من اعمال البروم
 يتخذ فيها الثياب المنقشة السقبة كقوله يسقط الشر
 سقوطا وقع على الارض وسقط النجم اي غاب مجاز ومنه
 قوله حين يسقط العمر واليسواق في حديث الحسين بن علي
 رضي الله عنهما ما يسقط من الثمار قبل الا ادراك جمع ساقطه
 وفي الحديث الاخر انه عليه السلام اعطى خيبر بالشرط وقال
 لكم اليسواق طائر ما يسقط من النخل فهو لكم من غير قسيمة
 وعز حواهر زاده ان المراد ما يسقط من الاعضاء لا الثمار
 لانها للمسلمين وذاك اي سقطت الشئ من يدوا يسقطت

في
 السقبة

الحامل من غير ذكر المفعول ان لا اتقت سقطا وهو بالجر كان
 الثلاث الولد يسقط من بطن امه ميتا وهو مستبين
 الخلق والا فليس يسقط وقول الفقهاء اسقطت سقطا
 ليس بعذر وكذا قال اسقط الولد سقطا والسقط
 لغت من الخطا في الكتابه ومنه يسقط الضيف وزجل
 ساقط ليم الحبيب والنفس والجمع يسقاطا ومنه
 ولا ان يلقبوا مع الازايل واليسقاطا واليسقاطه
 مصدره خطا وقد جاء بها على الازايل قوله قال
 والصبى يمنع عما يورث القواجه والسقاطه يسقط
 المتاع رذاله ويقال لبايحه يسقطه وانزلها جمع
 السقاطه ومعناه وقد جاء في بيت ابن عمر انه كان في
 فلا يمتد يسقاطا ولا يصح بيعه الا بسلامه عليه والبيعه
 من المتيع كالركبة من الزكوب والجلنبيه من الجلوس
 ويقال انه لحسن البيعه هكذا فيسرها الثقات
 السقمونيا بالمد يسقيا منه يسقاه الماء يسقيا
 واليسقاه ما يئد لهما وقوله تعالى جعلت يسقاه الحاج
 مصدره وزججه عز وجل جعل السقاهه في رجل
 مع الازايل

يسربه صبر
 الجدول ويدر
 السقي بوز الشقي والصبى
 ما يئس سيقا فعيل بمعنى مفعول والخبثي خلافة
 ومثلهم المعنى المستوي والمظماري والحديث
 وقوله السقي بتشديد القاف مع النخبين خطا
 كلاهما مع الكاف السكب مصدر سكبت الماء اذا
 صبته ومنه فرس سكب كثير الجري وبه سمي فرس
 رسول الله عليه السلام والحديث هاهنا تسكب القبران
 اي هو موضع لا تسكب فيه طلبا للمغفرة ابن عمر كان
 يادبا السكباخ الاصفري واخوامه هو بكبير السيزن
 تخفيف الكا والساكنه مقرونة وكان فيه زعفران
 فليها قال الاصفريه يسكب النهر سدا سكبنا والسكب
 بالاسير الاسير وقد جاء فيه الفتح على تسميته بالمصدر
 وقوله لاز في السكب قطع منفعه الماء جمل الامر
 والسكب بفتح صير الرطب اذا شتد وهو
 الاصل مصدر يسكب من الشراب يسكبا ويسكبا
 وهو سكبانه وهو يسكبه كلالها بغيره به يسكبه

شديد في شهاينكراف الم ^ب يستند آيدو والسكبر
بالتشديد ضرب من الرطب ^ب متبب بالسكبر المغروف
والجلاوه ومنه بيشر السكبر ومن قشيره بالفقر من
قصب السكبر فقد ترك المنصوب من عليه والبسكرة
بضم الكاوشراب يتخذ الحيشه من الذره وهي مغريه
ه السكك بصغرا الاذن ورجل ايسكك وعز سكا
وهي عند الفقهاء التي لا اذني لها الا الصماخ وعز هشام
سالت ابا يوسف عن السكك واللاقرن لها فقال ذكر
التي لا قرن لها واما السكك فان كانت لها اذن فهي جزك
وان كانت صغيرة الاذن وان لم يكن لها اذن فانها لا جزك
ولفظ القد وري واما السكا فهي التي لا اذني لها خلقه
ومن قال هي التي لا قرن لها فقد اخطا السكة الزقاق
الوابيع والسكة ايضا دار البريد واصحاب السكك
كتاب عمرو بن عبد العزيز هو البرد المر تبوز بها
ليزسلوا في الهماق والسكيز يوثق ويذكر فعليين
من السكك او فقيهن من السكوز والبسك بالضم ضربها
من الطيب ^ب حنن الحنك سكونا ومنه الميسكين بسكك

سكك

لسكونه

لسكونه في النايير ^ب
العقير وهو الصبي ^ب قبح عليه اللام احيى المسكين قالوا
اراد التواضع والاحبات وان لا يكون من اجتارين والسكك
ذئب السيفينه لانها به تقوم وتيسك والسكك مضد
يسكن الداب وفيها اذا قام او ايسم بمعنى لا يسكن كالبرق
بمعنى الايقاب وهي قولهم داري لك يسكن في محال النصب
على الحال على معنى مسكنه او مسكونا فيها **مع اللام**
يسلاء السمن بالهمز طبعه وعالج حنن ظمن وقوله
حلف لا ياكل زيدا قسلي سمننا اي عمل وصنع وار
يشيخه وذهن السمين مقال اجده سلبه ثوبه
اخذه سلبا والسلب المسلوب وعز اللبث والازهر
كل ما على الايمان من اللباير فهو سلب وللفقهاء فيه
كلامه سلبت العروق او الحصات لا تحوه اخذ وبيحه
باب طلب ومن حديث ابن عباس انه عليه السلام دعا بناقة
فاشعرها في صفة ينالها الايسر وسلبت الدم والسلبت
بالضم شعير لا قشيرة يكون بالخور والحجاز ومنه
صدقه الفطر صاع من شعير او سلبت ثمره السيلاح عز

حالا من

اللين هما في حرب من يد يد حبيب سيد يسمى
 سلاحا ولا سير تفصيل والي ^{اليد} السلاح والمسلحة
 الجماعه وقول عمر رضي الله عنه خير النابر رجل فعلا
 وكان قبيلته بين المنبيلين وعده ^{وهو} نظير قوله تعالى ان
 ابراهيم كان امة والمينلجه ايضا موضع السلاح كالشعر والقرن
 ومنها كان مسالخ فارسي الى العرب القديت وهو موضع
 قريب من الكوفة وحدث النعمي كان في مسالخه فضرب عليهم
 التعت تخمك الامر بن والسيلح التقوط وفي مثل ابيح من
 حبارك وقول عمر رضي الله عنه لزياد في الشهادة على
 المغيره قم يا سيلح القراب مغباه يا خبيت والسيالجوت
 موضع على اربعة فراسخ من بغداد المغرب وهو المراد في
 من السيلحون اما السيلحون في مدينة باليمن وقول الجوهر
 يسيلحون قديه والعامه تقول سبالحون فيه نظره السيلطان
 الحجه او التسلط وقد فسرها قوله فقد جعلنا لوليه سلطانا
 وفي الحديث الا ان تسال ذابسلطان هو ان تسال الوالي او
 الملك فقد من بيت المال وقوله لا يوم الرجل الرجل
 في سلطا اى في حيت تسلطه ولا جليل على نكر منه

بلاد يربو ولا قدامه بلاد السلوخ حله

اى وبيادته ووزر اى ودا ^{سلطه} سلطه بلفظ
 سلطه المتاع ^{حتم} زان ^{قيد} قث في الجيد كذا ^{قده} قده بجر وندف
 بين الجلد واللح والسلمه بالفتح الشجه والاسلح الا برض
 وبه سمي اسلح ابن شريك راوى حديث التيمم سلفا كذا
 واسلف واسلم اذا قدم الثمر فيه والسلف المسلم والقرض
 بلا منفعه ايضا يقال سلفه مالا اذا اقترضه وقوله ولو
 كان للدم وديعه عند رجل فامر به الوضوء ان يقرضها او
 يهبها او يسلفها اى يقدرها ثمنها في بيع وتفسيره بالاقرض
 لا يستقيم والسلاف والسلافه ما جلب وبياك قبل العقب
 وهو فضل الخير والسالفه جانب العنوك السيلحان
 من حيوان الماره السيلك الحيط وينصيره سمر سليلك
 الغطفاني في حديث الصلاه في خطبه الجوعه وسلكا بن
 سلامه بكسر السين لا غيره السلك اخراج الشر من الثرى
 جلب ونزع كسبل السيف من العمود والشجرة من العجين
 يقال سله فاسل منه فيل بسؤال الله عليه السلام
 من قبل باسبه فاسل اى نزع من جنازه الى القبر وس
 النكاح المسلول الكسر انثياه اى رعت خضياه

النَّيْلُ جُزْءٌ مِنْهَا وَالسَّلَالَةُ الْأَصْلُ لَا تَقْتَسِمُ مِنَ الْمَكْدَرِ
وَيَكُنُّ بِهَا عِزُّ الْعَوْلَادِ وَأَسْلٌ مِنَ الْمَغْتَنِمِ سَرَقَ مِنْهُ لَانِ
فِيهِ إِخْرَاجًا وَالْمِثْلُهُ بِكَيْسِرِ الْمِيمِ وَاحِدُهُ الْمَسَالُ وَهُوَ الْإِبْرَةُ
الْعَظِيمَةُ وَالسَّلْسِلَةُ وَاحِدُهُ السَّلَاسِلُ وَمِنْهُ شَعْرٌ
مُسَلْسَلٌ أَيْ جَعْدٌ وَسِلْسِلَةٌ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَانَتْ تَنْزِلُ
مِنَ السَّمَاءِ فَتَأْخُذُ بِعُنُقِ الظَّالِمِ وَفِي شَرْحِ الْحَاكِمِ السُّمَيْرِيِّ قَدْ
أَنَّ كَانَتْ بَدْرًا أَوْ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَقَعُ الْقَضَابُ بِالسَّلْسِلَةِ
الَّتِي كَانَتْ عُلِقَتْ بِالْهَوَا وَكَانَ الْخَضْرَاءُ يَمْدَانِ أَيْدِيَهُمَا إِلَيْهَا
كَانَتْ تُصَلِّدُ الْمَظْلُومَ إِلَيْهَا وَتَقْضِرُ يَدَ الظَّالِمِ دُونَ
وَصَوْلَهَا إِلَيْهَا أَيْ إِزَاهَا وَاحِدًا كَانَتْ عَلَيْهِ حَقٌّ لِأَخْرَجَتْ
فَأَخَذَ عَصَا وَغَيَّبَ الذَّهَبَ الَّذِي كَانَتْ حُصْمُهُ فِي رَأْسِهَا
الْعَصَا لِحَيْثُ لَا يَظْهَرُ ذَلِكَ لِأَجْلِ فَلَمَّا خَافَ كَيْدَ السَّلْسِلَةِ
دَفَعَ الْعَصَا إِلَى صَاحِبِ الْحَقِّ وَمَدَّ يَدَهُ إِلَى السَّلْسِلَةِ فَوَصَلَ
إِلَيْهَا فَلَمَّا فَرَّغَا بِشَرِّدِ الْعَصَا مِنْهُ فَارْتَفَقَتِ السَّلْسِلَةُ
وَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى الْقَضَا بِالشُّهُودِ وَالْإِيمَانِ وَفِي مَجْتَمَعِ
الْبُرْخِيِّ كَانَتْ مِثْرَةً عَلَى السَّلْسِلَةِ بِسِتْرَيْنِ يَقْضِرُ الصَّلَاةَ

هِيَ التَّمْرَةُ أَيْ عَلَى نَبْتِهَا وَطَرِيقُهَا حَيْثُ تَبْتَدَأُ بِالسَّلْسِلَةِ
لِيُؤْخَذَ عَنْهَا الْعُشْبَةُ وَتُسَمَّى الْمَاءُ بِهَا بِهَمْزٍ وَغَيْرِ
هَمْزٍ عِزُّ اللَّيْثِ وَعَلِيُّ بْنُ عَمِيْرٍ وَقَدْ تَوَلَّى هَذَا الْعَمَلُ
مِثْرَةً وَعَلَى مَا ذَكَرَ أَبُو أَحْمَدَ الْعَيْسِيُّ فِي كِتَابِ الرُّوَا
عَنِ الشُّعْبَانِيِّ زِيَادًا لَعَنَهُ عَامِلًا عَلَى السَّلْسِلَةِ فَلَمَّا
خَرَجَ بِشَيْعَتِهِ قُبْرًا أَلْكُوفَةَ وَكَانَ فِيهِمْ فِتْرٌ يُعْطَهُ فَقَالَ
إِنِّي أُعِينُ عَلَى مَا أَنَا فِيهِ فَقَالَ وَاللَّهِ مَا أَرْضَاهُ لَكَ فَكَيْفَ
أُعِينُكَ عَلَيْهِ قَالَ لَمَّا رَجَعَ مِثْرَةً وَمِنْ عَمَلِهِ
ذَلِكَ قَالَ أَبُو وَائِلٍ مَا حَمَلَكَ عَلَى ذَلِكَ قَالَ الْكُتُبُ فِي شَرْحِ
وَإِبْنِ زِيَادٍ وَالشَّيْطَانُ وَيُرْوَى أَنَّهُ كَانَتْ أَيْدِيَهُمْ عَزَمَ
السَّلْطَانُ فَلَمَّا وُلِيَ زِيَادٌ السَّلْسِلَةَ قِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ فَقَالَ
اجْتَمَعَ عَلَيَّ زِيَادٌ وَشَرِيحٌ وَالشَّيْطَانُ وَكُنْتُ وَاحِدًا وَهُمْ
ثَلَاثَةٌ فَغَلَبُونِي وَعَزَّ ابْنُ وَائِلٍ كُنْتُ مَعَهُ وَهُوَ أَمِيرُ السَّلْسِلَةِ
فَمَا بَدَأَتْ رَجُلًا أَعَفَّ مِنْهُ مَا كَانَ يُصِيبُ إِلَّا الْمَاءَ مِنْ دِخْلِهِ
وَكَانَ مِنْ كِبَارِ التَّابِعِينَ هَذَا يَابُكَرُ وَرَوَى عَنْ عُمَرَ
وَإِبْنِ مَيْسَرَةَ تَوَلَّى سَنَةً ثَلَاثًا وَسِتِّينَ بِسَلْمٍ مِنَ
الْإِفَاقِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ بِسَلْمٍ لِهَذَا السُّنَّةِ أَيْ حَلَصَتْ

يد والسار قتل حديث ابو الدرداء و باسم الفاعل منه سمي
بنيهم بن عبد الله بن عمر باو اي حديث رفع اليدين
وبفقال المبالغة سمي والد ابو عبد القاسم بن سلام
وبفقال منه سمي سلمان الفارسي وسلمان بن ربيعة
الباھلي قاضي الكوفة وسلمان ايضا جني من العرب
اليه ينسب عبدة السلما في من التابعين والمحدثون
على التجريد وانكبه السيرة في واما سليمان فاعجمي
تسلم بفتح تير من العشاء و بواحدة سمي سلمه
ابن صخر البياضي وكني ابو سلمه زوج ام سلمه قبل
لغير عليه اللام وابو سلمه بن عبد الرحمن بن عوف
الذھري وقوله السلم لا يدخل تحت البيع من غير
ذكر سوا كان من خشب او مذبذبة يعني المغزاج وهو
ما يغزج فيه ويرتقى عليه وقد يوثق قال اللبث يقال
هي السلم وهو السلم والجمع السلاليم قال الزجاج
سمي بهذا لانه يسلمك الى حيث تريد واسلم الثوب
الى الخياط وابناك والبر اسلف من السلم واجلته

السلم الثوري فحذف قد آ لاصنام بوله
اذا سلم صوفلا لنا الا شغرا في مبيع
و ذيعته تسليما واما قوله لا يتم الرهن حتى يقول الراهن
بعلمما خرج من الدار يسلمتلكها على حذف الجاز فيسهو
والسلام اسم من التسليم كالكل من التكليم وبه سمي
والد عبد الله بن سلام وكذا سلام بن مشكم عن الازهرى
وعيره وهو ابو زئب وكان من اليهود وينسب الى سفيان
سقا وقد اذ كمي تامدامة على ظمأ مني سلام بن مشكم
وابو نصر محمد بن سلام واشتلم المجر تنافوا باليد
او بالقبلة او مبيحة بالكف من السلمة بفتح السين
وكثير اللام وهي المجر وبها سمي ابو سلمه بظن من الابه
مع المير السمت الطريق ونسبت عاب لهيئة اهل الخير
فقال ما اخسر سميت فلان واليه ينسب يوسف بن
خالد البسيمي من اصحاب ابو حنيفة رحمه الله السمي
الجواد وقوله تسليم المشرك سمي اي مياما ميا
وقول عمر بن عبد العزيز اذن اذا ناسميا اي من
لتطريب ولا جز ويقال اسمع وسمع اذا ساهل
وسمع

فقال ما اراد اليه ناله ايشمخ يرحم الله
 في قوله و منه حدثت على رضى الله عنه ما لي اراكم
 بيا مدين قال ابو عبيد انكر عليهم قيامهم قبل ان يرو
 اما مهمه واليهما وبالفتح ما يصاح به الزرع من تراب
 و يبرجيز و عن النفس اذا قرأ الصمد بالسير لا تقيط
 صلته لان اليمم البييد وكذا في فتاوى اليك الزجر
 وفي له القارى للقاضى الصمد تقييد صلته بالاجماع
 لانه شئ يوضع على اعناق الثيران للزراعه قلت
 في التفسير من ماله اجه في الاصول وانما التثبت في
 تكلمه قال اللجاني يقال هو لك ايلا سميلا سميلا
 بمعنى واحد و عن الزباد كذلك قال الفراء مثله وفي التهذيب
 كذلك و على ذلك لا تغسد صلته لانه مما يجمع ان يوصف به
 كما بالابد واليسر مده يسمر الباب او ثقه باليسمار
 وهو و يد من خلد و يسمر بالتحفيه لفه يقال باب يسمر
 و مسمور و منه و ان كانت السلاسل والقناديل مسموره
 في السقف و في المشرق و يسمر اعينهم اجماعا ميسر

الصغار والشجره

فاجلها بها واليسر من شجر العضاة العواجب سموره و قوله
 عليه اللام باصمى يسمره عنى به الذرع قوله تعالى
 لقد رضى الله عن المو من اذ يبايعونك تحت الشجره و السمره
 داته معروفة و السمسار بكسر الاول و في الحديث
 كما تدعى اليها سمره و مضد زها السمسره و هو ان
 يتوكل الرجل من الحاضر للقاء منه فيبيع له ما جليونه
 قال الازهرى و قيل في تفسير قوله لا يبيع حاضر لباد انه لا
 يكون سمسارا و منه كان ابو حنيفه يكره اليسميره
 ه السميط الخيط ما دام فيه الخرز او اللؤلؤ و الا فهو من
 و به سمي و اليك شرجيل بر السميط و ما وقع في السير
 من فتح السيز و كسر الميم سيمو و و حدثت نافع لبيس
 الحريد و الميسيط و الديباج حرام يقال فعل ذلك شمه
 اي ليريه الناصر من غير ان يكون قصده التحقيق و يسمع
 بكذا شهده تشبيعا و منه الحديث من سمع الناس يعمل
 سمع الله به اسمع خلفه و حقه و صقره اي من نوره
 بعمله و شهده ليراه الناس و تسموا به نوه الله بريا به
 و ملائحه الناس فتعاده و في نضج و الا يسماع

جَمْعُ أَبْنَاءِ سَمْعٍ وَهُوَ الْأَفْرُؤُ وَأَصْلُهُ الْمَضْرُوعُ وَالسَّمْعُ
 بِالْكَسْرِ وَكَانَ لِذِي بِنِ الْضَبْعِ وَبِشَيْءٍ سَمِيٍّ وَالذُّبَابُ عِلْدُ
 بِنِ سَمْعٍ الْهَنْغِي يُرْوَى عَزْمًا لِدُنْ عُمَيْرٍ وَعَنْهُ التَّوْرِكُ
 لَهُ حِمْلٌ بِنِ السَّمْعِ بِأَلْفٍ أَعْبَدَ لِيَا السَّاكِنَةَ أَخَذَ الْقُرَاءُ هُ
 السَّمْعِيَّ وَقَوْلُهُ رَقِيقُهُ فَوْقَ قَهْوِ الْبَابِ إِذَا انْتَهَتْ إِلَيْهَا
 الشَّجَّةُ سُمِّيَتْ سَمْعِيًّا وَفِي الْحَدِيثِ وَالْمَسْجِدُ قَرِيبٌ
 السَّمْعِيَّ السَّمْعِيَّ هُ سَمَلٌ أَعْيَنَهُمْ أَيْ فُقَاهَا وَقَوْلُهَا
 هُ بِنَاءٌ أَبْرَصٌ مِنْ كِبَارِ الْوَرَعِ وَجَمْعُهُ بِنَوَامُ الْأَبْرَصِ
 الْمَيْتَامُ الْمَنَافِدُ مِنْ عِبَارَاتِ الْأَطْبَاءِ السَّمْعُ مَا كَخَرَجَ
 مِنَ الزُّبْدِ وَهُوَ يَكُونُ الْأَلْبَانِ الْبَقَرِ وَالْمَغْرِبِ سَمْعَانِ
 مَوْضِعٌ وَهُوَ مِنْ أَعْمَالِ الرِّبِيِّ وَهُوَ شِفْرُ الْحَمَاسَةِ
مع النوف السَّمْعُ بِفَتْحٍ تَرْمِيحُ مَا اسْتَدْرَكَ إِلَيْهِ مِنْ
 حَائِطٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ أَيْضًا وَالسَّمْعُ بِالْكَسْرِ
 جِيلٌ مِنَ النَّاسِ تَرْمِيحُ الرَّمْدِ وَالْوَأْنُ هُمُ الرُّبُوفَةُ
 وَالْقَضَافَةُ غَالِبَةٌ عَلَيْهِمْ وَالسَّمْعُ بِالْفَتْحِ مَعْرُوفَةٌ
 السَّمْعُ الْكُوفِيُّ أَوْ الْخَفِيفُ الْعَارِضِيُّ وَالذُّبَابُ لَاحِظَةٌ
 لَهُ قَبْرٌ مَسِينٌ مَرْتَفِعٌ عَيْرٌ مَسِينٌ وَأَصْلُهُ مِنَ السَّمْعِ

السَّمْعُ الطَّرِيقَةُ وَمِنْهَا الْحَدِيثُ فِي كَوْنِ سَمْعٍ
 سَمْعًا أَهْلُ الْكِتَابِ كَسَمَلُوا بِهِمْ طَرِيقَهُمْ يَعْنِي تَامَلُوا هُمُ
 مَعَامَلُهُ هُوَ لَا فِي عِبَادَةِ الْأَمَانِ بِأَخْذِ الْجَزِيَّةِ مِنْهُ وَيُسَمَّى
 الطَّرِيقُ مَعْظَمُهُ وَفَوْقَهُ وَقَوْلُهُ فَمَرَّ السَّمْعُ بِسَمْعِهِ
 أَيْ طَرِيقُهُ مَسْتَقِيمًا كَمَا هُوَ لَمْ يَتَغَيَّرْ أَيْ لَمْ يُرْجَعْ عَنْ وَجْهِهِ
 وَبِتَصْفِيهِ سَمِيٌّ سَمْعَانٌ وَكُنِيَّتُهُ أَبُو حَمِيلَةَ وَهُوَ وَوَجَدَتْ
 اللَّقَيْطُ وَيُسَمَّى بِنِ حَمِيلَةَ أَوْ سَمِيَّ كَلَّةٌ خَطَا وَيَسْرُ الْمَاءُ فِي
 وَجْهِهِ صَبَّةٌ صَبًّا سَهْلًا مِنْ بَابِ طَلَبٍ وَالسَّمْعُ هُوَ الْمَعْرُوفُ
 ثُمَّ سَمِيَ بِهَا صَاحِبُهَا كَالنَّابِ لِلْمَسِينَةِ مِنَ النَّوْرِ وَتَرَامَتْ
 لَغَيْرِهِ كَابْنِ الْمَخَاضِ وَابْنِ اللَّبُونِ وَمِنَ الصُّشْتِيِّ مِنْهَا الْإِنْسَانُ
 وَهُوَ الدُّوَابُّ أَيْ تَلَبَّثَ السَّمْعُ الَّتِي يُصِيرُ صَاحِبُهَا مَسِينًا
 أَيْ كَبِيرًا وَأَذْنَاهُ فِي الشَّيْءِ وَالْبَقَرِ الثَّقِيلُ وَأَقْصَاهُ فِيهَا الصُّلُوحُ
 وَفِي الْأَبْلِ التَّوْرُوكُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عُمَرَ يَتَّقِي الضُّحَايَا الَّتِي
 لَمْ تَسِينْ أَيْ لَمْ تَتَّخِذْ وَرَوَى بِنِ النَّوْرِ وَالتَّكْرُورُ فِي الزِّيَادَاتِ
 فَازْكَاتُ الْعَمِّ إِذْ بَعِيْرًا أَخَذَتْ مِنَ السَّمْعِ الْفَتِيَّةَ وَالْقَائِلُ
 النَّوْرُ تَصْحِيفٌ وَسَمَانُ الرُّبُوفِ مَعْرُوفٌ وَبِهِ سَمِيٌّ سَمَانٌ
 نَهَابُ سَمَانُ الدُّوَابِّ وَالْمَعْقِلُ بِنِ سَمَانِ الْأَسْمَعِيِّ

اجتهدت في شهر رمضان وقتل يوم الجفرة وهو البراءة للمناج
بغير مهر ولا يبيار تصيف ويزد بن سنان الشامي السير
وشار تصيفه السنة والحول بمعنى وجمعها سنون وسنوات
وقد غلبت على الخط غلبه الدابة على الفرس ومنها حديث
عمر رضي الله عنه لا قطع في عام سنة على الاضافة الى
يقطع السارق في الخط وفي الحديث كسبي يوسف والسانية
البحير يبنى عليه اي يشتم من البيرو ومنها بينر البيرواني
سفر لا ينقطع ويقال للغزو مع ادواته بيانيد ايضا
والمنساة ما يبنى للبيير ليرد المامع **الواو** البيوادة
بقوذة الساج شجر يعظم جدا قالوا ولا يثبت الا بلاد
الهند وتجلد منها كل ساج مشرجفة مرتعة وقوله
استعار ساجه ليقيم بها الحايظ الذي قال يعني الحشبة
المنجوة الهياة للا يباير وجوه السيد ذو السود
ومنه السيد من المغزو وهو السيد والثني والبيواد
خلاو البيضاير والحديث ششيان في سواد ويا كلال
في بيرو يريده بيواد قوايمها وافواهما واشو داد
الواجب في قوته يعالظ وجهه مشوذا عبارة عنها

الجزي والكراهة ويسمى سواد بعرا وخضرة بجابا ووزو
وجدة طولاً من حديته الموصل الى عبادان وعرضها من
العذيب الى خلوان وهو الذك فتح على عهد عمر رضي الله
عنه وهو اطول من العراق خمسة وثلاثين فرسخا وبيواد
المسلمين مما عتقهم والاشود ذو والبيواد وبه سمي الاشود
بن يزيد النخعي وتانيته البيواد او بتصغيره سمي
السويدا وهي بقعة منها وبين المدينة سنة واربعون ميلا
وقيل عشرون فرسخا وقوله اقاتلوا الاشوديين في الصلاة
الحية والفقر مكذا في حديث ابي هريرة عن النبي عليه السلام
وفي حديث عايشه رضي الله عنها وما لنا طعام ولا شراب
الا الاشوديين يعني الثمر والماء ويصغر تصغير الترخيم في
معنى الجاهلية ومنه قولهم ما سقاين من سواد قطرة
قال ابو سعيد هو الماء بقينه وبه سمي سويد بن قيس
وهو الذي قال عليه السلام في حديثه رزق ارجح وسويد بن
مقرز وابن النعمان وابن حنظلة كلهم من الصابة واما
بيويد بن سويد عن النبي عليه السلام وتوله
اقولوا الكا والبيواد اليهم فانه شيطان قال الحافظ

انما كلفها ان عقرها الكثر ما يتورد بيوتها وقال
شيطان الخبيثه لانه من ولد البشير واليسوداينه طويته
طويله الذئب على قلب قبضه الكف وقد يسمى العصفور
الايشود وهي تاكل العنب والجراذه بنابر بيوت
وثب ورجل بيوتار معربيد وبه سمي واليد اشقت
بنسوار الاثر من الشقي وشربخ القاض وعنه الثور
وشعبه وينورد المدينة معروف وبه سمي واليد
كف بنسور الا زدي والشيخ تصحيف وكفت هذا وك
قضا البصره لعمر رضائه عنه وقتل يوم الجماد البيوت
نبات معروف يغمى به البيوت وتجعل ورقه والنبت
فيشتد كالباذك ولفظ الروايه ارايت الخمر يظرح
فيها ربحان يقال البيوت كانه خريف البيوت بين
بزياده النور لانه من البراحين قال ليس منها
والبيوت العثه وهو دوده تقع في الصوف والثياب
والطعام ومنه قوله حنطه مسويبه بكثير المداو
المشيد به ويقال للرجل يسوس الدواب اذا قام عليها
ورايها ومنه الواي يسوس البرعيه بسياسه اي يلبس

188
امرهم صرته بيوتها اي صبره واحده البيوت
يساع الطعام يسوعا سهل دخول في الخلق وابنته
انا اي ساعك ومنه فاحذ منها القمه فجعل يلوها
ولا يسيغها واما ولا تسيغه فخطاه الساق الصنف
من اللين والطين ومنه قوله الكرم طابت مبي سيات
او ثلاث سيات البيوت الحث على السير يقال
ساق النعم يسوقها وفلان يسوق الحديث
احبب سيات البيوت خلا والملك تاجر كان
غير تاجر ويقع على الواحد والاثير والجمع وبها
والد محمد بن يسوقه عن سعيد بن جبير وعنه
الثور وفي السير ابو حنيفه والثور مقروقه
وهي موضع البياعات وقد يدكر والبيوت الضاحج
ساق الرجل ثم سمي بها ما يلبس عليها من شئ
يتخذ من حديد او غيره وسياقه العيسكر اخره
وكانها جمع سايوكفاة في جمع قائد والبيوت ابايع
البيوت اوصافه ومنه قوله ولد امالي السواقين
والا... الا المسواك والمراد به والمراد خير خد الامام

السبك الاستعماله على تقدير المضاف الا انه حذف لا من
الانبايون بتمام البنايع السيلعه عرضها وذكر ثمنها
ويتامها المشترى بمعنى استامها بيومًا ومنه لا
يبيوم الرجل على سبوم اخيه اي لا يشترى ويذكر لا
يستام ولا يتشاع ويستم الماشيه وعث سوما
واستامها صاحبها استامه والسيامه عن الاصمعي
كل ابل تترك سبك ترعى ولا تغلف في الاهل وعن الكرخي
هي الواجيه اذا كانت يكتف بالبرعي ويومتها ذلك او كان الاغلب
من شأنها الرعي وقوله ينويها للسيامه الصواب
للاستامه والا حين ينويها البيوم او الاستامه وقوله
النما بالنجاره او بالبيوم فيما يبيام الطاهران يقال او
بالاستامه والبيام الموت البيونا يا عنت ايسود
مذوره بيوى العوج فاستوى والحدث قدم
زيدا بشيرا بفتح يد حيد سويننا على رقيه يعنى
ذقتاها ويويننا نرات القبر عليها وقوله ولما است
بعدت بنته على البيداء اعلمت بها واقامت مستويه
عزيمتها وعلام بيوى مستوى الماء لا يادبه ولا

ولا عنت وقوله فانيد اليهم على سوا اي
بان تظهر لهم نبت العهد ولا تجار بهز وهو على نهرهم
بقا العهد او على استنوا في العهد بنقض العهد والقوله
وهو سوا سته هذا اي سوا وهما نسيان امثلال
ومنه روايه جني من معين النما بنوها شيم وبتو عبد المطلب
سى واخذ وفيه نكت وانما المشهور بشرى واحد
مع الها السهل خلاف الصعب والحزني به كثر ابو سهل
الفرصى وابو سهل الزجاجي من تلامذة الكرخي وقيل
ان ابا بكر البرازي قرأ عليه وبتصغيره كثر ابو سهل بن
البيضا والجنائز وكثر ابو سهل الفرزالي وهذا والفرصى
كلاهما من علم الخيض ويتاينه سميت بسهل بنت
سهيل المنيحيه وهي امراه ارجل بنته وابوها على
لفظ التصغير وسهل بنت سهل السائله عن
اغنيبا لها اذا اقبلت والاب على لفظ التكبير وسهل
بنت عامر التي ولدت براه جنيز وقسم لها عليه
اللام يومئذ واما سهل الزجاجي فالكبير لا يخب
وهو مثل النور يجعل في جوفه لانه باله البيه

180

التصليب **الجمع** أسهم وسهام وسهمان وإنما اُضيف
عبيد السهام إليها وأسهم أيضا قدح القمار والقِدْحُ
أي يُقْتَرَعُ به ومنه سباهمة قارعة والأصل سهم
الرمي والتصغير مع زياده الها سُميت سُمَيْمَة امرأه
بزيد بن أبي بكارة التي ظلتها البتة وحدثت في المغرب
مع اليا سباب الماء جرب وقد ذهب كل مذهب وباتبع
الفاعل منه السابب بن خلاد الانصاري **بأوى** حدثت
التلبيبة وقيل خلاد بن السباب وهو اصبح والسباب
أي السباب المخزومي شريك النبي عليه السلام قبل
البعثة وابناه عبد الله وقيسر شريكه أيضا وبعض
النبيخ سابت بن شريك او السابب بن يزيد وكلاهما
خطا والبيانية أم الخيرة وقيل كل ناقه كانت تسيب
لنذراى ثممل تزعى أو شاف ومنه صير مكسبت
أي ممل ليس معه رقيب وبه سجر وأل يسعيد
المسبب والشعرا مسبب بن علي بن قيس هذا
بالكسرة والصواب الفتح **عند** بيانية أي فقتلوا
بينهما وعز عن صي الله عنه البيانية والصدا

ليومها أي ليوم القيامة فلا يرجع إلى المتنفذ بهما
الدينيا وحدثت مسعود السابب لصفه ماله
حيث يشاهو والدك وارث له والسبب القطا ويريد
به البركار في قوله عليه السلام وفي الشيور الخمير لأنه
من عطا الله سبحانه وسببانه صحابي **بأوى** قوله أنا
ابن الفوانك **ببأخ** الهاتينجا جرك على وجه الأرض
ومنه ما ينفى سببنا يعني ماء الانهار والأودية ويجاز
فقلازمه وهو والد خا لذي سببنا في السير ويجاز
أيضاً نهر مهر وفي البروج ويتيجوز نهر الشرك سباد
من تلذلو تلذبيتيراً وصبيراً والبتير ووه مضد
كالقيلولة إلا انه تسميها وبتير السفينه مجاز
والسيره الطريقة والمرقذت وجمعها سير وقوله
ثم تلتشوا الملايكة سيرته أي صحفة أعماله وطاعاته على
جد والمضنا واصلها حال السير إلا انها غلبت لسان
على امور المفازي ومايته **ببأخ** المنايب على امور
الحج وقالوا السير الكبير **ببأخ** لصفه البرذ كلقيا
مقام المضاف الذي هو الدار كقولهم صلي الضال
ببأخ

وسيد كبير خطا جامع الصغير وجامع الكبير والسيارة
القائمة وحققها جماعة بيتا بها كني ابو بيتا به
الذي قال النبي عليه السلام اذ العشر من العييل والسيارة
برود من البرود عن الفراء وقيل برود فيه خطوط
صغر وعز ابو عبيد وابو زيد برود في الظاهر
الحديث انه عليه السلام راي حلة سيرة تباغ عند باب
المسيدي فقال انها يلبس هذه من لا خلافة في الاخرة
الميتا لغة المضاربة بالسيف والسيف بالكثير
ما حل البحر سيات كواذه ميسل الحمار والمعروف ساكواذ
الشجر الشبان مع
لهمة شؤون الرايس موايد القبار وهو قطع
جبهة الواحد شان مع **البا** الشبان من الثلاثين
في الاربعين وقد شبت شبايا من باب ضرب وقوم
شبان اي شبان وضع بالنضد وقول البرسير
وليس شبتون اي يظلمون شبايا بالغير والشهادة
وقد يظنهم لا اذ اوتت الشبان والتشبيب
عن علماء الفاضل الساب على خال والبرجات

١٨٤
اما من تشبيب القصية وهو خبيثا وذا بينها
بذكر النيسا او من شبت النار لانه تشبيه للخط
او من شبان الفرس لانه خرج وارتفع من راحته
الاخري حال الفرس نروانه وبنو شبابة قوم باله
من حشمة كانوا يتخذون النخلة حتى نسيب المهر العبيد
فقال عبيد شبان وشبابه تصريف شجرة بين
الفقائيرمة والعقابان عودا ان نصبان مفر وزن
الارض يمد بينهما المصروودا ولصلوب الشبان
بتجريك الباطن لهما القطار وبه سمي شبران علقته
يزوي عن سيقانها وقامر وعنه الايشود بن قيس
الشبان شى ينفخ فيه وليس بعزلة فحضره والحديث
انها ارض شعبة اي ذات شبع يعني ذات خصب وسعة
والسير تصحرو وفي الحديث المشيتع بها ليس عنده كلاب
تؤذي زور هو الذي يؤذي انه شبعان وليس به والمراد
هني الكاذب المتصلف ليس عنده كلاب تؤذي زور
قال ابو عبيد هو المراد بالسير تلبس الزور الخطر
زاهدا وليس به وقيل هو الذي يغير قبيها نصل يد

لغيره لا يبرهنه لانه لا يبرهنه فمبصير وقيل كان يكون
في الجبل الرخيبه هيبه وصوره حكمة فاذا اقبل الى
شجرة لا يبرهنه فلا يرد لاجل حبيبه ثوبه الشبوق
بده المشهوه اشتباك النجوم كثرتها ودخول بعضها
في بعض ما خوذ من شبكة الصايد ومنها قول محمد بن
زكريا كانت البرخ شبكتهم فاقعدتهم اي جعلتهم كالشبكة
في تدخول بعضه واقياضها وعليه قول محمد بن احمد الله
في السير شبكتهم البرخ الشبيل ولد الايبك وبه يسمي
عقب المزدني وقيل ابن خلد بن خالد او حامد واختلف
صحبته وهو اجد الشهود على النخيل بن شقبة وهم
اربعة اخوه لام اسمها سمية هو ابو بكره وزيا دين
ابيه ونافع والقصة معروفة وبتصغيره يسمي واليد
بناته بنت شبيل في السير الخطوط تشابه اي
يشبه بعضها بعضا مع التا رجل اشتر انقلب
شقر عينيه من اسفل واغلى وقيل الشتر ان
ينشق الخنزير دامي ينفصل شقته وقيل هو انقلاب
اليد الا يتفلا فلا يلقى الا على فظهرت حماليقة مع

التا قوله ولو د بعه بشير له قيمه كالسيف **القرظ**
هو بالثا المثلث شجر مثل التفاح الصغار يد بع
يود فيه وهو كور في الخلاف والثلث تصغير
لانه نوع من الزاج وهو صباغ لا يد باع **مع الج**
الشجر في العرف ماله يساق وعود جذبه **ور**
المتقى كل نابت اذا ترك حتى اذا برز انقطع
فليس بشجر وكل شجر يبرز ولا ينقطع من سنه
فهو شجر وبالواحد منه يسمي واليد عبد الله بن
شجرة الازدي خليفة ابن مبيعود علي بيت المال
والمتشجرة موضعه ومنبته واشجار القوم وتشت
اختلفوا وتنازعوا ومنه قوله تعالى فما تشعري بينهم
اي فيما فيما وقع بينهم من الاختلاف في امثال العرب
اشجع من هيك وفي الحديث من اتاه الله مالا فلما
يود ركائه مثل يوم القيامة شجاع اقرب له زيلت
يطوقه يوم القيامة يا ايها المفلح من شدة
الشجاع الذكوب من الحيات على استعابها والاقرع
الذي حرم البسملة رايبه حتى الحبر شعره الذي يلبس

بالباء التثنية السوَدَاوَانِ فَوْقَ عَيْنَيْهِ وَقِيلَ هُمَا
 الذُّبَابَانِ شَبَّ قَيْهَ إِذَا غَضِبَ **مع الحاء** تَشْتَجِبُ
 دَمًا تَلَطَّ بِدَمِهِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ شَجْمَةُ الْأَذْرَمَاءِ لَأَنْ مِنْ
 شَفَاهَا وَهُوَ مَعْلُوقُ الْقُرْطُ **مع الخاء** أَجْنَابُ النَّاطِقِ
 لَوْ قَالَ يَا شَيْخُ يَا مُوَاجِرُ يَا بَغَا لَأَجِبَ عَلَيْهِ شَيْءٌ هُوَ
 الْأَصْلُ شَوْخٌ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ الْعَارِجُ وَالشَّيْرُ سُرُّ الْخَلْقِ
 وَالْمُوَاجِرُ مَعْرُوفٌ وَأَمَّا بَغَا بِالْفَارِسِيَّةِ فَهُوَ الْمَانُوتُ
 وَيُقَالُ يَا غَا وَكَانَتْ أَنْ تَبْرُجَ مِنَ الْبَغِيَّةِ شَجَبُ اللَّبَنِ
 كَلَّ شَيْءٌ إِذَا سَالَ يَشْتَجِبُ شَيْئًا وَشَجَبْتُهُ أَنَا وَقَوْلُهُ
 لَهْوَيْتُ شَيْئًا دَمًا عَلَى الْأَقْوَالِ نَصَبٌ بِالْتَّمْيِيزِ وَعَلَى التَّنَافُ
 بِالْمَفْعُولِيَّةِ وَالْأَوَّلُ هُوَ الْمَشْهُودُ وَمِنْهُ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ
 تَشْتَجِبُ مِنْهَا الْأَوْدَاجُ شَخْصٌ بَصِيرَةٌ أَمْتَدَّ وَارْتَفَعَ وَيُعَدُّ
 بِالْبَاءِ فَيُقَالُ شَخِمْ لِبَصِيرَةٍ **مع الدال** جَلَّ شَدِيدُ الْفَكْرِ
 أَيْ قَوِيٌّ وَقَوْلُهُ اللَّهُمَّ اجْعَلْ ظَهْرِيهَا شَدِيدًا كَقَوْلِهِ
 لَعَلَّ مَنَايَا قَرِيبٌ وَشَاءَ يَدٌ مُشِيدٌ شَدِيدُ الْبَدَايَةِ
 وَضَعِيفٌ مُضْعِفٌ خِلَافًا وَمِنْهُ وَيَرُدُّ مُشِيدٌ هُمُ عَلَى
 مَضْرُوبٍ يَهْرُ وَالْأَيْدِي فِي مَعْرِزِ الْقُوَّةِ جَمْعُ شَيْءٍ كَالْعَمْرِ وَنَعْمَ

من
 في
 قوله

عَلَى تَقْدِيرِ جَذْفِهَا وَقِيلَ لِأَنَّهَا وَاحِدٌ لَهَا وَهَلُوعٌ لِأَنَّ شَدَّ
 بِالْإِذْبَاكِ وَقِيلَ أَنْ يُؤْتَى مِنْهُ الرُّشْدُ وَأَنْ يَكُونَ بِالْفَا
 وَاجِزَةً ثَلَاثٌ وَثَلَاثُونَ سَنَةً وَالْأَيْبِيُّونَ أَرْبَعُونَ سَنَةً
 الْعُقْدَةُ فَاشْتَدَّتْ وَمِنْهُ شَدَّ الرَّجَالُ وَهُوَ كُنْيَاةٌ
 عَنِ الْمَسَافِرِ وَشَدَّ فِي الْعَدُوِّ وَاشْتَدَّ الْبُرْعُ وَمِنْهُ
 بَدَى صَيْدًا فَصُرَعَةٌ فَاشْتَدَّ يَجُلُ فَاحْتَدَى أَي عَدَا وَشَدَّ
 عَلَى قَدْرِهِ بِسَيْلِيٍّ أَوْ عَصَا وَاشْتَدَّ عَلَيْهِ شَدَّةٌ جَمَلٌ
 عَلَيْهِ جَمَلَةٌ وَمِنْهُ فَإِنْ شَدَّ الْعَبْدُ وَعَدَى السَّاقَةَ وَرَبْرُ
 مَوْضِعٍ آخَرَ فَاشْتَدَّ عَلَى صَيْدٍ فَأَدْخَلَهُ دَارَ رَحِيقٍ
 رَجُلًا شَدَّ وَوَأَسْبَعُ الشَّدُّ قَيْزٌ وَهِيَ جَانِبُ الْفَرَسِ **مع**
الذال الشَّدِيدُ الرَّبَا حِينَ قَطَعَ شَدَّيْهَا وَهُوَ مَا فَضَلَ
 مِنْ شَعْبِهَا وَمِنْهُ الشُّوَذُ الْطَوِيلُ الْحَبِيبُ الْخَلْقُ
 كَأَنَّهَا شَدَّ بِوَيْهِ سُمِّيَ وَالِدُ عَمْرِ بْنِ شُوذِبَ عَنْ
 عَمْرَةَ بِنْتِ صَيْحٍ وَعَمْرٌ وَتَصْحِيفٌ شَدَّ عَنْ الْجَمَاعَةِ
 أَنْفَرَدَ عَنْهُمْ شَدَّ وَذَادُ الشَّادِ كَوْنُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ
 الْفَرَاشُ الَّذِي تَأْمُرُ عَلَيْهِ مِنْهُ حَلَلٌ لِأَنَّ بَيْتَ قَلْبِهِ
 الشَّادِ كَوْنُهُ وَقَبِيضَتُ أَي قَبَضَتْ حَيْثُ ظَنَّتْهَا وَخَرَبَتْ

ظهاراً لها من وطائرها مع **البر** العشراف كل ما شرب من
الماء غاب طعمه أشربه ومُراد الفقهاء بها ما جرّم
ها فقال شرب الماء كرهه وتشرّبه في مهله ومنه
الثوب يَنْشَرِبُ الصَّبْعُ وقد تَشْرَبُ العَرُوقُ إذا
تَنَشَّفَتْ وكانه شربه قليلاً قليلاً واستغماً لها
لازمًا ليس من كلام العرب والتشرب بالكثير النصب
من العاروق والتشرب عباره عن نوله الانتفاع بالماء
يقبلاً للمزارع أو الدواب والتشرب بالفتح وتشديد
بأجانب الوادي ومنها حديث سهل ان أخاه عند
الله وجد قتيلاً في شربه هـ شرب العيئة بفتح
عراها ومنه شرب الدبر جثارة أي حلقته ومنه
قوله النجاشية إذا جاؤك الشرب وتشرّب اللبن
تصيده وضع بعضه في بعضه فيجئز الأيضاح
شرب جو اللبن وذلك أن فيه ضع الميت واللحم ثم يقام
اللبن قوامه فينب ويبر الأبق والتشرب شرب اللبن
من حنظل الخ الجمل في البطح وخوه عن الجوهرك
والتشرب أيضاً قصب يعمل للدراكين

ومنها قوله وجعلوا شربة البقال حنظل الجوهرك
ورجل اشرب له خصية واحدة وذاته اشرب في الجوهرك
خصيته أعظم من الأخرى وشرب العجوز مؤخر
أبيض حنظل فيه والشرب مجازي الماء من الجرار
اليسهل ومنه حديث الزبير رضي الله عنه انه
خاض رجلاً من الأنصار را بيول شرب الجوهرك والشرب
الذهن الأبيض ويقال للعصير والنبيذ قبل ان يتغير
شرب ايضاً وهو تعريب شربه هـ شرب الله صلباً
للاسلام فيسكه ويتصير مصدبه سمي شرب القاض
واليه ينسب التشريح من مسایل القول وشرب
بن هادي الذي دعاه النبي عليه السلام وباسم المفعول
منه مشرب بن أنبية مؤيد رسول الله عليه السلام
أو مؤيد عمر رضي الله عنه وباسم الآلة مشرب بن
ها عاز صاحب منحيق الحجاج وباسم الفضاله منه
سميت شراجه القمحة التي ولد لها عمر رضي الله
عنه ثم رجها وسميت المراء بالفتح في القمحة
كونه مؤيد شربها فإله

فانكروا عندك من سويد كما يضة ومشرجهما يسيل
يعزله من مثل يسويد وانت تتبرأ منه فمثلك
لا حل له في شره في شيء قوله اشوا الطلاق واشرة
الصواب شره يقال هذا خير من ذاك وذاك شر من
هذا واما اخير واشر فقياس متروك الشوار يجمع
شيرا ز وهو اللين البرايث اذا استخرج منه مائة
ومصر ومثبرز اجزائه مشدود بعضها الى بعض
من الشرازه وليست بعريته الشيرير ما صغر
من الشوك الشرطه بالسكون والحركة خيار الجند
واول كتيبه خضر الحزب والجمع شبرط وما حيث
الشرطه في باب الجمع يراى به امير البلده كما مير خارا
وقيل هذا على عادته لانه امور الدين والدينا كانت
حسنا الى صاحب الشرطه فاما الاز فلا والشرطه بالسكون
والحركة منسوبة الى الشرطه على اللغير لا الى الشرطه
لانه جهنم الشرطه والاسريعه الطريقه الطاهره
والدرك ويتت النيف الخارج اى قريب من الشارح
والطريق الذي يترجمه الناظر عامه على الايراد

المجازى او من قولهم شرع الطريق اذا هدته شرعته
وشرع هذا اى حيسو وشراخ المسد يشر بالفاء بيته
يا ذبان شرع من قرى خارا تعرب حرج النيرا
ينسب ابو شهل المشرع في النكاح الشرف المكان
المشرف المرفوع ومدينه شرفا ذات شرف
ومنها حديث ابن عباس ان نبي المدين شرفا
والمساجد جملها اى بلا شرف من الشاه الجمل وهو الذى
لا قرى لها وقيل في جمع افعال وفعلا قياس وقول
واستشرفوا القيز والاذن اى تاملوا اهلها من ثمة
جذع وعور واطلبوها شريفين بالتمام والسلامه
وقوله من عبر طلب ولا استشرف اى ولا حيزه ولا طمع
من قولهم اشرفت نفسه على الشىء اذا اشتد حزمه عليه
ومشارف الشام قرى من ارض القرب تدنو من البريف
ينسب اليها السيوف المشرفيه اشرف في حلف وقت
الشروق ومنه اشرف كى انغير كتابك اجد
جبال ملكه وقد جذف من حروف الهدا ونغير الهدى
اليسير ونسرع منى والتدوير لونه العيد شرف

الشرك شروفا اذا طلعت او من انشرفت اذا اضاءت
لازلك وحقوبا ومنه المشرك والمضار وسُميت ايام
الشمس في صلاة يوم النحر وصار ما سواه تبعاله اولان
الاصاحي تشرك اي تغدو في الشمس وتشرق في الشهر
القائمة المشركه ليحجف والشرق قامر الشاه المشركه
الاذنك شركه في كذا شركه وشركا وبابهم الفاعل
منه يهني شريك بن سحما الذك قدف به امراته هلال
بنا مية وشاركة فيه واشتركا وتشاركا وطريق
لمشرك ومنه الاجير المشرك وهو الذك يعمل لمن
شاه واما اجير المشرك على الاضافه فلا يصح الاعلى
تاويل المصيد والتشريك بيع بعض ما اشترى بها اشترى
به والشرك النصيب لسمية بالمصيد ومنه بيع
مزدار واما في قوله تعالى ان الشرك لظلم عظيم فما بيع
من اشرك بالله اذا جعل له شريكا وفتي ببالر يا
في قوله اخوف مما اخاف في امر المشرك والشهوة
الحقيرة وهو ان يفرض الصلوات شهوة فيواقعها ويدع صوما
تفرك النعل وضع عن ما اشرك ومنه يهنيها الذك

علي ظهر القبر وهو مثل في القبة واما حديث امانه
صلوات النبي عليه السلام الظاهر حين صار اليه مثل الخواك
فانه عنى به القبر الذك في اصل الحايط بصير من طين الخواك
اذا زالت الشمس وير وهذا اقل ما يثبت به الزوال لانه جدي
له الشيرع المراد النفضة والشبما ومعناها غير متبع
الا انه ذكر صاحب التكملة انه يقال ناقة شرماء وانك
شرماء اي مشتقوه القبل فان صح كان مجازا شيرة على
الطعام شيرها اشتد جرضه عليه شيرة باعته
واشترى شيرك وشيرة والشيرة جمع الشيرك بمعنى
البابع كالغازي والهادي في الفزارة والهداه وهي الخوارج
كانهم ياعوا انفسهم لاجل ما اعتقدوه وقيل لا هم
يقولون ان الله تعالى اشترى انفسنا واموالنا وشارة
لاجه واستشركى القريب عدوه اذا حج ومنه حديث
السياب كان عليه السلام شريكى فكان خير شريك لا
يشارى ولا يدارى ولا يمارى والمباراة المجادلة والمباراة
المشاعبة والمخالعة وفي الفهريه فيها المعنى
نظر اليه شردا وهو نذر او اعرضك نظر المبهمة

والحيا فتنشز النابض للحيود اي استوقزوا وتهاوا
من تشز القلقه الشص بالفتح والكبير جديده
من تشز بها التمسك مع **الطار** رجل منتظما
وجوه اثر السيف شطر كل شئ يصفه وقوله في الحايض
يقعد شطر عثرها على تسمية البعض شطر التوسيط
والكلام واستكثار اللقليل ومثله في التوسيع تعظروا
الفرايض فانها نصف العلم ونحوه الجنيدي في الاول
مثل "وشطرت الدار وشطنت بعدت ومن شطير
بعيد" ومنه قول سقادة في شهادة القريب اذا كان
معه شطير جازت شهادته اي غيب اجنبى الشطط
مجاوزه القدير وقول عائشه رضي الله عنها لقد كلفتم
شططا اي امرا اذا شطط مع **الطا الشطر** عظيم الاصو
تعظم الذراع فاذا زال العزم وضعه قيل شطير القريب وقيل
الشطير اشفاق العصب والشايبه شقة من حود او
قصبه او عظم ومنها قائل ما اقرى الاوداج من شطير
حجر وكنطبه الجيف او واحد شطير السنام وهي
انها تطعه فكذا ولا تفعلها مع **العير** الشقبه واجده

شقب الشجره وبها سمي شقبه بن الحجاج بن الويل ومنها
شعبنا الرجل شبرخاه وهما فادمتها البرية واوله
عليه اللام اذا قعد الرجل نيز شغبها الاربع اشتر
ينزديتها ويرجلتها وقيل من جلبيها وشعري فاجها
وهو كناية عن الابلاج الشعت اششار الشجر ونقيته
لقلة الثعمد ورجل اشعت وبه سمي اشعت بن سوار
في الشفعية عن شريح الفاضل والشعبى وعنه التورك
واشعت بن سعيد السمان عز عامر هكذا في الجرح
وفي الكنى ابو الربيع السمان عز عامر واسمه اشعت
بن سعيد عز عامر وفي اول المختصر اشعت بن الربيع
السمان عز عامر وهو تصيف مع حريف وهو نثه
كنى ابو الشعثا الميار والكوفه واسمه يليل بن ابي
يزور عز ابن ميعود وابن عتار وعنه ابنه اشعت
وابو سنان الشيبان في زله القاري والشعث مثل
الاشعث والى مصغره نسي محمد بن عميد الله الشعثي
يزور عز خالد بن معاذ وكنيته الشعثي بخلاف
الدثار والشعث والشعثير بعلامه منه اشعث بن ابي

أعلم أنه هبلي وشعار الدر الحرقه او الفرج على الكناية
لانها منهنه بل للدم والشعار في الحرب نبت يعرف أهلها
منه على علمه اللام فعل شعار المهاجرين يوم نبت
يا بني عبد الرحمن وشعار الخزيح يا بني عبد الله وشعار
الأوهر يا بني عبد الله وشعارهم يوم الأجراب حمر لا
يُصبرون وهما الخرقان اللذان أوائل البيور البيبع ولتت
منزلتها عند الله نبتة عليه اللام ان ذكها مما يشتظهر
به على استنزال الوجوه في نضرة الميلىير والمنشعب
الجوام جبل بالمدلفه واسمه قزح يقف عليه الامام
وعليه الميعده في الغيوب من خزانة الفقه الاشغال
بياض الاشغال وانما المذكور فيما عندك فربما اشغل
بها المشعل وهو بياض في طرف الذئب وقد اشغال
اشغالا أو عن اللبث هو بياض في الناصيه والذئب
وقيل في الرأس والناصيه والاسباب المشغلة وعن ابن عبيد
غرة شغلا تاخذ احد العينين حتى تدخل فيها وكان
منه ما ذكر ابو اللبث ما ذكر من هذا الا ان اللفظ لم يضيظ
اقوم مع الاشغال موضع الاشغال واسم علم مع الفجر

الشعار ان تشا غير الرجل الرجل وهو ان يزوج حرمته
على ان يزوج وجهه الاخر حريمته ولا مهنه هذا ويقفه
في المعرب المسر الشاعبه هي الزايد وهي التي ايفت بها
يلتته غير من الاسعار مع الفاشف كل شئ حرقه
والتركيب يدل على ذلك منه شغره البنييف حبه
وشغير البيرا والنهر حرقه وميشفر البعير شغته
واما قولهم اصغر القوم شغرتهم اي خادمتهم فمشغار
من الشغره وهي السكين العريضة لانه مشغره الاعمال
كما تشغره هذه في قطع اللحم وغيره وعن ابو الهيثم نفاك
لناحيته فيخرج المراه للاسكنان ولطرفيها الشغران
وشغرا العيز بالضم ايضا منيت الأهداب ومنه قول
الناضري وانشغار العيز الذي اذا ذهب الشغره
يلتت وهذا ظاهر واما الفظروايه المتسوط وفي اشغار
العيز الذي كامله المثلث فالصواب ان المثلث
لضم حروف المضارع من الانبات اي ان المثلث الاصل
او الشغره وان صح الفتح فمعنى المثلث انها
ثم حذف المضاف وايشيد نقل الى ضمير المضاف

اليه ولما نسيت الكلاخ فيه ليقله ان اجد من الثقات
لم يذكر ان الشفاعة الا هداية والنجاة من القسي انه قال
الشافعي قال تذهب العامة في اشغال القبر انها الشفاعة
وذلا غلبت انما الاشغال حرور القبر التي بنيت عليها
الشعير والشعير هو الهدب ثم لما انتهى الى حديث ابي
معبد في صفة النبي عليه السلام في عينيته دعي "وواشغاله
عظف" او غطف" او وطف" فيترى الالفاظ الثلاثة بالطول
ولم يتعبرض للاشغال انها حقيقة هنا او مجاز قلت هو
والوجه ان يكون على حذف النضاف كأنه قيل في شعير
اشغاله وطف" وبارك وانما حذف لام الاشارة وان
المدح انما يكون في الاهداب لا في الاشغال نفسها او شمر
البنات باسم المنابت لئلا يسيء بينهما وذلك غير
عزيز في كلامهم بكرة الصلاة بين الاشغال يعني التواضع
كانه جمع الشفيع خلاف الوثر منه ناقة شافع معها
ولدها وناقة شافع في انما ولد وسلوها اخر عن
شمر بن القيس الشفيع اسم للملك المشفوع ملكا
من كاهن كان يترافعته باخر او جعلته زوجه

190
ومنه الحديث لتشفعنها وتظيرها الاكله والشفعة
في اكلها منها فقله بمعنى مفعول هو كقولها في قوله
عبادة عن تملك مخصوص وقد جمعها المشهور
من سعت شفعتة وهو حاضر فلم يطلب ذلك فلا
شفعة له وعن القبي كان الرجل في الجاهلية اذا اراد
بيع منزلا اتاه جاره فشفع اليه اي طلب فيما باع
فشفعه وجعله اولي بالبيع ممن بعد سببه قلت
وكانه اخذ من الشفاعة لان فيها طلبا والاول هو
الاصل ولم يسمع منها فعلا واما قوله ولو باع
الشفيع دارة التي يشفع بها او نصيبه الذي يشفع به
فمن لغة الفقهاء وعلى ذلك قوله اذا اراد الشفيع اخذ بعض
البلاد المشفوعة من بعض الصواب المشفوع بها كما
في الموضوع الاخره شق الثوب وبق حن دانت ما
وراة من باب ضرب او منه اذا كانا حينئذ لا يشقان
ولقوا الشفوع وتاكيد اللين واما ان يشقان فخطا وثوب
شق بريق والشفق بالسير القليل والريادة
ومنه نفى عن شق مال من ايد البرية ووجوه

نافع لما زاد الخيال اشق منها قليلا اي افضل من الدرهم
ان منها حديثه عليه اللام ولا تشقوا بعضهما
ولا تشقوا الا فضلوا اشفق الخيرة عن جملتها من
الصبي به والتابعير وهو قول ابو يوسف ومحمد وعمران
هريبه انه البياض واليه ذهب ابو حنيفة والاول قول
اهل اللغة وفي جمع التفاريق ابو حنيفة آخر الشفق
الخميرة والشفق معنى البرد في خبره رجل اشفق
وشفاه عظيم الشفقتين ويقال هو اهل الشفة اي
الدين لحد حو الشرب شفاهم وان يشقوا دوائهم
فصاحب المشافهات هو علم ان اسما والجنظلي لانه
زعم ان ما ذكره من التفسير كله مستند الى رسول الله
عليه اللام فكانه شاقه به الا شاق جمع الاشق وهو
الخبر **مع القاف** اشق النخل وشق اذا تقير البئر
للانقيار بعد الاخضرار والشقور الامور المهمة جمع
شقر ومنه المثل افض اليه بشقورك والعين
تصريف ومعناه اثبتت من البت واخرته جميع امورك
اشق من الخبز من الشق والنصيب والشفق مثل

ومنه التشفيق الخزيه وفي الحديث من عبت بالبنز
فليشقى الخنازير اي فليجعلها اجراما اغضب للاكل
والبيط واليه من فقل هذا كان كمن فقل في الاشيا
بينوا في الخبر المشقاوي بالضم تشقوا الجلب ومنه
طلب شقاوي رجله وهو حاضر واما الشق لعا حد الشق
فعلم ومنه شق القبر لضربه وفي التهذيب قال الليث
الشقاق تشقوا الجلب من يزد او غيره والهديز والوجه
والاصبع الشقاق في اليد والرجل من يذ الانبيات
والحيوان واما الشقوق فهي صيد ومع في الجبال والارض
وفي التكملة عن يعقوب يقال بيد فلا يشقوق ولا يقال
شقاوق لان الشقاق في الدواب وهو صيد ومع في حوافرها
واز يباعها وهكذا في المقاييس واما في خزانه الفقه
موافق لقول الليث وذات الشقوق موضع قريب
بمكة ورا الجرد والمثل كثيرا لكثير الجنب وفي قوله فحشر
شقه الايبير والنصف والمانيت في قوله ولها شقوا مايل
اي هم مقلو جه وكذا في قوله تكاذب يشق مثل ومنه
شاقه مشاقه اذا خالفه لانه صا يشق منه والشق

ايضا في خصوصه خبير وروى بالفتح والتثنية القطعة من
 كل شئ منها حدثت عليك فذبحه بشيقه الفصا
 ولفظ القطعة من الثوب وتصغيرها جال حديث وعليه
 تثقيته سنبلانية وجمعها شقوق وشقاق بالكسب
 يقال فلان يبيع شقاق الكناز ومنه قوله في الزيادة
 اشترى صلا فوجدها شقاقا والتثنية بالضم الطرف
 يشقو على سالك قطعته اي يشق عليه وقوله يشقني
 العبد غير مشقوق على كذا والصلة كما في المنزول
 والصواب اثباتها مع الكاف شكره لغة في تشكر
 له ووردت القنوت تشكرك كما جرى على البيهقي القائم
 ليس يثبت في الرواية أصلا وقوله فشك رجله مع ركابه
 اي شققها وانتظمتها الشكل بالفتح المثل والشبه والجمع
 أشكال ومنه أشكل الأمر اذا اشتبه وزجأ أشكل
 الفيز وفيها شكلة وهي حمرة في ابيضها وشبهه في سوادها
 وفير يتر مشكول به شكاه وهو ان يكون البياض في يد
 ورجل من خلاصه الا
 في رسول الله عليه
 بالبرمضا فان تشكنا مع اللام

شكت يده شلا من اب لبيد وهي شيا ومزق الشل
 الكارز وشكت الاذن فهو عي من اشلية الكلب الصيد
 دعوته اشلاء واما اشلية بالصيد وعلى الصياد
 اغرثته فقد انكره ثعلب واجازه غيره وعليه ملا
 الايضاح ميشلم اربيل كلبه فزجره نحو بي واشلاء
 على الصياد مع الميم الشجر اخ في عث البيهقي الشمسية
 ثلثاياه وخمسة وبتوز يوما وربع يوم الاجزاء من
 ثلثاياه جز من يوم والقمريه ثلثاياه واربعه وخمسة
 يوما وخمسة يوم وبتوز سنة وفضل ما بينها عشرة
 ايام وثلاث وربع عشر يوم بالتقريب على راس
 بظلميوبر وخيل شمير بضم تين جمع شموس وهو
 الذي تقع ظهرة ولايكاد يثبت في السماير من رؤساء
 النصارى الذي خلقوا بسط راسيه ويكونا زمالبيعه
 وبه سمي جديايت القيس بن شمير في حديث الخلع
 والجمع السما مبيته رذ الشمط خالط شعرة بياض
 وبالفارسية دو هو في الثياب التي تسمى الشمط عيب
 قال وهو بياض شعرة راسه كانه من والواشود

قال ابن فارس في التمهيد اختلاط الشيب بسواد الشيب
وكذا خلط برخلطتها فقد شمطتھا ومنه قيل
لا يصبر في شميط لا اختلاط بياضه بساوق ظلمة الليل وعن
الليث التمهيط في الرجل شيب اللحية وقيل التمهيط
بياض شعر البرابير بخلاط سواده ولا يقال للمراه
شيبا ولكن شميطا وتفصيل الناطق لسان الت
الشميط متى يكون عيبا الا انه جديد لغوي في التمهيط
كسواء يشتمل به وقوله مع الله شمله اي ما
تشتمت من امره في نشوء الرائيحة معروف من باب
ليبر وقد جاء في باب طلب وفي الواقعات رجل
دخل المنيخا انفه فاشتشمه فادخله في خلقه
اراد ان يشتمه فاستعار ذلك كما يستعير الا
يشتمشاق للشم مع النون شنيه افضه وهو
شاني وهي شانيه في شنيه بلده شنيجا وعوض
وانزوي من مبيد النار والشمي مثله وقبام شنيج
وفي المنتقم من اسنم ووليد دخل اصبعة فليس ينظف
قال يعنى الشنيج الظاهر وهو ما جزل المخرج من

عَضِرٌ كَوْتَشْنِيَجِ الْقَبَائِرِ الشَّنَارُ الْعَرَبِيَّةُ الشَّرُونِيَّةُ
نَوْعٌ مِنَ الْحَيْتِ قِيلَ هُوَ حَيْثُ الْبَيْتُ دَاهِ الْكُنْيَا عَدْلُ الْقَبْرِ
وَعَرِ الْهَنْدُ وَالصُّفْرَةُ الْمَشْتَعَةُ تَقْوِيَةٌ لِكُلِّ مَالٍ
الْقَبِيحَةُ مِنْ شَبَعَتْ عَلَيْهِ الْأَمْرُ إِذَا قَبِيحَتْ عَلَيْهِ
الشَّنَقُ مَا بَيْنَ الْفَرِيضَتَيْنِ فِي الزَّكَاةِ وَتَمَامُهُ وَوَقْفٌ
وَلَا شِنَاقٌ إِذْ لَا يُؤْخَذُ شَيْءٌ مِمَّا زَادَ عَلَى الْخَمِيرِ الرَّالْتَبِيْعِ
مَثَلًا وَعَزَى ابْنُ سَعِيدٍ الصَّبْرُ بِرِهِ هُوَ مِثْلُ الْخِلَاطِ وَفِيهِ نَظَرٌ
وَأَمَّا الْحَدِيثُ الْآخِرُ فَقَالَ الرَّقْدِيُّ قَدْ بَدَأَ بِشِنَاقِهَا
ثُمَّ تَوَضَّأَ فَالمراد به الوكاه العشر الشنقا البالي
والما يكون فيه أبرد وجمعه شينان والشنق مضد
شن الما اذا صبته متفردا من باب طلب ومنه شنوا
الغازة اي فرقوها والغازة هنا الخيل المغيرة وفي مثل
شنيشنة اعبرفها من اخزم وهي الطبيعة والغازة
يضررت في قرب الامية وقد تمثله عمر رضي الله عنه
ابن عباير رضي الله عنهما الشنيمة بابيه لانه فيها يقال
لم يكن لقرشي مثل راي البهاير واورد من قال هذا حكاية
جديجاء لانه ابن عبد الله بن عبد الرحمن بن امير القشير

بن علي بن ابي طالب بن ابي ابي طالب بن ابي طالب
في النور وذلك لان حاتم بن ابي طالب بن ابي طالب
اخرا في الجود قال حاتم بن ابي طالب بن ابي طالب
وقد تمثله عقيل بن علفه المري حاتم بن ابي طالب بن ابي طالب
فقال ان بن حاتم بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب
تمثله اعرفها من اخرا قال الحري ومزاد
ان المثل له فقد بينها فيه مع الواء والمشا وجمع
مشور وهو العمامة في شارب الباتة في المشوار عرضها
للبيع ومنه جعل عليه رجلا مشور اي ثقبه ويذير
ليظن كيف طير ويصيده بيته والذققعاق بن مشور
المضروب به المثل في حيدر الجوار وشاورت فلان
كنا وتشاوروا واشتوروا والمشور المشاور وقوم
ترك عمر الخلافة مشوري اي مشاورا فيها لانه رضي
عنه جعلها في بيته ولم يعير لها واحدا وهو عثمان
وعلي وطلحة والزبير عبد الرحمن بن عوف وسعد
بن ابي وقاص رضي الله عنهم النور بن مشور الايشور
وهو ان يظن بنو حاتم بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب

سوى بنو بنو وكنته ابو الرقاد بن ابي طالب بن ابي طالب
ومنه كان النبي عليه السلام يتشور فاه اي يتشور في امره
ويقيسها ووقوله من شمت العاطير وجمع الثبير
واللوصر وجمع الاذن والعوض اللوي وهو التخم
الاشواط جمع شوط وهو جري صره الى الغاية
سعيد بن اشوع قاضي الكوفة من قبل خالد بن عبد الله
القنبري المطلقه طلاقا جمعيا تشور والوجه
اي تشور وذلك بان تجلو وجهها وتضقل خديها من
شاور الجلي اذا جلاه امرأة تشورها قبضة الوجه
وقد تشور تشورها والشيء جمع شاة مع النها
الشهب ان طلب البياض البينواذ وبعله شهبان
شهبان زوج الحين بن علي رضي الله عنهما وفضائل
اهل البيت شهر يانوا امرأه يزدجرد زوج الحين
او الحين رضي الله عنهما الشهدا في يزدجرد شجر القب
في شهدا المكان حضره شهورا ومنه شهدا جمع
اذا اذركها وقولها شهورا رضي الله عنها لا شها عبد
الرحمن لو شهدتك ما زلت اياي لو شاءت ان اكون

الحياة لما رزقنا بعد الوفاة واما قوله تعالى فمن شهد
منكم الشهادة فليصمه فان تصاب به بالظرف على معنى من
كان حاضرا مقيما غير ميسا فيه فليصمه اي فليصم فيه
والشهادة الاحبار بالصلحة الشئ عز منشا هذه وعياز
يقال شهد عند الحاكم لفلان على فلان بكلا سها ده
وهو شاهد وهو يشهود واشهاد وهو شهيد وهو
شهدا واما الشهيد بمعنى المشتش الشهادة المقنونا فيك
لانه مشهود له بالجنة اولانه جى عند الله حاضر وقد
تجزى الشهادة فجزى الحلف فيما يراذبه من التوكيد
يقول الرجل اشهد واشهد بالله بفتح الالف واخر
واخر بالله في موضع اقسامه وعليه قوله تعالى قالوا
نشهد انك برسول الله في احد الوجوهين وبما ابتدك
ابو حنيفة رحمه الله ان اشهد بيمينه واشهد على كذا
يجعله شاهدا له واشتشمه الب منه ان يشهد
والاشهاد في الجنائيات يقال لصاحب الدار ان حياظك
هذا ما يله فاهدقه او خوفه واصلحه والتشهد
قراءة التحيات لاستقبال احد الشهادتين شهده بذلك

وشهده به وهو مشهور ومشتهر وشهده يسمى
شهده غير ثبت وقوله تعالى الح اشهر معلوم ان
اي وقت الح اشهر معبر وفات عند الناس وهي
شوال وذو القعدة وعشرون ذي الحجة عند
حنيفة رحمه الله وعند الشافعية ثبيع ذي الحجة و
ثلاثة يوم النحر وعند مالك ذو الحجة كله واضل الشهر
الملاك يقال دانت الشهرة اي هلاكة قال ذو الرمة
يرك الشهرة قبل النايير وهو خيل وبيني بذلك لانه
من الشهرة وهي اسم من الاشتهار ومنها هم عن
الشهر تيز وهما الفاخذ من اللباير المترفع في
عاية او الرذال الذوي في عاية والشهيرة البراذين
والشهارى كمعهاه المشهليلى من الدرهم مقدار
عرض الكفة الشاه بن طايير معروف واما الشاهين
قوله ولو او جرم بالماهير فهو عمود الميزان وكلاهما
مجرد مع الباشتر في الله ما تعلمه وخبر عنه في
الجيباب عدد الهوك بصيرة اثنا عشر جديلا
وقوله وهما لك مع هذا في حديث

ابن عمر في الدير لا باس الا افتقر قتما وليس يدركما شي
اي يندر ويز صاحبك شئ من العمل الواجب لجم عقيد
الصفوف من قبض الهدايا واحدهما الشيب بياض
الشعر عن الاصمعي وغيره قال عبيد والشيب شين
ووجله الشيب من عير قياير والجمع شيب ويقال
لكانوز الاول شيبان لا يضاخر الا برض بالجلد والتل
وبه سمي والد على بن شيبان وهو صفي يروي حديث
اقامه الصلح الزكوع والبيجود في الشيب في اللغة
الميسر بعد الكهل وهو الذك انتهم شبايه والجمع
اشياخ وشيوخ وشيخة بيشلوا الياء وفتحها
كفلامه وعوده في جمع غلام وعوده منه قوله
في المتن ولو قال للوكيل يصدق بها على الشيخة
الضعف الذي حطه الكبر اي كسبه عن استوا
والشيخة اسم جمع له والمسالخ جمعها واما قولهم
اقتلوا شيوخ المشركين اي شيوخهم فهو فيه
قولان احدهما ان الشيوخ الميسرين الذين هم جلد
وقوة على القتال والشيوخ الصغار الضعاف من

من الشبان والتا في انه اريد بالشيوخ الهرم الذين
لا يفتقع بهم وبالشيوخ الشبان الا في اعل ظاهر
اللغة وهو جمع شيوخ كركب ذاكب وتفسير الايتي
بالاستترقاق تويبع ومجاز وذلك ان العرض من
استيقا بهم اجيا استترقا قهم واستيقا منهم
الحديث فقيم الخبير بشير شغب بالصفراء ويزو
باليسير والصبوات شير بفتح الشير وتشد يد الياء
بيما عا من الهد ندين في المتن يقطع في الشيرك
والابنوير هو شيب الجوز عن الدينوري وقيل
حشبه يهود آيت من الامشاط والحجاز قال لبيد
حجاز شيزى فوقه رهنامه شاطة حقه بطل من
باب ضرب واشاطة البطلان ابطله واهدبه ومنه
قول بعض الشعراء ويشتاط الدم بالقينامة ويناط
تصريفه المشيعة الناه التي لا تتبع الغنم لضعفها
وعنفها بل يحتاج الامشيعة وبياتي من شيع الراعي
الاه اذا صاح فيها فتنبأق ويشايح بعضها بعضا
وفي الفايق كسبر والي التي لا تتبع الغنم ولا تلحقها

لَهُزَالَهَا مِنْ شَيْعِ الضَّيْفِ إِذَا تَبَعَهُ رَجُلٌ أَشْبَهَ بِهِ
 شَامَةً وَهِيَ نَتْرَةٌ إِلَى السَّيْوَادِ فِي الْحَيْدِ الشَّيْبَاتِ
 مَوْضِعُهَا وَشَرَاهُ **الضَّيْفُ**
مع الباء فَلَمَّا انْصَبَتْ قَدَمَاهُ فِي الْوَادِي إِسْتَقْبَرْنَا
 مَبْنَعًا مِنْ انْصَابِ الْمَاءِ أَيْ جُنَابَةً فِي قِيَمِ
 صَبِيحِهِ بِسَفَاهِ الصُّبُوحِ مِنْ بَابِ مَنَعَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ الْإِفْصَافِي
 قَبْلَ حَيْلٍ أَوْ تَكَرَّرَ عَمَلٌ مِنْ بَابٍ نَاقِيبٍ وَمَا نَذَّرِي وَأَمَّا قَالَ
 قَرِيبٌ تَشْبِيهًا لَهُ بِفَعِيلٍ بِمَعْنَى مَعْمُولٍ كَمَا إِتْرَ رَحِمَهُ اللَّهُ
 قَرِيبٌ عَلَى أَحَدِ الْأَوْجُهِ وَوَجْهٌ صَبِيحٌ حَسَنٌ وَبِهِ سُمِّيَ
 وَالِدُ الْبَرِيحِ بْنِ الْمَصْبِيحِ عَنِ الْحَسَنِ وَعَطَا وَعَنهُ الثَّوْرِي
 وَكَذَا وَالِدُ عَمِيرَةَ بِنْتِ صَبِيحٍ وَطَبِيخٌ تَضْمِينٌ وَأَمَّا مَبْنَعٌ
 بِنِ صَبِيحٍ فَبِالضَّرِّ عَلَى لَفْظِ بَصِغِيرٍ صَبِيحٌ وَكُنِيئَةُ أَبُو الطَّيْحِ
 يَزِيدٌ عَنِ النُّعْمَانِ بْنِ شَيْبَانَ وَمَيْسَرُوقٌ وَعَنهُ الْأَعْمَشُ
 هَكَذَا فِي النَّهْيِ وَالْجَرِيحِ وَالْكُنَى بِمَنْتَضَبٍ بِالْمَصْبَاحِ وَ
 بِمَنْتَضَبٍ بِالْمَصْبَاحِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ بِمَنْتَضَبٍ بِهِ أَيْ يَنْتَوِي
 بِهِ الْمَصْبَاحُ بِرَأْفَةٍ إِصْبَاحِيَّةٍ تَفْرُجُ مِنْ رَأْفَةِ الْعِرَاقِ
 الْكَلْبُ مَثَلٌ الصَّبْرُ عَلَى الْجِرَاحَةِ وَأَصْلُهُ الْجَنْبِيغُ

از آنکه خندان بکنند بصر
 مفراد صفت بصر

صَبْرَتْ نَفْسِي عَلَى كَذَا أَيْ حَبَسْتُهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ شَرِيحٍ
 أَصْبَبَ نَفْسِي وَهِيَ الْمَجَالِسُ وَرَوَى الْأَصْبَغُ مِنَ الصَّبْرُورَةِ
 وَلَيْسَ بِذَلِكَ لِلرَّجُلِ إِذَا اشْتَدَّتْ يَدُهُ وَرِجْلَاهُ أَوْ امْتَسَكَ
 رَجُلٌ أَخْرَجَتْهُ يَضْرِبُ عُنُقَهُ قَتَلَ صَبْرًا وَمِنْهُ نَهْيٌ عَنِ
 الْمَصْبُورَةِ وَهِيَ الْبَهْمَةُ الْمَحْبُوسَةُ عَلَى الْمَوْتِ وَهِيَ الصَّبْرُ
 وَهِيَ مَصْبُورَةٌ وَهِيَ الَّتِي يُصْبَرُ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ أَيْ تَحْتَبِرُ
 حَتَّى تَخْلِفَ يُقَالُ صَبْرَتْ يَمِينُهُ أَيْ حَلَفْتَهُ بِاللَّهِ حَقْدُ
 الْقَيْمِ وَرَوَى أَنَّ أَبَا بِيَّاقِظٍ يَوْمَ تَلْتَمِزُ قَضِيَّةً مَا
 صَبَرَ فِيهَا مَيْتًا وَلَا يَسْأَلُ فِيهَا بَيْتَهُ أَيْ مَا جَبَرَ جَدًّا
 عَلَيْهَا وَالصَّبْرُ يَكْثُرُ بِالْمَاهِذِ الْبَدْوِ وَالْمَرْءُ وَبُورُ الْقِطْعَةِ
 مِنْهُ سُمِّيَ وَالْبَلْقِيطُ مِنْ صَبْرَةٍ فِي حَدِيثِ الْمَضْمُوعِ وَالصَّبْرُورُ
 النَّيَّاشِي فِي الْحَمَامِ وَهُوَ قَصْبُ الْمَاءِ مِنَ الْخَوْضِ إِلَى الْخَوْضِ وَالْقَابِ
 نَائِرُهُ صَبِيغُ الثَّوْبِ بِصَبْغِ حَبِيرٍ وَصِبَاغٍ وَهُوَ مَا يَصْبَغُ بِهِ
 وَمِنْهُ الصَّبْغُ وَالصَّبْغُ مِنَ الْإِدَامِ لِأَنَّ الْجَبْرَ يُغْمِيزُ فِيهِ
 وَيُلَوِّنُ بِهِ كَالْحَدِّ وَالرَّيْبِ وَيُقَالُ اصْطَبَغَ بِالْحَدِّ وَالْحَدُّ
 وَلَا يُقَالُ اصْطَبَغَ إِلَّا بِتَوَكُّلٍ وَقُرْسٌ اصْبَغَ ابْيَضَّتْ
 نَاصِيئَتُهُ كَمَا وَابٌ سُمِّيَ وَالِدًا تَمَاضِيَّتِ الْإِصْبَغِ الصَّبْرُ

الصغير قبل الفلام وخرجه صبيته وصبيان ويتصغيره
مرحوماً بنى صبي بن معبد التغلبي أسلم ولقي زيد بن صوحان
مع **الحاء** الصاحبة تانيث الصاحب وجمعها الصواحب
ومنها حديث عايشة رضي الله عنها انثرت صواحب يوسف
ومرر وى صواحبان يوسف فقد قابسه على جمالات
ورجالايت وذلك قليد اصغر جرح الى الصجر آه وتصجر
غير مشهور ومنه فان قطعت عنهم شجرة اصجروا
بروى اصجروا وضجروا من الصجر وله وجة وضجارجد
جعفر بن زيد بن صجار ويروي ابن صوحان والاول اصح
الصحيفة قطعة قرطاس مكتوب وجمعها جنيف وقد
جعلها محمد رحمه الله اسما لغير المكتوب في قوله فان
كانت السرقة جنيفا لغير فيها كتاب اي مكتوب والنسبة
اليها صجي يفتختر وهو الذي ياخذ العلم من الصحيفة
والمضجف الكرايئة وحققتها مع **الجيم** والتصنيف
ان يقرأ الشيء خلافا لما ارا في كتابته او على غير ما اصطفا
عليه الصنيفة واجده الصجاف وهي قصبة كبيرة
متبسيطة تشيع الى **الجيم** بالكسر والفتح

الصير وهو بالفارسية ما هو آواه صيا السكران صحوا
وصحوا زال ينكره ومنه ^{الصيوة} ذهاب القيح وقد اضحت السماء
اذا ذهب غيمها وانكشف فهي مصحبة **مع اللام** صبدأ
حتى من البحر البهم ينسب زياد بن الحارث الصبدى ومنه
ان احاصدا هو الذي اذن وهو نقيص **صبد** بالجرج ماوه
الرقبوا المختلط بالدم وقيل هو الفخ المختلط بالدمه ورجل
مصدود يشتكى صدره ومنه المثل لايت للصدور ان ينفت
وعز شفيان هل يستطيع منيه صبدرا الا ان ينفت وان
صج هذا على حرف المضاف **الصديق** الثنوق ومنه تصديق
الناير اخ اتفرقوا ومصديق ابو يحيى الاعرج الانصاري
مفعل منه الصديق الوليد الذي تحت له سبع ليال لا ضاعة
حينئذ يشتد الصدف ميل في الحافر والحف الى الجانب
الوجهي واما الائتوا في الثنوق فلم اجد **وصدق** اللذة
عشاؤها وكتب النبي انه مر حيوان البحر وهو اصناف
صدوق النراة مهردن والكبير افضر وجمعه صدوقه
والاصدقة قيا **ب** الجمع واصدقها سمي لها الصداق
وقد جاء في **الاصدق** لير ومنه الحديث ما اذا تصدقها

ويعود مع الجيم
وطور الجيم في اللام
ويعود مع الجيم
ويعود مع الجيم

يقال ازارك وتصدق على المساكين عظامهم الصدقة وهي
 العظيمة التي تدعى بها المتوبة من الله تعالى واما الحديث ان
 الله تعالى تصدق عليكم بثلاث هو الكرم فان صح كان مجازا
 عن التفضل وقوله فوداه بما له من الابل الصدقة وزوك
 فولاده من عبده قال الطحاوي مما يده عليه وان لم يكن ما
 الذاهي لا يتصاد الحديثان وهذا حين من تاول ما قال
 امر الاسمان التي تؤخذ من الصدقة والصدوق الكثير
 الصدوق وبه لقب ابو بكر الصديق رضي الله عنه وكثير
 ابو صدوق الناجي في حديث التثنية واسمه بكنى عمرو
 او ابن قيس يروي عن ابن عمر وروى سعيد الخدري رضي
 الله عنهما الصياح له جمع الصيد لاني لغة في الصيد فاني
 وهو يباع الاذوية الصيد دفع وان تصدق لشيء جليل
 ومنه الكلب اذا قتل الصيد صدم لا يوكل والرجلان
 يغدوان في تصادمان واضطرب الغار بيان صدم اجدها
 الاخبار ضربته بنفسه صيد يظن صدق من باب
 لبيرو منه قول النبي يربط طعام الكرامة اكله ما اذومه
 حتى يصدق وامع البراء الصدق اللان الجاهل واما الجاهل

والصدوق والصدوق

الصدوق والصدوق

كما هو يعرض شروح الصغر وتحريف او جمع على قياس جناب
 وحنال ورميل ورمال الصاروخ النوبة اخلاطها صريح
 صاخ يستغيت من باب طلب صراخا وصيرتخا ومنه واينس
 بشرط ان يصرخ بالتلبية ويهتف بها اي تصوت صوتا
 شديدا وابتصر حتى فاضر حخته اي استغاثني فاعثته وا
 لبتصراخ الي على الميت ان يستعان به ليقوم بشئ الميت
 ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما فابتصرخ على المرأة
 وبامرته خطا والمعنى استعير على جبهتها ودقنها
 وجوز ان يراد انه اخبر انها اشرفت على الموت فجد
 البشير وابصرع الصبر د طائر ايقع ابيض البطن اخضر
 الظهر وللا سمي محوقا صخر البرابير صخر المنقار وله بركت
 وهو مثك القارية في العظم ويسمى الاخطر خضبه ظهره
 والاختلاف لونه لا يكاد يرى الا في شعبه او
 شجرة لا يقدر عليه يصطاد البصاير وصرار الطير
 ويتشاكل به ذكره الواجع في كتاب الطير الصبر الشد
 ومنه الحديث مضروبا فلا اقله اي ما يثور مؤثقا
 ويروك مصفقا من الصبر القيد والصبر ورة في الحديث

الطير

الذي تبرك النكاح تبثلاً وغيروا الذم إلى مدح كلاًهما من الصبر
لأنه مشتق كالصبر ورويه وصبر صبراً قريه على فرسخين من
بغداد إلى المدائنه الصبراء في خط صرف الدراهم بأعما
بدرهم أو دينارين واضطررها اشتراها وللدرهم على الدرهم
صبر في الجودة والقيمة أي فضل فقيل لم يعرف هذا
الفضل وبميت هذه الجودة صبراً أو صبراً وصبراً
وإصله من النقل لا كما فضل صرف عن التقصير وإنما سمي
بمع الأتمار صرفاً أما لأن الغالب على ما قد طلب الفضل
من زاده أو لا يختص به هذا القدر بنقل كل البديل من
يد إلى يدي مجلس العقده والصبر بالسير الخالص
لأنه مصر وف عزال كدره الصبر الجلد تعريب جبر منه
الصبر وصبره قطعة ومنه الصبره من الأبل أي القطعة
وبها سمي صبره بن النير أو بن قيس وقيل قيس بن صبره
وكلنا الروايات عن العاجدك في سب نزول قوله تعالى
حتى يئس لكم الخيط الأبيض وركب الصبر مقطوع طرف
الأذنير وناقه صبره الأظفار ويكف حتى انقطع
لبثها وتصرم القتال انقطع وسكن كبراهة نهر يبيح

من الفراق مع العيب الصفت خلافت اليتمها وبها
سوى صفت برجتاً منه وجبر بن معاً واحد حصون
حيدر الصفيد وجه الارض ثراً كان أو غيره قال الزجاج
لا أعلم اختلافاً بين أهل اللغة في ذلك وهو قال هو فعيل
بمع مفعول أو فاعل من الصعود ففنه نظر الصبر
ميتل في العنق وانقلاب في الوجه إلى احد الشقين عن
الليث ويقال أصاب البعير صبراً وصيد وهو إذا تلوى
منه عنقه ويقال لم تكبر فيه صبراً وصيداً ومنه قوله
تعالى ولا تصبر حنك للناس أي لا تعرض عنهم تكبراً
والظلمة أضعف خلقه وقوله والصبر الديق عز المبرر
أنه فيسره يا عوجاج الوجه الصعلوك الفقير وبخل
صعلك صغر الرأس واضعلا ايضاً وانكره الاصمعي الصبر
صنار العصار في الواجبه صبره وهو احمر البراير مع
القبير صغر صغراً صغراً إذا دل وفي التنزيل وهو
صاعجرون أي يوبد منهم على الصغار والذل وهوان
ياق بها بنفسه مشتقاً عن ركب ويسلها وهو
قايح والتمهيد جسر والصبغة عن شمر فيما هي

عنه في الاضاحي من الصغرا او الصغار وعز القتي المصفرة
بالفا وهي المهزولة وقيل المشتاكله الاذن ويروى بتخفيف
الفا وكلاهما من الصغرا **مع الفاء** صبغ الشيء وصبغته
وجهه وجانبه ومنه صلى الى صبغة يعبره وقولهم
صبغ عنه اذا عبر عن حقيقته ولاه صبغته وجهه
ومنه قوله وطلا والاصل صبغت عز طلاقه وتصبغ
الشيء تأمله ونظر الى صبغاته ومنها انه عليه السلام
تصبغ الرقيق فرائضهم امرأة والهة وصبغ بيديه
ضرب احدهما على الاخر ومنه التصفير للنساء وروى
التصفيق وهو ما يعنى والتصبغ الذي كانه مبيد صبغنا
بالسب اى نأجيتاه فخره مقبلة وموخره والصفحة
اللوح وكل شى عريض ومنها الشترى دارا فيها صبغاي
من ذهب وفضه وقوله صبغت له صبغاي من نار
اى جعلت له قطع منها مثل الصغرا صبغة او ثقت
صبغ الامر باب ضرب ومنه حديث ابن مسعود روى
الله عنه ما في هذه الامة صبغ ولا تبيد الصغرا واد
طريق مكة الى المدينة وسمي على لفظ التصفير ويقال

له الاضاحي صبغت القوم اقمته صفا وصبغوا بانفسهم
بمعنى اصطفوا ومنه تصف النساء خلف الرجال ولا تصف
معهم والصبغ في كتاب الامار اللحم القديد المحقق في
الشمس والعتيق لا قطع والجم طرته وصبغته وما
وي اللغده ما شريح وصبغ على الجمز لينشور ومنه قول
امير القيس صبغ شورا او قديد معجل وعز اللبث هو
القديد اذا شرب في الشمس وعز الكيساى مثل الصغاف
جمع صبغه البيت كغاف فجمع فقة قياس واليساع الصغاف
وصبغ البسرج ما غشي به ليز القير يوسين وصما مقدمه
وموخره الصفقه ضرب اليد على اليد في البيع ثم جعلت
عبارة عز العقد نفسه وقول ابن عمر رضي الله عنه البيع
صفقه او خيار اى بيع باق او بيع خياره وتو صبغ
خلاف سخيض وهو اصفق منه الصقر بالضم خريطة الواع
يكوز فيها طعامه ويزده وما يحتاج اليه وقيل هو مثل
الركوة ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنه ليز بقت لا يتويز
ليز الناس حتى ياتي الاء كونه في صبغته لم يعرق فيه حينه
وروى حتى يكونوا يمانا واجالا صبغيا واجلا العطاء

وهو فقال من باب كوكب عن ابي علي وعن بعضه يثانا
ولم يثبت الصفي ما يضطفيه الزبير من الغنيمه قبل
القسوه من فرس او سيف او جارية واجمع صفايا و
منها حديث عمر رضي الله عنه كانت لرسول الله
عليه السلام ثلاث صفايا بنوا التضير وقد ذكر
خير وسميت صفيته زوجة النبي عليه السلام بذلك لانه
اصطفاها لنفسه يوم خيبر قال ابن عثمة التضير
الضبي لك البرياع منها والصفايا وكلمة والنشيطه والفضو
فالبرياع البرياع والنشيطه ما اصاب الجيش الطريق
من الغنيمه قبل ان يصل الي بيضة العذرة والفضو
ما فضل منها بعد القسيمة وكانت هذه كلها للزبير
فبنيها الاسلام الا الصفي فانه بقي لرسول الله
عليه السلام خاصه ويقال الصفي دار فلان اذا غضبها
وهو من الصفو ومنه قول محمد بن احمد الله اذا اصفى
امير خرا بستان شرف رجل او امرئته واقطعها رجلا
لم تجز ونماه في الحرب مع الفارق الصفا لينة في
سوق الصفر دبير الزبيب ومنه جعل التمر صفرا

واحبك ومن لحم بريا صفعوه مائة وايتنوفض
ومن زفرهم ثلب فضرجوة بالاضاه اي اخبرنوه
وعر بوه من صفعه اذا ضرب اعل راسه ومنه فريش
اصقع اعل راسه ابيض والاشتيفاض اشتيفاض
واوقض اخ اعلا واشرع والتضير في التذمينه والاضامين
جماعا لمجازة جمع اضمانية والمراد بالرجح مع الكاف
الصكا الذي يضطك عز قوتها وبها صكك واضله
من الضك الضرب واما الصك لكتاب الاقرب المال
او غيره معرب مع اللام الصليب شئ مثلت
كالتمثال تعبد النصارى ومنه كره التصلب اي تصوير
الصليب لانه من علامات الكفر وحديث عايشه
ان النبي عليه السلام كان اذا راى التصلب في شئ قضيه
اي قطع موضعه او نقشه وصورته على التسمية بالمصدر
والصليب الخا لبر النبي يقال عزت صليب او خالط
لمثلثين به غير عزه وصليته الرجل من كان من
صلب ابيه ومنه قال النبي عليه السلام الذي حرم
عليه الصداقة هو صليبه بني هاشم وبني عبد المطلب
لعمري الذي حرم صلواتهم الصلاح خلاف الفياد وصلح

التثني كزباب طلب وقد جازى ب قريب صلاحا
 وصلوا جوا واصليهم عيزة ومنه عليك مضج اي معقول
 معجور والجمع خطأ وانما عديك بالي قوله دابة انفق
 عليها واصليها على نضم من معنى احببوا والصلح اي
 معنى التصالح والتصالح خلاف المتخاصمة والتخاصم
 وقول على رضي الله عنه لولا انه صلح لبرذذته اي
 مصلح فيهما ما خود بطريق الصلح وقوله كانت تبتد
 مطلقا في التثني ولا ضل في رفعه قوله فان كان اصطلاح ذلك
 ودواة على المرتهن الصواب فان اصطلاح ذلك الاصطلاح
 الشديد البصر الصلوة بوزن البلور الجوى الاضلاع
 فوق الاضلاع وهو الحشر شجر مقدم راسه الصلوع
 بالصا د والبسير الشارة البقر كالبروز والابل
 الاضلاع المبتدأ صل الادب الصلاة فعلة من صل كالزكاة
 من ذكي واشتقاقها من الصلاة هو العظم الذي عليه
 الاليتان لان الضلع تحركه صلوة في الركوع واليسجد
 وقيل للتان من خيل البساتك اصيل لان راسه يلى
 صلوة البساتق ومنه يبتدأ رسول الله عليه السلام

وصله ابو بكر وثلت عمر رضي الله عنها وسبح الذي حاصره
 لانه منها ومنه اذا كان صايما فليصل اي فليدع والاعتنى
 لا يفتنه عليك مثل الذي ضللت فاعتضى يعني قولها
 يا رب جئت اى الاوصاف والوجه لانها دابة وقال الصا
 واقبلها الشمس ودتها و صل على قبرها وايتها
 اى استقبال الخمر البرج ودعا وايتها من البروسم وهو
 الحاتم يعني ختمها ثم سمي بها البرجحة والاستغفار لانها
 من لوازم الداعي والمصلح موضع الصلاة او الدعاء وقوله
 تعالى واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى وقوله عليه السلام
 حكاية عن الله سبحانه فسنت الصلاة بعين صورة الصلاة
 وهى الفاتحة لانها يقرا بها تكو فاضلة او مجزية وقوله
 عليه السلام لا يسامة الصلاة امامك اى وقت الصلاة او
 موضعها يعني بها صلوة المغرب وقوله عبيد فلان
 يصلون اى هم بالغير ومنه حديث ابن الزبير افرج
 بين من صلى من راتقه حيرا عتقهم من بعد اى من
 بلغ واذكر الصلاة الصلاة الحبر يثيق على الطيب
 او غيره ومنها افرج كبريتنا او صلاة اى حجرا

صا
 صا
 صا

وقوله الواقعات جدا ضرب جديدة بمطرفة على
صلاية يعنى السندان وهذا وضع والصلاب الفتح والقض
او بالكسرة والمد الناصع **الم** صمت صمتا وضمونا وضما
اطال السيلوت وروى في نها صماتها ومنه الصامت
خلاف الناطق ويات مضممت معلق ومنه جرمة
الفر جرمة مضمته اي مقطوع بها لا طريق الى
هكها وحقيقة المصمت ما لا حرف له ومنه صم
دينه وبيت الامام جابط مضممت اي لا فرجه فيه
وثوب مضممت على لوز واحد وى باب الكراهية
الدى سيداه ولحمته ابرئيم وقيل هو ما يتبين من
ابرييم غير مطبوع بيطبخ ويضبخ على لوز واحد
وانا مضممت خلاف مضمض الصمخ حزق الاذن
الصمد القطر من باب طلب ومنه حديث القباد
ما رايت رسول الله عليه السلام صلا الى عود او عود
الاجعله على حاجته الايمى اول الايسر ولا يصمد
له صمداى لا تقابله مستويا من تقى بل كان يمد
عنه وقوله صمد جبه حزى اي فهدى بالاشارة اليها

صمرة بفتح الميم والضخ خطا ارض مهر جان كوكلا بالجند
والها يتسبب ابو القايم عبد الواحد بن الحسين الصيمرك
صاحب التصانيف من فقها حرا بيان سكران الضمرو ولذا
السيح ابو عبدالله الحسين بن علي الصيمرك مضممت
مناقب ابو حنيفة رحمه الله والخبير الصيمرك معروف
الاصمغ الصعرا الاذنين والموتت صمغا الاضم
الذى لا يسمع من كل حيوان والموتت صمغا الاضم
لبيته الصماتا وهي ان يشتمل بشويه فيجالد حبيده كل
به ولا يرفع جانبها يخرج منه يدا وقيل ان يشتمل بشوب
واحد وليس عليه ازار وعز او حسه رحمه الله هي
كالاضطباع وعز هشام سائب محمد رحمه الله عن
الاضطباع فابراى الصماتا فقلت هذه الصماتا فقال انها
يكون الصماتا اذا لم يكن عليك ازار وهو اشتمال اليهود
وقوله تعالى نساوكم حرتكم فانوا جرتكم الى شية اى
من جهة ارجع غير ان ذلك اضمام واحد وهو ما
يبيد به الفرجة الصماتا القارورة لبيد ادها فتم به
العز وجزان لوز ما وضع صمما في الحديث

كل ما اصابك ودع ما اتميت الاضمار ان ترمى في موت
بين يديه سريعاً والائتماء ان يغيب بعد واصابة ثم الموت
مع النور الصنع ما يتخذ من صقر مذوراً يضرب اجدها
بالاحتر وماله قوله ويكره الصنوج والكوبات ويقال لها
تجعل اطراف الدف من الهياه المدورة صنوج ايضا وهذا
مما تعبره العرب واما الصنع ذو الاوتار فمخمس به
العج وكلاهما معرب وكذا الصنجات بالتحريك جمع
صنجة بالتسكين عن لفر السنين فصيح وانكسر القنبي
اصلاً صنائج بضم الصاد ايم بظن من العرب اليهم تليق
عبد الله الصنائج الصناديق الصنوبر شجرة
ثمره مثل اللوز الصغار وورقه هذب يتخذ من
عبر وقره الزيت الصنائة حرقه الصانغ وهو الذك
يعمل بيده وعر على رضى الله عنه تؤخذ من كل صنائة
صنائة معناه ارض الحديث يؤخذ من كل ذى صنائة
مصنوعه واطش صنائة حاتم الخدي الى مفعولين
معناه طلب منه ان تصنع واطشك عنده صنيفة
اذا اخبتر اليه وقول السرخسي واذا اصبغ عند الرجل

صير

ياها
ت

فلسوة ولفظ الرواية واذا اصبغ عند الرجل
الاول عند زيادة ووالثالث استعمال لاني محله
ورجل صنع بفتحين وصنع البدن ارجا ذوق
البدن وامراه صناع وخلافها الحرقا وامر قوله
في ثلب امراه بن مسعود رضى الله عنه انها كانت
صنعة اليد فكانه لما يسمع في المذكور صنعا وصنعا
واراد وصف الموت زاد الها قياسا كما هو الاغلب
في الصفات ولما اخرج من القياس يتضاءل عند السماع
وصانعة بالمال وشاه والمصنعة كالجوز يتخذ
لما المظن وصنعا اليمن وصنيتها **مع الواو** الاصابة
الاذراك وقول عايشه رضى الله عنها اصابني ما اصابني
اشاره الى حديث الافك وهو مشهور وقولها كان
عليه السلام يصيب مني كناية عن الثقيل ووحديث
حنظلة قالت زوجته انه اصاب مني اى جامع ومنه
حديث البياضى كنت رجلا اصاب من النياط مالا
يصيب غيري اى جامع كثيرا وصوب ذرايسه
خفصه وصوب الاناء اماله الى اسفل لتجربى صافيه

عند زيادة ووالثالث استعمال لاني محله
الاول عند زيادة ووالثالث استعمال لاني محله
عند زيادة ووالثالث استعمال لاني محله

ومنه قوله عا الانبياء لا تجعل نصوبك يبطي الى العيزاء
 الا ان يكونك حق التيسيد ارا وتثقله والخطايله لسيلان
 الها وراى صيت اى صايت وهذا مما لراجده جعفر بن
 زيد بن جوحان بعث اليه مضعب الثقفي بخار يثرب
 وبيئى الخطا وامتزا الاحادث جعفر بن زيد بن جوحان
 وكانه الصواب وزيد بن صوحان من اصحاب علي وهو اده
 عنه قتل معه يوم الجمل وكان قد قطعت يده يَوْمَ
 القادسية ومن ظف انه قتل يوم صفين فقد سبها الصورة
 عام وكل ما يصور ومثبتها خلق الله تعالى من ذوات الروح
 وغيرها وقولهم ويكرو التصاوير المراد التماثيل يدك
 عليه ما في الثقفي ان اصحاب هذه الصور يوم القيامة
 يعلك بوز ويقال لهم احيوا ما خلقتم قال البيت المذكور
 فيه الصورة لا تدخله الملائكة ايز صوريا بالقصير ايم
 اعجب الصباغ ثمانية ابطال عند اهل العراق وعند اهل
 الحجاز حسه ابطال وثلاث ابطال عز ما لك صراع المبدع
 تجوز عند الملك فالصير الى صا عمو صا الله عنه
 وجمعه اصوع وصيعان وامر اصوع وقتل اصوع

جند

صباغ

اصوع بالهمزة بضمة الواو كادرة جمع ادور حية دار
 عن ابي علي الفارسي الصوم في اللغة ترك الانبياء الاكل
 وامساكه عنه ثم جعل عبادة عن هذه العبادة اخصوصه
 نقال صام صوما وصياما وهو صايم وهو صوم وصيام
 وحدثت عمر رضي الله عنه انما تصنع شرا با و صومنا
 اى في زمن صومنا ومن مجازوه صام الفرس على ارضه اذا
 لم يعثلف ومنه قول النابغة خيل صيام وخيل غير صايمه
 وقول الاخضر والبكرات شرهن الصايمه لعمى التي
 سبكت فلا تدور وهي جمع بكرة البئر وصام سبكت
 وما صايم وقايم وداع يساكن وصام النهار اذا
 قام قايم الظهيرة **مع الهاء الصهب** والصفه وا
 لصفه جمة في شعر الرايين واللحية وهي اذا كانت
 الظاهر حمرة والباطن اسوداد وهو اصهب وهي
 صهباً والفعل منه صهيب بكسر الهاء والاصهب
 تصعير الاصهب حديث هلال بن امية ان حات
 به اصهب ابيبيج ابيبيج وروى جمش البياقين
 وهو لروجه وان حات به اوزق حطباً جماً ليأخذ

صومنا

صومنا

السابع الايتنين فهو للذك زميت به والابح
النار والاشباح والاذبيح بالسرس والصاد الازك وهو الذك
الاجزى كقلبه والجمش الدقيق والاوزق الادم
والخيد الخذك اي الضخ والجعد خلاف البسيط
والجهازون بضم الجيم العظم الخلق كالجمد والسابع الايتنين
خلاف الازك الصهر في حث مع البيا في حديث العبد
الايبود يا رسول الله ان هذه الفم عندي فقال اخرجها
من العينين وصح بها امر من الصحة وضج من التضجيه
تصحيح وابن الصيحات في خبره والصيحات في ضرت من
قبر المدنيه ايبود ضلب المضعفة الصيكت مضد
صاذه اذا اخذ وهو صايد وذاك مصيد والميصدة
بالكثير الآلة والجمع مصايد وتسمى المصيد صيدا
فيجمع صيودا وهو كل من تنبع فتوجتس طبعها لا يمكن
اخذها الا بحيلة والاصطيا اذا تعال منه الصير في جمع
الصايغة الغزوة في الصيغ وبها يثبت عزوه الروح
لان شنتهم ان يغزوا في الصيغ ويفعل عنهم في الشنا
فتبرها بالموضع او بالجيتش فقله وهو اما قول

محمد رحمه الله اذا كانت الصوائف ونحوها من الالبيك
العظام لا يابن باخراج النساء مفعول التورج او التوسيع
باب الضباب الضاد مخربتها من
اول جرافه اللسان وما يليها من الاضراس ولا تحت لها
عند سيبويه وقال صاحب العين في احد الاخرى الشجرية
والشجر مفتحة الفم والظا مخرجهما من طرف اللسان
اصول الثنايا العلى وهي تحت الذال والثاء بالاتفاق
وتسمى هذه الثلاث الاخرى اللثوية لان قيداها من
اللثة واتقان الفضل بينهما واجب لان الائمة المتقين
على ان وضع احديهما موضع الاخرى مفسد للصلاة
مع البيا الضباب جمع ضبابة وهي نيك كالغبار يغشى
الارض بالغدوات والضببات بالكسر جمع صب وقد
جاءت وعلمه حدث ابن عباس رضي الله عنهما ان حالته
اهدت الى رسول الله يثنا واضبنا واقطا وياج
مضببت مشدود الضباب جمع صبغة وهي جديدة
العريضة التي تضبت بها على الاستعادة ومنه صبب
ايشانه ان تضبها بالفضه بها الضباب يجمع ضبابة

بالسر لغيره في الاضطراب وهي الجزم من الكتب وخصها اصا
 الابد لبط الذي تعمل بكله يذيه وهو الذي يقال له اعين
 يسير الضبع بضر البيا واحده الضباع وهي اجبت السباع
 والضباعان المذكوران والضبع بالسكون لا غير العضد
 وقيل بسطة وباطنه ومنه الاضطباع وهو ان يدخل
 ثوبه تحت ابطه اليمنى ويلقيه على عاتقه الايسر يقال
 اضطبع بثوبه وتأبط به وقوله اضطبع برداة يسهو
 وانما الصواب بردائه وضباعه بنت الزبير بن عبد
 المطلب عم النبي عليه السلام وقوله ضباعه عمته النبي
 عليه السلام يسهو مع **الجزم** الضجر قلق من عجم وضيق
 تغير مع كلام وقد ضجر من كذا وتضجر منه واضجرو
 غيره التضجيع في البيت هو التبريد فيها وان لا يبتها
 من ضجج في الامر اذا وهن فيه وقصر واصلة من الضجوع
 والاضطباع في السجود ان لا تتجاوز فيه ومنه كره ابن
 مسعود رضي الله عنه ان تسلم الرجل مضطجعا او
 متوركا رجل اضح ما يدل الفم الى احد شفتيه **الجحا**
 شحك فصد وضحك من باب لست وماله الضواحك

لغيره اي عطسه

لما يلي الاثبات جمع ضاحك وضاحكة والضواك
 منه وبه سمي ضحاك بن مزاح الذي ولد لابره سمي وقيل
 لپنته عشر شهرا والضحاك بن قيس بن زيد بن زوي
 عن ابيه انه اقبل وحتته اخته الحديث ومن قال بان الابن
 هو صاحب الواقع فقد سبها الاضاحي جمع ضحيتة
 ويقال ضحيتة وضحايا كهدية وهديا واضياه واضحي
 كأرطاة وارطل وبه سمي يوم الاضحى ويقال ضحى بكبش
 او غيره اذا ذبحه وقت الضحى من ايام الاصحى كثر
 حتى قيل ذلك ولو ذبح اخرا النهار ومقاله هي من
 التضحية بمعنى الرقيق فقد اعد وتمامه في العجرب
مع البراضرة باليسيف وضارب فلان تضاربوا
 واضطربوا ومنه ولو اضطرب العبدان بالعصوين
 اي ضرب كل منهما صاحبه بعصاه وقوله تجيبين
 عن منزله والاضطراب في امور يعنى تردده ومجته
 وذهابه في امور منها شبه وضرب القاض على يده
 حجره وضرب في الارض سائر فيها ومنه واخرون
 يضربون في الارض عن الذين يسافرون للتجارة ومنه

المضاربة بهذا العقد المعروف لان المضارب يسير
الاثر على الماطل للبرج وضارته فلان لفلان اجاله
حزله قارضة ايضا قال النضر وكلا الشريكين مضارب
وضربه الخيمه ومنه المضروب للقبته بفتح الهم وكسب
البر او طاه كانت مضاربه رسول الله عليه السلام
الحل ومضلاه في الحزم وضرب الشبكه على الطائر
القاهما عليه ومنه نهي عن ضرب القافر وهو الصائد
وفي تهذيب الازهر عن ضربته الغايض وهو القوام
على اللاد وذلك ان يقول للتاجر اغوض لداغوضه
فما اخرجت فهو لك بلذا وقوله لا اخذ ما في عليك
الا ضربيه واحده اي دفعه وضربت عليه ضربيه
وضرايب من الجزية وغيرها اي اوجبت ومنه
قوله لان المسلم لم يضربوا على النسيان اي لم
يلزموه ان يفتنوا القنور وضرب له اجلا
عيز وبيت والضروب في اصطلاح الجنياب تضيف
حد العبد وير بعد ما والعدد الاخر من الاجاد
نرب النجاد والمضربه خاطره مع الفلج ومنه

سباط مضرت اذا كان مخيطا واما قوله يضرب فيه
بالثلاث او الربيع فيضرب سهام القهار وهو
اجالته يقال ضربت بالقداح على الجزور وضرب
الجزور بسهمه اذا اشرك فيه واخذ منها نصيبا
وعلى قول امرئ القيس وما ذاقفت عينا الا تضرب
بسهميك اعشار قلب مقتل قالوا اراد بالسهمين
المعالي وله سبعة انصبأ من الجزور والبرقيته وله ثلثه
والجزور برقيته عشرة اجزا فكانه قال وما بليت الا لتلك
قلبي كله وتوزي جميع اجزائه والباء فيه للاجاء هلا
هو الاصل ثم تصرفوا واستعماله وتوشعوا فيه
بعد ما استعاروا السهم للنصيب حتى قال الحريبي
وضربت مرعاه بنصيب وقال لفقها فلان
يضرب فيه بالثلاث اي ياخذ منه شيئا حكمه ماله
من الثلث وقالوا ضربت في ماله بسهمي اي جعلوا
ذا قوله والمختصر ابو حنيفة رحمه الله لا يضرب
للبروضي له بما زاد على الثلث على حذف المفعول الصريح
كله قبل الفعل له شيئا منه ولا يعطيه التضرب
فصوف

الضَّرْبُ الشَّقُّ الْمُسْتَقِيمُ وَبَيْنَهُ الْفِعْلُ الْخَدِثُ لَمَّا نَبِتَ
 فِي الْفَالِذِ وَبِهِ لَا ضَرْبٌ وَلَا ضَرَابَةٌ إِلَّا سَلَامٌ أَيْ لَا يُضْرَبُ الرَّجُلُ
 إِقَامَةً تَبْدًا وَلَا جَزَاءً لِأَنَّ الضَّرْبَ بِمَعْنَى الضَّرِّ وَهُوَ يَكُونُ مِنْ
 وَاحِدٍ **الضَّرَابُ** مِنْ أَيْدِي الْمَضَارِّ وَهُوَ أَنْ تَضْرِبَ مَنْ
 ضَرَبَكَ فِي الْخَدِثِ فَانْكُمُ لَا تَضَارُّونَ بِرُؤْيِهِ وَرُؤْيُ
 تَضَارُّونَ وَتَضَامُونَ بِالْحَمْدِ مِنَ الضَّيْرِ وَالضَّيْرُ وَهِيَ
 الظُّلْمَةُ أَيْ تَسْتَوُونَ فِي الرُّؤْيَةِ حَتَّى لَا يُضِيرُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا
 وَلَا يُضِيرُهُ وَرُؤْيُ لَا تَضَامُونَ بِفَتْحِ التَّاءِ وَضَمِّهَا مَعَ تَشْدِيدِ
 الِجِيمِ مِنَ التَّضَامَةِ وَالْمَضَامَةِ أَيْ لَا يَزَاجُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا فِعْلًا
 لَهُ أَيْدِيهِ كَمَا فِي رُؤْيَةِ الْهَلَالِ وَجُوزَانٍ يُرَادُ بِالضَّرَابِ
 وَالضَّيْرِ وَالضَّيْرُ الْاِخْتِلَافُ الَّذِي هُوَ سَبَبُ الظُّلْمِ يَعْنَى لَا
 تَخْتَلَفُونَ دَلَّ حَتَّى يَقَعَ بَيْنَكُمْ ضَرَابًا وَلَا يَلْحَقُكُمْ ضَرْبٌ
 فِي رُؤْيَتِهِ لِوُضُوحِ الْأَضْرَابِ مَا سِوَى الشَّيْءِ الْإِنْشَاءِ
 الْوَاحِدِ ضَرْبِيٌّ وَهُوَ مُدَّكَّرٌ وَقَدْ بَوَّهَتْ الضَّرْبُ بِفَتْحِ
 الصَّيْفِ حَدِيثٌ أَيْ يَكْرَهُ رُؤْيُ اللَّهِ عِنْدَهُ وَجَيْتُهُ كَأَنَّهَا
 ضَرَابٌ عَرَفِيٌّ هُوَ اللَّهَبُ وَالْقَرْيُ مِزْرَجٌ قَدْ ائْتِيَ
 بِسَبَبِ الْاِئْتِهَابِ لَا يَكُونُ جَمْرٌ ضَرْبِيٌّ كَلِمَةٌ بِالضَّيْرِ

في ذلك معنى لا يختلف

واليوري في لوجي
 ١٧

ضَرَاوَةٌ وَكَلَبٌ ضَارٍ وَاضْرَاهُ صَاحِبُهُ اضْرَأَ وَضَرَأَ الضَّرِيَّةُ
مع الزا الْأَضْرُ الَّذِي لَصِقَ جَنْكُهُ الْأَعْلَى بِالْأَيْدِي فَإِذَا
 تَكَلَّمَ كَادَتْ اضْرَابِيَّةُ الْعُلْيَا تُهَيِّئُ السَّقْيَ **مع العيب**
 فِي مَخْتَصِرِ الْبُرْخِيِّ عَنِ ابْنِ سَعْدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَى تِلْكَ دِرَاهِمٍ
 مُضَاعَفَةٌ فَعَلِيهِ سِتَّةُ دِرَاهِمٍ وَلَوْ قَالَ اضْعَافًا فَضَاعَفَةٌ
 فَلَهُ عَلَيْهِ ثَمَانِيَةٌ عَشْرُ دِرَاهِمٍ لِأَنَّ صَعْفَ الثَّلَاثَةِ ثَلَاثُ مِثْرَاتٍ
 تِسْعَةٌ ثَمَّ اضْعَفْنَا هَاهُنَا أُخْرَى لِقَوْلِهِ مُضَاعَفَةٌ وَعَنْ
 الشَّافِعِيِّ فِي رَجُلٍ أَوْصَى بِقَاتِلٍ **أَعْطُو** فَلَا تَضِيفُ مَا يُصِيبُ
 وَلَيْسَ قَالَ تَعْطِي مِثْلَهُ مِثْرٌ تَيْزُ لَوْ قَالَ ضِيعُ مَا يُصِيبُ
 وَلَيْسَ نَظَرْتُ وَأَنْ أَصَابَهُ مَائَةٌ أُعْطِيَتْهُ ثَلَاثًا وَنَظِيرُهُ
 مَا رَوَى ابْنُ عَسَاكِرٍ عَنِ ابْنِ عَسَاكِرٍ فِي قَوْلِهِ لَعَالَى نَضَاعَفَ
 لَهَا الْعَذَابُ ضِعْفَيْنِ قَالَ مَعْنَاهُ كَقَوْلِ الْوَاحِدِ ثَلَاثَةٌ أَيْ
 تَعَدُّ بِثَلَاثَةِ أَعْدِيَّةٍ وَأَنْكَبَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَقَالَ هَذَا الَّذِي
 يَسْتَعْمِلُهُ النَّاسُ فِي مَهَارِ كَلَامِهِمْ وَتَعَاوَفِهِمْ وَأَنَّهَا الَّذِي
 قَالَ حَنَّاقُ النُّحَيْدِيِّ لَهَا تَعَدُّ بِمِثْلِ عَذَابِ غَيْرِهَا
 لِأَنَّ الضَّيْفَ وَكَلَامُ الْعَرَبِ الْمِثْلُ إِلَى مَا زَادَ وَلَيْسَ
 تِلْكَ الزَّائِدَةُ عَلَى مِثْلِهِمْ وَكَلِمَةٌ مِثْلُهَا قَالَ

في اصطلاحها وهو وضعها على ما لا يسمع

هو ال... وايت وبهذا علم ان ما قاله الفقهاء عرف عامي
على من عرفهم كفه فعرفتها ضعيفا فنف **مع الغير**
الضعف من الكف من الشجر والجشبير او الشمارخ
ويقال زيل حد بيديك ضعفا قيل انه كان حزمة من
الابسل هو نبات له اعصاب في قاق لا ورق له
الضعف العصب ومنه ضغطة القبر لتضييقه والضغطه
بالضم القهر والاجا ومنه حديث شريح كان لا يجيز
الضعفة وهو ان يلجى عزيمة ويضيق عليه وقيل
ان يقول لا اعطيك او تدع من مالك على شيئا وقيل
ان يكون للرجل على الرجل درهم لحيته فصاحه على بعض
ماله ثم وجد البيته فاخذ جميع المال بعد الضلع **مع**
الفا الضفر فتك الشجر وادخال بعضه في بعضه
وارادت يقولها اشهد ضفر راسي فانقضه الضفيرة
وهي الذرابة سميته بالمضدر الضفير حبل من شعر
ومنه فليبيها ولو بضعف والضعف ايضا المبيناه
صفة النهر جانيه بالكسر **مع الال** الضلع بسكون
وجرلتها والجمع اضلاع وضلع على غير نظام الجنين

والله اعلم بالصواب

واضطلع بحمله اطاقه وقول الخصاص في ملاح زف
بالدولة ذلك اذا كان مضطعا على حته كانه من منه
معنى قاروا او مقننرا فعلاه يعلى واما قوله من غير ذلك
فمعناه مطبقا له ولو اطلق لكان احسن **والله اعلم بالصواب**
الاجوجاج من باب لبيس وقوله ولا يضرب بالمرئضه
البيز ضلعيها الصواب طلغها بالظا المعتوخه وسكون
اللام وهو شبيه بالبحر من باب منع **صل الطير**
وعنه يضرك ويضل اذا المرأه تدا اليه **وصل عن كذا**
اي ضاع ومنه قد تضل البراة عنه اي يضيع المكتوب
وضللت الشئ نسيت منه قوله امرأه ضاله وضلت
اياح حياضها واضلنتها **مع الهم** ضحج بالطيب فتضج
اي لطفه **فتلطف** ضمير القبرس لحو لطفه هراك ضمير
وضهورا ومنه الحنطه اذا قلت رقبته انتفت اذا
قلت يا بيبه **ضعت** اي انضمت ولطفت وحبت
ضامر **د قيق لطيف** وضحير على لفظ تصغير الضم
من قري الشرا ومنه بوزن البره منه حتى
الضمير

الأصل فيه في ضوق لا تضامون في ضيره الضمان والكفالة
يقال لضمين المال منه إذا كفل له به وضمنته عبثه
وقوله عليه السلام حكاية عن الله سبحانه من خرج
فجاءه في سبيل الله واشتغل أمر ضامن فانا عليه ضامن
او هو على ضامن نيك البراءة والمعنى في ضمان
ما وعدته من الجزاء حيا وميتا وعدي بعلي لانه يضمن
معنى مجاز ورفيق وقوله هو على ضامن قريب من
المعنى الاول الا انه يأوك الضامن يذك الضمان فيجوز
الى المعنى الواجب كانه على واجب الحفظ والرعاية
كالشئ المضمون واما الحديث المشهور بالامام ضامن
والنور من مؤتمن فمعناه عز الطاوي ان صلاة المؤمن
به متضمنة لصلاته في صحتها وقيامها وبقائه
فيها وقيل انما كان ضامنا لانه يتحمل عنهم القبراة والقيام
عمن اذ بركة بالقاء في الاضام موجب الاقتداء بوزنه
صلاة المعتدي ضمن صلاة الامام صحة وقيامها
الا اذا قال وهو معنى قوله الامام ضامن والضمان
المعنى قول الامام بالانتمام مع القول ضمنا بكذا فيضمن

على حكاية كونه

ضمانا وضمانه وهو ضامن اي تخنيك والضمنه الاصل ومنها
قوله ضمنه منه بشعره والظان ضيف اضناه المراد
من الضنى وهو الخيال ومينه قوله ولو القى في البحر فخرج
مضمنا به رمق **مع الياء** ضارة ضميرا اضربه لا تضام
في ضميره ضاع الضمى ضيعة وضياغا بالفتح وهو ضايغ
وم ضيغ وفي الحديث من ترك مالا فليبرته عصبته
من كانوا ومن ترك دينا او ضياغا ورى ضيعة فلياتي
به فانا مولاه كلاهما على تقدير حذف المضاف ويسميه
بالمضد والمعنى ان من ترك عيالا ضيعا او من هو
بفرض ان يضيع كالذرية الصغار والزمن الذي لا يقو
بشان انفسهم فانا وليهم والكافل لهم رزاقهم من
بيت المال ولو روى كبير الضاد لكان جمع ضايغ كجاء
في جمع جايغ والمضيعة والمضيعة بوزن المعيشة والمطيرة
كلاهما معنى الضياع يقال ترك عياله بضيعة ومنها
قول البيارق لا يقطع لي مال بضيعة ضاقت الشبه
وتضيفت وضيفت مالت للقروب وفي حديث
ومن تضيقت الشبه اء تتضيفت وتضيفت

عثر فجمعة تصحيف وضاف القوم وتضيفهم نزل عليهم
واصل قوة وضيفوه أنزلوه وعل هذا حديثا لم يثبت
أن جرح ضفاهل بيت باليمن الصواب منه تصحيف
او ضام لان المراد النزول عليهم لا تضام مورع ضربه
باب الطبا الطبا هو الطباهم بفتح الهاء
طعام من بيض وجر واللكرخي لا يكون طبيخا الا بالطبخ
ماله مرق ومه لحم او شحم فاما القلية اليابسة
وجوهها فلا والمطبخ موضع الطبخ بفتح الميم وكبيرها
والصود خطأ والبا مفتوحة لا محالة دراهم طبرية
منسوبة الى طبرية وهي قصبه الارز ذر بالمشام وتبع
بتصديدها ثلثا الدرهم الدرهم هو اربعة ذوايق طبريا
فيقولون ذر طبريا وكتاب المشبع الدرهم بطبريا
وذر خمسة وهو نصف مثقال قال وهي التي يسمى
الطبرية والشهريه الطبخ ابتداء صنعة الشيء يقال
طبخ اللبن والسيف اذا عملتهما وطبخ الدرهم ضرب
وقول البيهقي ما يدوب وينطبخ اي يقبل الطبخ وهذا
الذي قياينا وان لم نبتعه وفي الصواب الطبخ الختم

وهو التأثير في الطين وجوه يقال طبع الكتاب وعل الكتاب
ختمه والطابع الخاتم ومنه طبع الله على قلوبنا اذا
فلا يعر وعظما ولا يوقو خير اطلق الحث وعل عليه
الطبق وهو الفطاط ومنه اطلقوا على الامر اذ هو عليه
واطبقت عليه اجتمى وجمي مطبقه وجنوز المطبق
بالكبير مجنونه مطبق عليها الفتح واطبق الفتح والبيها
وطبقها وطق البراك كفيه جعلهما بين مخديه ومنه
نهي عن البطس والطابق العظم من الرجاح والدين
تعرب تابه ومنه بيت الطابق والجمع طوابق وطوا
الاطبا جمع طبي وهو الصبرج واكثر ما يكون للسياح
مع الخار الطاجونة والطاقان البرج التي يدبرها الماء
عز الليث وفي جامع القورى اختلاف وفي كتب التنبؤ
الطاقان ما يدبره الدابة والطاقونة ما يدبره الماء
وذر لونها ما جعله الحث **مع الخار** طيلسان طخارك
منسوج الى طخارستان وقد يقال طخارستان وهو
بلد معروف في الطخارستان ظلمة الغيم يقال ليك طخار
اي شدة الظلمة واما طخارستان مظلمة وحدها

ايها الذي ما نفسي راو زياده **مع** **الاشي** **طري**
 يترا **البواة** **والطراوة** **وقد طرو** **وطرو** **وطراة**
 علينا **الارح** **من بعيد** **فحاة** **من باب منع ومضاد**
الطرو **وقوله** **طري** **الجنون** **والطاري** **خلاف**
الاصلي **والصواب** **المتمزة** **واما** **الطريان** **فخطا** **اصلا**
الطريخ **ان ترمي** **بالشي** **وتلقينه** **من باب منع** **يقال**
طرح **الشي** **من يد** **وطرح** **به** **ويذبح** **قوله** **وضح**
الجما **ولا ينوب** **عن الرمي** **والطرح** **فدينوب** **الطرد**
الاتحاد **والتشبيه** **يقال** **طرد** **ه** **اذا** **فحاة** **واطرده**
المسلطان **جعل** **طرد** **الايام** **وقوله** **لا بائير**
لسباق **ما لم تطرده** **ويطردك** **قال** **ابو عبيد**
الاطراد **ان يقول** **ان سبقني** **فلك** **على** **كدا** **وان**
سبقتك **فلي** **عليك** **كدا** **واليطرد** **الرمح** **القصير**
لانه **يطرد** **به** **الوجش** **والطراة** **امثلة** **ومنه**
قول **محمد** **رحمه** **الله** **في** **تفضيل** **السلاح** **الاعلام**
طراة **اق** **وقوله** **ان** **من** **الايمه** **لطر** **اد** **ان**
لطر **د** **الناس** **بطول** **قيل** **لله** **قائه**

وار منهم من طالت قرآنه واطر دت اي تتابقت
 قولهم يوم طرا ادا اي طويل الاول مروك ق
 الطرا ارا الذي تطرو الهمايين اي تشققها و
 الطرا ارا الكسر على الثوب وثوب طرازي ما يسوب
 الى طرازي وهو اسع موضع ويترجمه يقال له طرازي
 ايضا واما الطرازي اذ لغلاف الميرازي فمعرب
 طرا ينوش من بلاد تغر الروح الطراش كالضم
 وقد طراش من باب ليين ورجل اطر وش به وقبر
 ورجال طراش وعز ابن زيد انه ليس بعرب
 صي في الاجناس حكايه ابن خازم القاضى و
 امرأة فتطراشت اي ابرت ان بها طراشا و
 سعد بن الربيع لا عذر لكم ان وصل الى رسول الله
 وفيه عين تطرفت وروي شقراي ذوعين و
 والظرف تحريك الحفر بالنظر والمعنى جود الح
 وكونه بينهم المطراة ما يطرف به الجدي
 اي يضرب به ومنه فان قالوا لنظرك اف
 لنشكرك اقول لنفرك اضح من فضله

نظر والعمارة

يظن انه اذا اخذ وصيه القارصة الكلمة المودية والطره
 اما ان يبتدع الذخيرة الذوات وتوكت فيه ومنه
 قول الربيع الوضوء بالطره واخصب الثمر التيمم وقول
 خواهل اذ به بحيث لا يمكن الا يتنظر اذ ليس الصفوف اى
 الذهب بينها استفعال من الطرته وفي القدر وركت
 من غير ان يتنظر في نصيب الاخرى يتخذه طريقا
 الطارئة بينت كالتفتة من حثيب والجمع الطارقات
 مع البشير الطيبت مؤنثة وهي الحمية والطيتر تعربها
 والجمع طيساس وطيوس وفعال طيسوت الطيسوتج
 الناجية كالقربى وحوها صغروت يقال اذ يدب من
 طيساسيه خلوا من العيز الطعام ايتي لما توكل كالشباب
 لما يشرب وجمعه اطعمه وقد غلب على البر ومنه
 حديث اني سمعتكنا خرج صدقة الفطر على عهد
 رسول الله عليه السلام صاعا من طعام او صاعا من
 شعير وفي حديث الاضراة ذرها وورد معها صاعا من
 طعام لا يتعدى اى من ثمر الحنطة وقول في باب الاذات
 ان ذبا طعام اى الكولا والطعمة بالضم الرزق يقال

نظ

جعل السلطان ناحية كذا طعمه لقلان وفوز الخ
 العسال بلائه قتال على كذا وقتال كذا وقد اى هذه
 الطعمة لعنى الجراج والجزية والزكوات وفي البيه
 اطعمهم رسول الله عليه السلام طعمه وفيه وضع
 طعمًا على الجمع وفي آخر طعمًا وطعامًا وهما معا وعرف
 حسه رحمه الله ان الاطعام مختص باعارة الارض للزراعة
 وعن معاوية انه اطعم ابن عمر رضي الله عنهما جراج
 مضراى اعطاه طعمة وطعم الثمر اكله وذاقه
 طعمًا بالفتح والضم الا ان الجارى على البيه تهمه علة
 الربوا الفتح ومراذهم كوز الثمر مطعمًا ومما يطعم
 وع كلام السافعي الاكل مع الجنس عله وبما قال
 الطعم مع الجنس وقد تطلقه اذا ذاقه ومنه المثل
 تطعم تطعم اى ذوق ثمنه واشتطعمه سأل اطعمه
 وقوله عليه السلام اذا استطعمكم الامام فاطمونه
 اى اذ ارضى عليه واستغنىكم فامتنوا عليه مجاز
 واقلعت الثمرة اذ بركت ومنه ثم عن بيع الثمر
 حتى يطعمه وشجر مطعم اى ثمره ومنه هل اطعم

جراج
 اطعم

كل يبيد

عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
طَفِرَ طَفِيرًا وَطَفُورًا مَرَابَ ضَبْرًا إِذَا وَتَ
عَارِبًا كَرِيحًا يَطْفِرُ الْإِنْسَانُ حَايِطًا إِلَى مَا وَرَاءَهُ عَزَّ لِلْيَتِ
وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ وَتَبَّ حَاضِرٌ وَقَوْلُهُمْ إِذَا زَالَتْ بَكَارَتُهَا بَوْتِيَّةٌ
أَوْ طَفِيرٌ وَقِيلَ الْوَتِيَّةُ مَرْفُوعٌ وَالطَّفِيرَةُ الرَّفُوعُ طَفَّرَ
الْمِكْيَالُ وَطَفَعَهُ وَطَفَافُهُ مِقْدَارُهُ النَّاقِصُ عَزَّ عَلَيْهِ
وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَلِّمُوا بَنِي آدَمَ طَفَّ الصَّاعُ مَعْنَاهُ أَنْ
كَلِّمُوا الْإِنْتِيسَابَ الرَّاجِبَ وَاحِدٌ مِنْزِلُهُ ثُمَّ تَشَبَّهَتْ بِهَا
تَقْصَانُهُ بِالْمِكْيَالِ الَّذِي لَا يُبْلَغُ أَنْ يَمْلَأَ الْمِكْيَالُ وَعَرَّ الْأَزْهَرُ
أَنْ كَلِّمُوا قَرِيبٌ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ لَأَنَّ طَفَّ الصَّاعُ قَرِيبٌ
مِنْ صَالِيهِ طَفِقَ يَفْعَلُ كَذَا إِذَا أَخَذَ وَابْتَدَأَ الْيَطْفُلُ الْبَصِيئُ
حِينَ يَسْقُطُ مِنَ الْبَطْنِ إِلَى الْأَرْضِ وَيُقَالُ حَارِبِيَّةٌ طِفْلَةٌ
وَطِفْلٌ طِفَا الشَّيْءُ فَوْقَ مَا يَطْفُو وَطَفُوا إِذَا عُلَا وَمِنْهُ
السَّمَكُ الطَّافِي وَهُوَ الَّذِي يَمُوتُ فِي الْمَاءِ فَيَعْلُو وَيُظْهِرُ
وَالطَّفِيَّةُ حَوْضُهُ الْمَقْدَرُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ اقْتُلُوا ذَا
الطَّفِيئِينَ وَالْإِنْتِيسَابَ وَهُوَ مِنَ الْحَيَاتِ مَا عَلَى ظَهْرِهِ خَطَابٌ
أَيْشُودٌ أَنْ كَانَتْ حَوْصَتَيْنِ وَالْإِنْتِيسَابُ الْقَضِيرُ الدَّرْبُ مَعَ
الطَّبِّ الطَّالِيُونَ سَمِيَّةٌ بِالْمُضَدِّ وَاجْمَعُ طَالِبٌ

تر

كَلِّمُوا فِي خَادِمِ الطَّبِيحِ التَّعَبُ الْمَعْنَى وَأَصْلُهُ الطَّيْلُ
فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ الطَّبِيلِيَانِ تَعَرِبُ الشَّيْءُ وَجَمْعُهُ
طَيَالِسَةٌ وَهُوَ مِنْ لِبَا سِ الْعَجْرُ مِدٌّ وَرَأْسُودٌ وَمِنْ قَوْلِهِ
عِ الشَّمُّ يَابِزُ الطَّبِيلَسَانِ يَدَادُ إِذْكَ الْعَجْمُ وَعَنْ أَبِي يَوْسُفَ
عِ قَلْبُ الرَّجُلِ آخُ الْأَيْتِسِقَانِ كَقَلْبِ السَّفَلَةِ أَيْ مَلَأَهُ فَإِنْ
كَانَ طَبِيلَسَانًا أَيْ اسْفَلَهُ أَوْ خَمِيصَةً أَيْ كَسِيَتْ ثِقَلُ قَلْبُهَا
حَوْلَ يَمِينِهِ عَلَى شِمَالِهِ وَفِي جَمْعِ التَّفَارِيْقِ الطَّبَالِسَةُ
لِحُثْنِهَا وَيَبْدَأُهَا صَوْفٌ وَالطَّبِيلِيرُ لَفْهُ فِيهِ وَالصَّارِفُ
بُرْقَعَتْ بِرَأْسِي لِلخِيَالِ فَمَا أَرَى عَيْرًا الْمَطْرُ وَظَلْمَةٌ كَالطَّبِيلِسِ
طَلُوعُ السُّوسِ مَعْرُوفٌ وَالْأَبُو زَيْدُ كُلِّ مَا يَبْدَأُ مِنَ
عُلُوِّ فَقَدْ طَلَعَ وَقَوْلُهُ عَمْرٍو رَمَى إِلَيْهِ عَسَةً حَتَّى يَطْلُعَ الدَّرْبُ
فَأَيْ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ عَلَى حَذْفِ الْجَائِدِ وَمَنْ طَلَعَ الْجَبَلَ إِذَا
بَعَلَهُ وَأَطْلَعَ مَرَابَ الْبُرْخُ لَفْهُ وَأَطْلَعَ بِمَعْنَى تَشْرِيفٍ وَمِنْهُ
قَوْلُهُمُ الَّتِي أَطْلَعَتْ فِي طَالِقٍ بِالْتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ وَ
الطَّبِيْعَةُ وَاحِدَةٌ الطَّلَايِعُ فِي الْحَرْبِ وَهُوَ الَّذِي يَبْعَثُونَ
لِيَطْلِعُوا عَلَى أَحْبَابِ الْعَدُوِّ وَيَتَعَرَّفُوا قُوَّتَهَا قَالَ صَاحِبُ الْعَيْزِ
وَقَدْ يَسْمَعُ الْجَمَلُ الْوَاحِدُ ذَلِكَ طَبِيْعَةً وَالْجَمْعُ أَيْضًا إِذَا

كانوا لغا ووكلام محمد رحمه الله الطليقة الثلاثة والاربعه
 وهي فعل البيوتية والطلع ما يطلع من الخلة وهو الكرم قبل
 ان يتشرك ويقال لما يندوا من الكرم طلع ايضا وهو شي انيض
 يشبهه بالقوة الانسانية وبراخينه القوي وقوله طلع الكرمي
 اضافة بياره واطلع الخلد خرج طليقة واطلع نبت
 الارض خرج واطلاع الاناء ملووه لانه يطلع من نواحيه
 عند الامتنان الطلاق اسرع التطليق كالسلام بمعنى
 التسليم ومنها الطلاو مرتان ومصدر من طلقت بالضم والفتح
 كالجبال والفساد من جعل وفسد وامرأة طالق وقد جا
 طليقة والتركيب يدك على الخال والاخلال منه اطلقت
 الاسبير اذا خللت اساره وخلت عنه واطلقت الناقة
 من العقار فطلقت بالفتح ورجل طلق اليدين يعني ووضه
 مغلولا اليدين به يعني والدقيس بن طلق ويوم طلق وليلة
 طلقه اذا لم يكن منها خير ولا قر وشي طلقنا الكيسر
 خلال مطلق وطلاقة الوجه من هذا ايضا لانه خلاف
 التفتيض والعبوب ويقال تطلق وجهه وانطلق ومنه
 وينبغي للقاضي ان ينصف الخصم ولا ينهك به

قول
 الامل

اخذها في من المنطق ما لم تفعله بالاخر يعني ليس له ان يكلم
 باحدهما بوجه طلق ومنطق عذب ولا يعقل هذا بواجبه
 وجوز ان يكون من الانطلاق الذهب على معز ولا تنفت
 الى احدهما واما الطلق بالفتح يوجب الولادة فاع التقول
 والفعل منه طلقت بضم الطاء مبنيا للمفعول هو مطلقه
 ومنه قول امرئ القيس عن الله عنده لا ولو بطلقت على لفظ البرة
 وقولها لتطقتي او لاقتلتك بنون التاكيد الخفيفة مدعومة
 في نون العماد **طلقت** التسمية جلالها وهو عطا يعنى
 به كالسقف للبيت والجمع اطلاق ومنه مهر وقف
 على الاطلاق يعنى بالامام في سفينة **وطلج** دم فلاز على
 البناء للمفعول اذا اهدى ومنه ومثل دمه يطلك
 والحديث ان للفران لطلاوة اي لجهة وحيثنا وقبول
 القلوب **وظلنته** بالتره او غيرها الطيخة **وظلنت**
 على افعلت بترك المفعول اذا فعلت ذلك بنفسك
 وعاد قوله اظلي شفاق ربي حله خطا وانما الصواب طلي
 والظلية المدة ومنها قوله ايستاجر عاز بنو رة
الجوام عشر طليات **والاطلاق** كل ما يطل به من قطران

قول
 الامل

او خير ومنه حلت عمر رضي الله عنه ما اشبه هذا
بطلاء الا بالو ويقال لكل ما خثر من الاشربة طلاء على
التشبيه حتى يفتح به المثلث **مع الهم** طمئت الهرة
اقتضها بالتدمية اي اخذ بكارتها من باب ضرب
ومنه ثنوت جمع لم تظمت اي عذرا في الحديث ربك
ذي طمئت لا يؤبه له ولو افسر على الله لا برة الطهر
الثوب الخلق والجمع اظماره ويقال ما وبفت له اي ما
فطنت له ومعنى لا يؤبه له لذلك ولا يبال به لحقارته
وهو مع ذلك من الفضل دينه والخضوع لربه
حيث اذا دعاه استجاب دعاه والفسر على الله ان
يعول الخلق فافعل كما وانما عذرك على لانه صميت
مع الحكيم والطامير جمع مطورة وهي جفرة الطعام
وعر ابن دنيدي بنى فلان مطورة اذا بنى دارا في الارض
او بيتا وهذا الذي ابراهمه ابيه في السير الطماسة
الحزر عن الفراء من باب ضرب وحققتها والخرب
طمء الشهر او البيير بالتراب ملاء حاجت بيوتها بالارض
من باب طلب وانظر النهر في مطاوعه

والطمانينه السلوك اسم من اطمان وهو مطمئن والمطمان
من الارض المنخفض لانه موضع الطمانينه منه مكان
مطمئين **مع النون** الطمير بالكسر ياتله الطير
بالضمة الحزمية من القصب **مع الواو** تهي عن المتجئز
على طوفهما وهو العايط يقال طافت طوقا اذا احدثت
قوله تعالى فمر لم يستطع مسك طولا ان يسبح للمحصنات
الطوك الفضل يعاك فلان على طولك اي زيادة
وقضل ومنه الطوك في الجسم لانه زيادة فيه كما
ان القصر قصور فيه ونقصان والمعز ومر لم يستطع
زيادة في الحال وبيعة يبلغ بها نكاح الجيرة وليتأخ امه
وهذا تفسير الزجاج ان الطول القدره على النهار وقد
قيل هو الغنى وقبيل بغنى المال فيصير الى الاول وتكون
الجيرة حنة وفيه فطر ومحل ان يسبح التصب او الجرة على
حذف الجار او اضماره وهو على او الى ونظيره لاحصاء على
ان تنكحوه والاضمار قول الخليل واليه ذهب الكياني
وعر الشعبي اذا وجد الطول في الجيرة بطل نكاح الامة
فعداه بالي ولذا عن ابن عباس رضي الله عنهما وجابر وسعيد بن جابر

لا يثرون الامه الامر لا يجد طولاً الى اخره واما قولهم
 طول اخره كمن يسع **مع الهما** الطهاره مصدر **طهر** الشيء
 و**طهر** خلاف **خبر** و**الطهر** خلاف **الحيض** و**التطهر**
 الاعتسال يقال **طهرت** اذا انقطع عنها الدم و**طهر**
 و**تطهرت** و**اطهرت** اغتسلت وقوله **خذى** فريضة
ممسكه فتطهرى اي امسح بها اثر الدم من **تطهر**
 اذا نثره عن الأقدار وبالغ في تطهير النفوس وفي
 التنزيل رجال **خبر** ان **تطهر** و**اقبل** اي لا يستنجى
 بالماء و**الظهور** بالفتح مصدر **التطهر** يقال **تطهرت**
ظهوراً حينئذ ومنه مفتاح الصلاة **الظهور** ظهور
 اناء احدكم حتى يضع الظهور مواضعه واسبغ لهما **تطهر**
 به كاليسجور والقطور وصفه في قوله تعالى وانزلنا
 من السماء ما **ظهوراً** وما جرى عن ثعلب ان الظهور ما
 كان **ظاهراً** في نفسه **مظهوراً** لغيره ان كان هذا زيادة
 بيان لنهايته في الطهاره فصوات **خبر** و**لا** فليس
فجول من **التفعل** في سى و**يأس** هذا على ما هو مشتق
 من **الإفعال** المتعدي به **لقطوع** و**منوع** غير **بيدي**

المفرد من السلاو

والظهور اسم من التطهير و**المطهرة** الاداوه ولذا كل اناء
يتطهر به وفتح **المع** لغة **مع اليا** الطيب خلاف **الخبث**
 و**المعئين** يقال **شعر طيب** اي طاهر **تطيف** او **مستند**
طعمًا و**ريحًا** و**خبث** اي **خبث** او كبرية **الطعم** و**الرائحة**
 قال الله تعالى **فيهم** واصعبا **طيبًا** اي طاهرًا عن الرجاس
 و**غيره** ومنه **التلذذ** الطيب **خرج** نباته باذنه
 و**الذي** **خبث** لا **خرج** الا **نكلا** يعني الارض العذاة الكريمة
 التبرية و**الذي** **خبث** الارض **السيحة** التي لا تثبت ما **ينفع**
 به وقوله تعالى **قل** من **حرم** **رئيسه** الله الذي اخرج لعباده
 من **الطيبات** من **الرزق** يعني **المستلذذ** من **الهاكل**
 و**المشارب** قوله **وحرم** عليهم **الخبائث** يعني كل شيء
خبر كلبم او **المينته** وجوهها وفي الحديث من **اكل** من
 هذه **الشجرة** **الخبثه** فلا **يقرب** **مبيحنا** قيل هي **الكرفس**
 و**الثوم** و**البصل** هذا **اصلها** ثم جعل **عبارتين** عما
تقارب ذلك من **الحل** و**الجورمه** و**الصلاب** و**الفساد**
 و**الجودة** و**الرجاء** قال الله تعالى **فانكروا ما طاب لكم**

ما جلد و قال عروجل انفقوا من طبقات ما اكتسبت اي من
جبار مكسوبا تكلموا من جلالها و وضده ولا يسموا الخبيث
اي البردي و الجراح يعني لا تقصدوا مثله فتصدقوا
به و قوله تعالى لا يستوي الخبيث و الطيب عام في جلال
المال و جرامه و صالح العمل و طالحه و صبي المذاهب
و فاسدها و جيد الناس و يرد يهر الطير اسم جمع مؤنث
و قد يقال للواحد عن قنطرة و كذا حكاه ثعلب عن ابن
عبيدك ايضا و جمعها طيور و عليه قول محمد رحمه الله
المجرم يذبح الطير المنيروك و قوله اشترى ياريا على
انه صيود او طير اعلى انه راج و قوله طار له مرصيه
كذا اى صار و حصل مجازة و **المنشد ابن الاعراب**
فان لست منك و لست مني اذا ما طار من مال الثمين
نقول لامرأته اذا هلك و صار لك الثمن من مال فلست
حنيد مني و لا انا منك **باب الطائر**
الطير الجائز و الجائز ايضا و جمعها اطاير و الطيور
مصدره مما له اسمها و طائر الناقة عطفها على غير
ولدها و منه قوله من اوامر كالتى نظائرنا عليك تعطفنا

و تميلا **الجم** ابو ظبيان **جن** مع البر الطير بفتح البراء
و كسر البراء و احد الطيراب و هي البر و اذ الصغار و منه خطبتنا على
بن ابي طالب رضى الله عنه بذي قار على ضرب و قوله
حتى ملاء الطلام الطيراب **الظرف** هو ضرب من حديد و حقه
ظرب و ظران و عن النضر الطيراب و احد و جمعها اظرفه
قال و الظرب حجر اميليس عريض يكسره الرجل فيجزر
به الجزور و يقال للكنيسة منه مظرة و جمعها مظائر
و هي كالسكاكين للعرب **الظرف** و الظرافة الكثير
الذكاء و عن ابن الاعراب الظرف و اللسان و منه حديث
عمر رضى الله عنه اذا كان السارق ظريفا لا يقطع اى
كثيرا جيد الكلام يذبح الجذب باحتياجه و قد اظرف
اذا جابا و اولاد ظراف و قوله اظرف محمد رحمه الله
في العبادة حيث قال الكعبة تبنى ازكات البراية محظوة
عن الثقات خرج له وجه و الا فالصواب اظرف بالطا غير
قمة اى جابظرفه و هي كل شئ استجدتته و اعجبك
و العبارة عن الانهال بالناظرفه معجمة كما ترى و الظرف
الوجع و جمعها ظروف و الاظراف **حريف** مع العجيب

بش

الطعينة المبراه واصلمها الهودج والجمع ظفر وأظفان
 وطفان **مع الف** الأظافر جمع أظفور لغة والظفر **قال**
 كانا الأظفور وقنابه موسى صناع رذ ونصابه ه
 والظفره بغير حنيز جليدة تثبت في بياض العين ويسمونها
 الأبطج الظفرة والظفر ويقال عين ظفرة ورجل
 مظفور **وانشد ابو الهيثم** ما تقول عجز كالجفرة
 بعينها من الكاظفرة جل ابنها في الجبير وشط الكفرة
 والأظفار شئ من العطر شبيهة بظفر مقلد من اصله
 قال الارهري ولا يفرده منه واحد وان افرده ينبغي
 ان يكون ظفرا او جمع على اطا فيرو وكفار مبنى على
 الكسرة مدنية نالمن اليها ينسب الخلع الظفاري
 أظفار و **نبت مع اللام** الظلع بيكوز اللام عجز ضعيف
 من باب منع ومنه رخص يسير الظلع البيت
 ظلعها في صره الظلة كلما اظلك من بناء او جبل او
 ببحاب اي سترك والظلة عليك والظلال اظلك
 علته واما قوله ولو كان لاجدهما شجرة اغصانها
 مظلة على نصيب الاخر فياتي وكانهم لما اشتغابوا

ذكر الظفر
 وكذا الظفر اذا هلك
 وكذا الظفر اذا هلك

منه معنى الاشراف عذوة تعديته ولو بالوا بالظا
 غير المعجمة لصح وقول الفقهاء ظلة الدار يريدون
 بها البنية التي فوق الباب وعز صاحب الخضر
 هي التي اخذ طرفيها وعلمها على هذه الدار وطرفها
 الآخر على حائط الجار المقابل المظلمة الظلمة قول
 محمد رحمه الله في هذا مظلمة للمسلمين واسم
 للماخوذ في قوله عند فلان مظلمتي وظلامتي اي
 جوف الاكل خذ مني ظلما واما في يوم المظالم فعلى
 خلاف المضاف وقوله فظن النصر انه لم يلتفت
 الى ظلامته يعني شكايته وهو توسع **مع النون**
 الظر الحيسان وقد اشتق من معنى العلم مجازا منه
 المظنة المعلم ومنها قوله البيضة المذكور لانه
 معديته ومظاته والضاد خطأ ويقال ظنة واطنة
 اذا اتهمه ظنة وقوله في الماسك ظنة منه يشعرو
 انها بالضاد وكذا قوله الظاهر والماء عدم الظنة
 لان المراد البخار والمنع لا التهمة والظنير المظن
 ومنها لاجوز شهاده خايز ولا خائنة ولا ظنين

ليتك واز دخل عليك فكن عبد الله المقنول هكذا
صح وعنه بالنون جريف وابن ابي عمير هو عبد الله
بن مسعود رضي الله عنه وفي كراهية رفع الصوت
عند الجنائز فيس ابن عتياب وهو صحابي وعباد
جريف وعبيدة السبكي الذي يفتح العين من التابعين
ووابنة بن معبد مفضل من العبد ومعبد جريف و
السبكي ابن عبادي نصرانيا الذي ارسل الله عليه
السلام يؤمن حيا في قوله في الاخصان مذهبنا مروي
عن العباد له الثلاثة ابن مسعود وابن عباس وابن
عمر رضي الله عنهم وكذا قوله لامر اقل من عشره
يزويها هذه الثلاثة هذا رأي الفقهاء واما في عرف
المحدثين فالعباد له اربعة ابن عمر وابن عباس وابن
عمر و ابن الزبير ولم يذكر فيهم ابن مسعود لانه
من كبار الصحابة وعرضا ووسر في الاقهار ان العباد له
يفعلون ذلك عبد الله ابن عمر وابن عباس وابن
الزبير وهي اما جمع عبدك بمعنى عبدك كزيد
زيد او اسم جمع غير مثنى على واحد وقوله اقبلوا

عنادي متفرقين وعبادان حصن جبير على
شق البجر عبر النهر وغيره جاوزه من باب طلب
ومنه جلع لا يدخل هذه الدار الا عابر سبيل اي
الاصار فيها ومجاز الامر غير وقوف ولا اقامة
وعابر خطا والعبير بالفتح موضع العبور ومنها
معاير جيجور لمواضع المكاسين منها درعان وهي جدي
خوارزم ثم اموية وهي قلعة مصر وفي تركستان بلخ
وفي الجانب البخاري كلاة ثم فبر بن بكسر الفاء وفتح
البا ثم تزيم بفتح تير وسكور الزاي ثم تؤذ يفتح
ثم هذا العبير ما حقت على افي الابل من ابقارها
وابوالها وتصغير كنيته ام عبيس قوله اني بكر من الله عنه وهو احد
المعذبات الله تعالى وبالقطعة منه يسمي واليدعربون عبيس راوي قوله
يسجر فيها حاتم دم عبيط طري عبيق به الطيب عبقا من باب يسب
اي لزمه ولصفت به بالحنة العنابة كسيا واسم مخطوط وبها يسمي
العنابة بوزن فاعة بكسر الراء والعباء لغة فيها والجمع عبا مع الب
قوله لو وقف على عنبه الدار يعني الاشكفة ومنها حديث الكهنة
كملت كذا والصفى العنبه على الارض والعنب الموجدة والغضب
من باب صوت وصحة حيث حيلة ما اعتب على ثابت ودين

والخلق وعنه فقله منه وبه سمي احوال مسعود ومنه حديثه ان
يقرب مع عذبة وامره ان تصدق بالثلث وياكل الثلث ويبعث
بالثلث الى العتبة من مسعود واقاير ال عتبة وقد روي في شرح
الكافي هكذا وفي الاحكام والسنن يراى عتبة بلفظ الجمة من العنب
وكلاهما صحيح وهي يد بقر من المدينة لا يمكن الاستقامة للقر في
وله وعثيده بمزاتها في طبل الغرابيس اعتمدت اي عثيت لما احتاج
المنه من طيب ومشط وميزه وغيرها والعنود من اولاد المعز
بالبند من اولاد الضار وهو ملوك وذي العتيرة ذبيحة كانت تذلخ
في رجب يتقرب بها اهل الجاهلية والمسلمون في صدر الابلام فيج
العتيريس المتكبر الغضبان فيجذب بالكير من العتيريس وهي الاخذ
بشده وبه سمي عتيريس بن جرجس سلم الله زيد بن خليفة
قلايص العتق الخروج من المملوكية يقال العبد عتقا وعتاقا
وعتاقه وهو عتق وهم عتقا واعتقه مولاة ويقام العتق مقام الاعتاق
ومنه قوله عتق مولاك اياك هذا هو الاصل ثم جعل عبارة الكرم
وما يتصل كالك الجرية ويصل في عتق رابع وعتاق الخيل والطيور
كرايمها وقيل مدار التركيب على التقديم ومنه عتق القرير
المجد اذا تقدمها فتجاوز منها والعتاق لما بين المنكب والفتل
والعتيق القديم وقد عتق ناصم عتاقه ومنه الباهم العتق بضم

وكتنظرة بخطا ولاه جمع عتيق وتام الشرح في المعرب في الحديث الان
اعتق النابين ثلاثة هو اعمل التفصيل من الباني وهذا الجمار الذي
جاوز الجذع الاستكبار المعنوه الناقص العقل وقد المذهورش
من غير جنون وقد عتبه عليها وعناهة وعناهة مع الناب
عشر عتار اسقط من باب طلب منه قوله الكراهة وقد عثر
على فلو بين امه اي اطلع عليها وظهر بها لان العائذ على الشئ
مطلع عليه وفي التنزيل فان عثر علي انها استحقاقا اي اطلع
على حياتها العتكان والعنكول عنود النخل في حديث المحدث اقره
يعتكال فيه مائة شبرخ العتاز ولد الحية وبه سمي عثمان بن حنيف
وهو الذي ولاه عمر الكوفة وامره ان يبيع بيواتها عن ابي القاسم
وغيره ومن قال هو اخوه يسهل فقد سبها واما العتانية من سبائل
المجد فنلك منسوبة الي امير المؤمنين عثمان رضي الله عنه ويسمى الحاجية
ايضا العتان الدخان واكثر ما يستعمل بها يتخذ به ومنه عتنت
الثوب خنته وقد يستعار للعبارة مع الجحيم افضل الخ
والشئ اي افضل اعمال الخ وهو رفع الصوت بالتلبية مع يبع بالكبير
عجيا ومع وشح الما يتختم بالهم سوله لجاد ارباد ارقه والامامي

العجز يلفهم الأول ويكون الثاني وهي العقبة عودا أو عينا
 يهي والدكف بن عجرة والاعتجار الاختيار والاعتناء ايضا واما
 الاعتجار المأني عنه الصلوة فهو في العمامة على الرأس من عيو
 اذ ابره تحت الخد كالاعتناء عن القوري والازهري في تفسير
 من قال هو ان يلف العمامة على راسه ويؤدي العمامة اقرب
 لانه ما هو ذم من مجد المداة وهو ثوب كالعصابة تلفة المرأة
 على استدارة راسها وهي الاجناس من مجد راسه الله المتعجب
 المنتقب بعمامة وقد عطف الله حجر عن الشئ عجزا ومعزة
 لفتح الجيم وكبرها ومنها لا تلو ابدان محورة معزة اي لا
 تقيموا واعجزه غيره اعجازا والمعزة في اصطلاح معروف
 المتكلمين معروفه ويكاف اعجاز القرآن في العرب والعجيرة
 للمرأة خاصة وقد تستعد للرجل واما العجز فعمامة وهما بين
 الوركين العجل من اولاد البقر حين تصدقها في شهر البقر
 عجلة واما العجان فجمع فلم اشعه واليعول مثله والجمع عجان
 والعجان عتق من عجلة وهو ما يولف مثل بحفة تحمل عيو
 الاثقال وعجل اسرع عكلا وعجلة هو عجل اي عيو

لا تباروه الذر هين بالدرهم فانه ربوا العجلان به سميت الهيلة المنسوب اليها
 عو عو العجلاني الذي لذك فيه آية اللعان واجعله حمله على ان يجعل
 وقوله اعجله عن استلال سيفه معناه عجلت به وازعجت به فلم يقدر على ان يستل
 سيفه وعلى قوله راي صيد الكلب فوسيه وعجل عن جريته او يبو طه وهو
 واما الصواب اعجل بالالف مبنيا للفقول وقوله هلاك المال اعجله عن اداها اي
 منعه عن آذ الزكوة فوسيع وفي حديث عمر رضي الله عنه كل عجل اي يدرك
 ثم ما قبلناه وعجله من الزكوة اي اعطاه اياه عاجلا ما خذه
 ومنه تعجل من المسلم الله فضله واما قوله الاجارات ضرب له اجلا
 وتعجل له الثمن والصواب عجل لان المراد الاعطالا الاخذ وقد تقدم
 الاذراك اذ العجل الخراي اتي عاجلا من عجل الاضروا يستعمل كعني
 عجلكم الزبيب بالبريد حبه وكذا جمع العنب والتمر والرقان والجره الواحدة
 عجمه والجمع العجم وهو خلاص العرني وان كان فصيحاً والاعجم الذي يلبسه
 عجمه اي عجم اقصاج بالعربية وان كان عربيا فوله لوقال لعربي باعني
 من قاذنا لانه وصفه باللعنة فيه نظرا للجمع مثل الاعجم وموتته عجم
 قد علبت على البهمة علبة الالة على الفوس والعليه السلام العجماء في
 كة السنحة العجماء واصلوة النهار عجم اي لا تسمع بها قرآ

لا تباروه الذر هين بالدرهم

والاول والآخر وليس في
اليد وفي الاعضاء من القرد والبرق وهو البياض ظاهر الجلد وريح الرجم وهو على
رغم الاطباء اذ تقاحه فيها بسبب اجتماع الرطوبات اللزجة والغايبة الاياق والقود
والخبيثة ان يكون مهيئاً من قديم لظلم هذا والكيمه ليست يدا ولا غايه ولكنها غيب
وعذاه جاوره ومنه الجز البز ولا تغذ الي غيره اي الجاور البرق وعذاه عليه
جاور الجلد الظلم عذو او عذو نالقي والمدومه وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم
السبع بالعداوقار السبع العادي ويحدث عن ان ربه الله عن ان اعوانا قال
له ان بي عذو على الي واستعدك ولان الامير على من ظلمه اي
استعان به فاعده عليه اي اعانه عليه ونصره ومنه رجل عدو اي
اي ينصرني ونعتني والاسعد اطل لمعونه والانتقام والمعونه نفسها ايضا
وقه وله رجل ادعي علي اخذ عند القاضي وازاد عذو اي عن القاضى نصره
ومعونه على اجضار الخصم فانه يعدي به اي يسمع كلامه ويأمر باجضار خصمه وكذا ما
روى ان امراه الوليد بن عقبة استعدت فاعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم
من ثوبه كهينه العذوي اي كما يقضي القاضى الحاجم او الطيبة تكون علامه واجضار
المطلوب واما قول محمد بن الله ولو بنيت امراه بالمشرك فعلن اهل المغرب
عداوها ما لم يدخل دار الحرب فيه نظرمع ذلك عذار اللجينة جانيها
نعير من عذارى البداة وهما ما على خديه من اللجام وعلى ذلك قولهم اما البية
الذي من العذار وشبه الأذرع كحج واما من فيسره بالبياض نفسه فقد اذ
قال ان من انذر ومنه كان ابو يوسف من الله يعمل

والجودة بجوازها عصبه وقوام الخيل والابل مشبهه
الدال الذي يد العذو وقلان عديدي فلان اي بعد فيهم والايام العذو
ايام التشريق وكيع بن عدي بن يهتيم عدل التي بالكسر مثله من جنسها وفي المقدار
ايضا ومنه عذو الخيل وعذله فالفتح مثله من غير جنسها ومنه قوله او عذله
معاقر اي مثله وهذا عذو ينهها اي عذو ايك متساوي لاي غاية الجودة
ولا في غاية البرذاه وعذو التي بعد يلا يواه وباسم المفعول منه لقب عمرو بن
جعفر المودل مولي البرد يمين والمداد بتعدله كان الصلوة يسكن الجوارح
في الركوع والسيود والقوة بسنها والقعدة بين السجدتين عذو بالمكان اقام
به ومنه المعدن لما خلقه الله تعالى من الارض من الذهب والفضة لان الناس
يعمون به الصريف والشتا وقيل لا يبان الله تعالى فيه جوهرها واثباتها
اياها في الارض حتى عذو فيها اي ثلث العذو والبزعة وقرين عذو اعلى فقال
يمني العذو الذي كتبت رسول الله صلى الله عليه وسلم الكتاب المشهور وهو هو اسم
الله الرحمن الرحيم هذا ما اشترك العذو ابن خالد بن هوذة بسكون الواو
من محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم اشترى منه عذو اومه شريك الراوي لاجا
ولا غايه ولا خبيثة بيع الميالم للشيخ المشري العذو لارسل الله عليه السلام
هكذا قرائته الفايق وهكذا اثبت في مشهور الآثار وفي الدرر والفتح
الطبراني ومعرفة الصحابة لابن خزيمة ومعرفة الصحابة للدعوى وهكذا
والقرد ويبس اصابعه وكثيره في شروط الخصال وشروط الطهارة في
ان تكو الرازي ان المشركي رسول الله صلى الله عليه وسلم ياتعها ذلك الجاهل اليسير

بالاعذار... كان قتل السلطان... وهو نجيبة الي العلاف...
بعث المهر في ربه رسولاً سادى عليه بانه ان القاضي يقول اخت سادى
ملك اياماً فان اجاب والحق لملك السلطان وكبلا فيخاميه هذا الملك
وعذبة المراه بكارتها والعذرة ايضا وجع في الحلق من الدم وبها سمي
القبيلة الميسوب اليها عبد الله بن عبد الله بن ضغير او ابن ضغير العذري
ومن روى العذري فكانت نسيبه الي حيد الاكبر وهو عدي بن ضغير
والعذري معروفة الصمانية بل في نعيم والاول هو الصبي عذق النخلة ومنه
عذق جبيق وحدث انيس فتوازي الي طهر عذق وكذا قوله والعذق
اليهم من الوصيف واما العذق بالكسر وعرق بصرف مع البر
العربي واحدهم الذين ستوطنوا المدين والفري والعربية والاعزاز اهل
البدو واختلفوا في نسبتهم فالاصح انهم سبوا الي عذرة بفتح عين وهي قامة
لان اباهم اسما عيل عليه السلام تشابهها ويقال فرس عذري وحيد عذري وقوا
في الجمع بين الاناس والبهائم وعن اسعز اني عليه السلام لا استضئوا ابنا الشرب
ولا تنقشوا اي خواتمكم عربيا اي نقشا عربيا يعني لا تشاؤروهم ولا تكتبوا فيها
محمد رسول الله عن الحسن وعمر رضي الله عنهما لا تنقشوا فيها بالعربية وعن ابن
عمر رضي الله عنهما انه كره ان تنقش عليه بالقرآن في الحديث لا تعرب بعد
الهمزة اي لا رجوع الي البدو وان يصيروا عربيا وذلك انه كان رده في ذلك
الزمان ففي عذرة والاعراب والتعريب لانه ومنه الشيب يعرب بها

...وقد فقه صاحبه عمر...
وضعت افسيد شهادتي ان اعربت عنه وقال لا اي اني اذ كنت عنه
واجبت والتعريب هذا المعنى اشهر والعربان والعربون والاربان
والاربان الذي يقول له اللهم الربون وهو ان تشبه السلعة
وتدفع دينار او درهما او اقد او الكد على انه ان تم البيع خبير ذلك من
الثمن وان لم يتم كان للبايع وفي الحديث يبيع عن العربان قال ابو
داود قال مالك هو ان يشترى الرجل العبد او يتكاري الدابة
ثم يقول اعطيك ديناراً على اني اذ تركت السلعة او الدابة فاعطيتك
فلك اعطيت وعرب اذا اعطى العربان عن الفداء وعن العطاء ان كان
يتم عن الاعراب في البيع العرقي عصب مؤن وحلف الكفيتين وقوله
عليه السلام ويل للعراقيين من النار يجذبون تركها غير مغيبوله العز
بسكون الواو من مراحل طريق المزنه وقال مردويه فما عرجت عليه
اي ما وقعت عنده ومنه المعترض كعرب يرضي فسال عنه ولا يعوز
عليه وانعرج عن الطروق مال عنه ومنه العرجون اصل الكيايه لانعراجه
واعوجاجه العزج بنت هو مردق الخطب سرب الالتهاب ولا يكون
... اسعد بن كعب الذي حارب الفه
... والادي مقطعه من العز وهو العز او

من عثره ^{بالعرة} وهو اليرقن ^{وهو الجذث} ^{الله} ^{التي}
ومشربها ولغة عر الايض اذا صلحها بالعرة ^{ومنه} كان يرمي الله ^{عليها}
تخاير ارضه ويشترط على ان لا يعثرها ^{عرب} الرجل بالبراة ^{بني} عليها
ومنه حدث عن عمر رضي الله عنهما ^{في} منة ^{التي} عثرت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقد ذكره ^{الكني} كرهت ان يظنوا ^{بهن} مفرس ^{من} هكذا ^{بالتخفيف} يعني ^{مسلمين}
والعريس بالصم الابيم ^{ومنه} اذ ادعى احدكم ^{الي} ولله ^{عزير} فلتج ^{اي}
الي طعام ^{عزير} ويعرس الرجل ^{بالكبير} امراته ^{ومنها} ان يعرس
وهو بالفارسية راسوا ^{واقام} عرس ^{بها} في حديث ^{صهونه} يعني
اعرس فخط انما ^{التعريس} نزل ^{المساوي} في ^{اخرا} الليل ^{وكذا} حديث
ابي سعيد مولى ^{اسيد} عرس ^{انا} عبد ^{واخذه} من ^{عرس} الرجل ^{بقوله}
في القتال ^{اذ} الزمه ^{او} من ^{عرس} الصبي ^{امه} اذا ^{الفها} خطا ^{اخرا} لان
المراة ^{في} الحديث ^{الحاد} العرس ^{او} العرس ^{ذلك} من ^{اجب} فعل ^{لا} غير
العرس ^{السقف} قوله ^{ولو} كان ^{عزير} من ^{عزير} النخل ^{كيف}
افنانه ^{وعبداله} وفي ^{قوله} لابل ^{عزير} عرس ^{هو} المظلة ^{تسوي}
من ^{الجريد} وتطر ^ج فوجه ^{الثام} ^{ومنه} حدث ^{بن} رضي ^{الله} عنهما ^{انه} كان ^{يعطاه}
التلبية ^{اذا} انظر ^{الي} عرس ^{تمك} يعني ^{بيوت} اهل ^{الحاج} وهو ^{عزير}
الكرم ^{ما} يهيا ^{ليوقع} عليه ^{الجميع} ^{عزير} ^{يعني}

العرس خلاف الطول ^{وسى} عرض ^{ولعل} انه ^{لعرض}
التفان ^{الكا} حق ^{ولقد} عرست ^{الميله} ^{اك} حيث ^{بما} عرصة ^{ولله}
والعرس ^{اليسم} بلا ^{رث} ^{فمن} سب ^{لمص} عرسا ^{فصبت} لعرصة
لا ^{يخ} والعرس ^{خلاف} ^{لنقد} ^{لرضا} ^{العرس} ^{بالصم} ^{للماء} ^{ومنه}
او ^{صلى} ^{بن} ^{سوق} ^{عليه} ^{من} ^{عرض} ^{ساله} ^{لك} ^{من} ^{لك} ^{جرت} ^{منه} ^{عزير}
يعرس ^{ولان} ^{من} ^{عرس} ^{العشرة} ^{لك} ^{من} ^{عزير} ^{من} ^{صميمها} ^{ومراد}
العزير ^{الاعل} ^{العصاة} ^{ولست} ^{عرس} ^{النائب} ^{لخوارج} ^{ولله} ^{صوم}
لذا ^{خرجوا} ^{لما} ^{لون} ^{من} ^{فلولا} ^{ومنه} ^{فولسب} ^{مخرد} ^{جم} ^{العه}
لذا ^{دخل} ^{المسلمون} ^{ملا} ^{لهم} ^{من} ^{مدارس} ^{المسكنين} ^{فلا} ^{باس} ^{بان} ^{لعر}
من ^{لقول} ^{فيهم} ^{لولا} ^{لك} ^{باخر} ^{وامس} ^{وظل} ^{افهم} ^{من} ^{عزير} ^{لن} ^{يكر} ^{ول}
من ^{هو} ^{ومن} ^{بن} ^{هو} ^{واما} ^ع ^{المستقار} ^{جل} ^{فالت} ^{له} ^{لعرلة} ^{للعنك}
وعرست ^{مك} ^ف ^{لصورت} ^{عرست} ^{بالعين} ^{المعجمة} ^{دكر}
الدار ^{من} ^{قوله} ^{لهم} ^{عرض} ^{ولان} ^{من} ^{كرا} ^{اد} ^{مسله} ^{وصح} ^{منه} ^{فالب}
ان ^{اعلا} ^{لني} ^{عرست} ^{من} ^{الرشا} ^{فهل} ^{دمي} ^{معه} ^{حسالي} ^{لعر} ^{عزير}
وهو ^{اذا} ^{ان} ^{معرضا} ^{لك} ^{استل} ^{اب} ^{من} ^{لك} ^{لما} ^{سئل} ^{به} ^{منه} ^{وقوله}

ص

عرض عليه كمنع لما لم يرد طولها وعرضها او عرضا من
العرضة ومنه اعترض الحيد للعارض واعترضهم العارض
لدر نظرهم ومنه قول **فول** ومنه عرض على رجل حوائث
مروك فاستردك لعرض الحوائث والتعريض خلاف التعويض
والعرف بينه وبين الكتابة ان التعريض تبيين الكلام دلالة
ليس فيما ذكر كقولك ما لا في العمل تعريض بالتحليل والكتابة ذكر
الرديف واردة المورد كقولك فلان طويل النجاد وكثير ما
القرابني انه طويل القامة ومصياف والعرض لعرض حطام الرنا
ومنه الدنا عرض حاضر وهو في الاصطلاح المتكلمين ما لا يقام له
وقوله هو على عرض الوجود الذي على ان كان من عرض له كذا اذا
لكه وجنته ليدك عرضه عرف الشيء واعتزوه بمعنى ومنه
حدث فمر رهي الله عنه فما اعتزوه المسكون وكذا قول محمد بن
الله في اللقطة فان اكلمها لولصرفت باسمها صاحبها واعلم فما
لدي عرف انه لاكلها لولها هي التي تصدق بها واما
ملعى بالقرار بالشيء عرفه فراك اعزى بالباء والمعروف

٤٤٩
وقوله في الوصف ان ياكل بالمعروف اكل القرو والمجاهد
من عنوسوف والعرفان لما رك الدرك مدعى علم العيب وهو
المراد في الحديث من الاعتراف والاعتراف ما لكبير الربا به
والعرف السبل بل انه عارف باحوال من سودهم وسويهم وعرف
علم للموقف وهي منوية لم عنود لعالها عروم لاصا ولوم
عروم التاسع من ذلك ليجي وفي حديث بن ابي العترة عليه السلام والعرف
لصحة وعرف قولها عرفا وقوم العرفا ولما التعريف الحرف
فهو التثنية باهل عروم عنوها من المواضع وهو ان الحرف الى
القمر ابيد عولا ونظرو عولا واول جعل كل ذلك بالبطون ان
عباس رهي الله عنه وقوله لس عليه ان يعرف بالهدى الى
ان ما لي به الى عرفات وعرف الغرس شعيرة والمعروف اسم الميم
والدرا مثله ومنها لا خير يعرفه لانه ليس بوضا لعني وطوع
من عرفه والمعروف في غيره اسمت العرف وقرن لعرف واقرب
لعرف والموات عرفا العارف في كتاب الدعوى في
في عرفه شذو و دلالة انا في قاف

العرق يفتح الابواب سكوت الراء العظم الذك عليه لم والرك
لا لم عليه وقيل الزكي اخرا الكرمما عليه ولفي عليه شي يسير ومنه
حديث جابر بن عبد الله عن ابي بكر وعمر بن الخطاب والعرق بالخير
عرق البحر وهو ليس لعرق ظالم حق لذي لذي
عرق ظالم وهو الذي لعرق في الارض عرقا على وجه الاعتقاد
ليست وجهها ووصف العرق بالظلم الركب مع صفة صاحبه على هذا
الوجه من الحجاز حزن ولما قال في بعضهم فتجمل في الواحات
رجل له عروة لعروته في ملك عروقه عنده لذي يرك في عروقه
يؤول به عروته وذات عروق سمات لامل الجراد والعروق
بعضهم مكنت عظيم بينه حوص الحبل لسه ملتون صاعا
ومثل حنسه عروته خولا من ان روجه الله للسجود على العوز الر
قالوا ما هو العوز الره بالفارسية وعن العوركي من موضع تحت الباطر
موقف اطراف الحكر يكون فيه ووار من الاصل في حديث عمر رضي الله عنه
ان لبني الدؤب عروفا لذي حوا وسلة مستعار من عروا العرو
وهو سرته عروته ولا دخل في عروفاق وتضخيم صاعده
في تقبله ينسب اليها لعدوكور

بالمعنى

انسانه قدم قوم من عكل له وعونه الحديث العين القمص والكور
والدلو واستعار لما يوفق به ولعول علمه منها العروة من الكلاء
لصفتها لفي منه احد من الاسباط الماسية سعلق بها فيكون
عصمة لها ولدا سم علقه لعز الاظهر كى هي مردفت السحر
سالمه لصل باق في الارض من جبل العروق والبع واحياس الجبل
فاد الحبل الناير عصمه الماسية بها والعروه انضما من لسا
البيد وبها سم ابن الجعد الناري وكفى بها العباس ولعال عرواه مهم
وانعروده لصاببه وعروفت الرجل ليمه طالما عروده عروا
ومنه العرويه وهي الحبل لعربيا صاحبها دخل محتاجا لذي كجمله
ثمها عامها ليمه تولى للاختار ولذا قالوا للبحري العادك
والمعزوك وقيل بل يمتا عرفت من الحرم لولاه لما وصيب
مرتبا وكانه حردها من الثمرة فعلى الاول بعينه لعني
مفعوله وهو الصحيح وعلى الثاني بعني فاعليته ولذا جرس
له الجلام في العروا ما بعد منه عن المحاملة والمصا به لان
انج من المعوك ثمها المعوك يتمر لكان حاجته وقد

قل في العربية تفسر احزاب لان هذا هو المختار
تهد له الحديث الاخر حقه قوله الخوص فان في المال العدة والوصية
وقوله سويد بن الصامت س
فليست سميها ولا رجبية ولكن يوافق في السنن الخواص
بانه لو كان له مركبا رجموا لكان من اهلها والسبب
العلم الذي يحمل منه ومنه في الراجية نعم الراي وفتح
الخيم هي التي هي خو لما زحمت وهي حذر او نحوه ليعلم عليه لبقها
لو لمعنها والخواص جمع حاكمة وهي السنة المحرمة ومردودت
البتاي العوي مصدر عبرك صباه فهو عيار وعربان وهي
عاريه وعربانه وفرس عبرك الاسرج علمه ووليد وجمعه اعرار
والاعمال فرس عربان كما قال تعالى رجل عبرك وعلى داره
في الامان ولو ركب دابة عربا ثابوا له عربا وقوله في السير
وشا فوها عربا ثابوا له اعراي طان المراد الدورات والكرور
واعرورا الدابة فكما عربا ومنه كان عليه السلام يركب الخمر
معدورا وموخال وهو الفاهل المستكن ولو كان

لقل معدورا مع الـ ز رجل عذب بالحرى لا روح له
نافع قال اخبرني عبد الله انه كان ينام في مسجد النبي عليه السلام
وموشاة اعزب وفتح من تصد الكد في اللهم من الضاميل بل عرب
من الرجال ولقال لمراد اعزب لوصف المشركين باسمين
بذلك عربا على عرب على ابن الجارس الشيخ له ذهب ولكن ان يقول
لمراده عونه التقدير باد لا بدون الحد واصله من العود لعصن
الرد والوردع والعمود يقال منه وانه كفى والرعصة بن الـ
العيزار في الفرائض وعزوركي موضع بين مكة والمدينة عز
على ان يفعل كذا اي لا يستد بعربا بالفتح عن الـ طهركي والكبير
عن اليهودي الاول من باب ليس والسالي باب صرف ومنه
حدث لي بكر رضي الله عنه اني احب الناس لى هذا لست اعرفهم
على فقرا لست لك لست معي لعني من لست على فقيرة ولحق
على حاجته لمركبوا المعارف هي الطرف اللها التي يعرف بها
واحد عروف روليه عن العرف ولذا لفرود المعرف فهو
ومن الطائفة بخره لاسل اليمن الغول من الحارة به عروف

وارجح في العزب

وفوق اعزلة من اعزلة وهي جبل الرب الى احد السموات
والعزلة مع المراد به الاسفل للجمع العذلي وقوله
في الصحاح ارحت عزلا لهما اذا ارحيت عزلا لهما اذا ارسلت
فيها محاربا بن سعد بن ذي ابي لهب لانه اعلى بحب الله
لوقى برحمته كما يحب ان لو في اعزلة له لى لعزلة الغز
عزم سبحانه على العباد وجوسا ومنه حديث علي رضي الله عنه
عزائم القولات ارفع وفي الجامع عزائم اليهودي عزائم
وهي لم ينزل وح السحر والتنج وافرأه باسم ربك في الحز
امن احرك واعتزك بالانبياء والعداوة اسم منه والمراد
به قولهم في الاسعائه بالفلان فان عضوه لى قولوا
لعصص يا يرايك وطبكتوا عن اله يدنا لهن ومذا
امر ناديت ومبالغة في الرخر عن عيوك للما صلبه
هي عن عصب العجل موضوعه لمال عصب الفحل الثام
يعينها عسنا لدا قولها والمراد من قولها العصب عا
حلاف العود من شجر الشوك له ثم مرور كانه خرد العود

فاذا عظم فهو العرق لا عينا مصدر لا عسر
والعيار في معنا خطا محض والعيرة عير الهمزة
وهو الذك لعزل عياره العير اعرب ليكر في الحز لى
عير من لبن من القدر العظيم والجمع عياس العير الظلم
وسلطان هيوف طلوم ومنه المصنف والجمع
جاء للحزت لها عن من عن صل العنقا والوصفا واصيل
من عصف الفلاة ولا عتسفا لدا عطيها على عن مرداة
ولا طروق مسلوك ومنه قولهم هذا كلام منه لعصف وعصفان
موضع على مرحلتين من كيم في حزت امرأه رفاعة
لانه قال في عليه السلام ليريدون ان يرجعوا الى رفاعة
كراحتي مدوني عسلة ومدون عييتك قالت فانه يبول
الله قد حانى لينة العسلة يصعد العسل وهي قطعة من
العسل كالخمة واللقمة للقطعة منها وقد ضرب دوقا
مثلا لها في حلاوة الحامه ولدته ولانها سفوف لسانه
العزلة الذي يجل واردة في الهمة المودة واصيلها

من قولهم اهور صمد العبد

في حديث انيس فاقتلت بمشيشية اي عصب
 التصفر وتترك البياض في حنونة خطا العشار في الك
 وفي عن دال في الصناد العصب الشد ومن عصبانه
 الواو من لما يتنزه وذلك بها الجامعة ومنها قوله المبرج على
 العجايب والعصب من يروو واليمن معدوف لانه يعصب
 عزله ثم يصبع ثم يحاك ولعل يروو عصب ويروو عصب
 ونقريه والمقرب والعصب لغتين المصفر من لطاف
 المفاصل والعفت المبيض منها الصاد مع الصا ووجها
 لعصاجت وادعاق والعصبة قد انة الرجل طيبه وكا
 جمع عاصب وان لم يسمع به من عصبوا به اذ لا جا طو
 حو لانه ثم يرمى بها الواحد والجمع والمذكر والمؤنث
 للعلمه وقالوا في مصدرها العظوبه والمذكر يعصب بالشي
 اى تجعلها عصبه العصب عصبه كعصب العنب وغيره
 عير ما عصبوه في الحديث لعن ابيهم في الحزب عشار
 لولا انفس عاصبه كعصبها لكانت من عصبها لولا
 وغيره

في الحديث انيس فاقتلت بمشيشية اي عصب
 التصفر وتترك البياض في حنونة خطا العشار في الك
 وفي عن دال في الصناد العصب الشد ومن عصبانه
 الواو من لما يتنزه وذلك بها الجامعة ومنها قوله المبرج على
 العجايب والعصب من يروو واليمن معدوف لانه يعصب
 عزله ثم يصبع ثم يحاك ولعل يروو عصب ويروو عصب
 ونقريه والمقرب والعصب لغتين المصفر من لطاف
 المفاصل والعفت المبيض منها الصاد مع الصا ووجها
 لعصاجت وادعاق والعصبة قد انة الرجل طيبه وكا
 جمع عاصب وان لم يسمع به من عصبوا به اذ لا جا طو
 حو لانه ثم يرمى بها الواحد والجمع والمذكر والمؤنث
 للعلمه وقالوا في مصدرها العظوبه والمذكر يعصب بالشي
 اى تجعلها عصبه العصب عصبه كعصب العنب وغيره
 عير ما عصبوه في الحديث لعن ابيهم في الحزب عشار
 لولا انفس عاصبه كعصبها لكانت من عصبها لولا
 وغيره

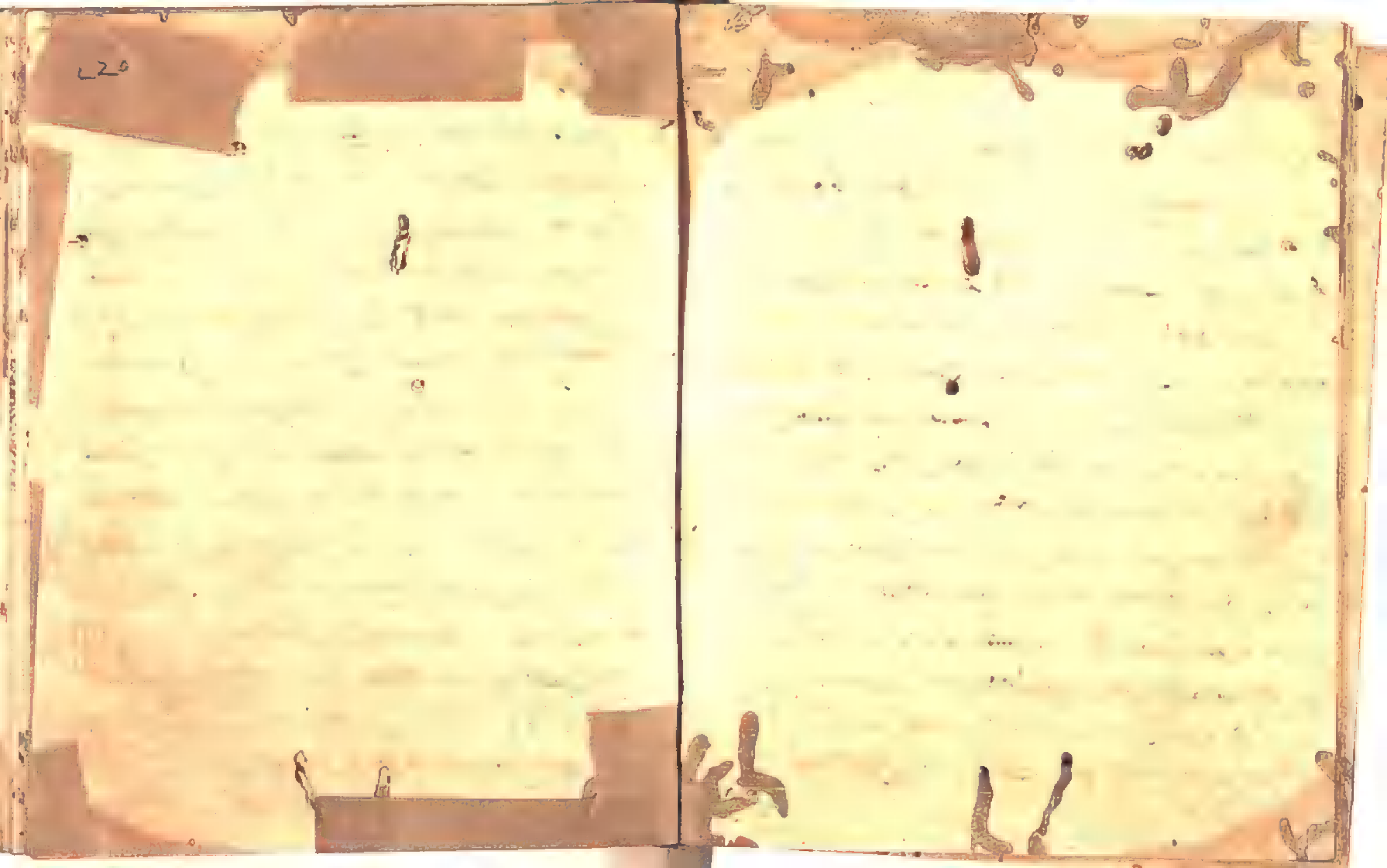
في حديث انيس فاقتلت بمشيشية اي عصب
 التصفر وتترك البياض في حنونة خطا العشار في الك
 وفي عن دال في الصناد العصب الشد ومن عصبانه
 الواو من لما يتنزه وذلك بها الجامعة ومنها قوله المبرج على
 العجايب والعصب من يروو واليمن معدوف لانه يعصب
 عزله ثم يصبع ثم يحاك ولعل يروو عصب ويروو عصب
 ونقريه والمقرب والعصب لغتين المصفر من لطاف
 المفاصل والعفت المبيض منها الصاد مع الصا ووجها
 لعصاجت وادعاق والعصبة قد انة الرجل طيبه وكا
 جمع عاصب وان لم يسمع به من عصبوا به اذ لا جا طو
 حو لانه ثم يرمى بها الواحد والجمع والمذكر والمؤنث
 للعلمه وقالوا في مصدرها العظوبه والمذكر يعصب بالشي
 اى تجعلها عصبه العصب عصبه كعصب العنب وغيره
 عير ما عصبوه في الحديث لعن ابيهم في الحزب عشار
 لولا انفس عاصبه كعصبها لكانت من عصبها لولا
 وغيره

في الحديث انيس فاقتلت بمشيشية اي عصب
 التصفر وتترك البياض في حنونة خطا العشار في الك
 وفي عن دال في الصناد العصب الشد ومن عصبانه
 الواو من لما يتنزه وذلك بها الجامعة ومنها قوله المبرج على
 العجايب والعصب من يروو واليمن معدوف لانه يعصب
 عزله ثم يصبع ثم يحاك ولعل يروو عصب ويروو عصب
 ونقريه والمقرب والعصب لغتين المصفر من لطاف
 المفاصل والعفت المبيض منها الصاد مع الصا ووجها
 لعصاجت وادعاق والعصبة قد انة الرجل طيبه وكا
 جمع عاصب وان لم يسمع به من عصبوا به اذ لا جا طو
 حو لانه ثم يرمى بها الواحد والجمع والمذكر والمؤنث
 للعلمه وقالوا في مصدرها العظوبه والمذكر يعصب بالشي
 اى تجعلها عصبه العصب عصبه كعصب العنب وغيره
 عير ما عصبوه في الحديث لعن ابيهم في الحزب عشار
 لولا انفس عاصبه كعصبها لكانت من عصبها لولا
 وغيره

وَأُرِيدُ بِمَعْنَى مَعْرِفَةِ حَدِيثِ إِذْ قَالَ الْمَسْقُوطُ وَاتَّسَعَتْ فِيهِ عَيْنُهُ
فَعَمِلَ أَعْتَصَرَ بِالنَّجَلَةِ لِذَلِكَ لِاسْتِرْدِصِهَا وَارْتَجِعْهَا وَمِنْهُ
حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ الْإِسْرَافَ يُعْتَصَرُ وَبِهِ فِيهَا
لَا عَطَاءَ وَلَيْسَ لِلْوَالِدِ أَنْ يُعْتَصَرَ مِنْ وَالِدِهِ لَعْنَةُ الْوَالِدِ
إِذَا لَخَّطَهُ شَأْنًا لَنْ يَأْخُذَ مِنْهُ شَيْءٌ إِذَا لَخَّطَ الْمَالُ مِنْهُ وَاسْتَرْجَمَ
مَنْ يَدُ بِالْإِسْتِصَارِ وَإِنَّمَا حَدِيثُ الشَّعْبِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ لَعْنَةُ الْعَتَصِرِ
الْوَالِدِ عَلَى وَلَدِهِ فَإِنَّمَا عَزَاءُ الْعَلِيِّ لِأَنَّهُ قَتَلَهُ مَعْنَى يَرْتَجِعُ
وَيَعُودُ كَمَا ضَمَّنَ مَعْنَى الْإِخْرَاجِ قَبْلُ فَعَزَّكَ بِحَيْثُ
وَمَا قَوْلُ بَعْدَ رَحْمَةِ اللَّهِ فِي الْمَوْجِبِ لِأَسْبَلِ لِلْوَالِدِ
لِي الرَّحْمَةِ فِيهَا وَلَا لِلْإِسْتِصَارِ وَمَا قَالَ الْمُرَادُ بِعَزَاءِ الشَّيْءِ
الْعَصِيرُ بِقَوْلِ الطَّوْبِيِّ الْمَعْرُوفِ وَبِهِ سُمِّيَ لَعْنَةُ الْعَلِيِّ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَفِي حَدِيثِهِ لَمْ يَنْقَعْ لِعِزِّ الْعَالِ لَهُ عَصَمُودٌ
لَعْنَةُ لَعْنَةُ وَقِيلَ عَصَمُودٌ عَلَى لَهْطِ الصِّغَرِ الْعَصَمُودُ
بِالضَّمِّ الْمَسْتَجِدُّ بِحَيْثُ الْأَنْبُوتِ وَهُوَ الْعَظِيمُ بَيْنَ الْخَيْلِ وَمَرَادُ
الْعُقْبَانِ فِي الْبَيْتِ مَا فِي كِتَابِ الشَّاهِدِ الْعَصْفُ وَالْزَوْجُ

وَالْعَصْفُ نَعْدَمُ الْفَارِ بِمَعْنَى عَدْوٍ كَمَا لَبِزَ بِهِ يَدْرُجُ بِهِ عَصَمُودٌ
بِالسُّورِ وَقَالَ عَصَمُودٌ وَبِهِمُ الْفَارِ بِمَعْنَى كَثْرَةِ حَسَلَةِ مَثَلَاتٍ
لَنْ لِي بِالْقَبْلِ وَارْتَجِعْ بِكَيْفِهِ تَشْكَلُ مِنْهُ وَبِهِمْ يَتَعَرَّبُ بِالسُّورِ
لِي مَسْكَ وَفِي الْعِبَادَةِ حَطًّا وَفِي تَفْصِيلِهِ تَالْمَعْقِبِ الْعَبْرُ
حَطَّافِي حَطَّافِي حَدِيثُ لِي يَكْرَهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ نَحْوُ حَدِيثِ لِي
مَعَادِمَةٌ وَكَانَ أَمِيرَ حَنْبَلِيَّةٍ مَا يَرِيدُ لَا يَفْعَلُ كَرِي وَكَرِي وَطَقَفِ
إِذَا دُعِيَ مَعْمُودٌ لِي وَبِهِمُ الْإِسْرَافُ وَبِهِمْ يَتَعَرَّبُ بِالسُّورِ
وَفِي الْعِبَادَةِ مَعْنَى بُوْدَاتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالْمَوْلَادُ لِلْإِعَادِ
فِي الْبَيْتِ عَنْ حَمَاعَةِ الْمَلِكِ وَالْعَصْفُ صَوَّبٌ بِالْعَصْبِ وَارْتَجِعْ بِالسُّورِ
تَوَكَّأَ عَلَيْهَا وَفِيهَا حَتَّى لَا يَكُنْ النُّفُصُ بِهَا لَعْنَةُ لَعْنَةُ لَهَا وَالصَّرِ
بِمَا فِي الضَّادِ الْعَوْبُ بِالْقَطْعِ وَمِنْهُ رَجُلٌ مَعْصُوبٌ لِي رَمَنُ
لِي يَحْرُوكُ بِهِ كَانِ الزَّمَانُ بِحَضْرَتِهِ وَشَاءَ عَصَابًا مَكْسُورَةً الْفَرَانُ
الْبَاطِلُ لَوْ مَسْقُودَةٌ الْأَذْنُ وَمِنْهُ نَمِي لَنْ لَعْنَةُ بِالْعَصْبِ الْقَوْبُ
لَا ذَنْ وَإِنَّمَا الْعَصْبُ لِي نَامٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَذَلِكَ
لِحَالِ الْبَيْتِ فِي لَدُنْهَا الْعَصْبُ بِالْمَعْنَى الْبَيْتُ مِنْ بَابِ صَرْفٍ وَحْتَمُ لَا
وَلَا يَعْصِدُ بِالسُّورِ

20



واليعتد كما لست بمنش في قطع الاشجار العطر قطع من فالا ساف
 من باب ليس وعصر في العلم بنا حذره لندلا ثقتة والنا خذ من
 الخليم وفولسه عليها علمك مستقى ومنه الخلفاء من يعدي عضوا
 عليها امر باليرزم السن والاعتصام بها وفيه فاكيد لعول علمك
 مستقى واعصوه في عين ز مع الطم العطب لمعبر
 الهلاك باب ليس قوله يخرج لعنه حيا ضامرا اعطفا
 لك دفعا محتاجا الى الماء وبروك عطشان والاول اذجه
 عطفه عطفا لمانه واستعطفه كذلك ومنه استعطف نامة
 اى عطفها فان حرف انما التمثل راسها واعطف نفسه
 عطوفا ومنه فولسه في البريات فان عطفت ليمنا وشرا
 لك انعطفت وما لت وقولهم عطف عليه معنى رجم مزدكر لان
 في الدجم مثلا وللعطفا الى المرجوم ومنه نظرت الحارث عطفوا
 عليه لك رجموه فاحملوه وبروك فطفوا عليه فهو لصحيف وعطف
 الانسان لوقدمه ومنه هم البين عطفا ولما ز فالت
 عطف او اعوجاج فعدوك بالعين والكبير سميه بالمجبر
 معنى معقول العطن والوطن مناخ الابل وعثر الابل

حول الحار والجمع اعطاف ومعاطن وقولته جودا
 من العطن لادعون ذراعا وجرم بيك النافحة ستون حراء
 فاننا اضاف لمفرد لاسيما استنحى باليد والعطر ومنه
 ما استقى منه بالنافحة وهو العبير العطاء له ما يعطى والجمع اعطيه
 واعطيات وفيه عطا وبنى ذراعا بالسار وقوله لا يجوز
 بيع العطاء والورق في ثوب ما بينهما لان العطاء ما يخرج للحذك
 من بيت المال في اليتم مرة واحدة والورق ما يخرج له كل شهر
 وعن الخولاس العطاء لكل سنة او شهر والورق يوزع يوما وفي شرح
 العبودية في العاقلة البرية في اعطياتهم في ثلث سنين فان لم
 يكونوا اهل عطا وكانت لهم اذراف حملت الاله في اذرافهم والعرف
 منها لان العطية ما تقدم للمقاتلة والورق ما يجعل للمفرد
 المسلمين لذل لم يكونوا مقاتلة والعطية مثله والجمع عطايا
 وبما كتبت له عطية الا نصارته مع النصار اعطيه
 منه راحة عطيا ومثله لظهوره ولا شكركه وعظم الثمن
 وكبره ولا جد مع العاطف الا الخروج كناية عن الوطوا

من العطف

وَأَجْرُ الْأَعْفَاجِ فِي الْأَعْيَارِ الْعَفْرِ وَحَدُّهُ الرُّطْبُ وَيَتَصَفَّرُ كَيْفَ
أَنْوَاعُهُ مَحْدُودٌ سَلْبٌ لِي حَتْمًا أَلْفُ مِثْقَالٍ وَمِنْهُ عَقْرَةٌ
بِالتَّوَابِ لِي لَقْنَةُ عَلَيْهِ وَيُحْدِثُ الْعَفْرُ الثَّامِنَةُ بِالتَّوَابِ
أَيُّ الْمَرَّةِ الثَّامِنَةَ وَالْعَفْرَةُ بِيَاضٌ لَيْسَ لَهَا لَبْسٌ وَلَكِنْ كَلَوَاتٍ
الْعَفْرُ وَمِنْهُ طَيُّ لَعْفَرٌ وَيُقَارِبُهُ سَمِيَةٌ لَمْ تَعُودْ مِنْ عَفْرَاءَ
وَمَعَاذِرُ عَفْرَاءَ رَدَّوْكَ بِحَدِيثِ النَّبِيِّ عَنِ الصَّلَاةِ نَعْدُ الْقَوْمِ
وَمِنْهُ التَّعْفُورُ لِتَنْبِيهِ الْعَبَاءِ أَوْلُو لِدِ الْبَغْوَةِ الْوَحْشِيَّةِ وَبِهِ
لُقِّبَ جَارُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَتَوَاتَرَ مَا يَدْرِكُ حَلِيوَاتٍ إِلَى عَفْرَاءَ
حَدَّثَ حَتَّى تَلِيَهُمْ مِنْ عَفْرَاءَ سَبِيحَتِهِمْ ثُمَّ صَارَ لَهُ لِي مَاءٌ يَتَوَلَّى بِهِ عَفْرَاءَ
الْأَعْفَرُ عَلَيْهِ حَدِيثٌ مَعَادِرُ صِيَابِهِ عَمَّ دَوْعَوْلُهُ مَعَاذِرُ أَوْجِيئُهُ
تَدْرُكُ مِنْ هَذَا الْعَفْرِ وَمَعَاذِرُ بِيَاضُهُ الْبِيَابُ وَمَعَاذِرُكَ بِالْقَمْرِ
وَمَعَاذِرُكَ عَفْرُ عَفْرُ وَكَلِمَةُ لَحْنُ الْعَفْرِ لِي الْوَقَاءِ الْأَوْكَ بَلَوْرُ
فِيهِ التَّفَقُّهُ مِنْ جِلْدٍ أَوْ حِرْقَةٍ أَوْ عَفْرُكَ لَكَ وَهَذَا حَتْمٌ بِالْقَمْرِ
الَّذِي تَلِيَهُ دَائِرُ الْقَادِرَةِ الْعَفْرِ لِي لَمْ كَالْوَهَارِ لَنَا وَوَقْتُ
تَوَالِيهِمْ وَعَنِ الْعَفْرِ عِلْمُهَا وَأَوَّلُ الْمَحْيَا وَالْمَيِّتِ

عَنِ الشَّبَابِ شَحَّ "جِدْوٌ" وَ"خَوَاجٌ" بِالْفَرْجِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا كَارِ
وَأَيُّ يَصِيبُ الْمَوَانَةَ بَعْدَ مَا تَلُوهُ وَعَنِ اللَّيْلِ عَمِلَتْ الْمَرَّةَ عَمَلًا
فِي عَمَلٍ لَا دَلِيلًا النَّاقَةَ وَلَا لِي الْعَفْرِ وَمِنْ شَيْءٍ خَوَاجٌ فِي قَدْحٍ
شِبْهُهُ أَوْ دَرَّةٌ عَمِلَتْ شَيْءٌ عَمِلَتْ لِي بَابٍ لَيْسَ إِذَا بَلَى فِي تَوَلُّوَةٍ وَقَوْ
أَصَابَ التَّمْرَ الْعَفْرُ فَمَوْ قِيَابُ وَاشْتَرَا حَاءُ وَهُوَ مِنَ الْأَوَّلِ
لَقَالَ عَفْرُوتُ عَفْرُوتُ أَوْ عَمْرُوتُ بِهِ يَدْرُ صَفِيَّتُ عَمْرُوتُ وَوَلَعْفَرُوتُ
عَنِ عَمْرُوتِ وَكَيْ تَرَكَ لِعَمْرُوتُ لِي الْعَفْرِ إِلَى الْعَفْرِ فَإِذَا
يَحْتَمِلُ عَمْرُوتُ لِي الْأَوَّلِ بِاللَّامِ كَعَمْرُوتُ لِي الْعَفْرِ وَعَمْرُوتُ قَوْلُهُ
عَمْرُوتُكَ عَمْرُوتُكَ لِي الْعَفْرِ وَالْحِكْمَةُ وَاللَّامُ الْعَفْرِ مِنْهُ عَمْرُوتُ
الْقَاصِي الْأَوْدِي كَرَأْبِي فِي مَنَاقِبِ لِي حَلِيْمَةُ رَحْمَةُ اللَّهِ وَالْقَاصِي
لَقَالَ عَمْرُوتُ وَمِنْهُ لَنْ لَعْفَرُوتُ لَعْفَرُوتُ لَعْفَرُوتُ لَعْفَرُوتُ
فَمَا يَنْتَهِي فَالْجَمَلُ لَعْفَرُوتُ لَعْفَرُوتُ لَعْفَرُوتُ لَعْفَرُوتُ لَعْفَرُوتُ
الَّذِي تَدْرُكُ جِدْفُوتُ وَأَوْجِيئُ الْعَفْرِ أَوْ هَمَزٌ عَمْرُوتُ لَعْفَرُوتُ
تَمْرُوتُ وَقَدْ حَمَلُ صَاحِبُ الْمَقَابِيرِ مِنَ التَّوَكِّيْتِ دَلِيلًا عَلَى أَصْلِهِ
لَقَطَبِ لِي لَنْ الْعَفْرِ فَاتَّ عَلَى لَعْفَرُوتُ مِنَ السَّحَابِ

فِيهِ

والإعفاء عن التزك مطلقا على التزك مطلقا منه
 الإعفاء اللغوي وهو ترك وطعها وتوفرها
 وهو قولهم لا عني من الغزاة معك لكي دعني
 بغيره ولا تتركه كني ومنه حديث محاكية عمرو بن
 عمة والي كعب بن زيد من فابتدء للمهاجرة ولان رايط
 ان لفتح لامير الموصلي من اليمن فاعينه فقال
 لبي بل لعينه وبصدق ومن رولاك لو عصفوف
 امير الموصلي عن اليمن فقد سماه وقولهم
 اعفوا الفصل صحيح لان الشيء اذا ترك
قضى ورا د ومنه حديث علي رضي الله
 عنه لامر قال لا فاخلصنم لالا العفو وخذ
 ما صفا وعفالك وصل وسها ومنه
 عول عمرو بن عبيد العاصير والعمرى مالله

باعفا من الغزير فما كان من مؤنث وجوبه على من
 بائمه مؤنثا من ذاك واختلف في تفسير قوله تعالى
 من عني له من اجتهاد "والمعروف فاكترهم على ايد
 من العفو خلاف العقوبة ولان معناه من عني له من
 جهة اجتهاد "من العفو لك لعنه فان لغوي عن العف
 الدم او اعفوا لعن الوريثه وطلاق "ولي الممتول ومن هو القا
 والضمير له ولا حيه لمن في اليه للاج "اول للمتبوع الدال عليه فاقاع
 لان المعنى فلتبع الطالب بالمعروف واليود اليه المطلوب باحصار
 وقيل عني قول صحيح وقيل اعطى ولاح العاقل ومن للتبعيد او للبدل
 وقد انكره وقوله عمرو حل بل ان اعفون او اعفوا الذي من عقوه
 الركاح فلعنوه منه مستعار للمخاضه عن الحق وطلبه كما في قوله
 ليلهم اللهم عفوا لکم عن صدقة المذنب والرقن فاثوا صدقة
 الرقة "والذي من عقن الركاح التزك وصل الذي وقد انكر

في الفاف العنة بفتحين وفي عيس
 العنز بكسر الفاف مؤخر القدر وعنت الشيطان هو الاقبا
 وعنت الرجل نسبه وفي الاحياء هي اولاد الذكور وعن بعض النحويين
 اولاد البسات عنتا لقوله تعالى وحملها كلمة باقية في عقبه
 وعنته طبعه من باب طلب وهو معتقوب ويتصرفه سمى مح
 يعنى ب زل في فاطمة الرومي ويك الياي الثانية خطاء ولعنته
 قطيعه وتعقبه واستعماله في معني عقبه عشر بيتين واعتقد
 الياء في المبعوح احسبه حتى فاجد الثمر وعن النحوي المصنف ضامن لما
 اعتقد اعني ان صلح في بين فقره من من المترك واعنته
 فلما اوردته وقولهم الطراف لعنت العدة والعدة لعنت
 الطراف الاول من باب اكرم والثاني من باب طلب والعنت
 النوبة ومنها عاقبه لعاقبه ومعاقف الودبه و

٢٨
 لاجسوان لئلا يستأجر جباها فبرك لاجسور وفوك
 الاضاح فان لمكنه ان يمشي او يكثر في عصبه فليس عليه
 فيه لويح والعتانان عودان يتصان معروفي في الار
 شح منها المصروف او المظلوب اي من واليها جمع
 لعقوب وهو ذكر القبح ولما اعتقوب اسم رجل فاجمع به
 وبه سمى ابو يوسف رحمه الله يثب اليه العقوبات
 الذي سمى الخوري عقل الجبل في العتق ومنها عمد الركاب
 والعقد العهد وعاقبه عاهد وقرك والركب عدا وقد نالكم
 وعمدت وهم موالى الموالاة وكانوا شامجون بالامير ويعتقد
 العزم موضع عقله ولعمرك الفاف لعنته ولعنته ما لظن
 ونافله وعقوه عقلا جرحه وعقل الناقة بالعتف ضرره
 قوامها واصبر عقير واللع عقوك ومنه ما اعتقبت شمر لك
 لا اظفر وفي حديث جعفر رضي الله عنه عقوك حلي على
 فعلى في مثل الهلف والوقوف وهو ذلك "تقطع الرجل والخلق
 او حلق الراية وعز في عتق حبيبا واصيب بل في حلة

والعقد صدق المرأة لادلائب حبهمة وعقد الدرار لبال
اهل المقام الركي هتلم معول القول ومنه حرت عبي
رصى الله عنه ما غضى قول في عقد دارهم الا طرلو والعقاد
الضبيعه وقتل كل حاب له لا يبل من دار او ضيقه العصر
من باب صرف جمع الشعر على الراءى وقيل ليه وادخال طرفه
في اجنوله والعقاد من سير طبع به الشعر وقيل العقد حوط
يؤد نقل بها المرأة شعرها وعن قول ابي عبد الله عن رضى الله
عنه يحوز الخلع بكل ما ملك من العقاقير لم يرد به عن مع
العقاد وانما اراد به الازواج من الرجل رجا يقطع شعرها
وذلك لا يحل العوق التي والقطع ومنه عملة المولود وهي حرة
لانه يقطع عنه يوم اُسبوعه وبما يبت الساء التي يقطع عنه
وانما قال عليه السلام فيها قولوا لصديقه ولا تقولوا عتقه
كرامة الطيرة وقد ورد ما دافع رساله في والعقد موضع
هذا وقد اتت عديت وهو الركي وعديت شار عباس رضى
عنه ما انه عليه السلام دعت باضل العراف بطن العبق لاد
كلام الثاني ولو اهل بالعقد كان احب الى واصل
سبيل بقة البيل فوسحه عتق العبير عتق

بالعقال ومنه العتق والمعتق الرتبة وعملت بوجه العمل
اعطيت دينه وعملت عن القائل لزمته ذبه فادتها عينه
ومنه الدم على العاقل وهي الجماعه التي لعوم الدم وهم عشرة
الرجل اوله هل ديوانه اهل الدرر برتر فوز عن ديوان على من
وعلى الشعبي لا يعمل العاقلة على ولا عتدا ولا صلي ولا اعتر
يعنى ان العتق عدا عتدا او صوح الحاف من الدم على امثال
او اعترف لم يلزم الرتبة العاقلة وكذا لا ذاجنى عبد لحو
على النساء لم لعوم عاقلة المولى حياته وعن ابن المبير المراه
لعاقدا الرجل الى ثلث دنيا اى ساويه مع العمل على كما
باخذ الرجل وفي حرت الى وعقد رضى الله عنه لوم لعوى عمارة
لقا بلهم من صل مو صدمه عام وصل مولد المبروف
وقيل اراد النبي للحقير وصرف العقال مثلا وهو للام
لكلامه وشهد له روايه الماركة عند كا وهي الامم اولاد
المزوفى رولت اخرى قريبا لذوك وهو القصير الدفن
وكلامها لا يوضع الصدقات حر لم تحيل ولعقل البرج واعقله
حتى رخصه على مقدره وقول الله تعالى ليعتقكم بقتلها
صبي

تحت وارتد ورجوع عن ميسرة واعترافه
و احبس عن الكلام ولم يرد عليه والمعتل الحزب والمجاهد
به سمع والرد عند الله بن معتل بن قزوين المزيدي ومعتل بن ميار
المزني الركب اضاف اليه التسمي بالصورة وسب التسمي
التم المعتلي مع الكافات عكر اذ ذكر ورجوع
باب طلب وعنه الحديث بل هم العكادون اي الكلا الكرادون
والعكر بن جندب ذر ذك الذات ذر ذك النيز في قوله
والصيت العكر فليس يبين حتى يفتخر عكرا او وضع تسواد بعزاد
وقد تقصروا في الحال في البصيرة عكرا او في
بالشرب مما عيبا من الثقال والمحدثون على التخصيف وعن العار
يا التمدد لا غير وهو عكامة من خصين الفتح في صرك
والعكامة الفتح عن جنان
وهو الركب قال له فسد رسول الله صلى الله عليه وسلم عنك بما
عكامة يعني بالرقعة التي حياها في الكافات افعال عكرا
اذ لا دلم من باب طلب وعكرا عكرا وسمي باسمه
الله من الجبال لانه لقامه في المسجد مع شرارط و قوله قال

بهم على اعترافه ورضان فضاعه
الضروف على التوجه العكرا العكرا ورضان فضاعه
الليثي ذوكي قوله لا تتفهموا من اللثة باصاب العكرا جمع
عكرا وهي الطير الركب في ال طرف من العكرا مع اللام العكرا
بمع العكرا يكون الملك فدية موقوفه على العلوية وهي اول لؤلؤ
سوقه محلة العلم الفخيم كغار العجم وانما قال العكرا عروجه
فولج لا يصلوا في الوصف استخفا قامهم وبفعلهم والمعنون
اذ ان بلال رضي عنه كان قبل الطلوع المحو لتبنيهم كان منما
ما قامه النوافل اما هو لا يملس منهم ذلك وانما يصلون المكور
فحصت الفلهر الوبر مودم العلم لو كل في الجماعة وقيل في
ببنت في بلاد بني سليم له فضل خير كاصل التردك العكرا منجيب عن
الغمرك واللومرك حمة سودا اذ لا جدوا الناس طحلوها واكلوها
وقيل هو مثل البر بالانه عظيم الاستنعا يكون الكمام
جنتان وهو طعام لاهل صنعاء العكرا في شير واد
لطف الزلابة في العلف بكر الميم علمها لطفها العلف واعلنا
كعبه ووجهه فويله فان العلف الجاهل وقوله في العرفاء
فانما لا يعلق ما حولها

لوزن سر حارة و العلف يتينا للمعول فاسد منها
تختلف اوتيا كلك ما حولها و العلوفة ما يعلقون من العزم و غيرها
الواجب للطح سوار و العلوفة بالصم جمع علف و العلف رطل العلف
في مطانة و العلاءة اصحاب العلف و طلته كالخار و النعالة
لا يصحها و منه قول في السير و السبعث الحبير فوما سعلول
او كجوت مع العلاءة تكونون ردا لهم و عوبا و البراقه
كالصناعة و هي طلب العلف و شراؤه و المعنى به و اما
حولها في طلب العلاءة فالصواب العلاءة و هي موضع
العلق و معدنه كالصناعة لمعدن الملح و منه علق التي قاله
تعلق به لعل علق بانا على داره اذا لصبه و ركنه و هو
المشكون اذا تقوى الحايظ و علقوه اى جبروا و احسنه
و تركوه معلقا و علق بالشئ مثل العلف به و منه علق الدراة
اذا جعلت علوقا و قوله الفران يتربك بالعلوق مستعار منه
و المعنى ان ما نفوس يصير متربلا لانه يتمول و يسمى اذا علق بالار
و علق بها اى ثبت و ثبت و علاقه البوط بالكير معروفه

سج و الزناد من علاقه العطفاني و المعلاذ من سلق
به الهم و غيره و الطح العالق و لقال لما علق بالعضامة
من نحو الفزبه و المظهره و الققم معالق الاضاد العلق شبه
بالرود لبيود سعلق بحركة الراءه اذا شرب و منه سج
العلق كوز و العلق ايضا الدم لما علق العلق لعلق لعقد
سعض و القطيعه منه علقه و منه قول بعضهم دم سحلب
متعلق و موقنايس ابراع حنطة علكه تدرج كالعلك
حود بنا و جلا لثما رجل قليل و معلوك دو عله عن
شعنا اى على و امرارة قليله و اقل عله و ساعدت
علمة تمت الكيت بنو العلاف في عيس
للهم المعلومات عتردى الحجة و قوله و بعد اعلام
للنفس جماله الوصف هو من قولهم اعلم الفضا و النوف
اذا جعله ذل علامة و ذلك ان لقال دار حجلة و ان
و حماله الوصف الى لا ذكر صدمتها و لا معننا و رجل
اعلم مشقوق الشفة العلى تعلل للاقنفاصها و تعالت

وكانت تفتت وفتت من العلو والارتفاع
ومنه الى انت تعالى فاسما وعلى الشرق على مراتب
ليس في مصادر عم كتي ابو يعلى بن منصور من تبار حسنة
البحر يوسف رصم الله واسمه افعلى بلفظ الياء في تمام الياس
والعالية ما فوق نخل الى نهامة واما عازوك في جريت
الى مكر رضى الله عنه لانه نخل عا لشم رضى الله عنها
كرا و ثقيل بالعالية والصواب بالفا منه على لوط
غاية اليب والبول الى موضع على لصف فرج من الملائكة
العلاوة السندان ونصعها سميت لهم لاسما على
بن عليته في كبرية الؤقتاج والعلاوة ما علق على
البحير بعد حمله من مثل الهد واة 4 والسفرة وقوله
وضرب علاوة رايه حار مع الميم
العمود ما يتخذ من الحديد فيضرب به وجمعه اعمر
ومنه قولك المصور على الاعمدة والمبارج والخراب
المعنى المعنى الصخر والعمود الضامن عمود القيمة في

منه عن لينا عاليجت على عمود لطمه فانما يفتح الى
شاومتي بشارة لعنى الطهر لانه قوام العين وسبكه
وعن الليث مؤعرف عن الربابة الى اليرة قال ابن عييل
مذا مثل والمراد انه دق به في تعيب وشقة لانه
يحمل الطهر او على مذا العرق والمعهور لانه للنصارى
اصفوا كانوا الخسوف به لولد دمهم واعتبروا ان ذلك
تطهير للولود كالمطاف لغنهم ولم يجمع هذا الا في التفسير
العربى بالضم والفتح البقاء الا ان الفتح على بالضم حتى
لا يجوز فيه الضم ولعلك تحرك واعمر الله له فعلن وارفا
على الايتنا وخره محضوف وبصغير سمى عمود مولى الى
البحر الى عتقة دكي ابو عمير اخوانه وهو الذي فك
فيهم عليه اللهم يا ابا عمرو ما فعل النقيروك لانه كان يارعه
بذو ذلك لانه راء جوت^{لونا} فعال ماله فقتل ما في غيره
وهو بصغير نقيرو وسوقه العصفور وقيل طائر شبه
العصفور وجمعه نقران كقرد وصردان واعمره الدار
قال له على لك عمرك

ومنه روي عنكم ايها الاموالكم لا تعرفوها من انتم شيئا
له ومنه **عنه** وعنه جابر بن عبد الله اجاز العمري والرقبي
وعنه لا رقبى ولا عمري وعنه شرح اجاز العمري واد الرقبى
وقاويل ذلك ان يراى بالرد لاطال شرط الجاهلية وبالافان
ان يكون تلك كما اطلقا وعادة الارض يعرفه وبها
والذاتى بن عساة الارض ادى من الصحابة مكررا صح في
النعى وغيره يروي عنه عماد والعمرة اسم من الاعتقاد واح
القفل الى مكان يماير ثم علبت على الزمان على وجه مخصوص
والعمرة ليجانه على اداء العمرة فهو مايس لاسماع ومنه حديث
بجاية رضى الله عنا لا موق لهاها ان تعرفها من التبعيم
ومو مو وضع مكة عند مسجد عائشة رضى الله عنها وعمورية
تتشهد يدرب من بلاد الشام عمواس بالفن من كور
الدمشك من سنة فلسطين اصل احضاد الشام طابعون
عمواس وقع في امام عمر رضى الله عنه اعلمت على عهد رسول الله
صلى الله عليه وسلم فعملني ابي اعطاني العن اله وهى اجرة
العامل

من كان من حطته علم السلام كان
اهل لها عليه يدعون من تعرفه بل عروى الترحل
تعلمت ما روى من الجبال اى وقع عليها ضوءها حتى يصير
لها كالعامة على عليه لخير اى حتى يحاذ من على النهر مع الله
العنت المشتم والثلث ومنه لاسيوا المسلمون في دار الحرب
اذ اخرج العنت على بعضه والبخور لا ياكل وان يحو
تروى لخواه منهم وفسيره بالزنا قد رس واعنته اغلانا
او قعه في العنت وما سق عليه تحله ومنه تعنت في البيوت
اذ اسكده على جند الشمس عليه واعنت الشا قد ان يقول
كس ان كان سزا ومتى كان واكتوف كان عليه حسن
كربت الشهادة وحده لطلب العنت له ومنه لاسي
للقاضي اعنت اليهود هذا العهد الاول له واماماني
المترج القاصي الصل لعنت اليهود واعنت على التبرها
فم نظر رجل عابدين وعيند يعترف الحق يا جاه ومنه
ق عابد لا يورى دعه ولا يمكن العنبر معروف

وبه حاله التي نحن عليها الترسه ومنه الحريت
فالتق العورد لقه نقال لها العنبر العنود شبيه الوكازة
وهي عطي ذات ربح ومنه صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
الى عنوة ما التتوت عن اعترها العنود بل مبرها
البعين وهو مصدر بعنت الجارية بمعنى عنت عينا
اذ لصارت عاينها في نفا وهي بكر لم تتزوج وعنها
أهلها عن اللث و عن الاصنع لا نقال عنت وعنت
ولكن عنت هي عينة كرمه عتظظة لك فاقه
طويل العنق مع حسن القوام العنق طراف الورد
لعال عنت به وهلمه عتفا وعنافة رباب قوت
وسالوق عتوق من عتود فيق ومنه قولنا لذل
عنت عليهم في السوق وقوله لذل استعارة لانه
فادعت من عتودات لعنت عتوبا والسرد خطا العنق
تعدر التمه المنق وقوله فادك العنقة اراد
الموصوع في الحديث دفع النبي صلى الله عليه وسلم عن قات وكاف

... جلد حوة نص العوق سر فيح واسع ومنه اعنوا
عليه رعتنا فاذك لمر عوق وقوله في المنظرين عرا عتوق
اللام منه للتعليل والنقل ارفع العرد وشبه الير والنعوه
العروحة والبيعة والعتاق الامي من اولاد المعرد عتاق الارض
بالفارسية سياه قوت العنم على رعيهم ريم من العنبر وهو اللرك
على احيان النصار من عتوق ذل حبس العنم وهي حصيرة لابل
او من عن اذ اعرض لانه لعن يينا و مثال ولا نقصد ولم اعتر
علينا الازح صحاح الخومري وفي الصاير على حيان التوحيد
قل فلان عتوق يوق العنقين ولا يقل يوق العنم كما تقول العمارة
فانه كلام مرادول وسرلة العنان لان ستر كانه في شح خاص
معتوم قال من العنكيت كانه عن ليلته واستركا
فيه والشم حركي العنق ومن لسانتوت كان العاجه
عزاريك دور في ملاب ريل السرب لاجتماعه من الطباء والعنق
ويجمع لمرات والنجاج جمع لحي وهي الاشجار العنق والعرابي
اي من النصار والذوار صم كارتصه الورق و دور حوله

والملا جمع ملاية والمزمل الطويل الدبل واليهاد كوجهه على اللفظ
وقيل هو ماخوذ من عنان الفرس لها لآت كلاً منهما حصل عنان
النضرة في بعض المال الى صاحبه اولاً لأنه يجوز ان تتفاوتا
تفاوت العنان في من الركب كالماء المزد والارحار وعنان
البيها فالعبي ما على منها وارفع العنان المشقة لشم من فيها
تعبية وولان عازم العنان اسير وامراه عانتم من النساء العوان
ومنها قوله عليه السلام انقول الله في النساء فامتن عنكم
عوان اي لمنزلة الاسير وقوله برق ماله ولفظ عانة
الصواب عانية وتروى عنوة وهو مصدر العاني واصلم من
عنى عيوا اذ اذلل وخضع والاسم العنوة ومنها قولهم فتح
مكة عنوة اي فهدوا وقسوا معزوا والعدان جمع هرد
وهو الغنم وخرب عادي قديم والعود الصبيحة دة لند
او قاسا والاول حتى عاد كما العرجون الثاني كل يدك تعلم دون
ولعدي نفسه وكرف في عالى وعلى وقال الامم كعوله لعالي
لعالي ولورد ولعاد والماتوا عنه وقوله يهودى لما قال
اي كبره في قوله ولفه لوزمزة اخي علم ان الود كقولهم

ثم يعودون لمنته في الاسلام فخير رقيه من الناس ويحتمل
ان مراد لبعضه او تداركه والتخيل ما جزموا على حذف المعاني
وسئل القول منزلة القول فيه وهو الظاهر منها كما في دبره
عالمقول وهو معنى قول الفقهاء العود استباح وطهها واللفظ
يحتمل كون الطهارة في الاسلام لانه ليس من يدب واما حمله
على السكوت عن الاطلايق عيب الطهارة فليس من مفهوم اللفظ
مفعول ومعاد لنا عفران قتلاً لوم مراد ومعاد من عمر من الخروج
المقطوع من عاتق الي من عثمان رضى الله عنه العوار بالفتح
والكسف العيب والضم لغة ودوله في الشروط ما وراء الدار
عيب كما اصبح الزايد كذا وكذا او لما العوار فلا يكون من ادم
وانما يكون في اصناف الشباب وهو الحرق والحرق والعرض
قلت لم انا في هذا السلي في ما على ان ابا سعيد قال العوار
قال الكسوف عوار من اذ في ما في مثله وفي الصحاح سلخه
ذاف عوار وعن اللسان العوار حور او من يكون في الثوب
بور الركبة ذفنا حتى يقطع ماؤها ما خرد من عوار العس
المصنوع

عوار

ومن قول محمد بن محمد بن عور والماء اكي افسروا محارجه
وعبوا نه حتى لضب وتجاوز التي واغتنوروه قد اولوه ومنه
قوله اغتنور الغنبل رحلان اكي ضرفه كل متها والعارنه
تعلنه مشوقه كالعارة لاسم من الاعاره كالفاره من الاعاره
واخذها من العاد العباد او العرو خطاء وقال استعرت
منه السى فاعادته واستعرتة اناه على حرف الحار العود
الضبور ان لهورك السى لى لقل عندك وانت محتاج اليه
ومن قولهم ومنه قولهم سراد من عود وفعال ايضا العودى
المطلوب اكي اعورنى واستد على وهو قريب من الاول
ومن قولهم ميسله "تختلف فيها كوار البجابه لهور فقهمنا
لكي يستد علمها وتفسر محمد بن سعيد العوقى مسودت الى
الهورقة ليعصين ومعنى من عبد القيس يرمى عن شمام
من يحيى البعيان جمع عيلى كسار في جيد وفعال عباله
فاهم والفق عليهم ومنه ابله واسمك لم عن احوال
كثر عباله وفعال لهماك مال وخال ومنه ذلك ادى الى

وعال الميزان مال وارفع ومنه عالت انظر لضمه عولا
وموان يرتفع الشمام وتبولك بيدخل التقصان على املها
كاتبامالت عليهم فمعتهم وتقال عال زيد الفواض
واعالها لى معلها عامه عام في الماء سج ومنه الحديث
انه ليعوم عوم الذموص وفعال منه لى العوام بن سراج
بالدار والجمع عن خالد بن سحان باليار بنقطين تحت من السين
واليار غير معصين وعنه عمرة قال محمد بن عور الله كلاهما
غير معروف وفي الجوز عن يحيى بن معين عوام ثقه في حد
بن قريظ من كانت له عابه فاقبلوه لى الشعر النابت في
الفرج وتضطربها عورته وقيل لى المنبط وانما اسم الخليل
الثابت الشعر والكسر وهو الصواب عن الاطهرى وحنيد
تكون في الحرب لوسع اصنا ان من دل اثبات
على بلوغه فاقبلوه والسننة فاعاني والهم العون
وديه كنى ابو عور النقي واسمه محمد بن عبد العور الكوفي
روى حديث اليهود على الجسر عن ابيه عن المصرة من شعبة

عن النبي عليه السلام وما وقع في شرح مختصر الكرخي ابو عوف عن
ابيه عن النبي عليه السلام يتوان كان على من الاساد وان
كان على علم انه مرسل فصوات والمعونه العون الصاوسا سميت
بمعهونه وهي قريبه من المرسل مع الصاوس العهد الوصيه
نقال عهد اليه اذ الوصاه وفي حديث سويد بن غفله في
عندي ابن لا اخذ من راضع شاكلي فيما كتب من العهد والوصيه
فاختصر جارا والعهد العهد المشاف ومنه دوا العهد
العتوت يدخل باذان وعنده فكان كذا القمه ونقال متى عهدك
علاين اى متى عهدته ومنه متى عهدك بالحيف والى ملتيم
لعوى متى ليستم وتعتك الصلعة وتعا مد ما اتها واصليها
وحقننه جرة العهد بنا وولس غمده على ملاين فعلة
مغنى مقبول من ذلك لان معناه اما ادرك فيه من ادرك
درك فاصلا حه عليه هكذا عن الركب وخلفه عن النبي
توت اليك من عمده هذا العهد اى زاد ركت فم من يد
كان عتوى لا عهدى وعن الطحاوى اى من العهد عفى ال
الطحاوى وانوه

وللعاهره **فدح** الحيار والذئب عس
دال العير الحرا والامل يحل الطعام على ثم علمت على
كل قافله طار و عار الفرس ليهود صب سامنا وها من من شاطم
او همام على وحمه لا تتدلى ومنه قوله فيما لا يجوز ليغه
كرا وكرا والعزبي العايز والعايز من العباد تصحف وبعال
تهم عايزه توك من دعاه ورحل عبا وكثير المحي والرهاب
عن ابن ذر بن وعمر ابن الساركي العنازين الرجال الذي يحل
نفسه وهو اها لا تزكعتنا ولا يزجرها و احنايس الناطق
الذي يترد بلا عمل وهو ما هو دين قوله قدس عايزه وعباد
وقوله استعاره ودامم ليغترينا سحابة اى لسوى الصوات
ليعايزه حال عايزه كابل والموازين اذ اقايتها والعناز
العناز والركب تقاس به ستره ويطوى وعناز الداهم والربان
عاجل فيما من العوضه عايزه او الالذئب القالض ومنه
والله امر العناز الى الذي وقع الاتفاق عليه ويعتبر
مفعل عنه يكسر اليه وهو جذا الى عباده المودف

عن عمار بن ياسين عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
فقال سمعت ابا بصير يقول سمعت ابا بصير يقول سمعت ابا بصير
والاكثر ما سمعت من ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
في واقف الزقاع ومنه يقول ابو بصير رحمه الله لا اقدر حديث
زيد بن عمار يعني حديث ابي بصير بالتمريد وسمى به والرو
القائم بن عمار بن عمار بن عمار بن عمار بن عمار بن عمار
وعمار بن عمار بن عمار بن عمار بن عمار بن عمار بن عمار
قال المناقب كرمه عمار بن عمار بن عمار بن عمار بن عمار
ما يعافه الطبع عال يعيله افتقر من باب صبرك وهو
عابل ومنه عال العبر المشهور وهو عمار بن عمار بن عمار
وعن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
جعل علمنا خطوطا وعن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
العين لوم عمار واما ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
الواحد فلا يصح اليقائن ولتصغير ما يصح عمار بن عمار
عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
العين

اسيد بن حضير وقد راها رماذ ارحلته بس ذلك الذي علم
فاحسن العيون ابي بصير وبما عرفت تعرف وزحل اعتر
وايضا العيون وبه سمع من ابي بصير اليه عام اعين وهو بتار
قرب من الكوفة والعيون من الرطب المصروب فلاف الور
والعين ايضا التقدير من الرماحم والذباير لس بعرض قال
وعنه كالكاكي الصار "بجو زحلا بان عطاء التقدير الجاهل
كالغاب الذي لا يدعى ومنها مسله الوصايا عمار بن عمار بن عمار
لوا وهي بالعين فوالوراهم والذباير ولا تدخل في الرماحم
والفصم والطير والحلي والذباير والجرود ومنها عين
تعيه فقال خص دراهمك باعنائنا ولا نقان فيها اعتر
وعيون وعين المتراع حياره واعيان العيون اشهرهم
امالنا لا ننظر الا ايام اولنا كانت عيونهم المتصورة ومن
ذلك انهم لا يوهلوا به من نوال الاعيان فو علم ومنه
حدث علي رضي الله عنه اعان من ادم يتوارقون دون العدا
قال عيان ما ذكره سوا العدا في الهوة كذب واجل

واما في سقي واما الحديث الآخر الا يتبينوا العلاف
 معناه انهم لا يمتدحون مختلفي وديتهم واجل والعهدة الضرة
 وقيل البراءة وهو التفسير صحيح لهما الا ان
 الاول اصح وحققها المرة من العليل وهو الشرف الثاني
 كان من يروجهما بعد صومهما نهل من الؤك وعلم الثانية
 وقولهم وان كان البرع مبيها لا تقع بكلمة لهما الا ان
 عني كاريه من قولهم عرس كعبونه حكاية الاطهر كوكا
 القنار ان يقال تعينه لان البرع مؤنثة وانما ذكرها
 على على اللفظ او توهم انها فعل بمعنى فقول او على
 تقدير ذات معبر وهو الماء يجرى على وجه الارض
 وفي كلام ذكرته في الايضاح والاسم السلف والعال باية
 بعينه اى يتسمى من غير المور ان يرمى قبلة من الخليل
 لا يازيادة وقيل لا ياتبع عرس بالريح وقيل
 في شرا ما يابح ما قل ما يابح ولا عرس لغير ما بعينه
 ومنه قول امرئ القيس وكف لنا بالشرف ا

درهم عدي

ان الدان الثعنان ان يمشي ليا لغو كظن الصنف اورد
 العيث وقول امرئ القيس عن ابنه عنها اذا تبايعتم بالصيل
 واسعتهم اخشاب القفر للحديث الصل ما ذكره ارباع
 اخشاب القفر كما بين عن الحواشي والمعنى اذ اشبعنا
 بالعبادة والذراعية وبركتم للجهاد ذلكم وطع الكفار
 وامتوا لكم وانما قوله تعين على خبر من اى اشتره بيع
 العينة فلم اجده العاهة الا في العري العز من قلوب ليل
 واليعيا والتعب ومنه معناه اذ اقع ولعمري
 ولتعد اذا عجز وحوله الرجل كصلى تطوعا وقد اصبحت
 قائما على الصواب اعني اولي مع الهمم
 مع الباء الغار الماضي والساقى وقوله خوف الليل
 العابل اى الجور الا هو منه والقنار اى السكران ومنه
 الحديث انما كالمخبر انما حمر العالم اى من الخوالى
 من ارضاء جميع الذين لا وصل بينهما وبينها وفي حديث
 عمر بن الخطاب عن النبي صلى الله عليه وسلم انما الصنف اى لا عرس

الوهم الى عه
 القدر

الغيس على لوز الرماد وفي شفاة الخيل ورد اعبر
تسرد عيس الصبح البقعة من الليل والجمع اعاش معان
الدرمي الارباع والكاظم جمع معبر بكر النار عن اللثمة غيره
من غير الشيء اذ لا تحب له او من غير العيوب اذ لا تهاه
ثم حاطم مثل جنبه وكبته روح الطيار القلحت
العمية فحة في المظون ورخل اعم الاوصح شيا و قوم
عظم واعظام مع البرال العراف عراف
القطر ومكون من اذاع الفنا حيس العود والرهان عوده
ثم عم ومنه الحديث ثم اعرب بالتيير وفاديه اليهود الخايم
التي اعرو حيتهم وساكني ابو العاديه المزيين والعدا اعلم
الغداة كما ان العشاء طعام العشي هو المثلث في
الاجول واما قوله في المحتصر العدا اكل طلوع
العمر الى الظهر العشاء من صلوة الظهر الى نصف الليل
والبحور من نصف الليل الى طلوع الفجر منوع ومعناه
اكل العدا والعشاء والظهور على حرف المضارح مع

الذال

الاعراب الهمز او منه فاقتل خالد مغرا احوالا الى سرعا
مثل فرس حواد ومثله حدث سلمان بن صرد وحدث اليه
جواد الا المعنى الخيل او الحركي جعله ليل غير ليمه او شخ راخر
والجمع عضا وانما ذكر الهمزة انا بعد بالاضاء كله لانه
على وجه المبرد مع السراي العرب الدر لو العظيم
من مثل ثور ومنه قوله فما سعى بالعبود والفرج انصا
عوق في محرك الريمع سقى ولا سقطع مثل النابور وعرف الاسع
يعينه عروب اذا كاف يعيب فلا تقطع دوها العر
بالحريك وروى في الماني وعلى ذلك صفة الحريك والسكن
في العيوب وسهم غيرت بالاضافه وعرف الاضاف وهو
الوك لا يورى من دماغه ويقال عروبته الى اذ العره ومنه
والعروبهم وعروب ساء بعد ومنه هل منغوبه نخر على
الاضافه وهو الذي جاء من لعيد والغادق ما بين العروق والينا
في المثاله خلك على التارك اكي الهمز اذ صيحت حيت حيت والنا
صبله في الشاقه العرفه في ع بين فرس اعرو وبه عرو وهي

ساض في حبهته قدر الروم وعوة المال خبارة كالفرس
والبحر العيب والعبد والامة الفاديه ومنها الخريت
وجعل في الحسن عزة عمدا ولامه اكر قسما ومملوكا ثم ابدل
عبد الالامه وقيل اطلق اسم العرة وهي الوجه على الخلة
كما قيل رفته " ذراش فكاهه قيل وجعل فيه لثمة عبد الالامه
وجعل اراد الخيار دون الرذال وعن عمرو بن العلاء لو ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم اراد بالقرعة تعني لعالم في الخير
عبد الالامه ولكنه عن البياض فلا يقبل في دينه الخيين
الا اعلام لا يبعن او جارية ايضا والغيرة بالكيد الفعلة ومما
اقامه الخيين وهم عارون اى عاقلون واعبر ما كانوا
اى كعمل واعبر ما كانوا اى اعلموا بفعل التمييز منه وقوله
احزة فانه احزر على من رفته اكل قرعته لحرقة رفته عليه اعلى
اشد من رفته وفي الخريت نبي على كعب الغبر وهو الخبز والرك
لا يدرى ا يكون لثمة كبيع السمك في الماء والطيرة لله
وعن علي رضي الله عنه مؤتمل ما يؤمن منه وهو روي الامم

سبح الفرات تكون على غير عمد ولا يقه قال الاطهر
وتدخل البيوع للجهولة التي لا يحيط بها المتابعان والقارة
بالعقد واحد العوان الفروض مصدر عرض عودا في الارض
اذ اذ دخله وثبتت وهو عرض كتاب الرجل وقيل من عرضه
الغفاري يعنى وهو في حديث البيهقي وعزرة تقحيف
عروس البحر ثم ما ومنه اذ ان له في النصارى واليهود وقوله
اياض عروسة اراذ العروون قد جاء في الكيس والعروان ما
كخر من مثل العروون في قوله العروان بدل القلوب جمع فراسة
او اراد الخيش فان غرواش يستعمل بدل الملب وثوبات
له عروق طويلة تمتد في الراس وتذرت فيه لبيد
تنتزع منه وتصلح في حذ من ابرام الحاكمة الاغراض
جمع عروق هو العروق عروصت مركبة في العروق بالضم
للماء عروق وبالف الحرة من العروق الفرق لغتين
منه في عروق الماء اذ عار فيه من باب بعين فهو عروق
عروق الغار التون من الادوية من التسمية الاجرات

وهو ذكر وانثى وفي حرارته حرارة الغرم والمغرم والغرم
ان ملتزم الانسان ما ليس عليه وغرمه واغرمه او فقه
في الفرائض ومثله قولهم في الاقرار لو قال اعترفتي وانعمتني
فانعمتني والاصوات فعميتني والامر الف الف الف الف
به الذي يكون من البيوت والفري بالفتح والقصر لغة
مع السراة عزور الماء اكثر هروا وعزازا وفتاه عزيرة
كثيرة الماء وفتاه عزيرة لا يفسد عزور الماء وفتاه
فصدته للقبال عزورا وهي العزوة والفرات والمغزاة
والغزوات والمغاريب والغاري واجل الغزوات هي
والدعوى هشام بن الغاري الى انك الباء لم تثبت كما في العامر
والكبير المنقال واعرك الهمير اللين اذ لا يفتد الى العزوة
واعزوت المرأة اذا عركت زوجها او مومنته مع البين
عسل الشيء اذا له الومح وكوه على ما حرار الماء عسل والعسل
بالضم اسم من الاغصان وهو ما يغسل الخيل واسم للشيء
الذي يغسل به الصفا ومنه سبكت له في الخيل وهو حرارته

وهو اسم

فوصفت عيلا للتي عليه السلام وفي حديث زكريا حارته
اقسم لا يبس راسه عيلا والفضل بالكسر ما فعل به الراء
من حطى ونحوه كطيبة الراء والفضل ما اثار مثلها
قوله المرأة يزوجها بالفضل والمعتل موضع الا
الاعضال وفي الواقعات وقف حارته معتلا قال
هو بالفارسية جود ميسر وفي الحديث من غسل يوم الجمعة
ونكروا ابتكر فيها واعية اى عيلا اعضاه متوضئا والسند
للبياتة فيه على الاصباح والتليل ثم اغتسل الجمعة
وعن النبي ان اكثرهم قد يموت الى ان يغتسل جامع
اهله محافة ان يركب في طريقه ما يسفل قلبه قال
لا ظرك وكان القدامى لهذا المعنى التخصيف كما رواه
تخصيم رقتهم عيلا اذ الله وغيبها بالعين والفتن
اذ لا يراها ومنه ما يغيبه ويكره بالسرور والتخصيف
التمصولة في وقتها ائنه مكره او بصلوة المقرب اى صلواتها
في العرس والبتكر اذ اول الخطيب من الاركاد

وهو لكل باكورة الفاكهة ومن فسّر الغسيل بحمل
المرارة على الغسيل فان دظيها حتى اجبت وقد ابود
وان بعد مع ترك المصوب من علم مع الحشيش بعسر د
فك لسن مصتوب على طيب الماء الغشي لعطل
القوى الحركية والحسية لضعف لضعف الغلب
واجبراج الروح اليه بسبب كفيهم في داخل فلا حرك
من فدا ومن اسباب ذلك امتلاء "حلق" وموت ماود
او جوع شديد او وجع شديد او افاقة في عضو مشارك كالغلب
والجعدة والفرق منه ومن الاعراض التي الغشي يادكو
والاعراض امتلاء بطون الدمار من بلغم بارد على طر هكرا
في رساله من غشروية الاصفهان والقانون في حدود
التكلمين الحكما وهو ملحق الايات مع صورته حوز
الا عطاء لعله وهو والغشي ورجل والفتوا لغير قوف
منها كما الاطباء والعلم من مصورة "وهي الغشيم العظ
المرارة مفتوحة وهو مصيد عشي عليه وهو عشي غاشيه وان
والغشيان بالكسر الايتان

من الحشيش الفحش يتا عرمان او ساطر الجاطير من الايتان
والذابة والغصت ارجح وفتح الحشيش بالكلام جاء بالغش وهو
الشيء من القول وفتح مثل ومنه ما في المنتها ثم فحش عليه
انك اوردنا على اني يوسف ما فيه غش فاحش او ذكورا
ما يقع في العادة كثر في دارين حوت بدرهم ورجل
في الفاحش وفتح الحشيش بالكلام وامر فاحش صبي "والواو الفاحش
جاء بفتح الحشيش وعن الميت كل امرئ يكره موافقا للمخوف قتل
في قوله تعالى لوان ياتن نفاضة مبينة الا ان لولين
فحوشن الحشيش عن ابراهيم المراد انك تكتسب الفاحشة بالخروج
لغير المراد في بعض القطاة لفتح الليم واليسار الجوهريا
والنوصع الذي لبعض التواب عنه لكي يكتسبه ويحبه
لتبليغ غايته الفحاشك واجل في اجيل النحل وهو ما تلحق به
من ذكر النحل والفحل علم فيها وفي الحيوان وجمعه حوكت
وحوله "ومنه وان كان في نخلها فحولة به لعصل
لقاحها وفي حديث عثمان رضي الله عنه لاسعة في بؤر ولا
حل

اراد الفحال وذلك انه رث ما كان من جماعة فحل محل
ناحل كل من السوكا فيه فمن قاير ايات النحل ما يحتاج
اليه من الحرف فاذا باع واحد من السوكا نصيبه من ذلك
النحل رجلا اخر فلا سعة للشركاء فيه لانه لا سعة
وهذا من اهل المدينة **فحج حن** واجتبه
في **حج حن** يخرج بفتح الحاء وقسمها المثلث فهو
تعوب حنة الحزما بين الزلبي والركبي حنة وحنا
تفحل المرأة اذا قيد بين حزيها او فوقها والحزبون
البطن وفوق الفصيلة ومنه حزب مشيرة **فادخل** عام محدا
حزا وهو مذكور وعلى هذا قول **دسبه** الى حزن
التي ما ومنها جوابه الركي هو منه العمار الطين حنة
مع الدال **فح** لا امر عالء والقله وخطت ودر
فادح ومنه الحزب على المسلمين لان لا يتروكو اعمقوا
في حذراء او غنبل في جمع العفارق والذات العزاديين
بمعنى الحزبه جمع فزاد فعاين الفريد وهو الجواد

سور

لكثرة اصواتهم في جروهم واما العزبان بالتخفيف والتشديد
فالتون فيه لام كلمة وهو اسم للتورين الذين يحرق بها
في العزبان اولاد ايتها جمع المحفف اعدبه وقدرن وجمع
المسدد فزاد بين الاء اعو حاجح الرسيح من البر والرجل
وتسبل ان يسطل كونه وبعاء ويتباعه قدماه وعن الاء الى
بفتح الراء على ظهر قدمه في الواقعات الاء قدف
جذال جفجيز وهو معرّب وفي الكرجي الشفيعه في
الجوانب والجاناف والعتاديت وفي جمع فذوق بلعط الجور
البلغري ومي نلعه اهل الشام كان من هذه الجانات التي
تاسسها الناس مما يكون في الطرول والمدارين فدك بمحتسب
سويه **ساحبه** الجار افا الله تعالى على نبيه عليه السلام وقد نازعا
علي والعتاس فسلمها اليها عمر رضي الله عنهم العزبان ذكر
انفا قراه من الاسرفذراء وفذكي استقصه منه بال والعذبة لام
لك المال وجمعها فذكي وفذبالا واما ما ذكر في الواقعات
فان اجمع عليه فذاي الصنام فحزلف والمقاداة من اشين

لا حنة

يَعْلَمُ فَاذَا هُوَ إِذَا اَطْلَعَتْ وَأَخَذَ فِذْتَهُ وَعَرِ الْمَبْرُودَ لِلْمَفَادَاةِ
أَنْ تَدْفَعُ رَحْلًا وَقَدْ أَحْرَقَ رَحْلًا وَالْفِدَاءُ أَنْ يَسْتَوِيَهُ وَصَلَتْهَا
لَعْنَى وَالْمُرَادُ لِقَوْلِهِ فِي الْبُرُوقِ وَإِنْ أَحْوَأَ قَادَ وَالْإِطْلَاقُ
الْقَاتِلُ أَوَّلِيهِ وَقَوْلُ الرَّبِيعِ إِنَّهَا عَوْدُ الزَّيْتِ كَمَا أَنَّ
الْفِذْمَةَ عَوْدُ الْبَيْرِ مَعَ الذِّكْرِ الْعَدَاةُ عَوْدُ الْمَرْءِ إِلَى
الْعَدَاةِ بِالْفَارِسِيَّةِ ذِكْرُ الْمَلِكِ الْخَادِمِ وَالْمَعْرُوفُ بِشَيْءٍ
الْعُرَادَةُ هُوَ الْكُوفَةُ وَقَوْلُهُ عَلَى أَنْ يَسْتَوِيَهُ
مِنَ الْعُرَاتِ لَعْنَى مِنْ سَاجِدِهِ أَوْ مِنْ حُرُوفِهِ الْعُرْدُ قَوْلُ الرَّبِيعِ وَالْمُرَادُ
مَا نَفَقَ أَهْلُ اللَّفْظِ وَقَوْلُهُ الْقَيْلُ وَالرُّبُوكُ كَمَا هُوَ فَوْجٌ لَعْنَى
فِي الْيَكْمِ وَأَقْرَبُ جُورًا عَنْ قَيْلٍ أَجْلَوْعَتَهُ وَوَالْمَكْرُوبُ أَوْ الْإِسْمُ
فِي جَدِثِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْعَقْلُ عَلَى الْمَيْلِ عَامَةً وَلَا يَتْرَقُ
فِي الْأَيْلَامِ مَقْرُوحٌ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ إِنَّهُ هُوَ الْعَقْلُ الَّذِي
وَجَدَ فِي أَرْضِهِ فَلَاهُ لَا يَكُونُ عِنْدَ قَرْبِهِ فَإِنَّهُ يَدْرِي مِنْ مَتَى
الْمَالُ وَلَا يَبْطُلُ دَفْعُهُ وَعَنْ أَبِي بَيْبِذَةَ صَوَانُ نَيْبِ
فَلَا يُوَالِي أَحَدًا فَإِذَا جَنَى جَنَائِهِ كَانَتْ عَلَى مَتَى الْمَالُ

وَعَنْ أَبِي بَعْرٍ إِلَى مَوْلَى الرَّبِيعِ لَعْنَةُ لَهُ وَأَمَّا الْمَقْرُوحُ
بِالْحَسْرِ فِي الْحَدِيثِ الْآخِرِ فَهُوَ الَّذِي أَثْقَلَهُ الْبَدَنُ وَعَنْ الْأَصْحَمِيِّ
وَالْمُرَادُ فِي كَلِمَاتِهَا لِلْقَيْلِ وَصَلَّ بِالْحَيْمِ مِنْ أَخْرَجَ الْوَلَدُ
النَّاقَةَ مَعْرُوحَتٌ وَدَلَّ أَنَّ تَضَعُ أَوَّلَ بَطْنِ حَلْبِهَا مَسْفُوحٌ
فِي الْوَلَدِ وَذَلِكَ مَا عَابَهُ الْجَمْدُ وَمَنْ قَسَلَ لِلْجَمْرِ
الْمَخَارِجُ أَوْ الضَّرْبُ لِلرَّجَائِزِ خَاصَةً وَخَفَّهَ فَوَارِجٌ
وَإِنَّمَا تَسْتَعِيدُ الْقَبَائِرَ الَّذِي فِيهِ سَقَّ حَلْفُهُ وَمَنْ أَهْرَكَ
إِلَى الْبُؤْسِ أَلْبَسَهُ عَلَيْهِ الْبَيْعُ وَالرَّوْحُ خَفِيفٌ فَلَيْسَتْ وَصَلَّى
فِيهِ وَالسُّوْحُ بِالْحَسْرِ غَامٌ فِي دَلِيلِ كُلِّ طَائِرٍ وَالْبَيْعُ
أَقْرَبُ وَأَقْرَبُ وَفَوَارِجٌ وَفَوَارِجُ الْأَرْزِ شَاخَاتُهُ لَسْتَعَادَةً
بِهِ وَلَوْ دَفَعَ إِلَيْهِ رَطْرَطًا قَدْ صَارَتْ فَرَاخًا وَقَدْ رَاحًا
تَصْحِيفٌ وَمِنْ مَسَائِلِ الْعَوْلِ أَمَ الْعُرُوحُ لِلْكَثْرَةِ الْأَحْرَافُ
فِيهَا وَلَمْ يَصِحْ هَذَا الْبَيْعُ إِلَّا مَتَى وَأَقْرَبُ فِي الْبَيْعِ فَرِحَ فَرَحَهُ
وَأَقْرَبُ الطَّيْرِ وَفَرِحَ صَارَ ذَا فَرِحَ وَيَعْلَى ذَا قَوْلِهِ فِي الطَّيْرِ
أَنْ أَقْرَبَ بِالصَّمِّ حَطَاءً وَفَرِحَ الْعَجْمِيُّ وَهُوَ الْبَدْرُ سَمٌّ صَاحِبُ حَلْبِ

العيون والعيون والعيون

وَهُوَ فِي الْعَبْرَةِ رَسْمٌ مِنْ فَرْجٍ زَادَ وَاقْتَنَهُ مَبْرُزَاتٌ رَمَى مِرَالٍ مِنْ
 الْقَمَّةِ فَتَكَ قَدَمَهُ مَعَ رِجَالِهِ فَضْرِبَهُ مِرَالٌ كَمَا عَلَى قَاجِهِ فَتَقَلُّهُ
 وَقَالَ شَيْخَرَامِيَّةٌ قَامَتْ بِالسَّفِيفَةِ يَأْفُوحُهُ هَذَا وَكَانَتْ لَهْرِي
 فِي الْعَجْمِ هَذَا فِي لَعْنِ السُّرُوحِ وَكَانَ لَهْرِي فِي الْعَجْمِ وَهُوَ خَطَاةٌ
 لَهُ "وَرَوَايَةٌ" وَالصَّبِيرُ فِي وَكَانَتْ لَهْرِي فِي الدَّالِ عَلِمَا قَامَتْ
 فِي الْحَدِيثِ كَانَ لَا يَفْرُجُ رِجْلَيْهِ وَلَا يَرِيحُهَا الْفَرْجِيَّةُ أَنْ
 يَفْرُجَ يَبْرُزُ رِجْلَيْهِ وَيَبَاعِدُ بَيْنَهُمَا الْفَرْجِيَّةُ ذَلِكَ أَنَّ الْفَرْجِيَّةَ
 غَلَّ الْفَرْجِيَّةُ لِلْحَرْثِ وَوَدَقَهُ مَا كَلَّ دُونَ الْفَرْجِيَّةِ
 الْمَقْرَبِ فِي الصَّحَاحِ الْفَرْجِيَّةُ التُّوتُ وَهُوَ الْأَجْرُ مِنْ قَالِ
 الْأَسْوَدِيُّ يَغْبِرُ مَا قَاتَ إِفْرِيَّةً مِنَ الْفَرْجِيَّةِ
 فِي الْعَزِيدِ قَالَ اللَّسَانُ الْفَرْجِيَّةُ مَقْرُوفٌ وَأَهْلُ الْبَيْتِ
 يَسْمُونَ الشَّجَرَةَ فَرْصَادًا وَرَحْمَةً التُّوتُ فِي كِتَابِ النَّبَاتِ
 كَذَلِكَ لِأَنَّهُ قَالَ وَلِجَلِّ التُّوتِ بِالنَّارِ الْمَثَلَةُ فَرِيرٌ
 ع فَرَزْلَهُ نَصِيْبُهُ عَزْلَهُ وَفَجَلَهُ فَرْصَا مِنْ
 رِيَابِ ضَرْبٍ وَأَفْرَزْلَهُ فِرَاثًا لَهُ وَهُوَ مَقْرُوفٌ وَمَقْرُوفٌ

وَأَفْرُوضُ الْخَارِيطِ حَضْرَتٌ وَهُوَ جُنَاحٌ فَارِدٌ لِيَمِينِهِ وَمِنْهُ حَوْلٌ
 فِي الْمَشَقِّ أَخْبَرَ مِنْ جَانِبِهِ أَفْرُوسًا فِي الطُّولِ فَرُوزٌ
 الدِّمَلِيُّ ابْنُ أُخْتِ الْحَاشِي قَامِلٌ لِأَبِي يُوْدِ الْعَيْثِيِّ خَدَمَ النَّبِيَّ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ عَنْ الْأَسْرِيَّةِ بِالْمَرْجِ وَنَحْتَهُ أُخْتَانُ فَعَالَ لَهُ عَلَيْهِ
 الْيَوْمَ طَلِقَ أُمَّتَهُمَا شَرَاهُ وَمَا وَقَعَ فِي الشَّرْحِ بِهَذَا الْفَرْجِ
 كَقَوْلِهِمْ مِمَّنْ كَلَّ قَبْلَ مَرِيَّةٍ وَهِيَ فَرْسِيَّةٌ الْبَيْدِيُّ
 نَمَى عَنِ الْعَرَبِ فِي الرَّجْحِ وَمِمَّا أَنْ يَكْبُرَ عَظْمُ الرَّقْبَةِ قَبْلَ أَنْ
 تَنْزُلَ بِالرَّجْحِ وَالْفَرْسُ لِمِجْتَنِبِ خُرُوفٍ وَخَفَعَهُ أَقْرَابِي
 وَهُوَ يَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالرَّجْحِ عَرَبِيًّا كَانَ أَوْ عَمْرٍأَ عَرَبِيًّا وَعِنْدَ
 الْعَرَبِ لِيَوْمِ الْعَرَبِ بِالْمَرْجِ أَعْتَرَهُ عَلَى لَيْسَ أَهْلُ النَّعْمِ
 ذَلِكَ لِأَنَّ ابْنَ السَّكَيْتِ قَالَ إِذَا كَانَ الرَّجْلُ عَلَى خَافِزٍ
 يَزِيدُ مَا كَانَ أَوْ حَرًّا أَوْ لَعْلًا أَوْ حَارًّا قَلَّتْ مَرِيَّةً فَارِسٌ أَوْ حَرٌّ
 نَافَارِسٌ عَلَى حَارِّهِ وَالْفَارِسِيُّ نَوْعٌ مِنْهُ وَمَنْصُوتٌ إِلَى فَارِسٍ
 ابْنُ النَّبَاتِيِّ الْفَرْجِيَّةُ لِيَسْتَقْبَلَ عَلَى الْفَرْجِ
 رِيَابٌ أَوْ هُوَ قَائِمٌ فِي رَأْسِ لَعْنِ الْمَثَلِ الْوَكِي

نَامَ عَلَيْهِ

ومنه الولد للفراش وللجاهل للحر ابي بصير الفراس على
حرف المضاف والبا هو الراني لما انعم الله على المرأة
وعهورا من باب منع اذا اتاها ليليا للفظور بها قال ابو عبد
مناقولا وللجاهل للحر ابي بصير الفراس على قوله
له التراب اى اى له ولعظمتهم على الظاهر والدم
بالجارية واقروش دراهم القامها على الارض والفرش
قوله لعالي حوله وفرشاما يفرش للذبح اى يلقى
الابل والبقر والعنق ولسنوك في الواجد والجمع والناس بالفتح
عوعا الجراد وهو ما يفرش اى ينسبط حناجيه ويرك لعنه
لعضا وكان دود القوم من فراسا لما نصدرك ذلك اخرجت
من الفيلق ومنه ولو استرك بزرايعه فراس في الحديث خري
قرصة مسكة كتطهرى ساويوى فتمسكى والفرصة قطعة
من قطن او صوف والمسكة الحلق التي امسكت كشيء او المطية
من المسك وكذا فتمسكى من التمسك الاخذ والطيب حنفا وشهد للتالي
حدث فاسترضى الله عنهما ان التي عليه السلام قال للمساكين خذوا

قوسه من مسك

ومعنى فطهرى اى تتبعى آثار الدم لعنى الفرح هكر اى في الحديث
وقد ذكره السهقي في السنن وقد اقصته بالضم ابن عمر الحسين
يزوي عن عثمان رضى الله عنه فرض القوس جملها للوط
وجمعها فراض وفرصة بالكسر عمة ومى التلمة التي تجرد منها
للرجال وخرقة الباطن ايضا وفرض الله الصلاة واقترنه
ان جعلها ديمته من المراهة لعرض وصلها تبين السجود
والفرضية اعم من فرض على المكلف وفراض الجبل ما تعرض
فيما كانت الخاضة حس وعين وسعد اللبون عمت وتلوى
وقد سمي ساكل مقور قيل لانصبها الموارث فوالص لها
قوسا لا يصحها ما قيل للعلم مسابيل الميراث علم الفراض
لعالم به فرضى او فراض وفراض قوله عليه السلام
افرضكم دين اى اعلمكم هذا النوع وفي الحديث تعلموا الفراض
وعلموه التالى فانه يصف العلم تاييب الصبر كما في السنة القوام
والظاهر والتكبير كما في الفردوس على اعتبار حكم المضاف
مائة نصف العلم اما توسعا في الكلام او استنكارا للعلم كما في شرط

أَوْ عِتْبَارَ الْحَالِ لِلنَّاسِ وَالْمَنَاقِبِ اللَّهُمَّ اجْعَلْ لَنَا فَرْطًا أَيْ
أَجْرًا سَقَطًا مَنَّا وَأَجْلًا الْفَارِطِ وَالْفَرْطِ فَمَنْ يَتَقَرَّمُ الْوَارِدَ
الْمَرْغُ أَوْلُ مَا تَلَدُّ النَّاقَةُ وَكَانُوا تَدَّ حَوْنَهُ لِأَلْسِنَتِهِمْ وَالْفَرْعَةُ
مِثْلُهُ وَحِينَئِذٍ لَمْ يَكُنْ لَهَا فَرْعَةٌ وَتَنْصَغِرُهَا سَبِيحٌ
فَرْعَةٌ بِئِنَّ مَالِكِ بْنِ سِنَانٍ قَوْلَهُ تَقَرَّرَ بِعَيْتٍ صَوَانَهُ
الْفَرْعِيَّةُ وَهِيَ تَقْبِضُ الْأَصْبَاحَ بِأَنْ تَعْمُرَ بِهَا أَوْ تَنْصَغِرَ بِهَا
تَقْوَتْ تَقَالُ فَوْقَهَا فَتَفْرَقَتْ وَالتَّقْوِيَّةُ بِمِثْلِ الْفَرْعِيَّةِ
الْفَرْقُ لَفَتْحَتَيْنِ أَيْ بِأَخْرِ سِتَّةَ عَشَرَ ظَلًّا وَدَلَّ ثَلَاثَةَ أَصْوَعٍ
هَكَذَا فِي السَّادِسَةِ لَعَلِبُ وَخَالِدُ بْنُ يَزِيدٍ قَالَ الْأَطْرُوكُ وَالْمَحْدَلُونَ
عَلَى السُّكُونِ وَكَلَامُ الْعَرَبِ عَلَى الْقَوَائِدِ وَفِي الصَّحَاحِ الْفَرْقُ بِكَسَالٍ
مَعْرُوفٌ بِالْمَدِينَةِ وَهُوَ سِتَّةَ عَشَرَ ظَلًّا قَالَ وَقَدْ جَرَّدَ وَالْمَدِينُ
لِحَدِيثِ بْنِ طَهْبَانَ بِأَخْرُوجِ الْأَرِيثِيِّ فِي إِخْوَتِهِمْ فَوْقَ الْعَمْرِ
وَتَأْتِي فِي الْعَمْرِ وَبِالْجَمْعِ فَرْقَانٌ وَهَذَا يَكُونُ لَهَا جَمِيعًا كَقَوْلِ
وَلَطْنَانٍ وَحَمَلٌ وَحَمَلَانٌ وَفِي الشُّكْلِيَّةِ وَفَرْقٌ بَيْنَهُمَا الْقَيْسِيُّ
قَالَ الْفَرْقُ بِسُكُونِ الْوَاوِ مِنَ الْأَوَائِي وَالْمَقَادِيرُ سِتَّةَ عَشَرَ ظَلًّا

وَالصَّاعُ ثَلَاثَةُ الْفَرْقِ كَأَوَّلِ الْفَرْقِ مَكِّيًّا مَا نُونٌ دُظْلًا قَالَ
وَأَحْصَاهُمْ لِعَوْلِ الْفَرْقِ سَكُونِ أَدْلَعَةُ ارْتِطَالِ مَلَتْ وَفِي
نَوَادِرِ مَشَاهِيرٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْفَرْقُ سِتَّةَ وَبَلُونٌ دُظْلًا
وَلَمْ يَجِدْ هَذَا فِي عَمْرٍو كَمَا جَوَلِ اللَّفْظُ وَكَرَامًا فِي الْمَجْمُوعِ
أَنَّهُ سِتُونَ دُظْلًا وَقَالَ الْفَرْقُ فِي هَذَا الْأَمْرِ فَرْقًا مِنْ مَابٍ طَلَبُ
إِذَا تَكَبَّرَ وَوَضَحٌ وَمَنْ قَالَ لَمْ يَعْرِفْ لِلْأَمَامِ دَائِي وَفَرْقٌ
بَيْنَ الشَّيْءِ وَفَرْقٌ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ وَدَكَرَ الْأَطْرُوكِيُّ فَرْقٌ
بَيْنَ الْكَلَامِ أَفْرُقٌ بِالضَّمِّ وَفَرْقٌ بَيْنَ الْأَعْصَامِ لِقَوْلِهِ
فَأَكْرَمُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْبَيْعَانِ بِالْخِيَارِ عَالِمٌ يَتَّقُوا بِالْأَمْرِ
لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فَوْقَهُ بَيْنَهُمَا فَتَقَرَّرَ قَائِلٌ وَمِنْ هَذَا دَكَرَ الْخَطَّابِيُّ
فِي الْفَتْوَاتِ بِالْكَلامِ وَالْفَرْقُ بِالْحِيَامِ لِأَنَّهُ لَقَالَ فَرْقَتُهُ
فَافْتَرَقَ وَفَرْقَتُهُ فَفَرَّقَ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
فَرَّقُوا بَيْنَ الْمَنِيِّ وَاجْعَلُوا الْأَرْضَ رَأْسَ بَيْنٍ وَلَا تَلْبَسُوا إِبْرَارَ عَجِزَةٍ
أَجْلُوا مَتَابِعَكُمْ وَأَخْبِئُوا الْمَوَامِ قُلْ أَنْ حَيْفَكُمْ وَأَخْتَشَوْنَا
الْمَنِيُّ شَبُوهَا وَطَعْنُوا أَيْ فَرَّقُوا أَيْ الْمَنِيُّ

لَمَّا تَسْتَرُوا مِنَ الْوَأْجِدِ مِنَ الْجِيَوَانِ اثْنَيْنِ حَتَّى إِذَا مَا تَأْتِي
بِقِي الثَّانِي دَعَوْتَهُ وَأَخْلَعُوا الرِّاسَ وَاسْتَنْ بَيَانُ هَذَا الْجَمَلِ وَاللَّانِ
الْبَهْمِ الْأَقَامَةُ وَالْمَعْرُوفَةُ لَعْنَةُ لَيْمٍ وَكَيْبَرُهَا الْعَجْرُ لَعْنَةُ يَحْيَى
عَنِ الْأَرْضِ وَلَا تَقِيمُوا بِرَأْسِهَا نَدْبَتُهَا عَنِ الْكَلْبِ أَوْ عَنِ الْقَامَةِ
لَيْسَابِ الدِّينِ وَالْمَشَاوِي مَعَ مَنُوكَةَ وَهُوَ الْمَنْزِلُ وَالْهَوَامُ
الْعَقَاتُ وَالْمَنَاتُ أَيْ أَقْلُوا قَتْلَ أَيْ مَلِكُمْ وَالرَّحِيْبَانِ
وَالْأَحْيِيَابُ اسْتِعْمَالُ الْعَشُونَ فِي الْمَطْعِمِ وَالْمَلِيْسُ وَالْمَهْدُ
الْتِمِيهِ مَعْرُوفٌ مِنْ قَبَائِلِ الْعَرَبِ لَقَوْلِ تَسْلَمُوا بِأَيْمَانِهِمْ فِي
حُسُونِهِمْ بِطَرَايِزِ الْعَجْمِ وَتَغْفِيهِمْ وَأَقْرَبُهُمْ لِحَضْرَتِ الْبَابِ
يَبْعَةُ وَتَسْرِدُهَا مِنْ بِلَادِ الْعَرَبِ وَفِي الْأَوْقِيَاتِ وَأَسْمَانِ الْأَقْلَمُونَ
بِحُورٍ أَمْ دَارِ حَوْذِ أَوْ قَارِئِينَ هُوَ لَعْرَبِي بَارِكِينَ وَهُوَ مَعْرُوفٌ إِلَى
السَّبْعِ كَمَا جُوِّدَ الْوَأْبَعِ الْكَبِيرِ كَمَا فِي الْمَاءِ وَاللَّيْسُ وَأَكْثَرُ مَا لَوْ
فَعَلًا بِمَا وَرَأَى الْمَرْءُ الْمَارِقَ دَارُ **ب** فَكُلِ الْمَنَى عَلَى
التَّوْبِ بِكَ لَمْ وَهُوَ أَنْ لَعْرَبِي بِيَدِهِ وَبِحُكِّهِ وَبِقُرْبِهِ حَتَّى يَتَقَدَّرَ بِتَقَدُّرِ
بَابِ فَارْتَبِعْ **ب** الْفَوْجِ حَسْرَتُ الْبُرْجِيِّ وَاللَّيْسُ

لَعْرَبِي بِيَدِهِ وَهُوَ لِحَاظِ مَرَاتِلِهِ بِدَارِ حَوْلِ الْعَوَّلِ الْكَلْبِ أَوْ لَعْرَبِي
وَيَحْوِيهَا فِي النَّاطِقِ لِأَمْرِ الْجَارِثِينَ أَنْ كُنْتِ الْفَرْجِيْنَ مَلِكُهُ
وَيَحْمِلُ الْقُرْبَ إِلَى حَائِبِ جَارِهِ بِكَانَهُ أَرَادِيَهُ هَبَا مَا يَحْزَمُ مِنَ الْخُصْرِ
وَتَحْوِيهِ قَرُوفَةُ الرِّاسِ بِمَا تَمَّ لَعْرَبِيهَا فِي حَلَّتْ عَمْرُوهَا لَعْرَبِي
أَلَمَةُ الْمَطْفُوفَةُ تَمَامٌ مِنَ الْقُرْبِ أَرَادِيَهُمْ لَعْرَبِيهَا هَبَا
لَعْرَبِيهَا وَالْمَوَادَّ أَنْ تَقْرُبَ مِنَ الْبَيْتِ مَكْرُوفَةُ الرِّاسِ عَنِ
مَمْبَعَةِ وَمَا سَمِعَ حَرُوفَةً مِنْ عَمْرُوهَا الرُّعُوفِي وَفَرُوفَةً مِنْ مَيْتِكِ
وَقَرُوفَةً مِنْ هَبَا الْبِيَاضِي فِي قَسْمَةِ خَيْبَرٍ وَكُنْتِ أَمْرُوفَةُ
بَنَّتْ أَيْ مَكْرُوفَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهِيَ الَّتِي تَرُوحُهَا الْمَطْفُوفَةُ لَعْرَبِي
أَزِيدَادُ الْعَرَبِيَّةِ فِي خِزْيِ سَيْلِ بْنِ عِيَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
بَدْرُوحَةُ بِالْعَوْدِ مَعَالِ كُلِّ مَا أَقْرَبِي الْأَوْدَادِ عَمْرُوفَةُ
أَيْ تَطْعَمُهَا وَشَقِيهَا فَخْرُوحَةُ أَيْهَا مِنَ الدِّمِ عَنْ لَعْرَبِيهِمْ وَالْفَرْقُ
بِسُورَةِ الْفَرَارِ وَالْفَرْقُ أَنْ تَطْعَمُ لِلْأَفْسَادِ وَشَقِيهَا كَمَا لَعْرَبِي الْأَفْسَادِ
وَالسَّبْعُ وَالْفَرْقُ قَطْعُ الْأَقْبَالِ كَمَا لَعْرَبِي الْخِرَازِ الْأَدِيمِ وَقَرُوفَةُ
خِرَازِي الْأَقْبَالِ لَمْ تَسْمَعْ بِهِ فِي الْحَرْبِ وَالْمَشْرُوبَةُ أَنْ لَعْرَبِي الْأَوْدَادِ

كوت و اعبر هامن غتر قطع وتيسل كم و اصله من التزج وهو
الهمم والكسر ومنه الترد في الحصار واقنوكي على كرم لاعتاده
والاسم القوله واريد بها القرف في قوله مما اصاب في دار
الجذب من قرته على صبا حن ايقوه مع السيل
الفسطاط الخيم العظمي المصنوع بالخروج من الاستقام
وعن الليث هو ضرب من الخيش والفسطاط ايضا
تجتمع اهل الكورة نحو الى مسجد جامعهم وفي الحديث بد الله
على الفسطاط يريد الميراث عن الطوكي والكل مرثيه
فسطاط ومنه ما روي عن الشعبي في القيد الا بق اذا اقل
في الفسطاط في عشرة ايام وبه سمى سدنة بعض النساها
عمر وابن العاص رضي الله عنهما وكسر القار فيه لغة
الخروج من الاستقامة وقوله في فسوق ابي والاعروج من جراد
السريعة وجيب هو التباد والتاثر باللقاب وقيل
للعاوي فايق الخروج مما امر به وسميت هذه الحيوانات
انكين فوايق استعارة الخيش وقيل هو جنس من الخيش
اقوله

حسن الخيرة لمن و قيل اراد لتفسيرها محرم اهلها لقوله تعالى
ذلكم فتن بعد ما دكروا حرم من الميتة والدم الفصيل ما قطع
من الهبات او لقلع من الارض من صنعار النمل فمعرض مع الت
في المسقا العتاس اذا مشى باقا من الوبق لا يقطع قال وهو الز
بني لقلوب الهاب ما نفي به وهو من جنس الميتة اذا اهل وكاه
وصح فا بعد الوبق ضد من عن الريح والفتت الرياح بفرقت
عند الميتة من فوائده سميت بكل كانت كما انفتت وفي كتاب
الاصوص للشيخ المشي معالجة دودة البان وعن الليث
هو تطيع سرفه الدون والاول اوجه عمر رضي الله عنه قال
لايك ابي عدم فصل ما هذه الفتا التي لغت من كل ابي
تتبع وظهرت من الفسوخ وهو بيت تحلو الاشجار وتلكها
فعلتوكي علمها لا اذ وقت لها مع الصاد فصل الرضيع
عن ابيه فصلا وفضلا ودم الفصيل لواحد الفصلان وفصل
العسكر عن البلد وحسن قوله علمه اللام من رولكم كان
اولنا وضوا لا واحونا قضا ابي الفصل من داره واهله

ووجوهها المهم والفصيله دون العز وفصل الخطاب
 الكلام البين المختص بالركب ببيتة من خاطب به لا يفتش
 عليه او الفاصل بين الحق والباطل والصح والفايد
 والمفصل هو السبع اليباع هي لكثرة فصوله وهو
 سورة محمد وقيل من سورة يس وقيل من قاف
 الي اخر القواف مع الضم الفصح كثير التي الاحول
 ومنه الفصح لسواب تتخذ من البير المعجوز المشدود
 ومنه حديث ابن عمر قيل عنه فقال ليس الفصح ولكنه
 الفصوح في القاء والى المهمل والمعوية يكثر
 شادته فيفضله الفصح كثير بفرقة لقال ومن الخطم
 الختام فالعش اى كيرة فانكسر وانعصر العوم لقوم
 عراها انكسرت ولعزقت وقول عمر لعلى رضى الله
 عنها عزمتم عليكم التحليس حتى لعرض ذلك على قومك اى بفرقة
 ونقصه ولقص من القبط ليعتد وروى حتى تعنى ذلك
 يعنى القضاء وقوله علمهم في الموتى عما ذو حياهم توى
 بعد مصي

بدانه حار او شاه او زى فمعض به اى بكسر واخذ ما وصل
 نظيره ما خود من الفصح لثما ما وصل انها كانت يجمع ما قفا
 فلا تكاد لعش اى ذلك الحار او الزايم وتروى فتقبض من القبط
 الاصل باطراف الاصابع الفصل الزمادة وقد غلبت على الاخر في
 حتى قيل فصول بلا فصل بلا ايشا وطول بلا طول وعرض بلا
 ثم قيل لم يستعمل بالاشياء فصولى وهو فى اسطرلاب الفهائم
 من لئس يوكل وفي الحاء خطأ وقول عبد الله بن الانبارى
 في من جعل اقل من اجل اذا لم يكن زاد الفضل فلا ياربى به
 لعنى اذا لم يفضل من زاد ان تجيبه لنفسه وتصرفه
 الى حوايجه وقال ثوب فضل وامراه وصل اى على ثوب واحد
 على حوايجها يتوجه به ومنه حديث سملة فيراى فضلا واما حديث
 عابته رضى الله عنها في اهل وانا في ثياب فضيل فعم نظر والعضول
 في ركب العشاء المكان الواسع وقوله افضى فلان الى فلان
 اذا وصل اليه حصة صا رة فصا به وفي التبريل وقد افضى
 لعضك الى لعضركا يه عن المباشرة ومن قال هو صبارة عن
 للعلوة فعم نظر

و اصل الاتفاق و منه المعضة المرواة التي صار مسدداها و امر
يعني مسلك البول و مسلك الغائط و ذلك ان سوطع ليجتار سهما
وهو الزئبق الخلقية وقد افضى الرجل اذا جعلها كذلك و زيادة البيان
في المغرب مع الطاء الفطرا كما دلت على ابتداء و ابتداء
تقال فطر الله الخلق و فطرا اذا فطرهم و الفطرة الخلقية و هي
من الفطرا كالخلق من الخلق انما اسم للخلق ثم انما جعلت اسما للخلق
القابلة للدين الخلق على الخصوص و عليه الجرح المشهور كل مولود يولد
على الفطرة ثم انما سمى الانسان نفسها لانها اجزاء من احوالها
و علمت قوله قص الاطفا من الفطرة و يقال فطرت الصائم فاذا
يخو شربه فانترو قوله في المختصر و ان اسلم خصاة و طرا في
فطرة ابتلا عنها و كما قوله و ان درعه التي لم يوطر اى كسبه
التي و وهذا النصح الرواية و لانا لصواب الفطر و لم يوطر
ولما لم يوطر ميتا للمعقول فوكيل و روى ان رسول الله عليه
وسلم قال اذا اقبل الليل من مناه و اديد النهار من مناه فطر
الصائم اى حله وقت الفطر كما صبح و امير اذا دخل ما لو شرب

و عليه سلم للامع ان افطر بالكوفة فعندك حر و كان
في الكوفة يوم الفطر و لان انه لم ياكل خبز القطر بكثر الف
و تسديد الطاء المطرقة العظم مع العين لعاب للذين يعملون فائدهم
في طين او بشار او جفوا الائمة و الائمة و منه اجضر بعدة لهذا
داره و لغير المير الفعلة الائمة و افعال كذا يغتلقه و منه للوطود
تفعل اى تزور و كما تفعل سموع مزور مع الغنى
فقر فاه فتحو و في قوله بغيره بغيرى و لا سغرى في الواقع
العقال القليل ان الذي يعلم جوار امواته و هو راص مع
الفاف الفوق الشق يقال فقاة البثرة فان فاقا
فانفقات و نفقا بدمع و منه جدت هو رضى الله عنه من و قال الخلد
شام نفقا القلى فاشركة في الغنمة لعني ان حضر وقت الحرب
في قور القبال لما بعد ان وضعت الحرب اوزارها و سقت
جيف القلى فلا و هل عبارة عن تطاول الزمان بعد الحرب و روى
قالم يتقف اى عالم على خلفهم معنى بعد الغضا للحرب و فقا العين
غارها فان مؤد قتها و قوتهم ابي حنيفة سوي من العوق و الفلج

و منه للوطود
و منه للوطود
و منه للوطود

ارادوا للتوبة كما لا لغة لان تقوى ما ذكره والقلع ان يتخرج
يد فيها يعرفونها فقدت الشيء غاب عني وان قد والشيء
تفقود وتفقدته واقتنيتهم تطلبته واقتنيتهم معنى تقدره
الضمان منه ليطوب بلفظ الالف لفقيد ولفوت واما
قولهم للجنون لغفوت شهوة الرياح والقوا اب تعذر اذ يزل
لان الافتقاد عجز تبت الفقير لغيره جازا من المتكبر وقيل
على العكس بل الله تعالى قال اما السعيرين فكانت لمساكين
فاخبر ان لهم سفينة وهي تبارك حمله وذلك للفقير الذين
اخصروا في سبيل الله لا يستطيعون خروج في الارض وانا
قولت الذي انفق الفقير الذي كانت اقلوت ووافق
العيال فلم يزدك له سبيل فغناه كانت له علوبة فغنا معنى
فالان ما بقيت له تلك والعلوبة الناقمة التي تحلت وقول
لم تتوكل له سبيل من مثل العوب في المعنى العام ماله سبيل
ولا ليد الذي واليسعد في الاصل السعد واليسد الصوف
وقيل العيال اي لبنها فكيفهم والفقير لا اليرير وجمع

واقفوت فلانا اعتر العزوة ليركنه اما خروج من فقار الطار
وهي خوراة من واحدة فقارة اقفوت في ح نفا في اليرير
اشترى وعظم ففقه المعنى فيمن لفقته غيره ومع اليرير
اليركان اللحيان وفك اليرير ان الله من تفصيله وانقل بنفس
وتفكر اذا انفوخ واليرير ومنه قول محمد رحمه الله نقل
اليرير وفك الحيام وقد وكثيره وهو قوله في كتاب العياضي
ولا يتكلم الا بحقه الحقم لكي لا ينقل حاله وان لم يسمع
وقد اليرير من اخرج من يد اليرير وخلصه ووك اليرير
في فنجس الهاكمة ما يتكلم به اي ما يتكلم بالكله واليرير
به كالطعام ومنها اعكاهم المضاج ورجل فكه طيب النفس
سراج محوك وقد فكه ما كثر فكاكه بالفسخ وفي التنزيل
فيهمين اي اشربن بطونكم فاحسنوا في باعير ومدني اوكل
اي برع فوايحيى من اليرير وهو اليرير وفيه نظر لانهم
قالوا فعله مع اليرير اليرير حروج الشيء فلهذا لاي
لغته وكه اليرير والتفكر ومنه اليرير اذا قلت من الميرير

سورة
اليرير

ولس لها سابق ولا قادم اى رحمت من بله ولعريف وبردوك
اعلمت واجيد القصار اذ اقلت سبيل يوم اى حرس
من بله واقبلت مرادها ان كانت اجزاء وتفتت علينا فدان
اى لو ثبت ومنه حديث لم يهاجر الى الله تعالى عنها فقلت عليها
ليقتلها الفاجر بالفتح حيا الكرم المذلل عن ستمها الى على
وعن على بن عيسى هو الكرم من العلو وى ذب الفاجر بصف
الكرم الكريم والفيلح والمكبال الراكى فقال له فالتعريف
فالهامة حديث فمروى عن ابيه عنه انه لعنت الخبيثين وان
جئيت الى السواد ففالج للحرية على اياه اى فوضاها
وبينهاها واما اقر والعممة فهذا المكمل الاخر واجه
كان طعنا وقيل الفيلح العممة عن ثمر فقال قلت لكان
سهم اى قسمة وعلقت اللى قلحى اى سقته بصف
ومنه العلو في مصدر المعلوم لانه دباب النصف عزان
دوين والرقم المتباين ما بين الاحدلان واما المفلح
ان سنان فلا يقال الا فى الانسان اى كسعود وهو اى

على فامون اى فوزك وامرك استبدك ثبو من الفلاح
والفوز من اللوب ومزار الذهب على الشوق القطوع
الجزيرة بالجزر كقوله والاف المسمو والسفة السقى
وبه سى ابو العباس واخو الى القوم من عندهم من
الرضاعة وفى غير ذلك استعمل بالجمع من الفلح وهو
الظفر ما فرس مولى في جلد بلح كالعلو بلسطرس
من اجاد الشام لفلح راسه لسقن واما الفلح البك اذا
سقت فهو الفلح الفلح السوم باب فرب يقال
فلحه فافلح ومنه قول محمد وعلقت العصاة والفلح
تصحب والاه بقة العطاة ومنها قوله كما سا فلحة
وولت من مذر والفتلح الكنية العظيمة واما الفيلح
لما شرب منه الفلح فتمرت بلبه والفاى فيه معتوج
اى حديث عاصم وهو اى عنها ولو فلح بغير هذا على
طرف المضاف وقد جاء صورها في قوله ولو موز فلح
وهو مثل في البراة والعرض كليل الملو الفل المهرمون

سورة
يونس
خ
د

اذ اكله الفتوة الميم والجمع اعلاء العز و...
 راسه وثنا به قليلا فشره...
مع النون الفخار...
 اي وفا من سعير...
 عشرة اعيال من المدينه...
 سعة امام البيوت وقيل كان...
 الرقيات الاستبراد بالواوي...
 ومنه حتى ان يكون اوقات على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وفي حديث عبد الرحمن بن اشجق...
 للمعول الى الاصل...
 القاميل منى والدمج...
 من الارضه لغور فوراني...
 المنارعه ومنه المفوضه...
 التي فوزت بصيغها...
 ومن رويها في الواو على معنى ان...

نفا و...
 مثل فعله فاناس قوزا...
 كانت حيو قوزا...
 شوكة المفاوضه...
 من بعض المسار واستفاضه...
 المكاتب لغرض...
 حوق الدارس...
 وكذا استعمل...
 زايد عليه والاشتره...
 اي وازاد عنهما...
 فان كن نساء فوق...
 ولم يذكر احد من...
 الياسر اذا اضملم...
 خير من حواوي...
 ونام العمل...

الذك سجيه العوام اليافع الاوه
 اخواه واقدية مع الجمع ووزن الان وعلا
 اقاوية وقيل ما عالجه كالنبل من الاطو
 الطيب واخواه النول لارتدنا واحلانا مع المن
 الفيلد بالفارسيه يوزن بالبره فبوتة لغدت كائتم اليهود هو
 من خبرهم نضم الفاء اي شرح ابيهم مع الياء المور
 العي لوزن التي ما يحى الشعر ولد كالمعنى والجمع اقباء وثبور
 والفل ما سخته السمرة ذلك بالعداة واما التي في معنى الجملة
 فقد ذكر في ن والهمز بعد الياء كليم ابو التمدد لمن
 قبح حسم شلة خيرها افادني ما لن انا اعطاني واقاد
 بمعنى استفادة وعنه لغد ما فت العروس اي هوته وجملته
 وهو اقبح من استغذت فاز الماء لاصت عز امتلا
 ومنه فادق لغته اذا حات وقاله بالظن من غير ذلك
 النفس واقاض الماء عصبه بكثرة وانه افاضوا عواقب
 اذا ادعو بكثرة وطواف الافازة هو او اليرقان

عطر
 عطر
 عطر

في حدس من عود ارضه عنة جاريا فان من اليوم
 من كورد من قربة من عمن عمن القمان لغوت
 وقيل لغوت من عمن قامة من لغوت بالفتك
 مع الباء الغنة لغرقاهة وكر كل بنا من يورد والجمع فاب
 وصق به في قير الميعة وكنه قولا من باي طلب وضرب
 واخره صيرة داظروا في قير لغوت والقابض الدفن بيد
 المقبر هو الله تعالى القنور واجد القنور والمقنور وهم
 ليجاء بموضع الجبر والفتح لغت وول المقنور ما لفتح لا غير للمقنور
 جمع لها واما المقنري ابو قنير حبل ملكه القنص خلاف السد
 وتعال القنص اليه بيد اذا ضم عليه اصابعه ومنه مقبض
 السيف وقبض التي اخره واعطاني قبضه من كذا وهذا الخ
 في قبضه فلان اي في ملكية وتصرفه واطرحه في القبض اي
 لغتوض فعل بمعنى يقول والمواد يوف في الحديث ما قبض من الغيا
 وهو كل ان يقسم الله جعل مكان رضى الله عنه على قبض او
 اي دلي حيا في قبضه والقباض على ياب قبض دققة رقيقة

رَيْبَةً تَحْتَ عِصْرِ الْوَاوَجِ بِأَيْدِيهِمْ
كَبْرُهُمْ وَالْتَعِيرُ لِلْخَيْدِ وَالرَّجُلُ
بِالْكِبْرِ عَلَى الْأَضَلِّ الْقَبَا طَاهِرٌ تَعْرِبُ
بِحَسْبِهَا لَوْ اسْتَقْبَلْنَا مِنْ أَمْرِكُمْ مَا اسْتَبَدَّ بِرِقَابِنَا عَجِبَلُ رَسُولِ اللَّهِ الْإِلَهِي
نِيَاؤُهُ أَيْ لَوْ أَدْرَكْنَا أَوْ لَلْنَا أَدْرَكْنَا خِرًا لَعَنَى لَوْ عَلِمْنَا
أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ لَعَجَلُ أَخَذَ الْوَسْطَ مَا تَحْمِلُهُ بِالْحَجْنِ مِنْ إِقْبَلِ
الْأَجْرُ وَاسْتَقْبَلَهُ إِذَا اسْتَأْنَفَا فَهُوَ أَيْتَرَهُ وَأَفْعَلُ هَذَا الْعَمَلُ
ذِي قَبْلِ الْعَمَلَيْنِ أَيْ مِنْ دَقِّ تَسْتَقْبِلُ كَرَدَفِ هَذَا قَبْلَهُ
بِكِسْرِ الْقَافِ أَيْ مِنْ جِهَتِكَ وَبِقَافِكَ وَمِنْهُ قَالُوا قَبِلْتُ لِقَاءَ
قَبْلِي حَقٌّ وَالْقَبِيلُ الْكَبِيلُ وَالْحَجُّ قَبْلٌ وَقَبْلٌ أَيْ قَبْلُ الْقَبْلِ
شَيْءٌ وَكُتِبَ عَلَيْهِ ذَلِكَ كِتَابًا فَأَيْمٌ ذَلِكَ الْكِتَابُ الْمَكْتُوبُ عَلَيْهِ
الْقِبَالَةُ وَقِبَالَةُ الْأَرْضِ أَنْ يَتَقَبَّلَهَا لِأَنَّهَا قَبَّلَتْهَا لِأَنَّهَا
أَيْ يُعْطِيهَا أَيَاةَ مَوَاعِدِ أَوْ بِسَائِمَةٍ وَذَلِكَ الْأَرْضُ الْأَوَاتُ
أَوْ أَرْضُ الصَّلْحِ كَمَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ يُقْبِلُ خَيْبَرَ
كَذَا ذَكَرَهُ الرَّسَالَةُ الْيُونَيْسِيُّ وَتَمَّ بِشَوْهَةِ التَّقْبِيلِ مِنْ

بَدَا

حُلِّقَ أَفْسُ الْبُرَاةِ قَهْرًا وَهِيَ قَبْلُ وَهِيَ لَنْ يَهْلُ حِرْسَانَةٌ
بِالْأَنْفِ وَبِإِقْفِ الْحَوْلِ هِيَ أَنْ يَحْوَلَ بِجَدِّهَا إِلَى الْإِنْفِ
بِالْحَيْثُ وَالْقَبَا وَالْقَبَا بِأَمِّ التَّعْلِ وَهِيَ سَيْرُهَا الَّذِي
أَمْرُ الْمَصْبُوحِ الْوَسْطِيُّ وَالَّتِي تَلَمَّهَا وَاسْتَبَدَّ بِرِقَابِنَا هِيَ
الْفَرْعُ وَهِيَ مِنْ أَعْرَافِ الْمَدِينَةِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَقْطَعُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِإِلَّهِ بْنِ لِيْلَةَ وَبِالْقَبْلِ الْعَبْلَةَ هَكَذَا صَحَّ بِالْأَضَاءِ
طَبَّ لَيْتَ الْقَبَا وَبِالْقَبَا وَالْقَبَا وَالْقَبَا مِنْ قَبْلِ الْبُرَاةِ بِنُورٍ وَلَا
بِنُورٍ فَخِ الْإِطْعَامِ الْفَقْرُ الْبِئْسَ مِنْ الْإِسْبِيَّتِ وَدَهْرٌ
عَقِبَةٌ وَهِيَ بَدِيٌّ طَبَّ بِالْبُرَاةِ حِينَ حَتَّى طَبَّ وَالْقَبَا
بِصَحْفٍ فَالْقَبْلُ وَالْقَبْلَةُ الْمَرْءُ وَالْقَبْرُ الْهَيْئَةُ الْحَالَةُ
وَالْقَبْلُ حَيْثُ يَسْتَلُّ وَقَابِلُهُ عَقَابُهُ وَقَبْلًا وَالْمُقَابِلَةُ الْمُقَابِلُونَ
وَالْقَبَا لِلتَّارِ بَعَثَ عَلَيْهِمُ الْوَقْلَ لِلْمَوَاعِدِ وَالْوَأْمَرُ قَابِلٌ وَهِيَ كَيْ
بِقَابِلِ بْنِ سَلِيمَانَ الرَّادِي بِصَاحِبِ التَّسْمِيرِ وَذَكَرَهُ 2
وَمِنْهُ سَتَقْبَلُ الرَّجُلُ أَيْمَهُ لِقِيَمَهُ لِلْمَعْتَلِ وَوَقْتَهَا وَبِالْأَضَاءِ
بِالْمَوْتِ وَمِنْهُ جَرِيْبُ الْخَيْبَرَ وَالْقَبَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمَّا
بِاسْتَقْبَلُوهُ

مور عقرب فزيه وضم الكسوف طار و...

معروف والعبد الحيا وي انزل

تساجح حم ابن عم النبي عليه السلام

عبد المطلب وبه محمد عليه السلام يسمونك انه دفين صهلا

عزيرة الغنم مع الحيا في الحديث من اتى اهله فاقطع

فلا يقتل لغني لم ينزل ذلك من خط القوم اذا

قطعت المطواى القطع واخرى شدة في المعنى

بين المساء وكلاهما مشوخ لقولهم اذا انزل الخطام

الشدية والورقة ومنها حديث علي رضي الله عنه في الخصومة

كها قوما وفتح القاف خطا واحتم عقبة او ذهاب ربي

بفسية ضما على شدة ومشفة ومنه حديث كعب بن الاشرف فلما

اقبمتا الحيا بط وركت وافتم رسول الله من ذابته الى ان يخطا

وافتم مثل الافتحام ومنه من جارة ان يتفيم جوارحها

الى مغاظم عزائما جمع جرتون وهو اسل كل شيء و...

وافتم الفرس النهار ووجه فته وادخله ... قوله له

ار

بابه فيهم اولهم والمعنى انهم

من لوقوا العباية واهل حنذ في المناجر

بدر السب الفذح عن الليث اكان

يطوع النجر والاسنان والقادحة الذودة التي تاكل النجر

واليسق وعن الغوري والجرهوي القادح يواد يطوع الابن

وانشدت حيل التي استغنى بيثت بالقوى كوني

لغومس ليا ما بالقوادح وفي عيوب اخراية الى الليث

قوادح التي يدح الغم الصواب ما في الغم والمراد به الابن

كما في قوله لا تقض الله قال وقولهم وقدر الغم بالكسر عود

المبتوك حيل ان يراس ويتصل والجمع قوادح ومنه الحديث

ما لا سطعت من حجر ارض العرو جعلت قدحا او موزنة

قوادح من عهد الفذح المحسن للزك يشرب به والجمع قوادح

الركابوني كقوادح الركاب معناه كما توخروني

في المراكب البراكيل لعلق قدح في اخوة الرجل بعد فراجه

من التعبه اعاد اقول حيا في رضي الله عنه روايت فيهم رطنة

في

كأنه يظن بطلان الروايات قد روي الفوائد قد
منزل طريق مكة الى المدينة وقوله قال نعم عليكم
فأقروا فكسر الراء والضم خطا ورواه اي
عقد الشهر حتى تكملوه ثلثين يوما وقروا الله وقدره تعديده
وقدر التي يبلغه وان يكون لغبر من غير زيادة ولا
نقصان وقوله هم على الألية القذرة لغرس لغرس
الكيل والوزن فيما تكال ويلوزن وقوله القدرة فذكر
ويروا بها التفرقة في نظر القادسية بين الكوفة
خمس عشر ميلا قدم وتقدم بمعنى ومن روى البيت
ومقرعة الركاب بالكسر ولاقدم مثله وهو الاقدار في اللوب
ومقدم العير ما يلي اللاب خلاف موضعها وقدم مثله
قال الله تعالى لقد تم قومه يوم الصفاة وعنه قادم الرجل
خلاف آخره وقدم البسلك اقام من باب البسرك
رجل يقدم بشاره وقدم من باب ارب وخلا واخرج
من باب طلب وقوله اخذ ما قدم وهاجرت

يا

بعضنا عادة قد تم لوجوان وهديتا وسه
واخذوا اليهم المقعد اي الهم القريب
في صاحبه الا يستقر بل يقوم ويقعد
وعنه قوك ابي الدرداء رضي الله عنه من يات قسيدا
ان تعلم ويقوم وهذه كلها كلمات يقولها العرب للرجل
يتباليح عنه وعنه قال في الامير بكرا وفي كذا اذ
يسوه ثم ومنه قوله وان عصاه عاص فليتقدم اليه
الاصوات فليمره وليتبرره ثم قال ولو عصاه بعد ذلك فما
اخيرا اذ به ان لم يحسن فاديبه ولم يتباليح في رجزه حتى لا
يقصيه تانياه كخيل ان يكون ذلك هذا العنسان عصان
الماء مور على وجه الهزار والبحر ومن قال هو لعت من الامور
وان لا تفتي فالجس هذا الواد فله لم القدم من العنواب
وقدمت عمود من ابي عنه لو كنت لغرمت في المطعة لرحمت
في سبق معنى اسم التهم في معنى المطعة ثم اقدموا علينا
فعلها اليهم نس هذا على التثنية وانما هو عباله في
المنزلة

هذا قد حال والعدم من الترحل فانطأ على برونان من
 لون الرصغ الى ما دون ذلك وقولهم هذا كك ترمي
 عبارة عن الاطال والهدار وقد واملد للشام داما
 الفدوم من الحيات النجاد والتسرد لعم مع الدال
 القذور والعزارة جلا في الكفاية قال حذر السلي فهو
 فذبله لى غير نظيف وقدرته انا استغزرتة وكبرهته
 ومنه ليرت فورة لكم جوال القوي اجم كبرمت لكم
 البطر التي باكل الثماث ولا تاكلوها ومن كل قلم وودة
 فاحسن سى للعلق واما قوله كان عليه السلام فادورة
 لا ياكل الاجاج حتى تعلق فالمراد انه كان مستورا من العزرت
 التي واستغزرتة اذا اجتنبتة كما هت له ولما اكل
 ما يستغش ونحوه لا حجاب قاذورة ومنه احسن اهل
 القادورات التي هي الله عنهما والمواد بها في حديث عيط
 رضى الله عنه الزنا وهذا من سمية العسقى لانه صبا جم

هذا قد حال والعدم من الترحل فانطأ على برونان من
 لون الرصغ الى ما دون ذلك وقولهم هذا كك ترمي
 عبارة عن الاطال والهدار وقد واملد للشام داما
 الفدوم من الحيات النجاد والتسرد لعم مع الدال
 القذور والعزارة جلا في الكفاية قال حذر السلي فهو
 فذبله لى غير نظيف وقدرته انا استغزرتة وكبرهته
 ومنه ليرت فورة لكم جوال القوي اجم كبرمت لكم
 البطر التي باكل الثماث ولا تاكلوها ومن كل قلم وودة
 فاحسن سى للعلق واما قوله كان عليه السلام فادورة
 لا ياكل الاجاج حتى تعلق فالمراد انه كان مستورا من العزرت
 التي واستغزرتة اذا اجتنبتة كما هت له ولما اكل
 ما يستغش ونحوه لا حجاب قاذورة ومنه احسن اهل
 القادورات التي هي الله عنهما والمواد بها في حديث عيط
 رضى الله عنه الزنا وهذا من سمية العسقى لانه صبا جم

هذا قد حال والعدم من الترحل فانطأ على برونان من
 لون الرصغ الى ما دون ذلك وقولهم هذا كك ترمي
 عبارة عن الاطال والهدار وقد واملد للشام داما
 الفدوم من الحيات النجاد والتسرد لعم مع الدال
 القذور والعزارة جلا في الكفاية قال حذر السلي فهو
 فذبله لى غير نظيف وقدرته انا استغزرتة وكبرهته
 ومنه ليرت فورة لكم جوال القوي اجم كبرمت لكم
 البطر التي باكل الثماث ولا تاكلوها ومن كل قلم وودة
 فاحسن سى للعلق واما قوله كان عليه السلام فادورة
 لا ياكل الاجاج حتى تعلق فالمراد انه كان مستورا من العزرت
 التي واستغزرتة اذا اجتنبتة كما هت له ولما اكل
 ما يستغش ونحوه لا حجاب قاذورة ومنه احسن اهل
 القادورات التي هي الله عنهما والمواد بها في حديث عيط
 رضى الله عنه الزنا وهذا من سمية العسقى لانه صبا جم

هذا قد حال والعدم من الترحل فانطأ على برونان من
 لون الرصغ الى ما دون ذلك وقولهم هذا كك ترمي
 عبارة عن الاطال والهدار وقد واملد للشام داما
 الفدوم من الحيات النجاد والتسرد لعم مع الدال
 القذور والعزارة جلا في الكفاية قال حذر السلي فهو
 فذبله لى غير نظيف وقدرته انا استغزرتة وكبرهته
 ومنه ليرت فورة لكم جوال القوي اجم كبرمت لكم
 البطر التي باكل الثماث ولا تاكلوها ومن كل قلم وودة
 فاحسن سى للعلق واما قوله كان عليه السلام فادورة
 لا ياكل الاجاج حتى تعلق فالمراد انه كان مستورا من العزرت
 التي واستغزرتة اذا اجتنبتة كما هت له ولما اكل
 ما يستغش ونحوه لا حجاب قاذورة ومنه احسن اهل
 القادورات التي هي الله عنهما والمواد بها في حديث عيط
 رضى الله عنه الزنا وهذا من سمية العسقى لانه صبا جم

وعليه فوك العشا لما صنع فيها من قروا...
طوبله كالملة التي تعد فيها النصارى او اراد من اوقات...
و نام الشرح في الميوس قوت خلاف لغز بنا و حرم...
وقر في مقربة و قتل العرب في المكان والقرنة في المنة...
والقرنة والقوي في الروم وقولهم في الوصف وقال على قراني تناول
للجمع والواحد صحح لا يمان في الرضيل حصدا كما ذكر العاقال
هو قراني وهم قراني على ان العصب ذو قراني للواحد ذوق
قراني للثاني ذوقا قراني للجمع واهل القراني هم الذين
القرن فالقرن من دوى الارحام واهل السيريل هم الذين
القرنة سميت قبيلة عبد الله بن خطمي وهي كفتنا لفة
والفارس والطار والنون صل الالف كانا لغتان في الجا التي
عليه السلام فامر بقتلها يوم الفتح فوجه قريحا فوجه
وهو قريح ووجه ذوق و قريح و قريح و جهته قريحا
وهي باض قور الدرهم او ذوقه و ما قران خالص ايتونه
شيء او من سولق او غنيرة والقراح من ارض كل طعة اعجابها

بغير ما سيجزى بها من سبح و يدرج على اوجه ذلك و اسكنه و ارعاه
و ارزقه قرد يعبر به في عن القراد و منه حدث عمر رسول الله انه كان
يقود [REDACTED] و هي قرية قريبة من ابوا و اقرد سكتت من
شيء ذلك و منه الحديث اياكم و الاقراذ قالوا يا رسول الله و ما هو قال
الرجل اذا كان اميرا عاملا قياتبه المسكين و الارملة فيقول لهم
مكانكم حتى انظروا جواجلكم يا ائمة الشرف و الغنى فيدينه و يقول
عجبا افضا جاحته و يتن الاخرين مقردين و يا السيرة الى الله و سم
الى صير خيرة اذ ابته و من يروى نسخة الى صفة لعبد اذ ابته
كله تصحيف ظاهر اذ ابته بالقرودة القطعة من القرد و هو ما يساقط
من الصور الوبر اذ ابته يسمي ذوق قرد و هو موضع قريب من المدينة كانت بها
عقوة و مني الحديث صدي يذوق قرد صلوة الخوف بكل طائفه بكعه
فكانت له لغتان لكل طائفه بكعه رجل مقروا اصابه القرد و هو
يوسم قار ياد و و ناله من باريس و ضرب و منه الثلج و اجارها
من ثوب الارهاى و لشرها من ثوب خيراها و حمل ثقلك من يتفق
بذوق [REDACTED] اية قيس بن علي رسول الله عنها حين اجرا تجدر عقبة
بما يعم الجرد من يتولى قنافة الإمارة و قرد

قريش وبنو النضر وبنو النضير وبنو النجاشي وبنو النخعي وبنو النخعي
منه وهو ولد دهمم والاقرباء جلا في الجود ومنه فارتبها ابنه ابراهيم بن
ولا يستحي وقلبي من القواد وقلبي من الفرياد النار كلاله ابراهيم
وحدث من ميعود قار والصلوة اي قروا فيها واسلمه قار لا يفتروا
ولا يجرؤا امر قار وقيل ان اذ ابريت معه والفرقور سبعة طريله
قريش من ولده النضرون كانه ومن يلد له قار بن قريش وعن ابن عباس
انهم سمو ابراهيم واسد المشرق وقوسه كسكن البحر بها سميت
قريش قريشاً قبل جمع قضي اياهم ولداً يسمى جمعاً والتفريق
الجمع وهو اول من سمي القريشي ومن قبايلهم بنو عامر بن لوحي بن
غالب بن فهر بن نوفل بن لوحي وهم ثلاثة فؤاد وعذرة وهصيص
وبنو عذرة بن هط بن الخطاب ومن بني فؤاد تيم وخنزوم ومن
تيم ابو بكر الصديق وطلحة بن عبيد الله بن ابي وقصي ابن عمه عبد مناف
وعبد العزى وعبد الدار وعبد قصي بنو عبد مناف وابوه هاشم
والمطلب وعبد شمس ونوفل بن هاشم وهم ولد عبد المطلب
منهم عبد الله ابو النبي عليه السلام وجزرة وابو طالب والعباس بن عبد
فامية وعبد العزى جليل وربيعة اما ابيهم فصدان الاعيان والعباس
فالاعباس العام والعباس الوالي والعباس والعباس بن

ولد جزي بن قريش بن اوس بن عثمان بن ابي العيص بن ابي طالب
بن قيس بن كلاب بن ابي ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب
بن هيار بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب
العدد الكثير عن اسم اشهرهم القريش حد ياطراف الاصابع مثل با طلب
ودنه جثيه واقرب صيه وقوله ان نهر الدم ما شئت الا ما كان قوصاً بين
الصواب بالفاق والصابور وحدث علي رضي الله عنه انه قضى القار صه
بالقريش اثلاثاً هذين ثلاث جوارك كن تلعبن فتداكن
فقرضت البيهقي الوبيطي فقرضت اي وثبت
كسب اطلب العلياً فسقطت العلياً
فوقعت عيناها لك ابدقت جعل الصاملي الدية على
السنين واستقرت ثلث العلياً لانها اعانت على نفسها وانما
تجيب الواقي من العنايين للود منه محيا فبذلة على المتأكله
تعرض القطع في حال قرض التوب بالمعراض وقرضه
الفؤاد وصدقه قراضه والقرض واحد القروض تسمية
بالقريش وقالوا هو ما لا يطعمه الرجل من امواله فيعطيه
وهو يبيعه

فاما الحق الذي ثبت له عليه دنا فلس لم يزل مستقر في
فأقرضته وقارضته مقارضة أعطينته إياه القرب
وأجل القربية وهو ما علق في شجرة الجذب
وبه سمي والبر عبد الله قريط الأزد في قيس التمامي
والقرباط والقربان برقة ذاق الخواقر عن أبي
عبيد عن الأصمعي قريط جنة للفارسي كبرية على
ساحل بحر الروم مما يلي إفريقية ومنها أصف بركة
لنراهتها وجنتها القرض وركب اليليم في بغيه وقيل
شجر عظام لها شوكة غلاظ كسج الجوز ولها أدوية
القرض المؤذنة لأنه كان شجره ولبوا على رمي فرضت
كعب وهو الذي أراه سلمه ابن سعد في علي بن النواحة
وتصغيرها سميت احدك قهايل اليهود في بلاد المسوت
إلى اليمن محمد بن كعب القرظي ولوزن اسم الله عليه سمي
قارض ابن سته ابن أخي عمرو بن شبة والله اعلم
خالد الفارسي في البيد برقة في القريحة قرعا ضربة

بين باب منع ويحويها الطرقي أعلاه وموضع قريح المارة
ومنها وفاق الجماعة في سحر القوارع وروكي الخوارع والعارفة
الذرية والتكئة المهلكة دونها عوا بينهم واقترعوا
من القرعة واقترع منهم امرؤهم ان يعترعوا على شرب وقارعت
فقرعته أصابته القرعة دونه ومنه حديث عاصم رضي الله عنها
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اقترع بين سبائه فقرعت في السفر
على أصابتي فيها أصابتي هو إشارة للحديث الأفلح قول علي
رضي الله عنه في الشهبان استخلف الذي قرع أو جرحت له القرعة
وقيل القنار حلل من النعم ومنه لغوذ بالله من صفه الإناء وقوع
والقرع أيضا في الصوب حصود الطرع من الرجال وهو الذي
ذهب شوقه إليه من جملته والقرع أيضا من الحياة الذي
قرى اليم في راسه ذهب شعوره ومنه حديث ما بع
الزكاة عيش له بجائجا قرع قرقه قشرة قرقا والقرقة
قد قرع شجره وكى بما كئيت لم قرقه امرأة مالك بن خديفة
الذي تصرب في المثل في العزة والنعمة وفي حديث ابن الزبير
ما على أحدكم

اذا اتى المسجد ان يخرج قرفه فيفواك لا يترك عليه في ان
 يفتي الله بما لا يقرب من الخياط وقارفة فادبها وخالطه
 مفارفة وقوافا ومن قراق المزاة حانها وقراطها واذ غمر
 رضى الله عنه في الكوائف ما فارق العبادت ونف منها اي
 قارها في البريعة واقرب الفرض اذ في المصحة فهو مقرف
 القروط قبا ذوطا واجد القربا له كبادجة القرام
 الجير النقر والمقرمه الجعنين هو ما لا يخط فوفت بين
 وقلمها معنى القوطم بالضم والكسرحن العصفور وقوطم
 للظاير التي له القوطم وقول ابن سريته في المصنف في الله
 لقد قوطم له وقوطم لنا فلقطنا ورفيع هو راسه مثل في
 الاسترلال والتصير خطاب الدسا القرون قودل طرة وعثرها
 وشاه قرفاء خلاف جارا وقود الشمرا اول ما تطلع منها وقت
 الشمس فوداه اي باجيتاه ومنه قولهم يبرق في المخرج
 في الحديث الشمس تطلع بين قرفي الشيطان قيل انه لا يابل
 الشمس حين تطلع منها ومنه حتى يكون الموعود بها برق قود

فتقلت كود شمرا للشمس لباده له وقيل هو مثل وعن القضا
 ان الشمرا تخرج ومعها قود الشمرا فانها ارتفعت فادقها المر
 قبله وجزته وهو عكر الشمرا ثم يحدون له في هذه الساتر
 والقرون شمرا المذاق خاصة والجمع قرون ومنه سبحانه من
 زتن الرجال والنساء بالقرون والقرون في القرون ما لم يمنع من
 يلوك الذكر فيه ان علة فليطه او لجمه موثقة او عظم
 لا يجمعه بلقار ذلك والقرون عسقات لاهل محرجل مسرف
 على عروف قال

المقتول الذي ان ينطقا لقرون المنازل قد احلها
 وفي الصحاح بالتحويل وفيه نظير والقرون اعجبت من من العرف
 التي يسميت في القرون والقرون الحبة الصغيرة
 تسمى الى الكبرية ومنه ما قيل قرفا له وروى قرفا
 يخرج حافيه من الثمام والقرون الحبل لقرونه اعيان
 والقرون من القرون وهو المقرون للماجين والقرون
 قود الشمرا والقرون الجمع بينهما وهو قارب والقرون لعت
 ينفذ في الرجل

الذئب لا يقدر له غير المبيت دعا الاطهرى هرب من كلامه
ولم اركب البوادى لفظوا به ولا يعرفوه ومنه ما قد
الرجاسان كيجان باقرمان القرد يعرب غرور وهو
من العصب مع السراة قروح القود ما التفتيد والتسيد
بورها والمعدج من عرب كالبير وهو في صورة سحر الطير
النس له عصه "قصاره زويها مثل بوز الكلب عن ابن ابي عمير
ومنه ماروك الشقي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال
صلى الرجل الى العمرة المعصية هكذا هجاه الاطهرى وحمل
انه كره بملاته الكلاب الى اصل سحر مالت الكلاب والذئب
علما من وضع الكلب لوله اذا رى في وضع في شق الفصص
التي بعد التفت من كل ما يستفقد ونحو ذلك قال هو
يتعضض من اكل الضب والقارورة انما ذكروا به
لغيره والقارورة مثلها وبعضهم انكر القارورة انما العصب
من الاثريهم معدت قال اللث وهم سوى غيره الاطهرى
وفي وضع الفاروق العصب واليريق كالبير والخطبة في

نهي عن القود

الجملي البري كترك حرمه افترقت متواضعة وذلك التعريف
وقرعه باسمه بعضهما الفقه كذا ذكره من قرع الحجاب
وهو قطع منه متعروفه بصغار جمع قرع ومنها الحديث كانت
السماء كذا قالوا لست فيها قرعة مع اليسير القريب
ثم يابس ليمر في الفم صلب النواه والصادف من خطا
القشر القشر واسمى رطن من جملة الرزى حسب اليه
لقد من عند الله كورد الحلي لم العصري ولي العراف
بعد الجاح وبعد عمر من مسيرة واليه ذليل من عند الملك
سألت وهاية وكانت وفات الجاح سنة خمس وتسعين
يوم في الناطق على الفرس قبل فيه عبيد القوي وسط
لصعفت والما قصص بالمتح من بلاد مصر منس اليه
البيات ومنه نهي عن لئس القسي وصل اعلى رضي الله عنه
ما القسيه قال يباب ما بينا من الشام او مصر مقلعة
لكي قد نهي على شكل الاضلاع فيها امثال الاطرح
يخط جاز قسطا قسوطا ومنه واما القاريطون وكانوا
بجبهة حطبا

وقد علب هذا الاثم على فرقة قارويه وكثير غيره ومنه
 للعديت نقال التالكين والقابطين والمارقين ما قسط
 اقسا بظا عدك ومنه وان جسم ان لا تقسطوا ولا اسم القسط
 وهو العزل السوييه وبصغيره سمي جردا بانه عند الله
 قسط اللتي في الدهوى وفي السربل ولو اقولوا عيين
 بالقسط اي محمد بن اقامه العرا حتى تجوروا ومنه القسط
 في الكايل وهو يصيف صباغ وقسط للمرج تقسط بفتح
 عليهم بالقسط والسوقه والقسط بالضم من الطير ما
 يتخربه وقسطا طينه وقسطا طينه مدله البر ومنه القسط
 بالفتح مصدر القسط القسام المال بين الشركاء فرقة بينهم
 وعين انصبا فقه ومنه القسط من النساء والزمه قسم القبر
 القيس بعدله لم يرد يعرفه على المساكين كما اراد انه
 قيزه من الاقارب والاربعه وعينه ولهذا قال العزله وفي
 الحديث خير السرا فان يدركا دونه اقسمة بالسوقه
 واعداه البرية مثل هذا الاثر في قول دركاته

من كروا عول

القسمة بالنصيب الذي المقسم وقوله في السلة التي
 احدها لولم يطرح من الغنم لم يصيبها من المقسم اي السنة
 ومن زيادة وقعت في السنة وفي المنع لم يصيبها المقاسم على
 لفظ الجمع ومصدر المقاسم نايب الامير وهو قسم الغنم
 وفي عنان الناظر نهره موضع القسمة وهو موضع الجرد
 القسمة وفي القسمة كسوا اليهم وفي القسمة به سمي
 من كسوا وهو دفع البرية والقسمة اسم من الاقسام والعال
 قسم الاموال بينهم وتقايموه واقسموه وقاسمة المال هو
 قسم اي مقاسمي ومنه قول محمد بن ابي فاذا اراد صاحب
 الثمر ان يوزن ثمره في ارض صبيح لعني به سربك الذي
 وقعت الماء بجهه وصية وقسمة كلاهما غلط وخراج
 المقاسمة ان توظف في الخارج من الارض مائة مقدر
 فورا او ثوبا او زبعا والقسام بالزمام طلب معرفة
 كافة ما لا يصح والقسم اليه لعمال اقسمة بالله اقساما
 وهم علم القاصم بالقسامة اسم منه وقصم موضع الاقسام
 بمجمل

لَقَمُونَ قِصَاعَهُ وَقِيلَ فِي الْإِيمَانِ لَقِيمٌ هِيَ أَوْلِيَا الْبِرِّ
عَنِ الطَّهْرِيِّ وَهِيَ سَمِي قِصَاعَةٌ مِنْ طَهْرٍ فِي دِكَاخِ الْبِرِّ
لَوْ أُجِيبَ عَلَى إِيَّاهُ فِي طَبِّهِ بِمِ دَرَاهِمٍ قَتَى إِلَى رَحِيكَ
ذُو عَيْنٍ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَوَجَّهَهُ ^{بِطَبِّهِ} الْبَصِي وَضِيَابُ
مَعَ السُّنَنِ الْقَبْ لِحَارِطٍ وَمِنَ الْعِشْرِ السُّنَمُ لِأَنَّهُ أَسْيَارُ
مُخْلَطٌ بِمِ قَتَلٍ لِكُلِّ مَا اسْتَمْرَزَتْ وَمِنْ شَبْهِهِ وَفِيهِ إِذَا
إِذَا هُوَ عَنْ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ أَنَّهُ وَجَلَّ مِنْ حَيَاوِيَةِ رَجُلٍ يَلِيهِ
وَهُوَ مُحْرَمٌ فَقَالَ مَنْ جِئْنَا إِيَّاهُ مِنْ أَجْبَانًا كَهَذِهِ الرَّاحِجَةِ
وَالرِّي لَهُ لَسْتَجِبَتْهَا مِنْ مَعَاوِيَةَ مَا لَعَنَهُ اللَّهُ وَقَطَّعَهُ
وَمِنَ الْأَجْرَامِ مَشْحٌ "فَتَّاسَارِي" لَقِيمٌ الْقَارِفُ وَبِالْأَيْدِي
عَمَّةٌ قَلِ السُّبِينِ مَشُوبَةٌ إِلَى فَتَّاسَارٍ وَهُوَ مِنْ الْأَدِ الرَّومِ
وَقِيلَ سَمِي وَبِزِ الشَّامِ الْقُفْعُ الشَّجَابُ وَالْقُفْعُ وَاقْتِغِ
إِذَا زَالَ وَانْكَشَفَ وَفَسَعَتْهُ الرِّيحُ وَكَسَفَتْهُ الْقَشْفَةُ
الْمُتَعَمَّةُ فِي الدُّرِّ وَأَصْلُ الْمَقْفِيفِ الزُّكِيُّ لِأَنَّهَا هَذِي الْقَطَا
ثُمَّ قِيلَ لِلْمُتْرَهْدِ الرِّي تَقْفِعُ بِالْمُرْقِعَةِ مِنْ لِيَابِ وَكَوْفَتِ

وَرُوحٌ مَسْفُكٌ مِنَ الْقَسْفِ وَهُوَ سَلَةُ الْعَطْرِ وَجُتُونَةُ
الْعِشَامِ إِذَا تَمَّ حِينَ تَقْدُ ثَمَّ الْعَلَّةُ فَجَلَّ إِدْرَاكُهُ مَعَ الصَّبْرِ
الْقَبِي كُلِّ نِيَابَاتٍ كَانَ يَبَاقُهُ أَنَا يَبِي كُفُورًا وَالْوَاوَجِدُ
قَصْبَةٌ وَالْقَبِي دَائِلٌ وَمَعَ عَرَبِيَّةٍ وَقِيلَ هُوَ هِيَ
الْقَبِي الْكَثْرَةُ الْبَابُ فِي الْمَقْبِصَةِ وَقِيلَ هِيَ الْقَبِي الْكَثْرُ
وَمِنْهَا وَلَوْ اشْتَرَى كَأَحْمَدُ وَفِيهَا قَصْبَارُ وَالْقَبِصَةُ
يُنْبِتُهُ وَمَوْضِعُهُ وَقَوْلُهُ وَإِذَا تَمَّ حَزُّ الْأَرْضِ
عَصْبَةٌ كَالْحَرَاجِ عَلَى الْقَابِصِ إِي عَلَى مَقْبِصَتِ الْقَبِصِ
وَهُوَ مِنْ قَابِ الْأَبْنِ وَتَابِي وَأَنْوَاعُ الْعَصْبِ الْفَارِسِيُّ وَهُوَ
مَا تَحْلُ مِنْ الْأَقْلَامِ وَمِنْهَا قَصْبُ الْيَكْرِ وَهُوَ أَسْوَدٌ وَابْضٌ
وَأَصْفَرٌ وَأَقْبِصُ النَّوْعَانِ دُونَ الْأَسْوَدِ وَيُقَالُ
لِلْمَلِكِ الْعَقْمُ رَدٌّ عَيْلُ الْقَبِصِ وَوَصْبُ الْفَصْلِ الذَّرِيرَةِ
صَوْتٌ مِثْلُ مَقَارِبِ الْعَقْدِ يَتَكَلَّرُ شَطَا يَا كَثِيرَةً وَأَبْوَةٌ
مِنْ مَشَايِخِ الْعَنْكَبُوتِ وَفِي مَضْرُفِهِ جِرَافَةٌ وَمِجْوَقَةٌ
رَبِي الْأَصْفَرُ وَالْيَابِضُ الْقَبِصُ بِالْقِيمِ الْبَعِي وَالْحَرَجُ الْأَصَابُ

القصر الحس ومنه مقصود الزار لجره من عملها ومقصود
المجر مقام الحمام وقصود الصلاة في القصر ان يصلي
ذات الاربع ركعتين وقصر الثياب ان يحكمها القصر
وعملها وجودة القصاره فالكثرة في قوله لان عمل
فما بدالة في العمل ما خلا الرمي والحاد والقصار الصواب
ما خلا وضع الرمي والحراة والعصار لان هذه الاعيان
لست في افعالها والقصور والعجز ومنه هدرت عائلته في حقه
بعضها في حجر الكعبة فصارت بهم التفتة وسقط لهذا العوط
حقوق الجوز في عجزت بهم التفتة والباء فيهما للتأويل
والمعنى عجزوا عن التفتة كما في البروانه الاخرى والفعل ما اكلها
وما طلب والقصر حراف والطول والغبر في قانين
الاقصر بعضيل القصير واريد سورة العس القصرى
ما بها النبي اذا طلعت النساء واولاها في المال والمنهورة
ما بها الناس انقواركم الذي علمكم وما الجراح سوره
المنورة وفيها سر بعضنا لبعض اربعة اسما وعس

والعرض وروى نكرة بعد هذه ما حكم حاسر المنقوت
وامرنا ما فقال الخطب اى جعلنا قصيرة ومنه ليس
اقصرت الخطبة لغير اعرضت المسئلة اى حلت هذه قصيره
موجزة وملاء عن ^{وامع} واجزة والخلق افضل من القصر
وهو قطع اطراف السجود في المنزل مخلقت روسم ومقصود
والقصر واحد القصر وان مبتدئة على لئلا والكوفة
واحد اذ حمله على لئلا والوصارة ماقه لعقده واليسل
بعد التفتة وكذا القصرى بكسر الفاء وسكون الصاد
والقصرى لوزن المكبرى السابيل العلفه التي تعنى
في العزمال بعد العزلة والقوصرة بالكسب والتسديد
وعا التمر يتد من قصب وقوله انا اسمي مد لك مادام
فيها التمر والافق هو راسل ميتا على عرتم القصر القطع وقصا
السعر منقطعه ومسمى منبته منم المرائر او هو اليم
والله والاكبر له في الصم والعصاة بالضم الطرة وهي
الاصغر بعضا اذا حيا الحمية وقيل كل حيلة القصر

وقوله يجعل أهله قصه كما جعل أهل الهمه
ومنها ولي المعطوفات المقائل والمجروح للجرح وهي
مياواته اياه في قتل او جرح في جميع كل مساوات
ومنه نقاهوا اذا قص كل نسيان تصاحب الحيوان
تعتبر عنه مثل ما كان له عليه في الحديث على عن
لعصدهم العبدوراي عن حصد صيد من العصبه بالفتح
وهي الحسه ومنها جرت بانه رمى اليه عنها لا تقتل
حتى تترى العصبه السطاه قال ابو عبد الله في جرح
العظمه او الخرقه التي تحت شبيهها المرام كما تروى منه
نجا لها صفره ولا تتره ووصل ارج العصبه في الجرح
الاصفر جرح الجرح اطاع الادم كله وكل زان مراد استعار
اللوان وان الاستغنى عنه انه الله بصورته ووجه العصبه
مثلا لذلك لان والله العصبه غير راي سماء مساح
الوان لان بعض السوي يوايه عنه كتب احمر بنامه
دمول الله عليه السلام في جرحه مع جرحها ولباها على

الهمه ما كان
اكنه نصفه
والله اء احد لما ان هذا البعير وذلك للصبى نصف العه
فقصف وانقصف اى كسبه فانكسب انقصف منه
الاقبال قطع الشيء وجزءه القليل وهو الشعر جرح اخضر
يخفف الزوايت والمغناز تسمى الذرع قبل اذراكه قبيلا
وهو مجاز وقولك لبي لبي كما نسا اكلت الفضيل ان كان
لخضره الدم العتواء المقطوعه في المودون
ناقه رسول الله فذاك لفت لها المودون الفسك
طه صبيح في ع ص مع الصنطال الثوب القطع من
قاي طرف ومنه العتوب الامفيت لانه جرح وحينه جرح
جرحه الكوفية فوضع عثمان بن حنيف على حوب الكرم
قطه او على حرب النمل كذا وعلى حوب العصبه منه دراهم
الغفر الطائر يقط من الهواء بخرعة والله واقتصر الحائز
ذهب لغنتها في كارتها ومرار التركيب على الكرم القطع لكل
طراف الامنا

من باب ليعق منه فان
للحديث ايدع يلعق في قيل
العلم القاضى ان عليه كذا
الميراث وفقا صاهم على ان
هو ابو الحبير قتلوا الكرمي
كتاب الفقهاء واسم القاضى
وقضت من صبغة كات في
صنع كونه كذا
اخترت كتح
مثله وطوا ووطوة
وفي حديث من اشرف
او تولا من ماء الهيبه
تطير اذا لم يستعمل
لصق واحد ولا قطر
المضاب وكل ما عثر
الذي كالماء والقطر

٤٨٨
جعل فيه ملح ومن الحماز
ابو الملقح بن اشامة
الى الاسرى في ادب القاضى
ملاحة بالضم والتخفيف
المواكلة ومنها قوتهم
المراصعة وقد ملحت
منع ومنه لوملحنا
لحرم الملحمة وروك
ويصل بسقم سعرات
مدر في الله عنه
العاء وعنى فيه رسول
لما اذق اراء المداة
ان ترفعة ويسقطه
عزوه ومنه مع
واللطا بالذ القشوه
الذي يزرع في الارض

منه كونه كذا
منه كونه كذا
منه كونه كذا

وبما سيب الشحه التي تقطع اللحم كله وتبلغ مدون العنبر
ومنها الحديث لعصم الملطام بدما في حكم شهما بالقص
او الارش شح الاسطر حصير اشرفها وقوله بدما في
موضع الجبال كانه قتل ملتبسة بدما وذلك حال
البحر وسيلان الدم والميم فيه اصلية عن المبيت وزباد
على قياس قول ابن زبيل والاعراب ملطية من لغور
الثام وقد كفف الياء عن رضى الله عنه اذا اوصى الرجل
بوصيه فاحراما ملكا اصبط لهما واثوى
افعل من الملاء كائنا ملكه وتمسكه فلا تخليه الى الاودي
وتطوره الشرط املك في المثل السائر قالت
فادس اصل هذا التركيب ملك على مؤه التي
منه قومه ملكت العجر اذا شربته عنه وما لعت منه
واما لعت العقبها وتشتهدون بقوله شيف
ملك ما كفى فاشربت فقها بدما قائم من ح ومانا
الست لعن من الخطين في الجاسيه وقتله

طعت من عبد النفس طعنه فايد لها لولا السباع اضاها
الانار ائتوسعة والعتق السق والخزرت لقول شردت
ملك الطعنه كفى ووسعت هرقنا حتى تبرى القائم من دوننا
اي قد اربها التي الذي وراها لاي طلعها وملك التي ملكا
وهو يملكه وهي املا له قال لا يزيد المالك قومه في المملوك
واما حخته التي وملكنه اياه عنق وحته ملكت المرأة
ابرها اذا حمل امرطلا تها في يد منا واملكت والتزيد
الكثر واملكنه خطيبه روجه اي اناها وسدنا في املاك
فلا ين وملكه الي في ركابه وتزوجهم ومنه الاقطوع على السارق
في عهدهم والحقان واملالك والفتح لعه عن الكساي وفي الضحاح
حيثما من ابراك فلان وكل نقل من ملاك وقال فلان فالتك
ل قال ذلك مما تامل الي لم يستطع ان يحبر لعنه ومنه
هذا الجارط لا تملك والتمامل واما ماروك في حديث الطهار
عن سلمة بن صحبحر فلم املك يعني قاله ابو امير عليه الملك
يعني على اذع لرواه فلم البث ان يزوت عليها هكذا في سنن

ابن داود ومعرفة الصحابة لابي بصم الملى من النمار الپايع
 الطويله عن الغوري وعن ابي علي الفارسي الملى الكنتع نقار
 اسطره مليا من الدهر اى ميعا منه قال وهو صفة اسمعت
 استعمال الپسار وقيل في قوله تعالى وامصر في مليا اى هذا
 طويلا عن الحسن ومجاهد وسعيد بن جبير والنزك دال على السعة
 والبطول منه الملا المتع من الرصد والحج منه املاء وتقال اطلب
 للبصر في قده وشعبه ومنه قوله تعالى فاملت للكافرين
 ايامهم وعز ابن الاعرابي انه من المراوثة والملاوة
 وما المدة من الزمان في اولها البركات الملائكة ومثل
 هيبك عشق مع مراوثة واما املاء على الكاتب فاوله
 املاء فقلب الجمع التوت المني ان يعطى الرجل
 الرجل نام او شاة يشرب لبنها ثم يبرد ما اذا ذهب
 ذوقها هذا المثل ثم كثر حتى قيل في كل من اعطى شاة
 منحه ومنه قوله وان قال قد محك هذه الحارثة او هذه
 الدار هي والمحة والمنحة النام المهنوخة كذا
 تارة

ثم سمي بماكل عطية ومناح فقال منه وبه سمي هدموسى
 بن عراق بن مناح مواند الحربة نقاهاها جمع مائد
 وهو مقرب المنع حراف الا عطار وتقال فلان في عز
 وسعة اى يمنع على من يصيد من الاعراب وقد سكت
 النبي وقوله في عناءه بدر اماما كانت معهم السائر
 الى نقوة الملائكة المولى الله تعالى اهدم في ذلك اليوم يحود
 السائر كما قال سبحانه وتعالى ولقد نصركم الله بيلد وانتم اذله
 ميا اسم لهذا الموضع المعروف والغالب عليه التذكر
 والقذف وقد كتبت بالالف واستفاضة المعروف
 والمنية والمنية واحد وجهان وتعالى وقد عناه
 والتمنية المراء مدينة عمت حتى من بنى عليهم فقال له
 نصر بن حجاج لعنت بذلك لقولها اسئل الى جوف فاشد بها
 ام كاسئل الى نصر بن حجاج وقيل من الفدلة بنت تمام
 ام الحجاج بن يوسف وقال عمرو الاصمهاى وكما قيل
 بالمدينة اصعب بن المتمنة قالوا بالبصرة ادلف من المهنى
 وقتها في العرب

مع الواو مات موتا من بابي طلب وليس بالموتة
المبرة والميتة للجالة والميتة عالم يدر ك الذكاه موت
البهائم وقع فيها الموقان الى الموت العام وهو نظر
بزكت المثل لوحت الشاة وان تقبل الجشومها
للكثرة في الفا على وبلد بيت وارض ميتة هامة لا
نبات منا والمواة الارض الخراب وخلافه العامر عن الطاووي
بى ما ليس ملك لاجل وراى من مر اقول البلد وكانت
خارجة البلد سوا قريب منه او اعدت في ظاهر الرواة
وعن ابي يوسف رحم الله ارض المواة بى السعة التى لو
وقف رجل على اذناه من الجامر ونادي باعلى صوته اللهم
اقرب منى الجامر اليه الموزن معروف قال الدينوري
تعبت الموزة نبات البردي وورقة طويلة غير لينة يكون
بلاات ازرع في ذراعتين ويكون في القنوم اقبابه ما ينزل
مولد الخسير ما و اذا كان هكذا بعد القنوم المال النصاب
عن الغوري وعن المني مال اهل البادية والى وعن محمد

المال كل ما تملكه الانسان من دراهم او دنانير او ذهب
او فضة او حنطة او شعير او خبز او حيوان او ثياب
او سلاح او غير ذلك والمال العتن من المظروم وغيره
من الذهب والفضة سوا المهور والصفراء والفضاء
والصامت مثله وفي اصطلاح الحساب اسم للمجموع
من مال وقال لمول الشى اذا الخبز كالا وقنوة لنفسه
ومنه الخبز منول للمع الواو والتذكر على قاي وبل عن ممولك
ماله لمونه قام بكفايته ومنه قول اللذمي في زكاة
القيام فان كانت ترضى جسا تان وتعلق واما قوله السائمة
بى الراجية اذا كانت بكتفى بالزعي وهو ما ذلك حمار موه السع
طلاء بالذهب او الفضة وما تحت ذلك حريد او شبه
ومنه قوله موه اى من خرف وما السمار في من الماء صببه
البلد من طار هرك ومنه قوله ضيف هذا الدرهم بانه الصورة
او ماء فارس قال وكانت بعزف وحاء دنار وحبس قلبت
بن حبيب والديته مع الهاء الما يول الجاذق وقد مر

من صريح العادة بغير ما لا يرد

في صناعة مولا

بغيره

ومهر المرواة اعطاها المهر ومنه المثل اخموت المهر
اجرك خدمتها وامهرها سمى لها مهرا وزوجها به
ومنه ما روي ان النخاس امهرام حبيبة اربع مائة دينار
واذاها عن النبي عليه السلام وهو الصواب بدليل الرواية
الاخرى انه زوجها النبي عليه السلام فبلغه ذلك فاجاب النخاس
ونهى عن مهر النخاس عن اخوة الفاجرة ايضا هو سلع
البياض كلون الجص اتملته ومثلته انظرته ولم ايجده
ولم اسم المثل من المثل وبالتكوت وهو التودة والرفق
ومثل في المهر انا بدفه ومثل ايضا تقدم المهر بالتحرك
وهو التقدم وبه كنى ابو مثل عروة بن عبد الله بن قيس
الحفصي عن ابن سيرين وعنه الثوري وما وقع في بعض نسخ
السيرستان الثوري عن ابي سهل كرف في حديث ابي بكر
رضي الله عنه اذ فتوى في ثوب هذين فانما في اللؤلؤ والفضة
البرواتة جميع الاصول فانما للمهل والتواب ويروي للمهر
بالفتح والكسر والاول بالضم الاخير وبلغة الصديق الله المنة

مهر لعمري

وكسرها الخدمة والابتدال لقال للامنة انما الحسن المنة
اي الخدمة والمرواة تقوم ممنة معنا اي باضلاهما واملر
لما سمع الكسر مع الياء فادعينا قال ومنه حديث
تبتغ المايل منه كالمشوط في دمه اي من عزي في البحر
وما دت به التبينه من جانب الى جانب كالشيد الذي يلطخ
بالدم فيسبل الله ما راضله اقامه بالمسوة وهي الطعام
وامتارها لنفسه ابو البرقاج لقد خبيت ان يكون من صلبى
تساق رجال ونساء منى من كور العراق وانما قال
ذلك لانه صبي حارية من اهل يمان قد وطئها زمانا ثم
لما اسرهم عمر رضي الله عنه تعلية النبي خرا صونك للبارية
ولم يرد الكلت جلا للام وانما نساء بالاء في الشام اماط
الاذي عن الطولق اماطة بجاه وازالة ومنه امطه ولو
بأحوة الملق بكسر الميم المنسعة وهي فضة من الرمش
سبح ما القتر جرح ازهدك في الليل في كلام العرب مقدار
مري السيد من الرض قال وقيل للاقلام المنسعة في طريق

قله

امكان لانما ثبتت على مقادير مداري البصر من الميل الى المياد
 وكل ثلثة اميال فرح وعزل على استاذ والدي ثم
 انما قالوا الميل النامي لان بي مايم جردوه واولعوه
 واما الميزان الاخضوان فما شان على شكل المليلين معجوتان
 من نفس جدار الحجر الملام لانها موصولة ان عنة وسمما
 علامتان لموضع الهرولة في مزرطن الوادي تحت
 القنفا والمروة المايات الميايات في كس
باب النون مع الباء
 لانبوب ما بين الكعبين من القصب وفي الواقات
 وانبوب جوف الحام وهو مستعار لمسيل ما به لكونه
 اجوف مستديرا كما انقصب في الحديث من اسكل بلوعه
 فالانبات دليله وهو ممدد وانبت الفلام اذا انبتت
 عانته ومنه قوله في الخبر لا افقار بالتهوي والانبات
 التبيث في سب كسار ايجاني ومما في لغت الباء
 وكلاما عنسوب الي مبيح فابكر الباء موضع بالشام

ملا

ابن التاج مؤذن على رضى الله عنه فقال من نباح الكلب
 نباح الشئ من نداء طريحه ورمى به نداء وصي من نداء
 ومنه الى قنر منبوء وصلي هكذا الى على الاضاف وروى
 الى قنر منبوء على الوصف اي لعيد من القنور من انبت
 اذا نعى ومنه فانتبذت مكانا قصبيا وفي الحديث اصلا
 لانتبذت لانتفرد من الضيف ولقط الحديث جاني المراد وير
 وفي كتاب السنن الكبير اصلوة لغرد حلف الصنف
 وجلس نداء اي ناجية وفي حديث العترة الانبذة
 قسط اي قطعة منه وفي حديث اخر رخص لنا عليه
 السلام اذا اغتسلت اجذانا من الحيض نذرة من كمت
 اظفار من العيط ما بال الكاف من القاف والتاء
 من الطاء والباء سقطت تحت بصيف واطفار
 موضع اصيف الكيت الله وقال للبارط تستعمل شيا
 من قسط واطفار ومما يتخير به ولا امن ان يكون
 ما في الحديث كذلك ويكون الاضاف بحرف اليقلد ويع النازة

ويبع الحياء

ويبيع القار الحجر وهو لم ويتبدد البعد لعظم
وموسد ذلك لأنه طريح له والنبيل المتردد في حرة
الماء أو غيرها في حرة الماء أو غيرها أي يلقى
فيها حتى يعلو وقد يكون من الذهب والفضة
استخرج الشيء المدفون من باب طلب ومنه الناس
الذي يمش القنور وقوله وان كانوا قد فنوه لم يشو
عنه القدر لصحت **يُنْبِتُ** وينقص المرأة منه
سبحي **يُنْبِتُ** الحذر الهلالي من القنانية في ليل الناصر
البرامي وصدمة ذوالنباض كقولهم **يُنْبِتُ** عاتب ومكلم
لقال **يُنْبِتُ** الرامي القوس وعن القوس وانقر بالوطير
اذا حذبه ثم ارسله ليصوت التبط جهل من
الناس لسواد العذارى الواحد **يُنْبِتُ** وعن علي
عن الجوهري **يُنْبِتُ** رجل نباطي والقل **يُنْبِتُ** وقوله
الواقف اراد البصر من كذا وكذا الى العلوي
والنبطي **يُنْبِتُ** كأنه عن العجائي وقوله انظر

نوع الماء ينبع خروج من الارض **يُنْبِعُ** وينعافا
ومن قولك اي لوسف رحم الله فتوضا في نبعانه
النبل **يُنْبِتُ** المرية اسم مقرد اللفظ مجموع معناه
نبال والسحاب التركيب الواحد تشابه ورجل
نابا وناشت بذون نبل وذو شارب وفي الحديث القوار
المداعن واعدو النبل هي ما لضم والفتح جارة الانتصار
والضم اختار للضمعي مع نبرة وهي ما ناولته من قدر او حجر
مع السنارة نارة خرج وار لفع ومنه قوله الكعب عظم
ناقى **النابح** اسم يجمع وضع العنم والبنام كلما عن النبي
وقال **يُنْبِتُ** الناقم **يُنْبِتُ** اذا اولى نتاجها حتى وصفت
فهي نابح وهو للبنام كالقائمة للنساء والاصل **يُنْبِتُ**
ولذا معدى الى معولير وعليه تمت الحاسمة **يُنْبِتُ** بحول تحت اللسان
فادلبي للمفعول الاول قبل تحت ولذا اذا وصفت
وعليه حديث الجارية كما اذا نتجت فربا **يُنْبِتُ** نابلوا
اي من **يُنْبِتُ** وكما الامر قليل فلع ذلك غير من قوله

فَعَالٍ / الْفَعْلُو أَفَانَعِ الْأَمْرُ تَرَاجِيًا لَعْنِي أَمْرًا السَّاعَةَ
وَالْتَرَاجِي الْبُعْدُ ثُمَّ إِذَا بَنَى لِلْمَفْعُولِ الثَّانِي فَسَلْ نَطَحَ
الْوَلَدُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ الْمُتَّبِعِي وَكَأَنَّمَا تَجِبَتْ فَأَمَّا حَيْثُهَا
وَكَأَنَّمَا وَلَدُوا عَلَى سَهْوَاتِهَا هـ وَمِنْ قَوْلِ الْفُقَهَاءِ رَأَوْا
أَقَامَ الْبَيْتَ أَهْمًا ٢ دَائِمَةً أَنَّمَا تَجِبُ عِنْدَهُ أَي دَائِمَةٌ
وَوَضِعَتْ وَمِنْ التَّفْسِيرِ لَا يُعْرَفُ إِلَّا هَذَا الْكِتَابُ
وَمِنْ النَّاطِقِ قَوْلُ شَرِيحِ النَّاسِخِ أَوْلَى مِنَ الْعَارِفِ
عَنِي بِهِ مِنْ بَحْتِ عَمَلٍ أَوْ تَحْمِيهِ هـ وَبِالْعَارِفِ الْخَارِجِ
الَّذِي يَدْعَى بِكَ مَطْلَقًا دُونَ النَّاسِخِ وَأَمَّا سَمِي
عَادَةً قَالَ لَئِنْ قَدْ كَانَ فَعْدَهُ عَلَى وَجْهِ عَرَفٍ وَفَرَسٌ تَوَجَّ
وَمَتَّعَ وَتَأْتِيهَا وَعَظْمٌ بِطَنِيهَا وَكُلُّ ذَاتٍ جَانِبٍ
وَقَدْ رَأَيْتُ إِذَا جَارَتْ كَذَلِكَ مِنْهُ اسْتِعَارَةٌ أَبَهُ لَمْ
مَتَوَحَّافًا ذَلَعَتْ مِنْ عَمْرَانَ كَعَنْتُ عَلِيمًا مِنْ نَابٍ قُرْبِ
الْبُؤْسِ لِلْحَدِيبِ فِي هَوْنَةٍ مِنْ قَابٍ طَلَبَتْ وَمِنْ إِذَا بَالَ
أَجَلَكُمْ فَلْيَبْتَدِءْ ذِكْرَهُ بِمَا تَرَائِتُ تَقْفُ الْقُرُوبَ وَالْبُرُوقَ

وَرَجُلٌ سَبِيحٌ رَوَتْ وَالرَّسُلُ الْيَهْوَلَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ عَلَى
رَسُلِكَ أَسْبَغَ بِسَبِيحِكَ إِذَا رَأَى الْأَمْرَ عَطَى عَلَى كُلِّ كَرَّةٍ
النَّصْرُ وَعَلَى طَيْبٍ وَسَهْوَةٍ وَهَذَا قُرْبَيْتٌ مِنَ الْوَقْلِ وَاسْتَدْرَ
الْوَقْفُ لِلْمَوَارِثِ لَهُمْ أَيْلٌ لِأَنَّ مِنْ دِمَائِهِ وَلَمْ يَكُنْ مَهْوَرًا
وَلَا مِنْ مَكْسَبٍ غَيْرِ طَائِلٍ خَيْرٍ
مَحْتَسِبُهُ فِي كُلِّ رَغِيلٍ وَحَدِيدٍ وَقَدْ عُرِفَتْ الْوَأَمَانُ بِالْمَعَامِلِ
وَمِنْ الرِّسْلِ بِالْحَضْبِ وَالنَّجْدِ وَالشُّدَّةِ وَقَدْ رَوَى أَبُو
مَرْبُورَةَ التَّفْسِيرُ مَوْضُوعًا بِالْحَدِيثِ قَالَ قَالَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِحَدِيثِهَا وَرَسُولُهَا يُسْرُهَا
وَالْفُقَهَاءُ بِالْعَادَةِ لِلذِّكْرِ وَبِالْجَدْرِ الْفَحْلُ إِعَارَةٌ لِنَظَرِ
أَيْلٍ لَمْ يَلْبَسْ لَيْتُهُ وَعَلَيْهَا وَالْقَائِلُ السَّائِلُ وَالْمَقْتَرُ الَّذِي
يَعْتَرِضُ لِلسُّوَالِ وَالسَّالُ وَالنَّجْدُ التَّرْسُ وَتَقَالُ حَذْرُ
الْبَيْتِ إِذَا سَطَّهَ نَبَابٌ مَوْثِقَةٌ وَكَيْفَ الْبَيْتِ سَتُورُ
الَّتِي تَقْدَعُ عَلَى حِدْبَانِهِ تَرْتَمِيهَا وَالنَّجْدُ جُودٌ مِنْ أَوَّلِ الْكَمْرِ
السُّوَالُ إِذَا سَطَّهَ الْوَأَمِلُ مَا حَذْرُ النَّجْدِ مَهْلِكٌ

حَسْبُ

اذا اجتمعنا من باب طلب وتضعفه سمي اجزاء يكون خضر
موت ومنه يوم النحر من ايام الى مكره في الله لهم لزيادته
ليد على الشفت بن قيس بن جرح ان بلاد و اسلمها بصارك
الحذ الوعد اجاز او في به وحذر الوعد وهو ناجد
اذا حصل دم ومه نعمة باجزا بنا جزاي مدايد ولا
بنا عفات بنا جزا كسي ينقل واستجف الوعد
وتعنه طلب اجاره ومنه يحو المزاراة وهو طلبها
واخذها والمناجزة والجزوب الما ازرنة والمقابلهم
فان بنا جز منهم لطعمه حشا في قلب البحر بغير
ان سنام السبعة باز يد من ثمنها وات لا ترد شراها
ليراك الا خير يصفق منه وكذا الكرخ الكاح وفتور في الحوت
نهي عن النجس وروي بالتكوز والناجرتا لا يعلقوا ذلك
واصله من كثر الصيد ومواقارته والنجاشي ملك الحسة بمعمل
البا وما عا من السمات وهو احتار القاداري وعن صاحب
الكلمت بالتمديد وعن الفوركي كلتا اللغتين واما التمديد
للجيم حطبا

واسمه اصح واليه من تصحيف النخعة اسم من الاحتجاج وهو
طلب الخيل ومنه القذفة النخعة ومن اخذت حيا به
الجمع النخوع يعنون كالمسماة بطايد الكوفة على فخر
منها عنوع ماء الخيل لان تغلوعنا زهم ومقابلهم
ومنه قول الفروركي كان الامور اذا حج بصر
من النخف وبلغه من القادسية الخيل ما يحصل به الزرع
ومنه مكره الة يجاد ما المناهل التي تقطع المرافق واليه
الاجماع الكيرة وقوله الفسلولة الميخنة ما بين المنجل
اي يورد من التصور وذاير للخطبة هكذا في الواقات النجم
هو الطالع ثم سمي به الوقت ومنه قول الشاعر
نحارني سهران ثم سمي ما تريك به من القوطيفة ومنه
جاءت عمر رضي الله عنه انه حط من مكاتب له اول نجم مل عليه
او اول وظيفه من وطائف برك الكاكة ثم استقوامه
فقالوا في الربة اذاها نجومنا ومنه قوله التجم ليس شرط
وتنجم جعل نجومنا واصل من نجوم النوار لانهم كانوا
لا يعرفون الحما

وانما حفظت اوقات الصلوات بالانوار وسمي خلاف السحر
الجو ما يخرج من البطن ويصغره سمي والبرعاء سمى تحت
قيام على رضى الله عنه وتقال كما وانما اذا اجرت والملة
من النخوة لانه يستتر بها وقت مضار الجاجت ثم قالوا استنما
استنما اذا سمي موضع النخوة وغيبه وقيل هو من الخلد اذا
ضربه وباسم الفاعله منه بمن ناحية قبله من الله يثيب النما
الجو المتوكل الناج في حديث العقود من شرح المختصر
وكذا ابو الصديق الناقى في حديث التمثيل مع الجبارين
بكي نجيا من باب ضرب عراة عير والتحت صوت وشبه
العجاج اليحيى رفع الصوت بالدعاء ومنه الحديث فسمع خبيثه
الاصوت بالبخار النجر الطفرع نجر العير من باب منع
ومنه يوم النجر على التقليل وقيل لان انرا اسم
صلوات الله عليه من فم نجر ولد وهذا مجاز وعليه حديث
ابن عمر رضى الله عنهما ان امرأة سألته انى جعلت ولدي
يخبرك اى بطنت ان اجدته وهو جعل معنى معول
وان لم يسمع النجر للبرق في النجوى ومنه المهاد كانه كذا

بنة من لغتهم من غير عرض ومنه حديث ام مكرم رضى الله عنه
انه شرب جراد عشرة زوسقا وكل المبراد التميمي التميمي
لانه قال بعد لم تكوني قضيتي والتلى والتلى والتلى العظيمة
ومما فاتوا النساء صدقاهن على ان حمة لغتهم الصوت
ومنهما القتب ولغيب النخام اجر الصحابة رضى الله عنهم
مع الحنك والحنة مع كل بسى المعز خرق الالف
ومعنته موضع النخوة وهو من النضج للحما شتم عمر الراه حيا
من باب منع اذا اطعمها العود او جوه ومنه نخاس الذاب
والنما وفي الحديث ان قدرتم على فدان ما خرقوه بالنار
فانه يحسن من ييب من رسول الله عليه السلام يحسد انما ومنه
الناحس من رواه في حديثي والمخير على عثمان في البراء
ليتم الواب من طرفة وارحجوه حتى يبروه في البلاد
سبرودا ووكى حشب بصمتر حبل النخاع خط الهمزة
خوف عظم البرحة من الاصل والصح والضم لغه اللبنة
بطن نخلة موضع الجار وهي الاصل واجر النخل وصغرها
نخلة وما سمي موضع لغو البادية ورايت في كتب الجبار
والنخلة موضع قربت من الكوفة وهي التي في الجاهل الصغرى

شمل اذاعة انه روى عن النبي عليه عند طلوع
بذير من لدن الباء والجمع تصحف لانها اسم في
من الساع على علمه واما ضم الباء في قوله
المعقود انصرف الحمل وهو اسم جمع ويروى الخلو
جول الى المدينة ثم ويخرج روى بالتحامية والتحامية وهو ما خرج
من الحشوم عند الضم والتاخم المعنى مع الباء
المنذوحة المعنى اليهم النذر العود الذي يخرج به
ونذ البعير لغزودا من باب ضرب فوايه المنذور والذير
نذر حبيته اي خرج وسقط من شدة العقب فغدا في
لقطع والضواب المنذورة لان النذر لارم وتقال
ضرب راسه فانزوه وقوله اما من ليس قاطقا وسندله
سندله خير اشد براسه ويعتم به وتقال سندله بالذ
وتذلت اي شحت به وعن بعض التابعين انه كانت له شاة
تصير فتما وشجذ فسل في ذلك فقال لولاها
لتمدت في نوا العنايل ليل ليلتي لوني بالتردد اليهم
والبحول عليهم وطلب بالبرية ما اشردت عاثة وهم ايه

هو اسم بغيره قاله في احسنه مالك بن خنوقه خالد بن الوليد
رضي الله عنه وكان كذا
وكما انما في حذرة حقه من الدهر حتى قيل لم يتبعها
فما لغرنا كافي وقال كذا لطول اعمار لم تثبت ليله معا
وهذه الامور مثل الجسوة وندها مالكا ويعمل
قيل لقائلنا حمية لسبب من والقصة في المقرب النادر
مجلس القوم ومحدثهم فاذا احووا يندون التمدد والي كتمعور
والندوة المدة منادار الندوة لبار قصي مكة لان حرسا
كانوا يجتمعون فيها للتاور ثم صار مثلا للكراد ارتجع النما
وكنع فتما وتقال هو انما صوتا من كل اي ارفع وابعد
وعن الارزهرى لعدم في الصبوت وعنه ايضا في الصوت
تعا الذم به وقوله فانه انما لصوتك اي ابعز واسد
هو من الندوة البرطومة لان الخلق اذا حث لم يمتد
صوته مع السراء النسيان فكسر النون
صوت من التمدد عن الارزهرى في احوالهم عن الهموع
الثل اطيب من الزبد بالنسيان وتقال لمد يدسيانته النعم
اللي لغوي في نومه نوزم في مع سب مع الزائر ندرحت اليوم

ونزحت بماها استغنته اعم وبرزحت البدر قلا وها نذرا
ويروجها فيها جميعا وقولته كلما نزع الماء انظر
ليبرأي كان النزع ابلغ طهارة النزع ما جلت من الارض
من الماء وقد نزلت الارض اذا صارت ذات نيز او جلد
منها النزع ومنه رجل اخذ بالوعية فنزع منها جاذبا حاد و النزع
للجذب وكذلك الانتزاع وقد جمع بين اللغتين في قوله نزع
ينزل رجل فانتزع المتروعة منه من النازع ونحو المتروعة
منه والبروع الكف منه فواقع ويرد على كف وامنع الجماع
ونارعه في كذا خالصه من نازع ليجل اذا خازجه اياه
وعلى ذلك قوله الحاريط المنارغ صوابه المنارغ فيه
ونزع الرجل نذرا فهو انزع اذا ايجد النزع عن حاريط
ولعلك لهذا سرفارعه المراد في ذلك نزع النزع
في نزع الدم نذرا جبال حية دم كثير حتى ضعف
من باب ضرب ومنه الحديث نذرت الحاريط الدم وقوله
في حتى ضعف لعم النور اي نذرت في الموضوع للنزول

وموعدها نزعها دون الدير وفوق البن واهله بها
اولئك النزل طلعام النزل وهو الضيف وطلعام كثير
النزل والنزل وهو الزيادة والفضل ومنه قوله العجل ليس
من انزال الى رضاع من رعاها وما يحصل منها وعن السامع لا يحسن
فه العتولانية برل طابرو في الضرائض اهل النزل للذين
ينزلون المردى مردوي الارحام منزه المردى به في الاستحسان
نزه الله عن التور من نزعها غيره وقديسه ولا تقال لغيره
وقوله كتبت من انزال الله متو وقال فلان تنزهه عن المطا
الذبيبة والقرارك باعد لعمه وصبون ومنه الحديث تنزهه
من التول وقوله اذا وقع الملأ فالاولى الاخر بالتنزه
لعم الاحتياط والبعد عن الزيب والهسم النزع ومنه
قوله ونزع من الطمع اي نزعه ولصون والاستزاه
بمعنى التنزه عن مذكور الراجح كما دلت منفق للهور
كان الاستغناء عن البول في سراج داود وشرح الغني من
مكان جبال اول اصح واما قوله استنزهها التول فالحق
النزول والنزوان التوث وقوله يبرو اولين من امثال العوب

نصرف هذا المثل انه من قديم لغتنا عن حيا سرعا وان
كان قد سقط كذا لك مع السبي المنار فانه المذ
لا عبر التاخير يقال لغته سبار ولي وسم مع
سا الله في اهلك السبه مصدر لسبه الى السبه وبتصغيرها
سميت ام عطية بنت كعب الارضارية في لغ الأرياب
نصبته بالعقبة بنت كعب وكنيتها ام عمارة وفي مقربة
البحرانة ان ام عطية تبنى انضا ام عمارة وفي مصرف
العجاة لان حنيفة ما بدك على انهما واهدة يقال
سبني فلان فانتسبت له اي ما لني عن النسب
وعلى على الانتساب ففعلت ومنه حديث ابن ابي عمير
فيهم بن سبني والتعبير بظاهرا اسخ فعل سبور كسج يقال
سجت الذل المبرور واتسخته اي فقتة واذلته وعلى هذا
وقوله اسخ سجادكم الكفارة صوابه اسخ ضم التاء مينا
للمفعول لان المراد صيرورته مسجوخا وقوله واذ اذاع
بجارية ونا سجاد حال لعني واولنا الايدي بالبياعات وتاقلما

وعلى ذاقوله في الاضاح ولو تباح العفو و عشرة وفي الحرب
ونابها عقود ومومن المول وكذا المناحة في الفرائض وتباح
الورثة ان يموت ورثة بعد ورثة واصل الميراث قائم
يتم التسطو به من فرق التضاريف اصحاب تطور ليك
الذي ظهر في زمان الماكوز وتعرفت لا يجيل حكم رايه وقال
ان الله تعالى واجل ذواقهم ثلاثة وبنهم وبنهم المالكانية والعقوبة
تقاروت التليلت لسف الحبت بالذيف لينا ومنه لعمرك
التراب اذا ذرته السق مصدر سق الرذ اذا ذلهم وقولهم
جوف السواق العطيف محاز وقوله هذا سق هذا وبعث بالمصدر
على معنى معطوف ولما السق محذوفا فاسم للمصوم تسكوا فمكا
ومعها اذا ذبح لوجهه والنسبة الذبحه والسك بالضم الموضع
الذي ذبح فيه وقد يسمى النسكة ذبحا يقال من فعل كذا فعله يسك
اي دم يبر لعمركم فمكا فمكا والكل عبادة تسك ومنه ان صلاتي
ونسكي النايك العباد الرابيد وعتا يسك الحج عبادة وهذا
من النايك الرابيد رعا فاقولهم في اضا في حيم الخوازي

ولمخذ سفرته ويخرج منك الصواب ويخرج نكته او يبيته
على ان المذكورة في الاصول في بفتح و المعنى لحيث على الارجح
الذي وقيل المراد ان لو خرجت عنه حتى يترد انقطاع
التيلق و اوس النية النفس من جميع الارجح ثم سميت
بما التفرق منها اعتقوا السمة والله تبارك وتعالى
قوله ولو اوصى بان يباع عبده لسمه بفتح الواو والضم
بباع للعتق كما يزيد ان اعتقه وانصاها على المال
على معنى مبرضا للعتق وانما صح هذا الالان لما ذكرها
في باب العتق خصوصا في قوله عليه السلام لكل الرقيم واعتق النعم
صارت كائنا اسم كائنا ولو لغيره العتق فهو ملت معاملة
الاسماء المتضمنة لمعاني الاعمال التي المنسوبة وتضعيفه
والدعوى ان يترس قاضي الازدق عن انما انما عمارة بالضم
وعزاه من عمارة وتجربك وموت حديث الميرح نبي
في سورة البشارة في حق مع الثمن
النبي ومصدر بشارة الغلام اذا شرب والفع فهو فاعل
وهيئة الذكر
الرفع

عن حد البها وقرب من الازدق هو بهم بسا البها
اذا ارتفع لم سمي به النسا فقل طولا لسا يسور وعلان
سا يندو ومنه قوله وطع النشاء وقرحار الشور فمضا
ايضا على فعول وقوله جرمة الرضاع اي اتمت بالبر
شرب الصغار كغنى الشور والنمو على القلب والاذغام
للارذواح وقوله كالتب ان فعل كذا لم تشب ان قال
ذكري لم يلبث واصلم من تحت العظم والحلو والصدفة الحاله
اذا علو والكتاب والناشب في باب سب الضالة
طلبها سب افا من باب طلب ومنه قوله في الاستعظام
شرك بالله والله وما شئت كل الله وبالله اي ما شئت بالله وطلبت
التي حقه واقا الشريك والشرك من باب الهم فخطا وسر الله
في شرك الله وقوله عليه السلام اني اشرك بعمرك وعمرك
ان اذ لك ما عاهدني به ووعدني واطلبه منك وقال عمر وان
ياله الخراعي سب
لاصم اني فاشركم ا حلف ابنا وابيكم انكرا

ان قد نشأ اختلفوا كالموعدا فممن سؤفا بالو هو مجددا
معنى اذ كذا الحلف وهو العهد والتملح اقبل في الضل
من النالر معنى معنى القديم وانما قال ذلك لانه كان في عهد
المطلب ويؤخر اعمه جلف قديم فقال اختلف مؤمن لمي
لغضبه والوتر بالزاد ما سئل ملة عن الغوري وفي المعاري
مالتون وقال يتنهم العرو اذا امامت ليلا وفي الترمذ
لنبيته اي لنقلته لئلا وقولها لتطليقي اوله قتل
فناسرها الله اي ايتبعتمها لان يمتلح الكثر خراف
الطبي ومنه كان قلبه اليم فليكن ما سيد الاضالع قالوا اقول
ان لا كحلها متسا والشرع صحت المشور كما المنصرم
المقبوض ومنه ومن ملك مشورا ليعني من قضى من وشاشته
والامثار الاجزاء وفي الترمذ ثم اذا اشأ اشتر ومنه الارباع
واما اشتر العظم واثبت اللحم اي قواء وشبهه كانه احياء
ويروى بالزا السز بلحمة والسكون المكان المربع والجمع يوز
واشاره وقوله او كان على موضع شرع ضعيف سواء او وصف
او اضعفت

على

ومنه راي في احيائه باشرة اي من لعمه من الارض ومنه
شدة المواء على رذ حنا موي فاسرة اذا اشتغقت على
والعصية وعن الزجاج المشور مكر من الزوجين وهو خراف
قل واجد منها جناحه المشور يصف اوقته وكذا اصف كل
تقال نشر الرزم ويش الرغيف كذا اجكاه الا زمرى عن شمر
وعن ابن الاعراب في التفسير صوت عليان الماء يقال نشر الكوز
لجدي الماء اذا صوت من باب ضرب ومنه قوله في العزاب
اذا عذف بالزهد وسكن شئته اي غلبته بسط العقد
شدهما الشوطبه وهي كعمدة التكة في جملة الانجال وانسطها
جلبا ومنه كانا انشط من قتال اهل جبل وهو مثل جذعة وقوع
اهل كبر وقوله الشعة كسبط الفعالي منبه لها بذلك شدة
بجلا بنا وهي فعله من الاشاط او من شط بمعنى اسط وقيل
اراد كعقد القتال اعني حده تسيروه والاول اظهر وقال
اسط العقد معوا اسطها وقول علي رضي الله عنه العنبر يوقل منه
فان اسط سبيل ذلك والافترق بينهما اي اجملت عدد

على

وروى فان انشط فله وجه ولا اول الفرق ولما في
 بطن اللبنة وكان الحريز يجمع من اهل بيتهم حيث قال في تنشط
 من عمل الوهم بسف للماء الغلة من ارض لغتهم ما حرقه
 او نحو ما من باب ضرب ومنه كان النبي عليه السلام يرقم النصف
 بما اذ اوضا ومنه ما في قوله في عمل البيت ثم يتبعه بثوب
 اي عفا حتى تجف وتنصف الثوب لغو تنصفه فابلس
 ومنه الشوب طهر بالمسح لانه لا ينصف واما قوله ولا كانت
 النجاسة عذرة لا تنصف منها في فعل لغو المبنى للمعجول
 ومضد مما عبق النصف سفا في تنصف مع الصباغ
 التنصيف من التي تعرف وعبر عن حصة ربه اسم التلخيص
 ولم اعلم انصبت سكر للاسماع النصب حلا والحق الاضداد
 سمي نضرا الزمان المنسوب اليه فالله عز وجل والنضري
 والبارك والنضري محلف في حجة فلوان نضرا في ضرع
 والناسور قرحة قايبة قل ما تنزل ومنه حديث عمر بن
 حبر قال كاني انا صور فبأثر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
 صا قانا

باد
 ب

فان لم تنشط فاعدا فان لم تنشط فاعدا فان لم تنشط فاعدا
 في سورا ود النقر البرقع من باب طلب يقال الماشطه
 تنظر العرو من فتعورها على الملقية تعني الميم ومو كرتيما
 لتوك من يتر النصارى ومنه بصفت ناقية ارضتها في البند
 ونظر الحريث ايشانة ورفعهم الى الزاير الاكثر نضرا في
 النصف احد حراي الحكا ومنه الانصاف لانه نظيره
 ومنه وسعي للقاضي ان ينصف الحصى من مجلسها ان سوي
 سما وعنده ويصو الطرقة نصفه تعني الضاد وكسرها
 والميم معتوه لا غير ومنه قصر من سيرة منصف ينزاع اذا
 وانكوه والمنصف من العصور ما طخ على النصف فانه نصف
 العلم في ب يصل اليه حديثه ولذا كرسل التهم
 ولا في نضول ونضال واما قوله الغسق الا في كذا وكذا او يصل
 فالمراد به الارات والضاد المعية نصف اما ذاك المناظر
 والنضال في حذاه الفقه ويجوز السليم في كل ما يكثر
 ضنه كالخطم وكذا وكذا ونضول القبيحة اراد يصل اليه
 والنضوية

ما على راس معدن التيف من فضة او جلدك او غيرهما
 واما الصفت بها لفروق بل لكر من التيف و...
 الرجل يجر الاخذت فاصبته وجر دما وقول عاتش رهي الله عنها
 علام تصون ميتكم كما نكر من تشريح فاس الميت والله لا
 يحتاج الى ذلك جعلته منزلة الاخر بالخاصة والاشفاق
 منبه الهرو وخطار مع الصناد لضرب الماء غار وسفل من
 باب طلب في الحديث في التبرك ما يضر عنه الماء فكلوا الى ايجير
 منه والفرح المضح البر من والبل يقال يضح الماء ويضح البيت بالماء
 ومنه يضح زرع الناقة اي يدرش بالماء البار حتى تتلفر قال
 الخطاي والمراد يضح البول اموار الماء عليه يرفق من غتره لكر
 وانصح البول على التوب تدش على والصفوح من الطيب ما
 يضح به اي يدرش والضح رشاش الماء وجوه تسمية بالمضرب و...
 قول بل ال... من يضح دم جبينه ه ومعناه ليتمه بل وال...
 في قوله ما سقى لضحا او بالضح وهو الماء يضح به الزرع وي
 سقى بالناصح وهو الياثيم بكر الناصح مع ط الصند من
 المتاع لبعضه الى بعض فمسا او مبركوم من باب ضرب

والمضرب فيه كاه المتاع المدفوع وكذا الموضع لعني التبر
 عن اللينيات من الفسي انما سمي التبرير لضد لان الضد يكون
 عليه ومنه الحديث وكان الكلب تحت لضد لهم اي سربوا وحج
 عليه قوله في السفة الثور والنفد المضرب الضمب وبه
 سمي الضرب من تليل تروكي عن شرب من يميل عن النى عليه اللام
 وفي شرح الجامع المضرب من اسر ومنهم والمضرب الحيز وما كفي
 ابو نضرة منظرين وطعم العبدك وضربهم خير من انظر الله
 سعدى ولا يتعدك ومنه الحديث لعن الله عبدا سمع مقالتي
 فوعاها وعن الزدي لسر هذا من الحسن في الوجه وانما ضوف الجاه
 والفرد وعن الاصمعي بالشد يد اي لعمه لضرب الماخروجه
 من الحجر او حوه وسيلاهم فليلا من باب ضرب ومنه حد
 وسائر لكر من ذلك ايج تيسر وحصل في الحديث حد واصدقة
 ما عن من اموالهم اي ما طهر وحصل في الزمادة على من
 الضرب ما سقى من المال في الحديث يقتان ما يضر منها من
 الال اي صار ورقا وعينا بعد ان كان متاجا والناض عبد اهل

للغاز الورايم والدرنايم

في مختصر الكندي سده من عده نصله الحرام المعبر
 لفظ لضعف لضعف مرة من الضل معنى القلم في المرات
 وفي الخرج عنده ابن نضله وهو الصواب وروى عن ابن مسعود
 والمعبر ابن ثعبان رضي الله عنهما وعنه الشعبي في حديثه عن
 ابن مسعود ان طمعت لعنني وعز زنت واعلني اهل جلعها لضعف
 ابي مهزولة مع الطيار في المثل لا ينطق فيها عزوات
 في المثل الا لضعف اميرهم الا يكون له تغيير واخبر قال
 لما حذر اول من تكلم به النبي عليه السلام قاله ميز قتل عمير
 عذري عضماني النطق لوزن العنق من المخذ من الاجرم وتقال
 انضال نطق ويطع من اذرع لغاف والطلع ايضا الفار الا على
 ومنه لوزن النطقية الطيار والبرال والتاء قوله سطف منها
 القذراي من الخرقه يقال سطف الماء وكبره وطافانا اذا
 جال من باب طلب ومنه الناطق للفتي طار وقوله كان
 لرحل بكرى رصه وسترط عاسقاء الربيع والظن قال
 في حوايد الارض واذا لا اجته انما النطق جمع نطق وهو الماء
 الصافي ق

البراء اقبحه وعمر ال طيار هو الطير ولعصم فرقة وقال
 المتعذر المنسج للعضاء والصبر الذي طال مرضه ابو
 المغيرة في كتاب الحياض في كتابه قولك
 كل اكل التققع لانه لا يصيبه لكن يكثر اكله لانه
 هو ما لضم التققع عن ان لا يغيره وعن اللث هو من طير
 البرصه ط كمل المنقار املق يتواد ويكافه فعدعان
 كوضع عكة عن الغوري وفي التمدب عن التري سمى ليلك
 الذك عكة فعدعان لان جوهها كانت كحل في فمها
 وجها ما ودرقا وكانت لتقمع ابي بصوف واما قفقان
 كما في بعض النسخ عليه شئ في الحاقان تلصق اليه بالاربر
 وسب ساقه ويضع يديه على الارض كما تقع الكلب ولعير
 القهار ان يرفع اليديه على عنقه ثم التمدب وهو عيب
 الشيطان مع الفسار القيد ان يمشي حيف التيمر
 الى الخابية الفسار الميسر على العفازين مما سمى سمه البامد
 في يديه من حلد وهو عاسق رضي ان

للخبر في القطار قال ثمرها شئ يتخذ نساء الاعتداب
ان من اعطى اصباغها ويدها مع اللب والغمس وكان
رغمه بعضان وعرض الطمان مشروف عمور رضي الله
عنه لت لنا ففقه من هنا فبانه او فر العفة هي مثل العفة
تجد واسعة الاستل صفة لا على ومنها قفات الرهائين
وانا قال فن العفة اسطابنة **فان** العفة
والا فالجرايد كما هي لا يصلح للقلوب **فان** العفة
بما يع فيصير **فان** العفة العفاف لا تقطع وهو الذي
يعتني الدرهم ليتقدها فيبر قنابين اصابعه ولا سجد
به اجبار **فان** العفة **فان** العفة في الزمان
العفة الميانه الرايين وقيل العفة من قبل القفا
والقنفة والعفة عليها فافيه الرايين **فان** العفة
اللام قلب العفة **فان** العفة **فان** العفة
رغم العفة لا يستسقاء قلب رده **فان** العفة **فان** العفة
اعلاه **فان** العفة **فان** العفة **فان** العفة

وقيل لانه داود هكزا في كتاب الاموال **فان** العفة وهو
اعزب وقيل ذرعة ابن النعمان او النعمان من ذرعة
العلمس الغزوي **فان** العفة **فان** العفة
مال الصلوة اذا صليتها في الفلح العلف **فان** العفة
لقال علف جسيمة **فان** العفة **فان** العفة
لما هو مسيل **فان** العفة **فان** العفة
علف **فان** العفة **فان** العفة
سنة **فان** العفة **فان** العفة
بم **فان** العفة **فان** العفة
عليها ابو بكر رضي الله عنه **فان** العفة **فان** العفة
المقصود **فان** العفة **فان** العفة
والقنفة **فان** العفة **فان** العفة
ومن ذلك **فان** العفة **فان** العفة
كلف **فان** العفة **فان** العفة
بالفالت **فان** العفة **فان** العفة

واما اعلو الخيتمه كما في جمع العارفين فلم اهل فما عتدك
 الاعراف مصدر اعلق العراب فهو معلق والعلق بالسكون
 اسم منه ولا يشد الجوزي وياي اذا لفت للعلق لهرف
 اى تصور ويصوت وعليه ما في العرقه في جمع النفا لوق
 والاعتبر العلق اذا كان مرذودا اى اذ كان الباب
 طمعا غدا متسوح والعلق بالفتح المعاداة وهو ما اعلق
 وفتح بالفتح ومنه فان كان بيتان بابا معلق
 فهو حلوة والعلق ايضا الزجاج وهو السائر العظيم ومنه
 قولهم في الترويض ومفاتيح اعلاهما يعنى الاواب وفي الحديث لا
 طراف اعراق اى في اكرامه لآل المكره معلق عليه امر
 وعز ابن الاعراب اعلقه على شريح الكرهه ومن اوله الى
 وان المحنون هو المعلق عليه فقد اثير على اى اكرامه في الاصول
 وفي سنن داود في الاعراف اطنه الغضب ومنه اكل وراق
 اى الزجر الطهر والقلق وقيل معناه لا اعلق الطلغ
 كلما دفعه حتى لا يفتن بها شي ولكن يطق طراف السنه وتمام الرهن

من باب لعل اذا اسحبه المرهين ومنه اذن لهن في الحارة
 فعلت رسته بالذن اى اسحقت به فلم يعذر على تخلصها
 وسند لزمنه وفارقك برمين لا وكال له اليوم الوعر فاني الرهن
 اى لا سمت قلبه فذهبت به وفي الحديث لا اعلق الرهن
 لصاحبه عنه وعليه خبره بفسره عن ابي يوسف رحمه الله
 ان الفطره في الرهن لرب الرهن ولا يكون مضمونا
 ولا العلق ان فيه نقصان ربحه بالفصل وعراق عييد
 امر الرهن واجل لعل يوجع الرهن الى ربه يكون عمه
 له و يوجع ربح الحق عليه كفه فكون عومه عليه وعن الحمى
 ورجل دفع الى رجل رهنا واحدا عنده من افعال ان
 جئت بحق الى كذا وكذا والافالو هو لعل كحك فقال ابراهيم
 لا اعلق الرهن بحد جوارا للميله القلة كل ما يحصل
 من ربح الارض او اياها او اخوة عظام او نحو ذلك
 فادعت الصيلة هي معله اى ذات غلة واما العدة
 من الدراهم في المقطعة التي في القطعة منها امر اط او طوح
 ادهم

عن ابن ابي عمير روى عنه ابيه في رسالته وتكلم بهذا في
تكملة ان لغرضه غلة ليرد عليه صحاحا وفي الحديث انه
يحرق في النار على شاة غلنا يوم حيدر ابي اخذها في حية
من قودهم غل وداك كذا غلام من باب طلب اذا دخل ودمه
في متاعه وقد نسي معولته في قولهم غل من المغيم غلولا
اذا خان فيه وقالوا الغلول والاعوان الحنايب والاعوان
في المغيم خاصة والاعوان عام وممن ليس على الرضا غير غير
المغل صان اي غير الغاين الغلام الطائر الشارب الجارية
وتستعابان للعبد والامه وعلام القصار جيره
ولم يرد عليه وغلان وقول ابن عباس رضي الله عنهما
رسول الله عليه السلام اغنيمة اي عند المطلب تصير الله
اعلم على القنايس المتزول وعلمه فله ولو كانوا اعلم
ولم تتعاقه من علم العمل واعلمه وهو مودة مهودة
ومن كعمل الشراب اذا استنزف سورقا وسقا معلما
اشربه من ميتة والمجاز الغلوة يتعدا رطلوه رمنة

وعن اللث العريج التام حسن وعشرون علوة وتقال غلابهم
غلوا وغللابه علافا اذا ركب به بعد ما قرر عليه وفي الحنايب
عن ابن شجاع في خراج الغلوة قدر ثلاث مائة دراع الى اربع مائة
والميل ثلاثة ارجاف ذراع الى اربعة الاف وعلا البحر
علاء مال البحر ارتفع ومنه افضل الرقاب اعلاها شاع مع المص
الفايرية المودة من غامد حكي من الازد وفي حديثنا
مات بولس لوقا ليقا صاحب كت وعزله تعنى المكاب
وهو الغلوة والمكت ما يله خذ والغامرية في موضعها كافي
شوح الازد يعجب الغر لمعتن في اللحم وسه كة ومنه
منوب الغر يقال يد مولد من الدهن لطفه بالغر
والنوف والظاء المعجمة والغر لطف غوه باعين
وبالحاجب من ما يصره لاذ لا شار اليه ومنه حديث
ابن عباس حين حضر عمر رضي الله عنهم بصرفي علي رضي الله
تعالى عن قل نعم هل المعزوب يقولون عمزه فلان لعلني
اذا كسر جفنه يحوه لثوية به اكي لستعنه وهو المراد
وهو حديث الى الحزكي

لعزوه بعض قولين مسعود قالوا وانما عزوه به لما بينه
 عثمان رضي الله عنه لسببه اجراء فكيفه بين المباحف
 واصل الغز العترة ومنه عزائه الثقات القناعة اذا عزوها
 وعصرها ومنه قولهم ما فيه غيرة ولا نعمر الى تحت قولهم
 وقولهم ان اذكر نكته لا يعملنا لقتالنا ولا يفرح
 لصفائنا يعني ما هو خارجا واسا فوالاستقامتها واستغارة
 القناعة للذكية توشح للبحار واليه تفرع اما عبيد او اسم
 لموضع الفزع للصرب والصفاء الصخرة وهذا مستلزام
 قولهم فزع صفاته وهو مثل في الطعن والفرجة عليه
 في الماء عطه فيه وادخله واعلم في الحرث العيس العموس
 فذرع الزيار بلا فزع وروى الفاحية اي الكلابية وميت
 عوسا لانا نعسر صا حتما في الهم في النار والبلقع
 المكان الخالي والخبز لانه سبب لونه من سلكه الخوال
 واصحابنا فسق الرواية فلا فزع وكما سمي التي صورتها كذلت
 وفي بعض الهم وفي بعض الشبه لمن الغمور وليس الف

وخطا لعه وسماعا ولا نعسر في بحر الاعسر الركوب
 في عبه عص وهو ماصال الودج في الموقف ولصع عزه بانته
 سمته العبدضا اطلعة عمرو حقيق والعصر الاستحار
 من باب صرف وعنه تعين الفشاء ولقتل الصبي والتج
 اعصر عتير حقه اذا اطلق احفاهما على ذلك قوله ومنه
 ان لا يصر في عزه عتير في الوصور صولته اعجاز اوله
 وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اجز اناس له
 حرا من بصره ومات اى صم احفاه واطبقنا بعد الموت
 ومن الجبال اعرض عنه اذا اعرض عنه والغافل ومنه قوله
 حسني الصالح على الخط والاعراض احسن التناج في الحرث
 فان عمه عليه وروى عن النصف مثل رمى وانمي مثل اعطى
 ومعتاها واطرو وعبه على وستر وفي عم صهر الهلال وكوز
 اى يكون ميسرا الى الجار والمجور والعصمة اصبوا
 الى بطار عن القبال الروعار ضعف الفتوى لطيف الهم
 كما في عم عليه وهو معتر عليه وتفسر الى طبارة و

جمع النون العسمة عن أبي عبيد ما قيل من أهل الشوك
عسوة والحرف قاعة وحكمها أن يحسن وسائر ما يجر
المس للفاسخ حاجته والمفضل والعري ما نزل منه بعد ما
تصنع للحرف أو زافها وتصير البراءة دار إسلام وحكمه أن
يكون لكافة المسلمين والمحصن النبل حمة الفارسي
أي إعطاء ما يزيد على تميم وهو أن يقول الأبرار والأعير
من مثل قتيلا فله سلبه أو قال للسرقة ^{تتم}
فولكم أو زافه أو لصفه ولا يخص وعلى الأبرار الوفاة
وعن علي بن عيسى الغيبة أعم من النفل والفقير راعم من
العسمة لأنه ليس لكل ما جبار من المسلمين أموال أهل
قال أبو بكر الرازي رحمه الله فلعسمة في الجزية
في "ومال أهل الصلوة" والجزية في "لأن ذلك كله
ما أقاله على المسلمين المتركن وعند الفقهاء كل ما يجر
أحده من أموالهم فهو في "الغنة جواز اللهاج والألف
مثل نون منك وعك لأنه لم يخط لها في اللسان والحنه أشد
منه

قال أبو زيد الة عن الركي محكم كلامه لهارة والأحسن العباد
لخاسيم والعنة الصلنا بعزك العلم عن بلوغه إذا
علاظ صتوتة الفناء بالمع والمز الإجزاء والكفاية
تقال أعنتت عما عك مني فرائد ومغناة إذا لاجررات
يمنة وثبتت حاجته وكنت كفاية يقال إعن عن كذا أي
حجه عن الأعداء قاله لثني عن ذالنايك أخفا
وعلى عثمان رضي الله عنه في صحفه الصدقة التي
يعتما ابن رضي الله عنه على يد محمد الخفيف أعنيما عن
وهو بلا لصفه من باب القلب كقولهم عرض الراجة على المنا
مع الوفاء أعائه أعائه من العوث وبالاسم الفاعل منه
منه أي ععتت ذوخ وععتت بن سبي الودزاعي وععتت الموادي
يكرهت ومن حديثه إذا شرد بعته هل الامة وبالاسم الفاعل منه
يعزك قري بالهفت من أعمال ييميا نور المنسوب اليها العاك
منبئي العارة اسم من الحار العلب أو الفرس عارة وعادة
أرخ في القرد وومنه كيان كبيرهم قتل العبل العسوة المرع
عارة

ومنه وثنوا الفارة اكي وقرقو الخليل واثار على العرو
 اخوجه من جنابه بحجويه عليه ومنه ولو اثار الثقات
 من اهل المقاصير على مقصودة وفي رواية محمد بن
 اعان اسان من اهل المقاصير اسان على شايح من سكن
 مقصورة اخرى وكان في اهلها وكان الاول الكثر
 وفي مختصر الكرخي وكذلك ان اثار لعصر اهل تلك
 المقاصير على مقصورة فيسرق منها وخرج منها الى
 بين الازرقطع والمقصورة تحرة من حجر دار السعة
 محل حصنة بالجيتان والغار الكيف وحقا غير ان
 وبتصفيره جرمي المثل عيسى القوير ابوسا وقتل هو ما
 لكيد لضرب لكل ما يخاف ان ياتي منه شر وقد عذب
 به عمر رضي الله عنه حين اياه يثين ابو حملة بقتلوه
 ومراده اتمام اياه ان يكون صاحب الموضوع بذلك
 عليه انه لما قال ذلك قال عرفه اكي الذي يثنه وثنه
 معروفه انه وافقه فاشي عليه خرا اراد الله له ربي وارضى عنه

ايس الثرة ووصة المثل وتمام شرح الميعوب
 وفسحة حال الحمال مثيرا وايد الاله والمحيي مالمحي للحال
 هكذا روي عن العسي والغار حمر عظم ورقة اطول من
 ورق الخراف ووسطه الريح وحمل وفعال له الذمست
 والغار الصاب كمال له في كفت وهو ما يه قفنيض والغور
 خوارزم اثنا عشرها والنج اربعة وعشرون منها
 وهو في ان والغار عشرة اعوار الغور من استخراج الكبار
 اللاني في الماء واداره الموضوع من قال الجوههر
 يستخرج من الغور غاله عولا اهل كره ومنه المعول
 وهو مكين فلو ان البيوط على اقاله ومنه مذكوت
 في سيف اكي في غنيد به سمي والذم الكرمعول الحلي
 من اصحاب ابي حنيفة رحمه الله روى العيلة القتل حنيفة وهو
 والري لقتل عيلة بالجنت اكي بالعضد والصواب
 بالحق بالخار المحبة وكثير النون وهو عصر الخلق
 اثناءه قتل عيلة وعنه قوله ان كان لا يزال افعال رجل
 المسلمين

في الامم

عولسا دال واد ولا يغايلة فح دال
 من حفرة مغولة رف فيها لحم السم وتشد الواد وهي
 حفرة رصا دها الربث ثم يماكل منها مع البياض
 غاب عنه لعل غيبه وعانت الشمس عيانا وغيوبه وغيبه
 لاصا ومنها قوله وعسى ان يكون رجاى وقوم
 غيب لمحتن ومن حديث ام سلمة رويها عن رسول الله
 ان كان اصحاب الوصية غيبا وهو مثل دم وخدم
 واما غيب فقبايس وامرأة الغيبة وعلمت غاب
 عنها زوجها وصيحه اليها لعه ومنه لا توفى رجل
 ممغيه وان قيل هوها والغيب ما غاب عن العيون
 وان كان محصلا في القلوب ومنه قولهم ولا اكلم
 انه لا اوارث له عتوه من قيل ان هذا غيب بحلم
 القاضى عليه وغيبت وعنت تصحف ما عابده مع
دال عاب في جميع العمار علامة اهل
 الذرية كالزقار والبحور ونحوه وقوله في السير وهم يعلمو

مدل

فلا تغترونه وديروكي بالعين غموم من النجدة يوم
 والاول اصح وغار على اهل فلان غره من باب
 لغر ومنه عارت امك مفيض الما يدخله وجمعه
 وبلغ مغايير والعصاة وجمعه وحى البحر الملتف
 وجمعا غاص وعنه طراستان موضع معروف
 في السه الكبريتية وجمعه غار ان فارس
 والروم ذلك ولا يعرفهم قال ابو عسرة هي
 العبل وجمعه ان كاع الرجل المراه وهي مرطع لعال اعمال
 واعبل وهي القبل ان يرضع المرأة ولرها وهي حمل
 غيبت وهي تغيل وتغيب والولرغال
 ينزل الغيا على النار على وجه الارض ومنه
 ما سعى بالقبيل او غنلا كغنه المشد عملان ان سلة اعلم وله
 عن لاصوه اوثان وام عملان مشد من العضاة قو
 المانه لا تدخل المعيا الك في الوضوء له الغاية

الفاء الفاء في الوضوء له الغاية
 الفاء الفاء في الوضوء له الغاية

على احراج الكلمة من لسانه لا يحيد ينزى في اول اخراجها بنسبه
الفاء ثم يورد بعد ذلك بالتحديد حروف الكلم على الصفة
القيامة جماعة من الناس مع التماس في كراهية الواثبات
الفيتية فاكلها المراد التشنج من اخضر من الفيتية وهو
الخبر المفتوق كالقولق ومنه التثوق واخبرت ان
الخبر اذا رقت في الماء البارد لورث سبنا انما تفتت
نصب على الصدر لى ما فتح اليه ما لا يبارق في الزرع
والسيار تصحف في لطيف وفي اصابع رجله اى امالك
رؤسها الحظاير القرم الفتق دار السبيد ان في امعايه
وهو ان يفتق موضع بين امعايه بخصيب جمع جمع ربح

القوى الحرف والجمع فيهم وفسان واستعارهم لول
وان كان شحا كما الفلام يروى انه عليه السلام قال
لا نقل احدكم بحميرى احسنى ولكن لنقل قاي وقاتي
وعزك لو سرفهم الهم اذ هم قال انا حتى هلان كان امرنا
منه الوقت واستغاد الفتوى الفتح لا يهاجرات في
جاد ذوا احداث حيا او لقوية او لعموم لبيان مشكل
الذي في الزاوية على فصل الحرف الين من طرف
الين في افتار والاشي فتره وقولته في العم ان كان
هكذا سبهم باسواها حال حبت على صاعده
الاشي في امثال في اللسان وهو حاله الفاء
قول اللواهي اسم المسبب في النيم اها حوران وطعت
في السات لغير التثنية لثيمه وذا عرف ان
فتنه بالقاف والنون تصحفت مع لطم
في رث اربعها حتى انه عجز في الرجل لفتاه الحنارة
الاجابة لعمادها في اى اعته مر على لودع

بينها فتوظمان فيمال اصابت ربح الفتق وقيل
التم المشبل على الانثيين وفي العذيق الفتق كفتح التار
هي الفتق من القياد وكه التثنية في الفرج فصره ما لا
غير وليس هل الحرات الفمارة في الساطع الفتق استغاف
العانة والسقي الفعول العشرة انصرف عنها الفمارة
التحاش

وبما سمي مصدقاً لرسول الله صلى الله عليه وسلم
في الحديث كان عليه السلام قائماً لما ح لببول على الناله اى فرج
س رحله لفا على السوف ال... بلع من الفح والصفوات
ع التنا من الله و... من قال يقول اذا
اسفوق علمه وانما عراه علمه
والمتى تعال نحو الهاء اذا م...
الماء الكو دمج والذير...
والفجر ضرة الخج لانه الصباغ
وهو حوران كادى وهو الميتيل
الينطل هذا اصله ثم سمي به الوقت وفيه
على حروف المضاف ومنه اليمور الفيت
كان الفاجر تسمى بصبية و...
وتسرك من لعل اى له...
المجاري والفتوة الفرجة والم...
... وفي اسم عنه اذا جى...
...

